

หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
 วิทยาลัยเพาะช่าง

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย	ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ
ชื่อภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine Arts Program in Art of Photograph

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปบัณฑิต (ศิลปะการถ่ายภาพ)
ชื่อย่อภาษาไทย	ศ.บ. (ศิลปะการถ่ายภาพ)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine Arts (Art of Photography)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.F.A. (Art of Photography)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

134 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรปริญญาตรี (4) ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยหรือนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

สถาบันการศึกษาจัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 /2556

ได้รับการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร โดยคณะกรรมการสภาวิชาการ ในการประชุม

ครั้งที่/..... เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ได้รับการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร โดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ในการประชุม

ครั้งที่...../..... เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2558

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 ช่างภาพอิสระ/ ประกอบอาชีพส่วนตัว
- 8.2 ช่างภาพประจำหน่วยงานรัฐบาล
- 8.3 ช่างภาพประจำหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ
- 8.4 ช่างภาพประจำองค์กรเอกชน
- 8.5 นักตัดต่อ – ลำดับภาพ
- 8.6 นักตกแต่งภาพ
- 8.7 นักวิชาการทางการถ่ายภาพ
- 8.8 นักผลิตสื่อเทคโนโลยี
- 8.9 นักสร้างสรรค์สื่อโฆษณาภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว
- 8.10 ผู้ช่วยผู้กำกับภาพ
- 8.11 นักผลิตสารคดี

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและ คุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จการ ศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
3102600006429	อาจารย์	นายสุภกิจ หุตะสิงห์	ศษ.บ.	ออกแบบศิลปะประยุกต์	วิทยาลัยเทคโนโลยี และอาชีวศึกษา	2524
			ค.อ.ม.	เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า พระนครเหนือ	2548
6711011112475	อาจารย์	นางสาวชลิตา ทรงประสิทธิ์	ค.อ.บ.	ครุศาสตร์เทคโนโลยี	มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีพระจอม เกล้าธนบุรี	2542
			ค.อ.ม.	เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า พระนครเหนือ	2546

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

พื้นที่วิทยาเขตเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ผลกระทบจากเศรษฐกิจโลกที่เริ่มเข้าสู่ภาวะหดตัวตั้งแต่ปลายปี 2551 ได้สะท้อนถึงโครงสร้างเศรษฐกิจไทยที่มีความเปราะบาง เนื่องจากต้องพึ่งพิงเศรษฐกิจภายนอกประเทศในสัดส่วนที่สูง ดังนั้น รัฐจึงจำเป็นต้องมีการปรับโครงสร้างเศรษฐกิจของประเทศอย่างจริงจัง โดยจัดทำแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (2555-2559) เพื่อสร้างความพร้อมของคนและระบบให้สามารถปรับตัวทันต่อการเปลี่ยนแปลงในอนาคตและแสวงหาประโยชน์อย่างรู้เท่าทันโลกาภิวัตน์สร้างภูมิคุ้มกันให้กับทุกภาคส่วนตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยมีพื้นฐานของการใช้องค์ความรู้ (Knowledge) การศึกษา (Education) การสร้างสรรค์งาน (Creative) และการใช้ทรัพย์สินทางปัญญา (Intellectual Property) ที่เชื่อมโยงกับรากฐานทางวัฒนธรรม โดยแบ่งประเภทสร้างสรรค์ออกเป็น 4 กลุ่มหลัก ได้แก่ มรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage) ศิลปะ (Art) สื่อ(Media) งานสร้างสรรค์ตามลักษณะงาน (Functional Creation) โดยกลุ่มงานสร้างสรรค์ตามลักษณะงาน กลุ่มมรดกทางวัฒนธรรม และกลุ่มสื่อ เป็นกลุ่มที่มีมูลค่าสูงสุด ซึ่งหากพิจารณาแยกรายสาขาย่อยจะพบว่า การออกแบบเป็นสาขาที่มีมูลค่าสูงที่สุด รองลงมาคือสาขางานฝีมือและหัตถกรรม และสาขาแฟชั่น โดยทั้ง 3 สาขา มีมูลค่ารวมกันประมาณร้อยละ 9.5 ของผลิตภัณฑ์มวลรวมในประเทศ ปัจจัยที่เป็นจุดอ่อนของประเทศที่เกี่ยวข้องประการหนึ่งก็คือการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ซึ่งถึงแม้จะมีการพัฒนาไปบ้างแล้วบางส่วน แต่ยังขาดการบูรณาการและเชื่อมโยงให้สอดคล้องกับความต้องการของประเทศที่จะต้องมีการแข่งขันในเศรษฐกิจโลก จำเป็นจะต้องได้กำลังคนที่มีความรู้ความสามารถด้านการออกแบบทั้งในด้านภาษาที่เป็นสากล และความรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สังคมไทยในปัจจุบัน ทั้งระดับปัจเจกบุคคล ครอบครัว และสังคมโดยรวมต่างได้รับผลกระทบจากกระแสโลกาภิวัตน์การเคลื่อนไหวของวัฒนธรรมอย่างไร้พรมแดน โดยขาดความรู้ที่จะเป็นภูมิคุ้มกันในการถ่วงถ่วงที่ดี ได้ส่งผลกระทบต่อระบบคุณค่า ความเชื่อ พฤติกรรมการดำรงชีวิตและการปฏิสัมพันธ์ในสังคมไทยให้ปรับเปลี่ยนไปจากเดิม ในอนาคต ภาวะความเป็นเมืองจะเพิ่มสูงขึ้น ด้วยปัจจัยสนับสนุนจากความก้าวหน้าของระบบโครงสร้างพื้นฐานและเทคโนโลยีสารสนเทศ สังคมในอนาคตจะเป็นสังคมของความร่วมมือที่เกิดจากการแข่งขัน และเป็นสังคมภูมิปัญญามากขึ้นในลักษณะสังคมฐานความรู้ แต่ในขณะเดียวกันก็แสวงหาความเป็นท้องถิ่นมากขึ้น โดยเฉพาะทางออกแบบทุกแขนงของไทยที่จะต้องทำภูมิปัญญาของไทยมาประยุกต์ให้ผสานกับความเป็นสากลและนำเสนอให้เป็นที่รู้จักและยอมรับในตลาดการค้าโลก

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกซึ่งเป็นทั้งข้อจำกัดและเป็นโอกาสในการนำประเทศเข้าสู่การแข่งขันกับโลกเศรษฐกิจในอนาคตคณะศิลปกรรมศาสตร์ซึ่งเป็นสถาบันการศึกษาที่มุ่งมั่นผลิตบัณฑิตเพื่อเป็นช่างของแผ่นดิน และจรรโลงศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยมีวิสัยทัศน์เพื่อกำหนดบทบาทในการเป็นผู้นำจัดการศึกษา วิจัย งานอนุรักษ์ และสร้างสรรค์วัฒนธรรม โดยใช้เทคโนโลยีเชิงบูรณาการสู่สากล จึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพ เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถในการสร้างสรรค์ที่เป็นมืออาชีพสู่สากล บนฐานความเข้าใจในบริบทของศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของความเป็นชาติไทย มีความพร้อมและศักยภาพในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาชีพและวิชาการ มีคุณธรรม จริยธรรม

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ผลกระทบจากสถานการณ์หรือการพัฒนาทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม ที่มีต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำด้านวิชาชีพ บนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของประเทศ มุ่งสร้างบัณฑิตที่มีความชำนาญในสาขาวิชาชีพ สามารถบูรณาการแนวความคิดด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับงานวิชาชีพ มีเอกลักษณ์ยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม ทำงานทั้งในและต่างประเทศได้ มหาวิทยาลัยส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาหาความรู้ในระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งอาจทำให้เกิดการสื่อสารทางการถ่ายทอดวัฒนธรรมต่างชาติเข้ามา มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมและค่านิยมของนักศึกษา ดังนั้นการพัฒนาหลักสูตร จึงมีความจำเป็นที่จะต้องเน้นและส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในวิชาชีพอย่างชำนาญเกิดความเชี่ยวชาญ มีความคิดเชิงวิเคราะห์ สร้างสรรค์พัฒนางาน มีความสำนึกในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติ มีคุณธรรม จริยธรรม มีความสามารถในการพัฒนาตนให้ดำรงชีพอย่างเท่าทัน และมีความสุขท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วของกระแสโลกาภิวัตน์

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของสถาบัน

13.1 รายวิชาที่ต้องเรียนจากคณะ / สาขาวิชาอื่น

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

13.2 รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อบริการคณะ / สาขาวิชาอื่น

ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

ไม่มี

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์งานทางด้านศิลปะการถ่ายภาพ เป็นผู้รอบรู้ มีทัศนคติอันดีงาม รู้จักคิด วิเคราะห์ มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถพัฒนาตนเอง มีคุณธรรม และนำคุณประโยชน์มาสู่สังคม

1.2 ความสำคัญ

สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เปิดการเรียนการสอนในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) มาตั้งแต่ปีการศึกษา 2530 จนถึงปัจจุบัน รวมเป็นระยะเวลากว่า 20 ปี สามารถผลิตนักศึกษาที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในวงการศึกษาศิลปะและตลาดแรงงานโดยทั่วไป จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมฉบับที่ 9 การพัฒนาสติปัญญา ทักษะฝีมือแรงงาน ส่งเสริมการจัดการศึกษาให้มีทางเลือกหลากหลาย ตามความเหมาะสม สำหรับกลุ่มเป้าหมายต่างๆ ประกอบกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ มีนโยบายส่งเสริมการศึกษาในระดับปริญญาตรี

ดังนั้นในปีพุทธศักราช 2550 สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ จึงได้สร้างหลักสูตร “ ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ ” ฉบับนี้ขึ้น

การสร้างหลักสูตรฉบับนี้ได้ดำเนินการโดย คณาจารย์ในสาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และผู้ทรงคุณวุฒิทางการถ่ายภาพจากสถาบันการศึกษาต่างๆ ตลอดจนผู้แทนสถานประกอบการ ทางคณะผู้สร้างหลักสูตร “ ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ ” ฉบับนี้สามารถนำไปใช้ในสถาบันการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ ออกสู่ตลาดแรงงานได้อย่างมีคุณภาพ

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.3.1 ปฏิบัติการเชิงวิชาการในงานออกแบบเกี่ยวกับการถ่ายภาพ ให้มีความรู้ ความเข้าใจ การรู้คุณค่า การค้นคว้าวิจัย การอนุรักษ์ และการพัฒนางานถ่ายภาพ ให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม

1.3.2 ปฏิบัติงานในหน้าที่ช่างภาพหรือประกอบธุรกิจขนาดย่อมเกี่ยวกับศิลปะการถ่ายภาพ

1.3.3 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการในการค้นคว้า ปรับปรุงตนเองให้ก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการที่มีการวางแผนและการควบคุมอย่างรอบคอบ ซึ่งจะก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมาย อย่างประหยัดรวดเร็วตรงต่อเวลาและมีประสิทธิภาพ

1.3.4 มีระเบียบวินัย คุณธรรม ความซื่อสัตย์ ความขยันหมั่นเพียร ความสำนึกในศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ จรรยาอาชีพ และความรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา / เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน / ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรออกแบบ นิเทศศิลป์ ให้มีมาตรฐาน ไม่ ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด	- พัฒนาหลักสูตร โดยมีพื้นฐานจาก หลักสูตรที่ได้รับอนุมัติ แล้ว - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมิน หลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้ สอดคล้องกับความต้องการ ของอุตสาหกรรมและสถาน ประกอบการ	- ติดตามความเปลี่ยนแปลง ในความต้องการของ อุตสาหกรรมและสถาน ประกอบการ	- รายงานการประเมินความ พึงพอใจในการใช้บัณฑิตของ ประกอบการอุตสาหกรรมและ สถานประกอบการ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

เป็นหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ใช้ระบบทวิภาค โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่งๆ ออกเป็น

2 ภาคการศึกษาภาคปกติซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ คือ

ภาคการศึกษาที่ 1 (First Semester) เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน เป็นต้นไป มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

ภาคการศึกษาที่ 2 (Second Semester) เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน เป็นต้นไป มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคฤดูร้อน (Summer Semester) ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้เวลาการศึกษา 6-9 สัปดาห์ โดยเพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

2.1.1 ระยะเวลาการศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1	(First Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน – เดือนตุลาคม
ภาคการศึกษาที่ 2	(Second Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - เดือนมีนาคม
ภาคฤดูร้อน	(Summer Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนมีนาคม – เดือนพฤษภาคม

2.1.2 การลงทะเบียน

1. จำนวนหน่วยกิตการลงทะเบียน

ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ส่วนสำหรับการลงทะเบียนภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต หากลงทะเบียนเรียนที่มีหน่วยกิตแตกต่างกันไปจากข้างต้น ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

2. ระยะเวลาการลงทะเบียน

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาศิลปกรรม หรือเทียบเท่า

2.2.2 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และ/หรือระเบียบการสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.2.3 คุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์กำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 นักศึกษามีพื้นฐานความรู้ทางการถ่ายภาพไม่เท่ากัน

2.3.2 นักศึกษา还不能สร้างสรรค์งานการถ่ายภาพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 การจัดทดสอบความสามารถด้านการถ่ายภาพเพื่อการจัดหลักสูตรสอนเสริมนอกเวลาในภาคการศึกษาแรก

2.4.2 กำหนดตารางเวลาให้นักศึกษาได้ฝึกฝนความสามารถด้านการถ่ายภาพ

2.4.3 จัดอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษาเพื่อให้คำปรึกษาด้านวิชาการและด้านสังคมรวมทั้งสภาพแวดล้อมของมหาวิทยาลัย

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

นักศึกษาระดับปริญญาตรี	ปีการศึกษา				
	2556	2557	2558	2559	2560
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2		30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3			30	30	30
ชั้นปีที่ 4				30	30
รวม	30	60	90	120	120
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณ ดังนี้

(1)งบบุคลากร		2,580,600	บาท
หมวดเงินเดือน	2,500,600		บาท
หมวดค่าจ้างประจำ	80,000		บาท
(2)งบดำเนินการ		479,200	บาท
หมวดค่าตอบแทน	150,000		บาท
หมวดค่าใช้สอย	159,200		บาท
หมวดค่าวัสดุ	150,000		บาท
หมวดค่าสาธารณูปโภค	20,000		บาท
(3)งบลงทุน		280,000	บาท
หมวดครุภัณฑ์	280,000		บาท
	รวมทั้งสิ้น	3,339,800	บาท
(4) ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา		27,831	บาทต่อปี

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยฯ

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา พ.ศ. 2552 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

ระยะเวลาการสำเร็จการศึกษา

สำหรับผู้จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> แบบศึกษาเต็มเวลา | ⇒ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน...8.... ปีการศึกษา |
| | ⇒ สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ...6..... ภาคการศึกษา |
| <input checked="" type="checkbox"/> แบบศึกษาบางเวลา | ⇒ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน.....12.....ปีการศึกษา |
| | ⇒ สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน.....14....ภาคการศึกษา |

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร	134	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร		
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	31	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	15	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	9	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	1	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	97	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	12	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	66	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	19	หน่วยกิต
2.3.1 แผนการศึกษา (ฝึกงาน)		
- กลุ่มวิชาการฝึกงาน	7	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป	12	หน่วยกิต
2.3.2 แผนการศึกษา (สหกิจศึกษา)		
- กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา	7	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป	12	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด Report Writing and Library Usage	3(3-0-6)
HUM 1002	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology	3(3-0-6)
HUM 1004	เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development Techniques	3(3-0-6)
HUM 1005	ปรัชญาเบื้องต้น Introduction to Philosophy	3(3-0-6)
HUM 1007	พื้นฐานอารยธรรมไทย Foundations of Thai Civilization	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่น ๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

SOC 1004	มนุษย์สัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-6)
SOC 1005	สังคมกับสิ่งแวดล้อม Society and Environment	3(3-0-6)
SOC 1008	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม Life and Social Skills	3(3-0-6)
SOC 1009	สังคมกับเศรษฐกิจ Society and Economy	3(3-0-6)
SOC 1015	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย Introduction to Law	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่น ๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป* General English	3(3-0-6)
ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ English for Career	3(3-0-6)
ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation	3(3-0-6)
ENL 2008	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Everyday Use	3(3-0-6)

หมายเหตุ * เป็นวิชาบังคับ

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่น ๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

SCI 1003	เคมีในชีวิตประจำวัน Chemistry in Daily Use	3(3-0-6)
SCI 1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resources Management	3(3-0-6)
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Daily Use	3(3-0-6)
SCI 1015	มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ Human and Physical Science	3(3-0-6)
MTH 1015	อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน Fundamentals of the Internet and E-Commerce	3(2-2-5)
MTH 1020	สถิติเบื้องต้น Introduction to Statistics	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่น ๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

PED 1001	พลศึกษาเพื่อคุณภาพชีวิต Physical Education for Quality of Life	1(0-2-1)
PED 1027	ลีลาศ Social Dance	1(0-2-1)
REC 1001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life	1(0-2-1)
REC 1004	นันทนาการกลางแจ้ง Outdoor Recreation	1(0-2-1)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2. หมวดวิชาเฉพาะ 97 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

ART 1101	วาดเส้น Drawing	2(1-2-3)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ Composition	2(1-2-3)
ART 1103	กายวิภาค Anatomy	2(1-2-3)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ History and Style of Arts	2(2-0-4)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย History and Style of Thai Arts	2(2-0-4)
ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism	2(2-0-4)

2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 66 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

PHO 1201	ประวัติการถ่ายภาพ History of Photography	2(2-0-4)
PHO 1221	การถ่ายภาพพื้นฐาน Basic to Photography	4(1-9-5)
PHO 1222	การถ่ายภาพบุคคล Portrait Photography	3(1-6-4)
PHO 1223	การจัดแสง Lighting	3(1-6-4)
PHO 1224	คอมพิวเตอร์เพื่อการถ่ายภาพ 1 Computer Aided for Photography 1	3(1-6-4)
PHO 1225	เทคโนโลยีทางการถ่ายภาพ Technology of Photography	4(1-6-4)
PHO 2226	การถ่ายภาพนิ่ง Still Photography	3(1-6-4)
PHO 2227	คอมพิวเตอร์เพื่อการถ่ายภาพ 2 Computer Aided for Photography2	3(1-6-4)
PHO 2228	การถ่ายภาพแฟชั่น Fashion Photography	4(1-9-5)
PHO 2229	การถ่ายภาพโฆษณา Advertising Photography	3(1-6-4)
PHO 2230	การผลิตรายการ โทรทัศน์เบื้องต้น Introduction to Television Production	3(1-6-4)
PHO 2231	การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์ Product Photography	4(1-9-5)
PHO 3232	รูปแบบทางการถ่ายภาพ Photography Styling	4(1-9-5)
PHO 3233	การถ่ายภาพสื่อสารมวลชน Mass Communication Photography	3(1-6-4)
PHO 3234	คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ Computer For Cinematography and Video Production	3(1-6-4)

PHO 3235	การถ่ายภาพโดยอิสระ Independent Study In Photography	4(1-9-5)
PHO 3336	การถ่ายภาพประยุกต์ Applied Photography	3(1-6-4)
PHO 4237	การถ่ายภาพเพื่อการพิมพ์ Publication Photography	3(1-6-4)
PHO 4238	โครงการศิลปนิพนธ์ Thai Art Project	1(1-0-2)
PHO 4239	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	6(0-18-6)

2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต เลือกกลุ่มวิชาการฝึกงาน หรือกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา จำนวน 7 หน่วยกิต และเลือกรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป เมื่อนับรวมกัน ต้องไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต

2.3.1 กลุ่มวิชาการฝึกงาน 7 หน่วยกิต

PHO 3309	การเตรียมการฝึกงาน Preparation On The Job Training	1(0-2-1)
PHO 3310	การฝึกงาน On The Job Training	4(0-30-0)
PHO 4311	สัมมนางานศิลปะการถ่ายภาพ Art of Photography Seminar	2(2-0-4)

2.3.2 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต

PHO 3312	การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Education	1(0-2-1)
PHO 4313	สหกิจศึกษา Co-operative Education	6(0-40-0)

2.3.3 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป

PHO 2314	เทคโนโลยีทัศนสื่อสาร Visual Communication Technology	3(2-3-5)
PHO 2315	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนบท Introduction to Script	3(1-6-4)

PHO 2316	การถ่ายภาพสถาปัตยกรรม Architecture of Photography	3(1-6-4)
PHO 2317	วัสดุทางการถ่ายภาพ Metherial of Photography	3(1-6-4)
PHO 2318	มัลติมีเดียเพื่องานโฆษณา Multimedia for Advertising	3(1-6-4)
PHO 2319	การถ่ายภาพแต่งงาน Wedding Photography	3(1-6-4)
PHO 3320	การผลิตรายการสารคดี Documentary Production	3(1-6-4)
PHO 3321	การถ่ายภาพสารคดี Documentary Photography	3(1-6-4)
PHO 3322	การผลิตภาพยนตร์สั้นเบื้องต้น Introduction to Shortfilm Production	3(1-6-4)
PHO 3323	ภาพยนตร์และวีดิทัศน์เบื้องต้น Introduction to Cinematography and Video System	3(1-6-4)
PHO 3324	การประชาสัมพันธ์และการจัดนิทรรศการ Public Relation and Exhibition Designs	3(1-6-4)
PHO 4325	การนำเสนอผลงานทางศิลปะ Art Presentation	3(1-6-4)
PHO 4326	เทคโนโลยีการพิมพ์ Printing Technology	3(1-6-4)
PHO 4327	ธุรกิจทางการถ่ายภาพ* Business of Photography	3(3-0-6)
ART 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่* Entrepreneurs for New Venture Crention	3(2-3-5)

หมายเหตุ * เป็นวิชาบังคับ

วิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต ให้เลือกโดย

1. ถ้าเลือกกลุ่มวิชาการฝึกงาน จำนวน 7 หน่วยกิต และวิชาบังคับเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต สำหรับหน่วยกิตที่เหลือให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป โดยเมื่อนับรวมหน่วยกิตแล้วต้องไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต ให้ลงทะเบียนเรียนปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 3(ภาคฤดูร้อน) หรือ ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)โดยมีเวลาในการฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง

2. ถ้าเลือกกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา จำนวน 7 หน่วยกิต และวิชาบังคับเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต สำหรับหน่วยกิตที่เหลือให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป โดยเมื่อนับรวมหน่วยกิตแล้วต้องไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต ให้ลงทะเบียนเรียนปีการศึกษาที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 หรือ ปีการศึกษาที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพแต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

3.1.4.1 แผนการศึกษาสำหรับการเลือกวิชาการฝึกงาน

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป	3(3-0-6)
THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-3)
ART 1103	กายวิภาค	2(1-2-3)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
PHO 1201	ประวัติการถ่ายภาพ	2(2-0-4)
PHO 1221	การถ่ายภาพพื้นฐาน	4(1-9-5)
		รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
PED 1027	ลีลาศ	1(0-2-1)
ART 1101	วาดเส้น	2(1-2-3)
PHO 1222	การถ่ายภาพบุคคล	3(1-6-4)
PHO 1223	การจัดแสง	3(1-6-4)
PHO 1224	คอมพิวเตอร์เพื่อการถ่ายภาพ 1	3(1-6-4)
PHO 1225	เทคโนโลยีทางการถ่ายภาพ	4(1-6-4)
		รวม 19 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

SCI 1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	3(3-0-6)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
PHO 2226	การถ่ายภาพหุ่นนิ่ง	3(1-6-4)
PHO 2227	คอมพิวเตอร์เพื่อการถ่ายภาพ 2	3(1-6-4)
PHO 2228	การถ่ายภาพแฟชั่น	4(1-9-5)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)
		รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

SOC 1015	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย	3(3-0-6)
MTH 1020	สถิติเบื้องต้น	3(3-0-6)
ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	2(2-0-4)
PHO 2231	การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์	4(1-9-5)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 2	3(x-x-x)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 3	3(x-x-x)
		รวม 18 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
PHO 2230	การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น	3(1-6-4)
PHO 3232	รูปแบบทางการถ่ายภาพ	4(1-9-5)
PHO 3336	การถ่ายภาพประยุกต์	3(1-6-4)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)
		รวม 19 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 2008	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	3(3-0-6)
PHO 3233	การถ่ายภาพสื่อสารมวลชน	3(1-6-4)
PHO 3234	คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์	3(1-6-4)
PHO 3235	การถ่ายภาพโดยอิสระ	4(1-9-5)
PHO 3309	การเตรียมการฝึกงาน	1(0-2-1)
		รวม 17 หน่วยกิต

ภาคศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)

PHO 3310	การฝึกงาน	4(0-30-0)
		รวม 4 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

PHO 2229	การถ่ายภาพโฆษณา	3(1-6-4)
PHO 4237	การถ่ายภาพเพื่อการพิมพ์	3(1-6-4)
PHO 4238	โครงการศิลปนิพนธ์	1(1-0-2)
PHO 4311	สัมมนางานศิลปะการถ่ายภาพ	2(2-0-4)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)
		รวม 12 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ART 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	3(2-3-5)
PHO 4239	ศิลปนิพนธ์	6(0-18-6)
		รวม 9 หน่วยกิต

3.1.4.2 แผนการศึกษาสำหรับการเลือกวิชาสหกิจศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป	3(3-0-6)
THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-3)
ART 1103	กายวิภาค	2(1-2-3)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
PHO 1201	ประวัติการถ่ายภาพ	2(2-0-4)
PHO 1221	การถ่ายภาพพื้นฐาน	4(1-9-5)
		รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
PED 1027	ลีลาศ	1(0-2-1)
ART 1101	วาดเส้น	2(1-2-3)
PHO 1222	การถ่ายภาพบุคคล	3(1-6-4)
PHO 1223	การจัดแสง	3(1-6-4)
PHO 1224	คอมพิวเตอร์เพื่อการถ่ายภาพ 1	3(1-6-4)
PHO 1225	เทคโนโลยีทางการถ่ายภาพ	4(1-6-4)
		รวม 19 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

SCI 1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	3(3-0-6)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
PHO 2226	การถ่ายภาพหุ่นนิ่ง	3(1-6-4)
PHO 2227	คอมพิวเตอร์เพื่อการถ่ายภาพ 2	3(1-6-4)
PHO 2228	การถ่ายภาพแฟชั่น	4(1-9-5)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)
		รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

SOC 1015	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย	3(3-0-6)
MTH 1020	สถิติเบื้องต้น	3(3-0-6)
ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	2(2-0-4)
PHO 2231	การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์	4(1-9-5)
PHO 2229	การถ่ายภาพโฆษณา	3(1-6-4)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 2	3(x-x-x)
		รวม 18 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
PHO 2230	การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น	3(1-6-4)
PHO 3232	รูปแบบทางการถ่ายภาพ	4(1-9-5)
PHO 3336	การถ่ายภาพประยุกต์	3(1-6-4)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)
		รวม 19 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 2008	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	3(3-0-6)
PHO 3233	การถ่ายภาพสื่อสารมวลชน	3(1-6-4)
PHO 3234	คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์	3(1-6-4)
PHO 3235	การถ่ายภาพโดยอิสระ	4(1-9-5)
PHO 3312	การเตรียมสหกิจศึกษา	1(0-2-1)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 3	3(x-x-x)
		รวม 20 หน่วยกิต

ภาคศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)

PHO 4237	การถ่ายภาพเพื่อการพิมพ์	3(1-6-4)
PHO 4238	โครงการศิลปนิพนธ์	1(1-0-2)
		รวม 4 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

PHD 4313 สหกิจศึกษา

6(0-40-0)

รวม 6 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่

3(2-3-5)

PHO 4239 ศิลปนิพนธ์

6(0-18-6)

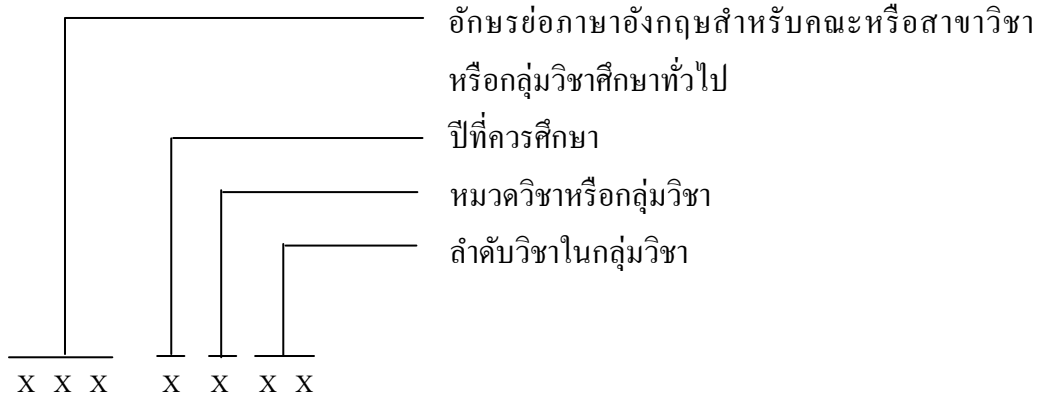
XXX xxxx วิชาเลือกเสรี 2

3(x-x-x)

รวม 12 หน่วยกิต

3.1.5 การจัดรหัสและหน่วยกิตรายวิชา

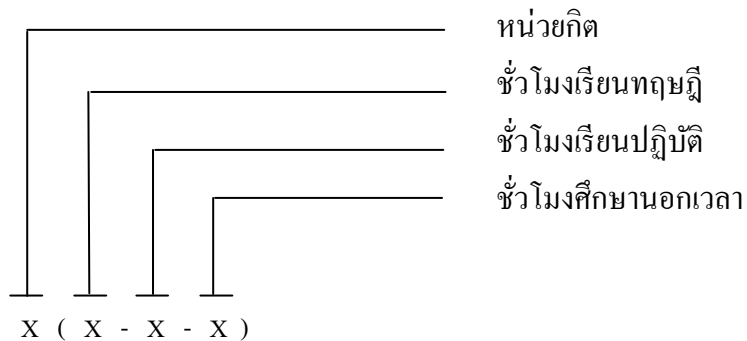
ความหมายของรหัสรายวิชา การจัดรหัสรายวิชา กำหนดด้วยอักษรย่อเป็นภาษาอังกฤษ 3 ตัว นำหน้าตามด้วยรหัสตัวเลข 4 หลัก ดังนี้



ปีที่ควรศึกษา	หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (ระดับปริญญาตรี)	หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (ระดับบัณฑิตศึกษา)
1 – ปีที่ 1	0 – หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1 – กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน 2 – กลุ่มวิชาชีพบังคับ 3 – กลุ่มวิชาชีพเลือก	0 – กลุ่มวิชาปรับพื้นฐาน 1 – กลุ่มวิชาบังคับ 2 – กลุ่มวิชาเอก 3 – กลุ่มวิชาเลือก
2 – ปีที่ 2		
3 – ปีที่ 3		
4 – ปีที่ 4		
5 – ปีที่ 5		
6 – 7 – บัณฑิตศึกษา		4 – กลุ่มวิทยานิพนธ์

หน่วยกิตและชั่วโมงเรียน

การกำหนดหน่วยกิตและชั่วโมงเรียน จะกำหนดเป็นตัวเลขตามรหัส ที่มีความหมายดังนี้



3.1.6 คำอธิบายรายวิชา

วิชาบังคับก่อน

หมายความว่า นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนวิชานี้ จะต้องผ่านการเรียนในรายวิชาที่ระบุไว้ก่อน เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชานั้น โดยจะต้องผ่านการเรียน และ การประเมินผลวิชาบังคับก่อนมาแล้ว โดยได้รับคะแนน A, B+, B, C+, C, D +,D หรือ S

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด Report Writing and Library Usage วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาเกี่ยวกับห้องสมุดทั่วไป ห้องสมุดของเรา วัสดุสารนิเทศ หนังสืออ้างอิง การจัดหมวดหมู่หนังสือ การจัดเรียงวัสดุสารนิเทศ เครื่องมือช่วยค้นวัสดุสารนิเทศ ส่วนต่าง ๆ ของหนังสือและการระวางรักษา รายงานทางวิชาการ ขั้นตอนการเขียนรายงาน และรูปแบบของรายงาน หลักเกณฑ์การเขียนบรรณานุกรมและเชิงอรรถ Prerequisite : None A study of general knowledge of library usage including university library, information materials, reference books, book classification, information materials filing, information material search devices, books layouts, book maintenance, academic report, report writing process, report forms, bibliography, and footnote writing.	3(3-0-6)
HUM 1002	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยา อิทธิพลของพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม พัฒนาการของมนุษย์ สรีระวิทยามนุษย์ การรับรู้และการเรียนรู้ เซาว์นปัญญา อารมณ์ การจูงใจ บุคลิกภาพและการปรับตัว สุขภาพจิต Prerequisite : None A study of general knowledge of psychology including influence of hereditary and environment, development of human beings, physiology, acknowledgement and learning, intelligence, inducement, personality, adaptation, and mentality.	3(3-0-6)

- HUM 1004 เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6)**
Personality Development Techniques
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับบุคลิกภาพ ทฤษฎีบุคลิกภาพ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ เทคนิควิธีปรับปรุงบุคลิกภาพ การรับรู้เกี่ยวกับตนเอง อิทธิพลของมนุษย์สัมพันธ์กับบุคลิกภาพ สุขภาพจิตและการปรับตัวบุคลิกภาพที่พัฒนาสมบูรณ์แล้ว
Prerequisite : None
 A study of basic knowledge regarding personality, personality theories, factors influencing personality, personality adjustment and development techniques, self perception, influence of human relations against personality, mental health and intergrated personality adjustment.
- HUM 1005 ปรัชญาเบื้องต้น 3(3-0-6)**
Introduction to Philosophy
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาความหมายของปรัชญา โครงสร้างของปรัชญา ปัญหาหลัก และแนวคิดทางปรัชญา ของนักปรัชญา และลัทธิปรัชญา การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาบางเรื่องในเชิงปรัชญา
Prerequisite : None
 A study of meaning of philosophy, philosophical components , philosophical problems and concepts of philosophers and philosopher’s creed, And analysis in some philosophical problems.

HUM 1007	พื้นฐานอารยธรรมไทย	3(3-0-6)
	Foundations of Thai Civilization	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาความหมายของอารยธรรมและวัฒนธรรม พื้นฐานทางประวัติศาสตร์ไทย พื้นฐานอารยธรรมไทยด้านสังคม เอกลักษณะ ค่านิยม ประเพณีและการปกครอง ด้านเศรษฐกิจ ด้านลัทธิ ความเชื่อและศาสนา ด้านภาษาและวรรณคดีไทย ด้านศิลปกรรม และการอนุรักษ์ ส่งเสริมวัฒนธรรมและ อารยธรรมไทย	
	Prerequisite : None	
	A study of meaning of civilization and culture. Foundations of Thai History. Foundations of Thai civilization in terms of social, uniqueness, values, traditions and government, economy, creed, beliefs and religions ,.Thai language and literature ,fine arts including conservation of Thai culture and civilization.	

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

SOC 1004	มนุษยสัมพันธ์	3(3-0-6)
	Human Relations	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญ ธรรมชาติและพฤติกรรมของมนุษย์ หลักจิตวิทยาและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวิชามนุษยสัมพันธ์ แรงจูงใจสำหรับมนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงาน มนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงานและครอบครัว ผู้นำกับมนุษยสัมพันธ์ มนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงานตามพื้นฐานวัฒนธรรมไทย หลักธรรมทางศาสนากับมนุษยสัมพันธ์ การฝึกอบรมเพื่อมนุษยสัมพันธ์	
	Prerequisite : None	
	A study of importance, nature and behaviors of human beings, principles of philosophy and human relations theories, job motivation and human relations for career and daily life, leadership and human relation, basic human relations in Thai culture, religious principles and human relation, and training for human relations.	

SOC 1005	<p>สังคมกับสิ่งแวดล้อม</p> <p>Society and Environment</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความสำคัญของสังคมกับสิ่งแวดล้อม โดยอาศัยแนวคิดพื้นฐานทางนิเวศวิทยา นำไปสู่การศึกษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รวมถึงมลพิษสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้น ศึกษาการวิเคราะห์ระบบและการประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม เพื่อนำไปสู่การจัดการสิ่งแวดล้อมที่เหมาะสม</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of importance of society and environment according to the basic concepts of ecology, natural resources and environment, and environmental pollution. An analysis of environment system and an assessment of the effects on the environment for proper environment management.</p>	3(3-0-6)
SOC 1008	<p>การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม</p> <p>Life and Social Skills</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาและหลักธรรมในการดำรงชีวิตและการทำงานของบุคคล การสร้างแนวคิด และเจตคติต่อตนเอง ธรรมะกับการสร้างคุณภาพชีวิต บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น การบริหารตนให้เข้ากับชีวิตและสังคม และการปรับตนเพื่อร่วมกิจกรรมทางสังคม เทคนิคการครองใจคน และการสร้างผลผลิตในการทำงานให้มีประสิทธิภาพ</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of doctrines and philosophy for working and daily life .Self-creative attitude for lives. Dhamma and quality of life. Roles , duties and responsibilities towards oneself and others. Self-management and adjustment for social activities . Human relation techniques. Work productivity and efficiency.</p>	3(3-0-6)

SOC 1009	<p>สังคมกับเศรษฐกิจ</p> <p>Society and Economy</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความหมาย ขอบเขต และวิธีวิเคราะห์ทางสังคมศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างสังคมและเศรษฐกิจ วิวัฒนาการของระบบเศรษฐกิจและความรู้พื้นฐานทางเศรษฐศาสตร์ การกำหนดราคา ตลาด ทรัพยากรมนุษย์ และสถาบันทางเศรษฐกิจ ตลอดจนการพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of meaning, scope and analytical methodology in social sciences. The relationship between society and economy. Evolution of economic systems. Introduction to economics ; pricing, markets, human resources, and economic institutions. The impact of social and economic development on economy, society, and culture.</p>	3(3-0-6)
SOC 1015	<p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย</p> <p>Introduction to Law</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความหมาย ประเภท ที่มา และหลักทั่วไปของกฎหมายต่อบุคคลและสังคม กฎหมายซึ่งเกี่ยวข้องกับประชาชนในชีวิตประจำวัน ทั้งกฎหมายแพ่งและอาญา และสร้างพื้นฐานการศึกษากฎหมายเฉพาะเรื่องต่อไป</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of definitions origins, types, origins and general principles of law concerning, everyday life law, civil law , criminal law and foundation for specific law.</p>	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษา

THA 1001	<p>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร</p> <p>Thai for Communication</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาพื้นฐานการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หลักการฟัง การจับใจความจากการฟัง หลักการอ่าน การจับใจความจากการอ่าน วิเคราะห์ความจากการฟังและการอ่าน หลักการพูดในที่ชุมชน การพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ หลักการเขียนข้อความ การเขียนรายงาน หนังสือราชการ การเขียนสรุปความและการเขียนประเภทต่างๆ การพัฒนาทักษะการสื่อสารโดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือ</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of fundamental Thai for communication, a practice of listening, speaking, reading and writing skill in several situations, and a development of communication skills by using language as a tool.</p>	3(3-0-6)
ENL 1001	<p>ภาษาอังกฤษทั่วไป</p> <p>General English</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษ ฟังทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of English vocabulary, structures and idioms as well as a practice of listening, speaking, reading and writing skills in several situations.</p>	3(3-0-6)

ENL 1002	<p>ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ</p> <p>English for Career</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป</p> <p>ศึกษาศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษ และพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในการประกอบอาชีพ</p> <p>Prerequisite: ENL 1001 General English</p> <p>A study of English vocabulary, structures and idioms as well as develop listening, speaking, reading and writing skills to serve needs of learners in their future careers.</p>	3(3-0-6)
ENL 2003	<p>สนทนาภาษาอังกฤษ</p> <p>English Conversation</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป</p> <p>ศึกษาศัพท์ รูปแบบภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสนทนา ฟีกทักษะ การฟัง และการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ การสนทนาทางโทรศัพท์ การเชื้อเชิญและการนัดหมาย การบอกที่ตั้ง และทิศทาง การสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม การบรรยายเหตุการณ์ในอดีต ปัจจุบัน และแผนการอนาคต</p> <p>Prerequisite: ENL 1001 General English</p> <p>A study of English vocabulary and phrases in everyday conversations. Practice listening and speaking skills in several situations such as telephoning, making invitations and appointment, and telling location and directions. How to describe past, present and future events.</p>	3(3-0-6)
ENL 2008	<p>ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน</p> <p>English for Everyday Use</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป</p> <p>ศึกษาศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาอังกฤษ ฟีกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน</p> <p>Prerequisite: ENL 1001 General English</p> <p>A study english vocabularies, idioms and structures as well as practice listening, speaking, reading and writing for everyday use</p>	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

SCI 1003	<p>เคมีในชีวิตประจำวัน</p> <p>Chemistry in Daily Use</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ สารเคมีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สารเติมแต่งอาหาร ยาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เครื่องสำอาง สารซักล้าง น้ำดื่ม น้ำใช้ สารสังเคราะห์ ยาง และสารที่ทำให้เกิดพิษภัยต่าง ๆ</p> <p>Prerequisite:None</p> <p>A study of chemicals substances, chemicals additives in food, medicines in daily use, cosmetics, detergents, processing drinking water, rubber and others synthetic poisoning substance.</p>	3(3-0-6)
SCI 1012	<p>สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร</p> <p>Environment and Resources Management</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐานทางสิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร หลักนิเวศวิทยา และสมดุลธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม วิธีการกำจัดสารปนเปื้อนในสิ่งแวดล้อม การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม การบริหารจัดการเพื่อพัฒนาสิ่งแวดล้อมแบบผสมผสาน</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>A study of the environment knowledge of ecology and administration of ecology and administration of the balance of life in the environment, natural resources, conservation , ways to remove environmental contamination, human impacts on the environment and evaluation of environmental, administration and management methods.</p>	3(3-0-6)

SCI 1014	<p>วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>Science in Daily Use</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมายของวิทยาศาสตร์ วิธีการทางวิทยาศาสตร์ การวัดและหน่วยวัด ทฤษฎีวิวัฒนาการและพันธุกรรมของสิ่งมีชีวิต คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า การใช้ประโยชน์ จากพลังงานไฟฟ้าและนิวเคลียร์ สารเคมีในชีวิตประจำวัน</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Scientific meanings and procedures, standard units Of measurement, evolution and phylogeny of living things, electro-magnetic spectrum, the use of electrical and nuclear energy and the chemicals for everyday use.</p>	3(3-0-6)
SCI 1015	<p>มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ</p> <p>Human and Physical Science</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ วิธีการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีใหม่ๆ การวัดและหน่วยวัดทางวิทยาศาสตร์ โลก ระบบจักรวาล พลังงานและเชื้อเพลิง คลื่นและสเปกตรัมของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า แสง สีและเสียง สารเคมีในชีวิตประจำวัน ไฟฟ้าและเครื่องใช้ไฟฟ้าในบ้าน</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>A study of scientific method and innovation measurement and Unit World Cosmos Energy and Fuel Wave, Electromagnetic Spectrum Light Colour and Sound Chemistry in-Life Electric and Home Appliances.</p>	3(3-0-6)

MTH 1015	<p>อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน</p> <p>Fundamentals of the Internet and E-Commerce</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ เทคนิคและเครื่องมือสำหรับอินเทอร์เน็ต เวิร์ลไวด์เว็บ การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในอินเทอร์เน็ต ความปลอดภัยในอินเทอร์เน็ต โปรแกรมประยุกต์ด้านอินเทอร์เน็ตและเวิร์ลไวด์เว็บ</p> <p>Prerequisite: none</p> <p>A study of fundamentals of internet and e-commerce, techniques and instruments for internet, world wide web, design and development of website, e-commerce on internet, applied programs on internet and world wide web.</p>	3(2-2-5)
MTH 1020	<p>สถิติเบื้องต้น</p> <p>Introduction to Statistics</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ ระเบียบวิธีการทางสถิติ มาตรการที่ใช้วัดข้อมูล การสุ่มตัวอย่าง การจัดข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์ การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการกระจาย คะแนนมาตรฐานและพื้นที่ภายใต้โค้งปกติ</p> <p>Prerequisite: none</p> <p>A study of statistics methodology, level of measurement ,random samplings, data analysis, measure of central tendency, measure of dispersion, standard score and normal distribution.</p>	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ

PED 1001	<p>พลศึกษาเพื่อคุณภาพชีวิต</p> <p>Physical Education for Quality of Life</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความรู้และทักษะทั่วไปเกี่ยวกับกิจกรรมพลศึกษา เพื่อความแข็งแรงสมบูรณ์ของสุขภาพกายและจิตใจ ฝึกการจัดกิจกรรมพลศึกษาที่ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมและความมีน้ำใจเป็นนักกีฬาเพื่อคุณภาพชีวิต</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>A study of general knowledge and skills in physical education to strengthen the physical and mental health. Training activities that instill morale, ethics and compassion that befits an athlete and improves the quality of life.</p>	1(0-2-1)
PED 1027	<p>ลีลาศ</p> <p>Social Dance</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติทักษะพื้นฐานการลีลาศจังหวะต่าง ๆ สร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย และกฎระเบียบ กติกา มารยาทของการลีลาศ</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>Acquiring general knowledge and basic skills for the various forms of dance. Striving for physical excellence, adhering to the rules of the dance.</p>	1(0-2-1)
REC 1001	<p>นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต</p> <p>Recreation for Quality of Life</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความรู้และทักษะทั่วไป เกี่ยวกับกิจกรรมนันทนาการเพื่อสุขภาพกายและจิตใจ ฝึกการจัดกิจกรรมนันทนาการที่ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมและความมีน้ำใจ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of general knowledge and skills about recreation activities to strengthen the physical and mental health. A training of recreation activities organization to instill morale, ethics and compassion to improve the quality of life.</p>	1(0-2-1)

REC 1004	นันทนาการกลางแจ้ง Outdoor Recreation วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติเกี่ยวกับกิจกรรมนันทนาการกลางแจ้ง การจัดหาแหล่งทาง ธรรมชาติ การศึกษานอกเมือง คุณค่าและประโยชน์จากกิจกรรมนันทนาการกลางแจ้ง Prerequisite : None A study of general knowledge, outdoor activities, finding a suitable, natural environment, out of town education, the benefits of outdoor recreation.	1(0-2-1)
หมวดวิชาเฉพาะ		
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		
ART 1101	วาดเส้น Drawing วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุ และอุปกรณ์ในการวาดเส้น ขั้นตอนการวาดเส้น การวัด ระยะ การวาดเส้นจากหุ่นพลาสติก รูปเรขาคณิต รูปคน การวาดเส้นจากหุ่นจริง รูปคน รูปสัตว์ และสิ่งของต่างๆ เน้นการแสดงออกด้วยเส้น ค่าน้ำหนัก Prerequisite : None Study and practice on drawing materials and tools, drawing procedure, measurement, Drawing from plaster models, geometrical models, figures, animals and things, focusing on the expressions with lines and values.	2(1-2-3)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ Composition วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ องค์ประกอบของศิลปะ (Visual Elements) หลักการจัด องค์ประกอบศิลปะ (Principal of Design in Visual Arts) หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะ ตามหัวข้อที่กำหนดให้ Prerequisite: None Study and practice on the composition of visual elements, principles of design in visual art and practise on the assigned subject.	2(1-2-3)

- ART 1103** **กายวิภาค** **2(1-2-3)**
Anatomy
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเรื่องกระดูก และกล้ามเนื้อของคนและสัตว์ การทำงานของกระดูกและ
กล้ามเนื้อ สัดส่วนและรูปลักษณะร่างกายคน และสัตว์ กริยาท่าทางและการเคลื่อนไหว
ของคนและสัตว์
Prerequisite: None
Study and practice on bones and muscles, function of bones and muscles , proportion and
body figure, manner and movement of human and animal .
- ART 1105** **ประวัติและแบบอย่างศิลปะ** **2(2-0-4)**
History and Style of Arts
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาความเป็นมาของศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยโบราณ สมัยกลาง สมัยฟื้นฟู
ศิลปะวิทยา และสมัยใหม่ เน้นการศึกษารูปแบบเนื้อหาและวิธีการทางศิลปกรรม
Prerequisite: None
Study the history in prehistoric times, ancient times, Middle Ages, restoration of Science
Art times and modernized emphasis on content and procedures of art.
- ART 2106** **ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย** **2(2-0-4)**
History and Style of Thai Arts
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาความเป็นมาของศิลปะไทยสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยก่อนศิลปะไทย สมัยศิลปะ
ไทย เน้นการศึกษารูปแบบ เนื้อหา และวิวัฒนาการทางศิลปะไทย
Prerequisite: None
Study the Thai art history in prehistoric times, former times of Thai Art and Thai art
Times emphasis on form, content and evolution of Thai art.

ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาความหมายและความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ แนวคิดเกี่ยวกับความงามของนักปรัชญาสมัยต่าง ๆ ความหมายและความสำคัญของการวิจารณ์ศิลปะ ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะแบบต่าง ๆ Prerequisite: None Study the meaning and importance of aesthetics, ideas about the beauty of various modern Philosophers, the meaning and importance of art criticism, different the afferent theory of art criticism.	2(2-0-4)
-----------------	---	-----------------

กลุ่มวิชาชีพบังคับ

PHO 1201	ประวัติการถ่ายภาพ History of Photography วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาประวัติความเป็นมาของการถ่ายภาพการเปลี่ยนแปลง การพัฒนาและความสัมพันธ์ของการถ่ายภาพแต่ละชนิด และศิลปินภาพถ่ายที่มีความสำคัญ Prerequisite: None Study History of Photography, Changes, Development and Relationship among Different Methods of Photography and Important Photo Artists.	2(2-0-4)
-----------------	--	-----------------

- PHO 1221** **การถ่ายภาพพื้นฐาน** **4(1-9-5)**
Basic to Photography
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาเกี่ยวกับการใช้กล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว 35 มม. และกล้องดิจิทัลสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยวขนาด 35 มม. ส่วนประกอบ หลักการทำงาน เลนส์ อุปกรณ์เสริมของกล้องถ่ายภาพ ฟิล์ม ขาว-ดำ กระบวนการล้างฟิล์มขาว-ดำ กระบวนการอัดภาพขาว-ดำ การถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ โดยการใช้กล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยวขนาด 35 มม. และกล้องดิจิทัลสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยวขนาด 35 มม.
- Prerequisite: None**
Study how to use effective one-Len camera 35 mm. and effective one-Len Digital Camera 35 mm. component, working principle, lens, accessories of camera, black and white Films and how to process and develop black and white film photographs and how to taking different kinds of photographs by using one-Len camera 35 mm. and effective one-Len digital camera 35 mm.
- PHO 1222** **การถ่ายภาพบุคคล** **3(1-6-4)**
Portrait Photography
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษากระบวนการและเทคนิคการถ่ายภาพบุคคลประเภทต่าง ๆ เช่นภาพเดี่ยว ภาพคู่ ภาพหมู่ ภาพเปลือย ทั้งในและนอกห้องปฏิบัติการ การจัดแสง การจัดฉาก การแต่งหน้า การจัดทำทาง การเลือกใช้อุปกรณ์กล้องถ่ายภาพ รวมทั้งการตกแต่งภาพด้วยคอมพิวเตอร์
- Prerequisite: None**
Study process and technique of portrait photography for example single portrait, couple portrait, public photograph both in and out studio, lighting, scene setting, face make-up, acting, selecting camera equipment and also retouching with computer.

- PHO 1223** **การจัดแสง** **3(1-6-4)**
Lighting
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับคุณสมบัติของแสงในรูปแบบต่างๆวัตถุประสงค์และความมุ่งหมายของการจัดแสง รูปแบบการจัดแสงวิธีการกำหนดตำแหน่งไฟ การวัดแสง และอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดแสงทั้งในและนอกห้องปฏิบัติการ
Prerequisite: None
Study and practice on properties of lighting in various objects, objectives and purposes of light setting, model of light setting, how to set position of lighting, lighting measurement and equipment used in light setting both in and out studio.
- PHO 1224** **คอมพิวเตอร์เพื่อการถ่ายภาพ 1** **3(1-6-4)**
Computer Aided for Photography 1
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาวิธีการใช้คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการตกแต่งภาพ และใช้โปรแกรมสำเร็จรูปต่างๆ ที่เหมาะสมกับการตกแต่งภาพขั้นพื้นฐาน
Prerequisite: None
Study how to use computer aided and equipment related to process of photograph decoration and how to use various applications suitable for basic images decoration.
- PHO 1225** **เทคโนโลยีทางการถ่ายภาพ** **4(1-6-4)**
Technology of Photography
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาเกี่ยวกับนวัตกรรมใหม่ ๆ ที่ใช้ในการถ่ายภาพเทคโนโลยีที่นิยมใช้ในปัจจุบัน เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพใหม่ ๆ
Prerequisite: None
Study about the innovation used currently in photography technology, tools and equipment used in new photography techniques.

- PHO 2226** การถ่ายภาพหุ่นนิ่ง **3(1-6-4)**
Still Photography
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษารูปแบบและวิธีการถ่ายภาพหุ่นนิ่งประเภทต่างๆ เช่นผักผลไม้ เครื่องดื่ม ผลิตภัณฑ์
 สินค้า เครื่องประดับ ด้วยกล้องดิจิทัลเรียนรู้เรื่องการจัดวางหุ่น การจัดหาประกอบ
 การจัดแสงในห้องปฏิบัติการ และแสงธรรมชาติ การเลือกอุปกรณ์ที่เหมาะสม
Prerequisite: None
 Study forms and procedures of taking photographs in various figures for example,
 vegetables, fruits, beverages, products, goods and accessories etc. with digital camera.
 Study about setting puppet position, scenes or background, light setting inside studio and
 natural light and how to select the appropriate equipment.
- PHO 2227** คอมพิวเตอร์เพื่อการถ่ายภาพ 2 **3(1-6-4)**
Computer Aided for Photography 2
วิชาบังคับก่อน : PHO 1224 คอมพิวเตอร์เพื่อการถ่ายภาพ 1
 เลือกใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่เหมาะสม และสามารถ应用技术ขั้นสูงโดย应用技术ใหม่ ๆ
 เพื่อให้ได้ภาพที่มีแนวทางของงานสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล
Prerequisite: PHO 1224 Computer Aided for Photography 1
 Study how to select the appropriate application and be able to use new advanced
 techniques to obtain creative individual images.
- PHO 2228** การถ่ายภาพแฟชั่น **4(1-9-5)**
Fashion Photography
วิชาบังคับก่อน : PHO 1221 การถ่ายภาพพื้นฐาน
 ศึกษาเทคนิคและวิธีการถ่ายภาพแฟชั่นในและนอกห้องปฏิบัติการ โดยใช้กล้องดิจิทัล
 SLR การจัดหา วัสดุแสง การแต่งหน้าแบบ การจัดทำทางแบบ การหาสถานที่ในการถ่าย
 แบบ
Prerequisite: PHO 1221 Basic to Photography
 Study techniques and methods of fashion photography both in and out studio with digital
 SLR cameras, setting scene, lighting measurement, make up, set acting and providing
 location for fashion photography.

- PHO 2229** การถ่ายภาพโฆษณา **3(1-6-4)**
Advertising Photography
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาการถ่ายภาพโฆษณากระบวนการและขั้นตอนการผลิต การใช้กล้องดิจิทัลการจัดแสง การจัดองค์ประกอบ
Prerequisite: None
Study advertising photography, process and producing process with digital camera, light setting and composition setting.
- PHO 2230** การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น **3(1-6-4)**
Introduction to Television Production
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการ ขั้นตอนในการผลิตรายการโทรทัศน์ การเขียนบท การเตรียมการถ่ายทำ การตัดต่อลำดับภาพและการทำเทคนิคพิเศษตลอดจนบทบาทของรายการโทรทัศน์ที่มีต่อการศึกษา
Prerequisite: None
Study and practice on process of tale-production, writing script, pre-production, film editing and making special effects include study about the television role affect to education.
- PHO 2231** การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์ **4(1-9-5)**
Product Photography
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาเกี่ยวกับการถ่ายภาพบรรจุภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ เช่น ขวด, กล่อง, แพคเกจ ที่ทำด้วยกระดาษ เป็นต้น และเฟอร์นิเจอร์ตกแต่งบ้าน ด้วยกล้องขนาด 35 มม. และกล้องขนาดกลาง
Prerequisite: None
Study about how to take photographs of various packaging such as bottles, boxes, packages that made of paper and furniture decoration, etc. with 35 mm cameras and medium format camera.

- PHO 3232** **รูปแบบทางการถ่ายภาพ** **4(1-9-5)**
Photography Styling
วิชาบังคับก่อน : PHO 1221 การถ่ายภาพพื้นฐาน
ศึกษาความสำคัญของการถ่ายภาพทางด้านการสร้างสรรค์ เทคนิคกรรมวิธี และแก่นสำคัญในการถ่ายภาพ การถ่ายภาพประกอบการถ่ายภาพเพื่อการตกแต่งสถานที่ การจัดองค์ประกอบศิลป์ภาพถ่าย
Prerequisite: PHO 1221 Basic to Photography
Study the importance of creative photography, techniques and essential of photography, the photograph for location decoration, photography composition.
- PHO 3233** **การถ่ายภาพสื่อสารมวลชน** **3(1-6-4)**
Mass Communication Photography
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาเกี่ยวกับการถ่ายภาพสื่อสารมวลชน การถ่ายภาพข่าว กฎระเบียบข้อบังคับในการถ่ายภาพสื่อสารมวลชน
Prerequisite: None
Study about media photography, news photography, rules and regulations in the media photography.
- PHO 3234** **คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์** **3(1-6-4)**
Computer For Cinematography and Video Production
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการตัดต่อและโปรแกรมสำเร็จรูปต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับการตัดต่อรวมถึงโปรแกรมที่ใช้ในการทำเทคนิคพิเศษ
Prerequisite: None
Study and practice on the application used for filming editing and other applications suitable for various filming editing, including the application used for making special techniques.

- PHO 3235** การถ่ายภาพโดยอิสระ **4(1-9-5)**
Independent Study In Photography
 วิชาบังคับก่อน : PHO 1221 การถ่ายภาพพื้นฐาน
 ศึกษาการถ่ายภาพโดยอิสระ โดยใช้เทคนิควิธีการประเภทต่าง ๆ และสามารถนำไป
 ถ่ายทอดด้วยภาพถ่าย ด้วยเทคนิคและวิธีการที่ได้ศึกษาค้นคว้ามา
Prerequisite: PHO 1221 Basic to Photography
 Study independent photography by using various techniques and be able to use image
 explanation with knowledge of photography techniques and methods.
- PHO 3336** การถ่ายภาพประยุกต์ **3(1-6-4)**
Applied Photography
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคและวิธีการประยุกต์ภาพถ่ายด้วยคอมพิวเตอร์, ภาพลายเส้น
 ขาว-ดำ (Tone-line process), ภาพโซลาไรเซชัน (Solarization) การจัดองค์ประกอบภาพ
Prerequisite: None
 Study and practice on techniques and how to apply photographs with computer, tone-line
 process, solarization and photograph composition.
- PHO 4237** การถ่ายภาพเพื่อการพิมพ์ **3(1-6-4)**
Publication Photography
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาเกี่ยวกับการการถ่ายภาพต่างประเภทต่าง ๆ ขั้นตอนกระบวนการพิมพ์ เพื่อนำไปใช้
 ทำสิ่งพิมพ์ เช่น นิตยสาร หนังสือพิมพ์ โปสเตอร์ ป้ายขนาดใหญ่ ด้วยกล้องขนาด
 35 มม. และกล้องขนาดกลาง
Prerequisite: None
 Study about different types of photography, printing process using for publications such
 as magazines, newspapers, posters, cut-out with 35 mm cameras and medium format
 camera.

- PHO 4238** **โครงการศิลปนิพนธ์** **1(1-0-2)**
- Thai Art Project**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาการเขียนและการปฏิบัติโครงการศิลปะการถ่ายภาพ ตามลักษณะของงานแต่ละสาขาวิชา เฉพาะบุคคล ตามหัวข้อและจุดมุ่งหมายที่ได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ และคณะกรรมการพิจารณาโครงการศิลปะการถ่ายภาพ วิจารณ์ แนะนำเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม
- Prerequisite: None**
- Study and practice in photography proposal follow by each academy department, individual, topic and aims that were approved by the project advisor and project committee consider to photography proposal, review and recommend individual and in group.
-
- PHO 4239** **ศิลปนิพนธ์** **6(0-18-6)**
- Art Thesis**
- วิชาบังคับก่อน : PHO 4238 โครงการศิลปนิพนธ์
- ศึกษาและปฏิบัติโครงการศิลปนิพนธ์ ในสาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพตามหัวข้อเฉพาะบุคคล ที่ได้รับอนุมัติ จากคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อนิพนธ์ ศิลปนิพนธ์ประกอบด้วยผลงานศิลปะการถ่ายภาพ และเอกสารอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะการถ่ายภาพ และแสดงนิทรรศการผลงานต่อสาธารณชน
- Prerequisite: PHO 4238 Thai Art Project**
- Study and practice in photography proposal in photography department follow by individual topic that was approved by art thesis committee. Art thesis consists of art of photographs and proposal explained creative process of art of photographs and held the exhibition for public.

กลุ่มวิชาชีพเลือก

กลุ่มวิชาการฝึกงาน

PHO 3309 การเตรียมการฝึกงาน 1(0-2-1)

Preparation On The Job Training

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การพัฒนาบุคลิกภาพ และเตรียมความพร้อมเพื่อสังคมการทำงาน

Prerequisite: None

Study the basic knowledge required to working at the establishment, personality development and preparation for social work.

PHO 3310 การฝึกงาน 4(0-30-0)

On The Job Training

วิชาบังคับก่อน : PHO 3309 การเตรียมการฝึกงาน

การศึกษาที่เน้นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ นักศึกษาจะต้องเข้าฝึกปฏิบัติงาน เต็มเวลาในหน่วยงานนั้น โดยมีพนักงานที่ปรึกษาที่องค์กรมอบหมายให้ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานของนักศึกษา มีการกำหนดลักษณะงาน แผนการปฏิบัติงานให้นักศึกษา

หมายเหตุ 1. ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง หรือ 1 ภาคการศึกษาฤดูร้อน
2. การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory) และ ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Prerequisite: PHO 3309 Preparation On The Job Training

The study focused on workers in the workplace. Students will need to practice full time in the agency with a staff advisor organization. Commission responsible for the performance of students. The characterization and action plans for students

Notation

1. Period of training at least 200 hours or a summer semester.
2. Assessment scores for students to be S - (Satisfactory) and U - Unsatisfactory)

- PHO 4311** **สัมมนางานศิลปะการถ่ายภาพ** **2(2-0-4)**
Art of Photography Seminar
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 สัมมนาภายในความควบคุมและชี้แนะของกลุ่มอาจารย์หรือผู้มีประสบการณ์ โดยนำเอาหัวข้อปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นอันเกี่ยวข้องกับงานถ่ายภาพที่จะเป็นประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพของนักศึกษา
Prerequisite: None
 Seminar within the control and guidance of the teachers or experienced, linking to the occurred problems in different topics connected with art of photography that will be useful to the profession of students.
- กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา**
- PHO 3312** **การเตรียมสหกิจศึกษา** **1(0-2-1)**
Preparation Co-operative Education
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับสหกิจศึกษา กระบวนการและขั้นตอนของสหกิจศึกษา ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสหกิจศึกษา ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงานอาชีพ เช่น การเลือกสถานประกอบการ วิธีการเขียนจดหมายสมัครงานและการสัมภาษณ์งานอาชีพความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การเขียนรายงานการปฏิบัติงาน การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อสังคมการทำงาน การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา
Prerequisite: None
 Study the guiding principles and concept of cooperative education, and processes and procedures, as well as its regulations, basic knowledge and skills for the process of applying for a job, such as choosing a suitable place of work, methods of writing application letters, preparing for job interviews, basic knowledge for working skills, writing report as specific place of work, personal development into social work and preparation for co-operative education.

PHO 4313 สหกิจศึกษา 6(0-40-0)

Co-operative Education

วิชาบังคับก่อน : PHO 3312 การเตรียมสหกิจศึกษา

การศึกษาที่มุ่งเน้นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยมีการวางแผนร่วมกันระหว่างสถาบันอุดมศึกษาและสถานประกอบการ นักศึกษาจะต้องเข้าไปปฏิบัติงานเต็มเวลาเสมือนเป็นพนักงานของหน่วยงานนั้น โดยมีพนักงานที่ปรึกษาที่สถานประกอบการมอบหมายให้ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานของนักศึกษา มีการกำหนดลักษณะงาน แผนการปฏิบัติงานให้กับนักศึกษา นักศึกษาจะต้องจัดทำรายงานภายหลังเสร็จสิ้นการปฏิบัติงาน

หมายเหตุ 1. ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ หรือ 1 ภาคการศึกษาปกติ

2. การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory) และ

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Prerequisite: PHO 3312 Preparation Co-operative Education

The study focused on working in the workplace. The co-planning between the institutions of higher education and enterprises. Students have to work full time as an employee of handle with a staff advisor at the enterprises commission responsible for the performance of students. Characterization and action plans for students. Students must prepare a report after completion of work.

Notation

1. Period of training at least one semester.
2. Assessment scores for students to be S - (Satisfactory) and U – (Unsatisfactory)

กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป

PHO 2314	<p>เทคโนโลยีทัศนสื่อสาร</p> <p>Visual Communication Technology</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการ วิเคราะห์เนื้อหา เทคโนโลยีและกระบวนการผลิตผลงานการ แสดงออกทางด้านภาพนิ่งประกอบกับทางด้านเสียง ให้เกิดเป็นผลงานในรูปแบบของ ภาพนิ่งประกอบเสียง</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study the Process of how to analyze the content, Technology and Production Process, Photograph Presentation with Sound Effect to produce Multi Media Photographs.</p>	3(2-3-5)
PHO 2315	<p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนบท</p> <p>Introduction to Script</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความหมายและวัตถุประสงค์ของบท ประเภทของบทตามสื่อที่นำเสนอ เช่น บท สไลด์ บทวิทยุ บทโทรทัศน์ บทภาพยนตร์ บทละครเวที ประเภทตามการใช้การเช่น บท เพื่อการศึกษา บทเพื่อการโฆษณา บทเพื่อความบันเทิง และภาษาที่ใช้ในการเขียนบทแต่ละ ประเภท</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study the meanings and purpose of Script. The different kinds of script as media presentation, for example, script of radio, television, cinema, and stage, scripts as using for example scripts for study, advertising, entertainment and language used in each type.</p>	3(1-6-4)

- PHO 2316** การถ่ายภาพสถาปัตยกรรม **3(1-6-4)**
Archetecture of Photography
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับการถ่ายภาพสถาปัตยกรรมรูปแบบ โครงสร้าง การจัดองค์ประกอบและอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพสถาปัตยกรรม
Prerequisite: None
 Study and take photograph of the architecture, including form, structure, composition, and equipment used in architectural photography.
- PHO 2317** วัสดุทางการถ่ายภาพ **3(1-6-4)**
Metherial of Photography
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับวัสดุ การประดิษฐ์วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพตามลักษณะของการถ่ายภาพประเภทต่างๆ ประเภทของอุปกรณ์ การเก็บและบำรุงรักษาอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพ
Prerequisite: None
 Study and practice about the material, invention of artificial materials used in shooting according to different types of photography, type of equipment, and maintenance of equipment used in photography.

- PHO 2318** **มัลติมีเดียเพื่องานโฆษณา** **3(1-6-4)**
Multimedia for Advertising
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์ร่วมกับโปรแกรม ซอร์ฟแวร์ในการสื่อความหมายโดยการผสมผสานสื่อหลายชนิด เช่น ข้อความ กราฟิก (Graphic) ภาพเคลื่อนไหว (Animation) เสียง (Sound) และวิดีโอ (Vedio) เป็นต้น นำมาประยุกต์ใช้ในงานได้หลากหลายรูปแบบโดยสามารถถ่ายทอดจินตนาการในการสร้างสรรค์ชิ้นงานด้านมัลติมีเดียเพื่อนำไปใช้สำหรับงานโฆษณา
- Prerequisite: None**
 Study and practice on the computer and application software in conveying by combination of several media such as text, graphics, animation, audio, and video etc. to be applied in various forms and transmitted imagination in creating multimedia work to use for advertising.
- PHO 2319** **การถ่ายภาพแต่งงาน** **3(1-6-4)**
Wedding Photography
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและปฏิบัติการถ่ายภาพแต่งงาน ทั้งในห้องปฏิบัติการและนอกห้องปฏิบัติการ เรียนรู้กระบวนการ การแต่งหน้า ทรงผม ชูดแต่งกาย การหาสถานที่ การจัดแสง อุปกรณ์เสริมในการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบของภาพ รูปแบบ แนวคิดในการถ่ายภาพแต่งงานให้ทันสมัย แปลกใหม่
- Prerequisite: None**
 Study and practice of wedding photography both in and out laboratory. Learning process, hair, makeup, costume, lighting, shooting accessories, composition of photograph, format, and concept in wedding photography for modern innovation.

- PHO 3320** การผลิตรายการสารคดี **3(1-6-4)**
Documentary Production
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการผลิตรายการสารคดี ความหมาย ประเภท รูปแบบการนำเสนอ การ หลักการผลิต ขั้นตอนในการผลิต การวางแผนการผลิตรายการสารคดี
Prerequisite: None
 Study and practice of documentary production including meaning, type, form of presentation, principles, producing, and planning of documentary production.
- PHO 3321** การถ่ายภาพสารคดี **3(1-6-4)**
Documentary Photography
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการถ่ายภาพสารคดี รูปแบบการนำเสนอการ ประเภทของสารคดี ขั้นตอนและการวางแผนงาน และอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพสารคดี
Prerequisite: None
 Study and practice of documentary photography including presentation format, type of documentary, procedures , planning, and equipment used in documentary photography.
- PHO 3322** การผลิตภาพยนตร์สั้นเบื้องต้น **3(1-6-4)**
Introduction of Shortfilm Production
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาเกี่ยวกับพัฒนาการของการผลิตหนังสั้น ความหมาย บทบาทและความสำคัญขององค์ประกอบของหนังสั้นและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับขั้นตอนการผลิตหนังสั้น
Prerequisite: None
 Study about the development of short film production including meaning, role, importance elements of a short film, and practice on a short film production process.

- PHO 3323** ภาพยนตร์และวีดิทัศน์เบื้องต้น **3(1-6-4)**
Introduction to Cinematography and Video System
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการเกิดภาพเคลื่อนไหว ประวัติและวิวัฒนาการของภาพยนตร์และวีดิทัศน์ บทบาทและหน้าที่ต่อการสื่อสารและกระบวนการในการผลิตเครื่องมือ อุปกรณ์ และวัสดุที่ใช้เพื่อการผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ในขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติการถ่ายภาพยนตร์และวีดิทัศน์จากบทและแบบฟอร์มการถ่ายทำภาพยนตร์
Prerequisite: None
Study and practice on principle of motion, history, development of cinema, VDO role and duty for communication and producing process, tools, equipment and material used for basic of cinema and VDO production.
- PHO 3324** การประชาสัมพันธ์และการจัดนิทรรศการ **3(1-6-4)**
Public Relation and Exhibition Designs
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาความเป็นมาของการประชาสัมพันธ์ และวิธีการจัดนิทรรศการ แนวความคิดวิธีการเครื่องมือที่นำมาใช้ในการประชาสัมพันธ์ลักษณะขั้นตอนการดำเนินการจัดนิทรรศการ ประเภทของจัดงานนิทรรศการเช่น นิทรรศการประจำ นิทรรศการชั่วคราว การประชาสัมพันธ์ในหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน การวางแผน การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ การติดตั้ง การประชาสัมพันธ์จรรยาบรรณ ภารกิจ และความรับผิดชอบของการประชาสัมพันธ์
Prerequisite: None
Study background of public relations and exhibitions, concept, method, tools, process of the operation to release the exhibition characteristics, types of exhibitions (such as annual exhibition, temporary exhibition, and public relations in organization both public and private), planning, material preparation, installation, ethics, tasks, and responsibilities of public relations.

- PHO 4325** **การนำเสนอผลงานทางศิลปะ** **3(1-6-4)**
Art Presentation
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาหลักและวิธีการ ในการนำเสนอผลงานทางศิลปะตลอดจนการใช้เครื่องมือ
โสตทัศนอุปกรณ์ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของการถ่ายทอดความคิดหรือข้อมูล รวมทั้งรูปแบบ
ของการนำเสนอผลงานทางศิลปะให้ผู้รับเข้าใจ
Prerequisite: None
Study principle and method of designing process for publication and printing
technologies to achieve the understanding and to be able to apply the knowledge for many
kinds of publishing
- PHO 4326** **เทคโนโลยีการพิมพ์** **3(1-6-4)**
Printing Technology
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษากระบวนการออกแบบสิ่งพิมพ์ และระบบเทคโนโลยีทางการพิมพ์เพื่อให้เกิดความรู้
ความเข้าใจ และสามารถนำเอาความรู้ มาประยุกต์ใช้กับงานสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ
Prerequisite: None
Study designing process of publication and printing technologies to achieve the
understanding and to be able to apply the knowledge for many kinds of publishing

PHO 4327	<p>ธุรกิจทางการถ่ายภาพ</p> <p>Business of Photography</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับสภาพของการดำเนินงานในรูปแบบของธุรกิจทางการถ่ายภาพ การวางแผนงานทางธุรกิจ การหาโอกาสในการประกอบธุรกิจ การวางแผนทางการตลาด การจัดการผลิต การจัดหาเงินทุนรายละเอียดทางด้านกฎหมาย ปัญหาข้อจำกัดของรัฐอันมีผลต่อการประกอบธุรกิจขนาดย่อมทั้งในปัจจุบันและอนาคต</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study the conditions of performance in the business of photography, business planning, and opportunities in the business, marketing plan, production management, financing, detail of law, and limit of public organization which affect to small business both current and future.</p>	3(3-0-6)
ART 4324	<p>การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่</p> <p>Entrepreneurship for New Venture Creation</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาถึงคุณลักษณะ ทักษะ บทบาทและความรับผิดชอบของการเป็นผู้ประกอบการ รูปแบบของการประกอบธุรกิจ กฎหมายหรือระเบียบที่ควรทราบในการประกอบธุรกิจ ความรับผิดชอบต่อสังคมและจริยธรรมของผู้ประกอบการ การจัดทำแผนธุรกิจ ประกอบด้วย การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การวางแผนเชิงกลยุทธ์ แผนการตลาด แผนการผลิต แผนการบริหารจัดการ และแผนการเงิน โดยศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ แผนงานหรือโครงการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปะ</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study qualification, skills, roles, and responsibility of entrepreneur, business forms, laws or regulations relevant should know in business, doing business plan with analyzing the environment, doing strategic plans, market plan, production plan, management plan and financial plan. Study and present the plans and or projects to prepare for creating new venture and being new arts entrepreneurs.</p>	3(2-3-5)

3.2 ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของ

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ปี การศึกษา			
							2556	2557	2558	2559
3102600006429	อาจารย์	นายสุภกิจ หุตะสิงห์	คอ.ม. ศษ.บ.	เทคโนโลยี เทคนิคศึกษา ออกแบบ ศิลปะประยุกต์	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2548	300	300	300	300
						2542				
3102201764496	อาจารย์	นายมงคล สนธิไชย	คอ.ม. ศบ.	เทคโนโลยี สื่อสารการศึกษา นิเทศศิลป์-ศิลปะ การถ่ายภาพ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2554	300	300	300	300
						2539				
6711011112475	อาจารย์	น.ส.ชลิดา ทรงประสิทธิ์	คอ.ม. คอ.บ.	เทคโนโลยี เทคนิคศึกษา ครุศาสตร์ เทคโนโลยี	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนครเหนือ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี	2546	300	300	300	300
						2542				
3102400856960	อาจารย์	ศราวุฒิ ศรีศักดิ์	คอ.ม. คอ.บ.	เทคโนโลยี เทคนิคศึกษา ครุศาสตร์ เทคโนโลยี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี	2546	300	300	300	300
						2542				
5349900017704	อาจารย์	น.ส.ธัญชัชลิดา สิทธิ์ภูรินท์กุล	คอ.ม. คอ.บ.	เทคโนโลยี การศึกษา เทคโนโลยี สื่อสารการศึกษา	มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี	2549	300	300	300	300
						2552				

3.2.2 อาจารย์ประจำ

รหัส	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ปี การศึกษา			
							2556	2557	2558	2559
3102600006429	อาจารย์	นายสุภกิจ หุตะสิงห์	คอ.ม. ศษ.บ.	เทคโนโลยีเทคนิค ศึกษา ออกแบบ ศิลปะประยุกต์	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าพระนครเหนือ	2548	300	300	300	300
						2542				
3102201764496	อาจารย์	นายมงคล สนธิ ไชย	คอ.ม. ศบ.	เทคโนโลยี สื่อสารการศึกษา นิเทศศิลป์- ศิลปะการถ่ายภาพ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล	2554	300	300	300	300
						2539				
6711011112475	อาจารย์	น.ส.ชลิดา ทรงประสิทธิ์	คอ.ม. คอ.บ.	เทคโนโลยีเทคนิค ศึกษา ครุศาสตร์ เทคโนโลยี	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า พระนครเหนือ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี	2546	300	300	300	300
						2542				
3102400856960	อาจารย์	ศรวาณี ศรีศักดิ์	คอ.ม. คอ.บ.	เทคโนโลยีเทคนิค ศึกษา ครุศาสตร์ เทคโนโลยี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี	2546	300	300	300	300
						2542				
5349900017704	อาจารย์	น.ส.ธัญญ์ชลิตา สิทธิ์ภูรินท์กุล	คอ.ม. คอ.บ.	เทคโนโลยี การศึกษา เทคโนโลยีสื่อสาร การศึกษา	มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี	2549	300	300	300	300
						2552				

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

รหัส	ตำแหน่ง วิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
xxxxxxxxxxxxx	รอง ศาสตราจารย์	ดร.กฤษมันต์ วัฒนามรงค์	Ph.d.	Vocational/Technical Education- Instructional System Technology	University of North Texas USA	2535
xxxxxxxxxxxxx	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ดร.พัลลพ พิริยะสุวรรณค์	Ed.D.	เทคโนโลยีการศึกษา การศึกษาทางไกล	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า พระนครเหนือ	2542
xxxxxxxxxxxxx	อาจารย์	นายชัยวัฒน์ คู่มมะ	คอ.ม.	เทคโนโลยีเทคนิค ศึกษา	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า ธนบุรี	2537
xxxxxxxxxxxxx	อาจารย์	นายรังสรรค์ ศิริชู	BA.	Photography	The School of Visual Art Sydney	2515
xxxxxxxxxxxxx	อาจารย์	นายเศรษฐ์ ลาภวรกิจชัย	MS.	Photography	University of Toronto Canada	2522
xxxxxxxxxxxxx	อาจารย์	นายวิวัฒน์ กุลจันทร์	คอม.	บริหารอาชีวศึกษา และเทคโนโลยีศึกษา	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า พระนครเหนือ	2536

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือ สหกิจศึกษา)

จากความต้องการที่บัณฑิตควรมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นหลักสูตรได้กำหนดรายวิชาสหกิจศึกษา ซึ่งจะจัดอยู่ในกลุ่มเสริมสร้างประสบการณ์ในวิชาชีพ แต่ในทางปฏิบัติแล้วมีความต้องการให้นักศึกษาทุกคนลงทะเบียนรายวิชานี้ เว้นแต่กรณีที่นักศึกษามีปัญหาไม่สามารถลงทะเบียนรายวิชาสหกิจศึกษาทางศิลปกรรมศาสตร์ได้ ก็จะเป็นการอนุโลมให้ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาการฝึกงาน การถ่ายภาพ และวิชาสัมมนาทางการถ่ายภาพแทนได้

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 มีทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากขึ้น

4.1.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาทางการปฏิบัติงาน โดยใช้เทคโนโลยีเครื่องมือและเครื่องจักรได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เข้าใจวัฒนธรรมองค์กรและสามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการได้

4.1.5 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

การฝึกงาน

ปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 3(ภาคฤดูร้อน) หรือ ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3(ภาคฤดูร้อน) สหกิจศึกษา

ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2 หรือ ปีการศึกษาที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการศิลปะการถ่ายภาพ โดยจะทำเป็นส่วนบุคคลที่มุ่งเน้นให้สามารถสร้างสรรค์งานที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

โครงการศิลปะการถ่ายภาพ ที่นักศึกษาสนใจ ที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการถ่ายภาพ และสามารถอธิบาย ทฤษฎี กระบวนการ แนวทางการถ่ายภาพ รวมถึงประโยชน์ที่ได้รับ สามารถทำโครงการเสร็จตามเวลาที่กำหนด

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสามารถนำมาพัฒนาต่อยอดในการทำศิลปนิพนธ์เพื่อการขอสำเร็จการศึกษาต่อไปได้

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการจัดการเรียนการสอนวิชาโครงการศิลปนิพนธ์เพื่อเสนอโครงการในรูปแบบที่นักศึกษาสนใจสร้างสรรค์ผลงานหรือค้นคว้า มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับโครงการทางเว็บเทคโนโลยี และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ อีกทั้งมีตัวอย่างโครงการที่ศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงการ โดยอาจารย์ที่ปรึกษาและผู้สอนและประเมินผลจากผลงานและรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลา นำเสนอขั้นตอนทำงานของนักศึกษา ผลงานและการจัดแสดงศิลปนิพนธ์

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านการเป็นผู้ประกอบการ	กำหนดให้มีรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการเป็นผู้ประกอบการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างธุรกิจ การบริหารจัดการ และ นำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ในองค์กร
ด้านบุคลิกภาพ	มีการสอดแทรก เรื่องการแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง สำหรับใช้ในการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ และ ใช้ในกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ก่อนที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	มีการสอดแทรกในแต่ละวิชา โดยสอนให้มีจิตสำนึก มีคุณธรรม จริยธรรม และศีลธรรมอันดีงาม

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมเป็นพื้นฐานที่สำคัญของมนุษย์ทุกคนและทุกวิชาชีพ หากบุคคลใดหรือวิชาชีพใดไม่มีจริยธรรมเป็นหลักยึดเบื้องต้นแล้วก็ยากที่จะก้าวไปสู่ความสำเร็จแห่งตนและวิชาชีพนั้น ๆ ที่ยิ่งกว่านั้นก็คือ การขาดจริยธรรมทั้งในส่วนบุคคลและในวิชาชีพ อาจมีผลร้ายต่อตนเอง สังคมและวงการวิชาชีพในอนาคตอีกด้วย ดังจะพบเห็นได้จากวิกฤตศรัทธาในวิชาชีพหลายแขนงปัจจุบัน ทั้งในวงการวิชาชีพครู แพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง เป็นต้น จึงมีคำกล่าวที่เราไม่สามารถสร้างครุฑบนพื้นฐานของคนไม่ดี และไม่สามารถสร้างแพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง และนักธุรกิจที่ดี ถ้าบุคคลเหล่านั้นมีพื้นฐานทางนิสัยและความประพฤติที่ไม่ดี นักศึกษาก็เช่นเดียวกันจำเป็นต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสม ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม เป็นการช่วยบรรเทาสังคมให้น่าอยู่มากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจึงต้องพยายามสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมพร้อมกับวิทยาการสมัยใหม่ อาจารย์ต้องมีคุณสมบัติของความเป็นอาจารย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อยตามที่ระบุไว้ ดังนี้

1. มีวินัย ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและสังคม
2. มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ของสังคมและส่วนรวม
3. สามารถนำหลักคุณธรรม จริยธรรมไปปฏิบัติในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุมีผล
4. ดำรงวัฒนธรรมไทย เข้าใจวัฒนธรรมนานาชาติ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสม
5. รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน

นอกจากนี้ยังต้องมีการสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรมในทุกกลุ่มรายวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษา ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาคการศึกษา ซึ่งการวัดมาตรฐานไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดให้ เช่น การทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับบุคคลอื่น เป็นต้น

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

หลักสูตรศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์มีการปลูกฝังให้นักศึกษาเรียนรู้ระเบียบวินัย มีหลักในการประพฤติปฏิบัติ มุ่งเน้นให้มีความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม มีความซื่อสัตย์ทั้งต่อตนเองและสังคม นักศึกษาต้องปฏิบัติตามระเบียบวินัยขั้นพื้นฐาน เช่น การเข้าเรียนตามเวลาที่กำหนด การทำงานตามที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ปฏิบัติตนเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดีสอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ของตนเอง การยอมรับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของบุคคลอื่น มีความซื่อสัตย์สุจริตทั้งต่อตนเองและบุคคลอื่น ไม่ทำการทุจริตในการสอบ ไม่ทำการลอกเลียนผลงานทางวิชาการของผู้อื่นโดยปราศจากการอ้างอิง ดังนั้น อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชาให้มีความเหมาะสมกลมกลืนกับเนื้อหาที่สอน รวมถึงการประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี อาจารย์อาจมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การประกาศเกียรติคุณยกย่องนักศึกษาที่ทำความดี มีความเสียสละ และสร้างคุณประโยชน์แก่สังคม

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ประเมินจากพฤติกรรมความมีวินัยและความพร้อมเพรียงในการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
2. ประเมินจากพฤติกรรมตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมาย ในระยะเวลาที่กำหนด
3. ประเมินจากการกระทำการทุจริตในการสอบ
4. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2.2 ด้านความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นมาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมในสิ่งต่อไปนี้

1. สามารถนำความรู้ในวิชาศึกษาทั่วไปมาบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้
2. มีความรอบรู้ ใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและตระหนักในการเรียนรู้ตลอดชีวิต
3. มีความรู้ที่จำเป็นต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

การจัดกิจกรรมเรียนการสอนที่มีความหลากหลาย มีกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และเน้นหลักการทางทฤษฎี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของแต่ละรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ โดยอาจใช้วิธีการสอนแบบบรรยาย การสอนแบบผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบตั้งคำถาม การมอบหมายงานให้คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา การแนะนำให้บทเรียนชั้นปีแรกผสมผสานกับการเน้นย้ำในชั้นปีที่สูงขึ้น เป็นต้น นอกจากนี้ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง เช่น เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษเฉพาะเรื่อง เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ที่หลากหลายเป็นการต่อยอดจากองค์ความรู้เดิม

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติในด้านต่าง ๆ เช่น

1. การทดสอบย่อย
2. การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. การนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
4. ประเมินจากรายงาน/บันทึกการเรียนรู้ของนักศึกษา/โครงการ/อื่น ๆ ที่นักศึกษาจัดทำ

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองให้มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงความรู้จากภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาสามารถคิดเป็น ทำเป็น และหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ซึ่งนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

1. สามารถคิดวิเคราะห์และมีวิจารณญาณในการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ ประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้ในชั้นเรียน เช่น การมอบหมายงาน ให้คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลป้อนกลับ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการสอบประจำรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา เป็นต้น

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

1. กรณีศึกษา
2. สอนแบบตั้งคำถาม และอาจารย์ให้ข้อมูลป้อนกลับ
3. มอบหมายงานให้ค้นคว้า เขียนรายงาน และนำเสนอในชั้นเรียน
4. จัดกิจกรรม อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็น โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม

ในการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ในองค์ความรู้ใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสปฏิบัติจริง

5. ทบทวนบทเรียนเดิม เชื่อมโยงสู่บทเรียนใหม่

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามความเป็นจริงจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น แบบฝึกหัด รายงานการวิเคราะห์แก้ไขปัญหา ตรวจสอบเนื้อหาของรายงานการค้นคว้า และการอ้างอิงเอกสารในรายงานการค้นคว้า การใช้ภาษาในเอกสารรายงาน การใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน สังเกตการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม หรือการใช้แบบทดสอบ เป็นต้น

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หลักสูตรของศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์เป็นการศึกษาในลักษณะแบบบูรณาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เช่น มีส่วนต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ เรียนรู้จัดการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนจึงต้องสอดแทรกความรู้ ทั้งด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดี รู้จักหลักในการพัฒนาตนเอง ซึ่งผู้ศึกษาจะได้รับ ดังนี้

1. มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม
2. มีภาวะผู้นำ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีทักษะการวางแผน และการจัดการในการดำเนินชีวิต

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้ในการสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมที่มีการทำงานเป็นทีม การทำงานที่ต้องอาศัยความร่วมมือจากบุคคลหลาย ๆ ฝ่าย หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากบุคคลอื่น ๆ ตลอดจนมีการสอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม การมีมนุษยสัมพันธ์ การมีบทบาทของผู้นำและบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน กลยุทธ์ในการสอนใช้หลัก ดังนี้

1. มอบหมายงานกลุ่ม
2. จัดให้มีกิจกรรม การอภิปราย และแสดงความคิดเห็น
3. การมอบหมายงานให้นักศึกษาอ่านบทเรียนล่วงหน้าแล้วนำมาถ่ายทอดให้เพื่อนฟังในชั้นเรียน
4. จัดให้มีภาคปฏิบัติในรายวิชา
5. การแนะนำหรือให้บทเรียนในชั้นปีแรกที่เน้นย้ำในชั้นปีที่สูงขึ้น

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรม การอภิปราย การแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน การสอบปฏิบัติ หรือนักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มกิจกรรม เป็นต้น

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ ดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
3. สามารถคิด วิเคราะห์ ตีความ จำแนกข้อมูลทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหาวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหาต่อนักศึกษาในชั้นเรียน อาจมีการวิพากษ์วิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์และสังเคราะห์จาก สถานการณ์ต่าง ๆ และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม โดยพัฒนาให้นักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิควิธี การประยุกต์ใช้ทฤษฎีที่หลากหลาย และการนำแนวความคิดไปสร้างองค์ความรู้เพื่อพัฒนาองค์ความรู้เดิมให้ ทันสมัยยิ่งขึ้นต่อไป กลยุทธ์ที่ใช้ เช่น

1. การใช้สื่อเคลื่อนไหว
2. การมอบหมายงานเดี่ยว/กลุ่ม
3. การจัดให้มีรายวิชาโครงการ
4. การมอบหมายให้ค้นคว้า เขียนรายงานและนำเสนองานกลุ่ม

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ประเมินจากการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน หรือการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศศาสตร์และสถิติศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
2. ประเมินจากความสามารถในการใช้ภาษาในการสื่อสาร ในเอกสารรายงาน และการ นำเสนอผลงานปากเปล่า
3. ประเมินจากการสังเกต การอภิปราย การร่วมแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม อธิบาย ข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน เป็นต้น

3. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แกน)

3.1 คุณธรรม จริยธรรม

3.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

3.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด
2. สอดแทรกความซื่อสัตย์ต่อตนเองและสังคม
3. ปลูกฝังจรรยาบรรณวิชาชีพ
4. ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนา
5. ผู้สอนประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี

3.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. การงานชิ้น การให้คะแนนการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงเวลา
2. พิจารณาจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา
3. สร้างแบบประเมินพฤติกรรมกรเข้าร่วมกิจกรรม

3.2 ด้านความรู้

3.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญทางจิตรกรรม
2. สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถวิเคราะห์ ปรับปรุงรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม
4. รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางจิตรกรรมอย่างต่อเนื่อง
5. มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาสามารถประยุกต์รูปแบบ เนื้อหาเทคนิค

ให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ

6. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1. เน้นหลักการทางทฤษฎีด้านจิตกรรมและประยุกต์ทางปฏิบัติด้านทัศนศิลป์
2. จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานที่จริงโดยการศึกษาดูงานด้านทัศนศิลป์
3. เชิญผู้เชี่ยวชาญผู้มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษด้านทัศนศิลป์
4. มีการเสนอโครงการส่วนบุคคลเพื่อหาแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานด้านทัศนศิลป์
5. มีการปฏิบัติในสถานประกอบการด้านทัศนศิลป์

3.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. การทดสอบย่อย
2. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
4. ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ
5. ประเมินจากการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
6. ประเมินจากรายวิชาฝึกงาน

3.3 ทักษะทางปัญญา

3.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการออกแบบและแก้ปัญหาทางอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการออกแบบผลงานทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

3.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ส่งเสริมการเรียนรู้จากการแก้ปัญหา (Problem Based Instruction)
2. ให้นักศึกษาปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
3. มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์และสังเคราะห์
4. การศึกษา ค้นคว้า และรายงานทางเอกสารหรือรายงานหน้าชั้นเรียน

3.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ประเมินจากการรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ปัญหา
2. ประเมินผลการปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย

3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

3.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มบุคคลที่หลากหลาย
2. สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
3. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
4. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและมีความรับผิดชอบการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม
5. สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

3.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
2. มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
3. สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
4. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
5. ส่งเสริมการเคารพสิทธิและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

3.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ประเมินพฤติกรรมภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
2. พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา

3.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม

3.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ส่งเสริมให้มีการตัดสินใจบนฐานข้อมูลและข้อมูลเชิงตัวเลข
2. ส่งเสริมการค้นคว้า เรียบเรียงข้อมูลและนำเสนอให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้อง และให้ความสำคัญในการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

3.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงาน

3.6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

3.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความปลอดภัย
2. มีทักษะในการร่างและทำต้นแบบผลงานตามที่แต่ละบุคคลถนัด
3. สามารถสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้เทคนิคต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
4. สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน
5. มีทักษะในการสร้างสรรค์ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตน ได้อย่างชัดเจน

3.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. สร้างเจตคติที่ดีต่อการฝึกปฏิบัติ
2. จัดนิทรรศการแสดงผลการปฏิบัติงานของนักศึกษาในที่สาธารณะเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความคิดสร้างสรรค์และฝึกปฏิบัติงานด้วยใจ

3.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา
2. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
3. การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์เป็นต้น

4. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพบังคับ/เลือก เฉพาะด้าน)

4.1 คุณธรรม จริยธรรม

4.1.1. ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. มีภาวะความเป็นความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง

และลำดับ ความสำคัญ

4. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
5. เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

4.1.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง
2. การสอนแทรกในรายวิชา
3. การเป็นต้นแบบที่ดีของอาจารย์
4. การจัดกิจกรรม
5. การสอนจากกรณีศึกษา

4.1.3. กลยุทธ์การประเมินผลเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. ประเมินจากการทำกิจกรรมการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน
2. ประเมินโดยอาจารย์จากการสังเกตพฤติกรรม
3. ผู้ใช้บัณฑิตประเมินคุณธรรมจริยธรรมของบัณฑิต

4.2 ด้านความรู้

4.2.1. ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
2. สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายกระบวนการด้านการถ่ายภาพรวมทั้ง ประยุกต์ความรู้ทักษะ และการใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม
3. สามารถวิเคราะห์ สร้างสรรค์งานได้
4. สามารถติดตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี
5. รู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
6. มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้สังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ ๆ

4.2.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1. มีการเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ เน้นหลักการทางทฤษฎี และประยุกต์ทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง
2. ติดตามความก้าวหน้าและการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาของรายวิชานั้น ๆ
3. มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง ตลอดจนการปฏิบัติในสถานประกอบการ

4.2.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. การทดสอบย่อย
2. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
4. ประเมินจาก โครงการที่นำเสนอ
5. ประเมินจากการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
6. ประเมินจากรายวิชาสหกิจศึกษาหรือฝึกงาน

4.3 ทักษะทางปัญญา

4.3.1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการและแก้ปัญหาทางอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหา ทางด้านวิชาชีพอย่างเหมาะสม

4.3.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ศึกษาการประยุกต์ใช้กับเทคโนโลยีและด้านวิชาชีพ
2. การอภิปรายกลุ่ม
3. ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

4.3.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินผลงานตามสภาพจริง และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

4.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.4.1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลาย
2. สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่ การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
3. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
4. มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม

4.4.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
2. มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
3. สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
4. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
5. มีภาวะผู้นำ

4.4.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน
2. สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

4.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

4.5.1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. สามารถสร้างสรรค์งานวิชาชีพที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติ ประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อในการ นำเสนออย่างเหมาะสม

4.5.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์สถานการณ์เสมือนจริง
2. นำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลาย สถานการณ์

4.5.3. กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี
2. การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศหรือคณิตศาสตร์และสถิติ ที่เกี่ยวข้องประเมินจาก
3. ความสามารถในการอธิบาย ถึงข้อจำกัดเหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ การอภิปราย กรณีศึกษา ต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอในชั้นเรียน

4.6. ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

4.6.1. ผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีความสามารถในการเลือกใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการถ่ายภาพและเลือกใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับงานวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. มีความชำนาญในการใช้อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์อื่นที่เกี่ยวข้อง
3. สามารถประเมินงานสร้างสรรค์วิชาชีพให้เหมาะสมกับความต้องการของตลาด

4.6.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. ส่งเสริมความสามารถในการเลือกใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับวิชาชีพ
2. ส่งเสริมความชำนาญในการใช้อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์อื่นที่เกี่ยวข้อง
3. ส่งเสริมความสามารถประเมินงานสร้างสรรค์วิชาชีพให้เหมาะสมกับความต้องการของตลาด
4. ส่งเสริมให้ตระหนักถึงการเลือกใช้เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพและไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม

4.6.3. กลยุทธ์การประเมินผลด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. การดูงานด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ
2. มีทักษะในการใช้อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์อื่นที่เกี่ยวข้องอย่างถูกต้อง
3. สามารถประเมินงานสร้างสรรค์วิชาชีพให้เหมาะสมกับความต้องการของตลาดได้อย่างถูกต้อง
4. มีความคล่องแคล่วในการติดตามความก้าวหน้าของเทคโนโลยีที่ใช้อยู่ในวงการธุรกิจสำรวจถึงปริมาณการใช้วัสดุและอุปกรณ์ของเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับถ่ายภาพและไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม โดยให้มีจำนวนลดลง

5. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมเป็นพื้นฐานที่สำคัญของมนุษย์ทุกคนและทุกวิชาชีพ หากบุคคลใดหรือวิชาชีพใดไม่มีจริยธรรมเป็นหลักยึดเบื้องต้นแล้วก็จะก้าวไปสู่ความสำเร็จแห่งตนและวิชาชีพนั้น ๆ ที่ยิ่งกว่านั้นก็คือ การขาดจริยธรรมทั้งในส่วนบุคคลและในวิชาชีพ อาจมีผลร้ายต่อตนเอง สังคมและวงการวิชาชีพในอนาคตอีกด้วย ดังจะพบเห็นได้จากวิกฤตศรัทธาในวิชาชีพหลายแขนงปัจจุบัน ทั้งในวงการวิชาชีพครู แพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง เป็นต้น จึงมีคำกล่าวที่เราไม่สามารถสร้างครุฑบนพื้นฐานของคนไม่ดี และไม่สามารถสร้างแพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง และนักธุรกิจที่ดี ถ้าบุคคลเหล่านั้นมีพื้นฐานทางนิสัยและความประพฤติที่ไม่ดี นักศึกษาก็เช่นเดียวกันจำเป็นต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสม ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม เป็นการช่วยจรรโลงสังคมให้น่าอยู่มากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจึงต้องพยายามสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมพร้อมกับวิทยาการสมัยใหม่ อาจารย์ต้องมีคุณสมบัติของความเป็นอาจารย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อยตามที่ระบุไว้ ดังนี้

1. มีวินัย ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและสังคม
2. มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ของสังคมและส่วนรวม
3. สามารถนำหลักคุณธรรม จริยธรรมไปปฏิบัติในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล
4. ดำรงวัฒนธรรมไทย เข้าใจวัฒนธรรมนานาชาติ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสม
5. รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน

นอกจากนี้ยังต้องมีการสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรมในทุกกลุ่มรายวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษา ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาคการศึกษา ซึ่งการวัดมาตรฐานไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดให้ เช่น การทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับบุคคลอื่น เป็นต้น

ด้านที่ 2 ความรู้

1. นักศึกษาต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นมาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมในสิ่งต่อไปนี้
2. สามารถนำความรู้ในวิชาศึกษาทั่วไปมาบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้
3. มีความรอบรู้ ใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและตระหนักในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองให้มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงความรู้จากภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาสามารถคิดเป็น ทำเป็น และหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ซึ่งนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

1. สามารถคิดวิเคราะห์และมีวิจารณญาณในการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ศึกษา ประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้ในชั้นเรียน เช่น การมอบหมายงาน ให้คิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลป้อนกลับ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการสอบประจำรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา เป็นต้น

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หลักสูตรของศึกษาทั่วไปคณะศิลปศาสตร์เป็นการศึกษาในลักษณะแบบบูรณาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เช่น มีส่วนต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ เรียนรู้จักการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนจึงต้องสอดแทรกความรู้ ทั้งด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดี รู้จักหลักในการพัฒนาตนเอง ซึ่งผู้ศึกษาจะได้รับ ดังนี้

1. มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม
2. มีภาวะผู้นำ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีทักษะการวางแผน และการจัดการในการดำเนินชีวิต

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ ดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
3. สามารถคิด วิเคราะห์ ตีความ จำแนกข้อมูลทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหาวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหาต่อนักศึกษาในชั้นเรียน อาจมีการวิพากษ์วิจารณ์เชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

5.2 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แขน)

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

ด้านที่ 2 ความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ
2. เข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถปรับปรุงรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงาน
4. รู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญอย่างต่อเนื่อง
5. สามารถประยุกต์รูปแบบ เนื้อหาเทคนิคให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ
6. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขา กับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

1. สามารถคิดทำงานอย่างมีขั้นตอนและเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ข้อมูล และประเมินสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการสร้างสรรค์และแก้ปัญหาทางานได้
3. สามารถรวบรวม ศึกษา ข้อมูล และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการออกแบบผลงานทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มบุคคลที่หลากหลาย
2. สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ได้
3. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาประยุกต์ใช้กับสังคมอย่างเหมาะสม
4. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและมีความรับผิดชอบการกระทำ

ของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม

5. มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการปรับใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสม
2. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม
3. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

ด้านที่ 6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความปลอดภัย
2. มีทักษะในการร่างและทำต้นแบบผลงานตามที่แต่ละบุคคลถนัด
3. สามารถสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้เทคนิคต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
4. สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงานมีทักษะในการสร้างสรรค์ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตนได้อย่างชัดเจน

5.3 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพบังคับ/เลือก เฉพาะด้าน)

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
4. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและ ศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
5. มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

ด้านที่ 2 ความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษาสามารถวิเคราะห์ ปัญหา เข้าใจและอธิบายกระบวนการด้านการการถ่ายภาพ
2. ประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม
3. สามารถวิเคราะห์ สร้างสรรค์งานการถ่ายภาพได้
4. รู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางการการถ่ายภาพ ได้อย่างต่อเนื่อง
5. มีประสบการณ์ในการพัฒนาและหรือสร้างสรรค์งานการถ่ายภาพให้ทันต่อความต้องการของตลาดแรงงานและธุรกิจ
6. สามารถบูรณาการความรู้ในที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการถ่ายภาพและแก้ปัญหา งานอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหา ทางด้านการการถ่ายภาพได้อย่างเหมาะสม

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลาย
2. สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่ การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
3. มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม
4. มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่องคุณสมบัติต่าง ๆ นี้สามารถวัดระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. สามารถสร้างสรรค์งานการถ่ายภาพที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม
3. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้า องค์กรความรู้จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

ด้านที่ 6. ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีความสามารถในการเลือกใช้เทคโนโลยีให้เหมาะสมกับวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. มีความชำนาญในการใช้อุปกรณ์เฉพาะทาง และอุปกรณ์อื่นที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. สามารถใช้เทคโนโลยีที่เกี่ยวกับงานวิชาชีพและไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม
4. สามารถปฏิบัติและสร้างสรรค์ผลงาน และนำไปประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ ได้อย่างเหมาะสม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนจากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) **

วิทยาลัยเพาะช่าง

สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม									ความรู้			ทักษะทาง ปัญญา	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4		1	2	3					
HUM 1001 การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
HUM 1002 จิตวิทยาทั่วไป	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
HUM 1004 เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
HUM 1005 ปรัชญาเบื้องต้น	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
HUM 1007 พื้นฐานอารยธรรมไทย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
SOC 1004 มนุษย์สัมพันธ์	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
SOC 1005 สังคมกับสิ่งแวดล้อม	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
SOC 1008 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
SOC 1009 สังคมกับเศรษฐกิจศาสตร์	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
SOC 1015 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม								ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ						
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3								
THA 1001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	0	0	•	0	0	0	0	0	0	0	0	0	•	0	0	0	0	•	0	0	0	•	0	0	0	
ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป	•	0	•	0	0	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ENL 1002 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	•	0	•	0	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ENL 2003 สนทนาภาษาอังกฤษ	•	0	•	0	0	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ENL 2008 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	•	0	•	0	0	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SCI 1003 เคมีในชีวิตประจำวัน	0	•	0	0	0	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SCI 1012 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	0	•	•	0	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SCI 1014 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	0	•	0	0	0	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SCI 1015 มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ	0	•	0	0	0	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
MTH 1015 อินเทอร์เน็ตและพหุคูณเชิงพีชคณิตพื้นฐาน	0	•	0	0	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
MTH 1020 สถิติเบื้องต้น	•	0	0	0	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PED 1001 พลศึกษาเพื่อคุณภาพชีวิต	•	0	0	•	0	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PED 1027 กีฬา	•	0	0	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
REC 1001 นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	0	0	0	0	•	0	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
REC 1004 นันทนาการกลางแจ้ง	•	0	0	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) **

วิทยาลัยเพาะช่าง

สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

5.2 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แขนง)

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้							ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
	●	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ART 1101 วาดเส้น	●	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ART 1103 ทัศนศึกษา	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ART 3107 ศุนทฤษฎีศาสตร์และศิลป์วิจารณ์	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ							
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
PHO 2231 การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์	●			●		●	●	●	●			●	●	●	●			●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●
PHO 3232 รูปแบบทางการถ่ายภาพ	●			●		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PHO 3233 การถ่ายภาพสื่อสารมวลชน	●			●		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PHO 3234 คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์	●			●		●	●	●	●			●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PHO 3235 การถ่ายภาพโดยอิสระ	●			●		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PHO 3336 การถ่ายภาพประยุกต์	●			●		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PHO 4237 การถ่ายภาพเพื่อการพิมพ์	●			●		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PHO 4238 โครงการศิลปนิพนธ์	●			●		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PHO 4239 ศิลปนิพนธ์	●			●		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ			
	1		2		3		4		5		6		1		2		3		4		1		2		3		4	
PHO 3309 การเตรียมการฝึกงาน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PHO 3310 การฝึกงาน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PHO 4311 สัมมนางานศิลปะการถ่ายภาพ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PHO 3312 การเตรียมสหกิจศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PHO 4313 สหกิจศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PHO 2314 เทคโนโลยีสารสนเทศ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PHO 2315 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนบท	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PHO 2316 การถ่ายภาพสถาปัตยกรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PHO 2317 วัสดุทางการถ่ายภาพ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PHO 2318 มัลติมีเดียเพื่อการนำเสนอ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้						ทักษะทางปัญญา						ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ						ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
PHO 2319 การถ่ายภาพแต่งงาน	●	●						●						●	●	●	●								●	●	●	●		●	●	●	●			
PHO 3320 การผลิตรายการสารคดี	●	●		●				●	●					●	●	●	●								●	●	●	●		●	●	●	●			
PHO 3321 การถ่ายภาพสารคดี	●	●		●				●	●					●	●	●	●								●	●	●	●		●	●	●	●			
PHO 3322 การผลิตภาพยนตร์สั้นเบื้องต้น	●	●		●				●	●					●	●	●	●								●	●	●	●		●	●	●	●			
PHO 3323 ภาพยนตร์และวีดิทัศน์เบื้องต้น	●	●		●				●	●					●	●	●	●								●	●	●	●		●	●	●	●			
PHO 3324 การประชาสัมพันธ์และการจัดนิทรรศการ	●	●		●										●	●	●	●								●	●	●	●		●	●	●	●			
PHO 4325 การนำเสนองานทางศิลปะ	●	●		●				●	●			●		●	●	●	●								●	●	●	●		●	●	●	●			
PHO 4326 เทคโนโลยีการพิมพ์	●	●		●				●	●			●		●	●	●	●								●	●	●	●		●	●	●	●			
PHO 4327 ภารกิจทางการถ่ายภาพ	●	●		●				●	●			●		●	●	●	●								●	●	●	●		●	●	●	●			
ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	●	●		●								○		●	○	○	○								●	○	○	○		○	○	○	○			

หมายเหตุ ** สอดคล้องกับหมวดที่ 4

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดและประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้กำหนดเป็นระดับคะแนนต่างๆ ซึ่งมีค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษา ดังนี้ (ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552 ภาคผนวก ข)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

เป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งสถาบัน และนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

การทวนสอบในระดับรายวิชาควรรให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน

การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันการศึกษา ดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตร โดยการวิจัยอาจจะทำดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกรงานอาชีพ

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การแบบส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

2.2.3 การประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

2.2.4 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือสอบถามเมื่อมีโอกาส ในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตจะจบการศึกษาและ เข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

2.2.5 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่ เรียนรวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพ ของบัณฑิต รวมทั้งเป็นโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

2.2.6 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มาประเมินหลักสูตร หรือ เป็นอาจารย์พิเศษ ต่อ ความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนา องค์ความรู้ของนักศึกษา

2.2.7 ผลงานของนักศึกษาที่วัดเป็นรูปธรรมได้ อาทิ จำนวนสิทธิบัตร, จำนวนรางวัลทางสังคมและ วิชาชีพ และจำนวนกิจกรรมการกุศลเพื่อสังคมและประเทศชาติ

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์และลงทะเบียน เรียนรายวิชาต่างๆ ครบตามจำนวนหน่วยกิต ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนน และไม่มีรายวิชาใดๆ ในภาคการศึกษา สุดท้ายได้ ค่าระดับคะแนน F หรือ I หรือ W หรือ U จึงถือว่าเรียนจบหลักสูตร (ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552)

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศแนะแนวแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ ตลอดจนในหลักสูตรที่เปิดสอน

1.2 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัย โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ การสนับสนุนด้านการศึกษาฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัย โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ การสนับสนุนด้านการศึกษา ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ

2.1.2 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ

2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลัก และเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพเป็นรอง

2.2.4 จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

2.2.5 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ

2.2.6 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

- 1.1 มีระบบและกลไกในการบริหารหลักสูตร ได้แก่ มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- 1.2 มีการประชุมเตรียมความพร้อมก่อนเปิดการเรียนการสอนในแต่ละภาค
- 1.3 มีการมอบหมายหน้าที่ในการจัดทำรายละเอียดวิชา การรายงานผลรายวิชาและหลักสูตร การพัฒนาและประเมินหลักสูตร ตามกำหนดเวลา

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
(1) พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยอาจารย์และนักศึกษาสามารถก้าวทันหรือเป็นผู้นำในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ	(1) จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพตามหลักเกณฑ์ของเกณฑ์ สกอ.	(1) หลักสูตรที่สามารถอ้างอิง กับมาตรฐานวิชาชีพตามหลักเกณฑ์ของ สกอ.
(2) กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความใฝ่รู้ มีแนวทางการเรียนที่สร้างทั้งความรู้ความสามารถในวิชาการวิชาชีพ ที่ทันสมัย	(2) ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรภายในระยะ 5 ปี	(2) จำนวนวิชาเรียนที่มีภาคปฏิบัติ และวิชาเรียนที่มีแนวทางให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง
(3) ตรวจสอบและปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน	(3) จัดแนวทางการเรียนในวิชาเรียนให้มีทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ และมีแนวทางการเรียนหรือกิจกรรมประจำวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษาความรู้ที่ทันสมัยด้วยตนเอง	(3) จำนวนและรายชื่อคณาจารย์ประจำประวัตินักศึกษา คุณวุฒิประสบการณ์ และการพัฒนาอบรมของอาจารย์
(4) มีการประเมินมาตรฐานของหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	(4) ส่งเสริมอาจารย์ประจำหลักสูตรให้ไปดูงานในต่างประเทศ	(4) ประเมินผลโดยคณะกรรมการที่ประกอบด้วยอาจารย์ภายในมหาวิทยาลัยทุกๆ ปี
	(5) มีการประเมินหลักสูตร โดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปี และภายนอกอย่างน้อยทุก 5 ปี	(5) ประเมินผลโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ทุก ๆ 5 ปี
	(6) ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	(6) ประเมินผลโดยบัณฑิตผู้ สำเร็จการศึกษาทุกๆ ปี

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

คณะจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อวัสดุ อุปกรณ์ในการฝึกปฏิบัติ ปีละ 2 ครั้ง (ภาคการศึกษา)

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

คณะมีความพร้อมด้านหนังสือ ตำรา และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูลโดยมีสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีหนังสือด้านศิลปะการถ่ายภาพและด้านอื่น ๆ รวมถึงฐานข้อมูลที่จะให้สืบค้นส่วนระดับคณะก็มีหนังสือ ตำราเฉพาะทางนอกจากนี้คณะมีอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนอย่างพอเพียง

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักวิทยบริการ และสารสนเทศในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้องเพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน ในการประสานการจัดซื้อหนังสือนั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื้อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่น ๆ ที่จำเป็น คณะจะต้องจัดสื่อการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ คอมพิวเตอร์ เครื่องฉายสไลด์ เป็นต้น

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
จัดให้มีห้องเรียนห้องปฏิบัติการทางการถ่ายภาพ อุปกรณ์ การทดลอง ทรัพยากร สื่อและช่องทางการเรียนรู้ ที่เพียงพอเพื่อสนับสนุนทั้งการศึกษาในห้องเรียน นอกห้องเรียน และเพื่อการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง อย่างเพียงพอมีประสิทธิภาพ	(1)จัดให้มีห้องเรียนบรรยายที่มีความพร้อมใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ (2)จัดเตรียมห้องปฏิบัติการทดลองที่มีเครื่องมือทันสมัยและเป็นเครื่องมือวิชาชีพในระดับสากล เพื่อให้นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติ สร้างความพร้อมในการปฏิบัติงานในวิชาชีพ (3)จัดให้มีเครือข่ายและห้องปฏิบัติการทดลอง เปิดที่มีทั้งเครื่องคอมพิวเตอร์ และพื้นที่ที่นักศึกษาสามารถศึกษาทดลองหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง ด้วยจำนวนและประสิทธิภาพที่เหมาะสมเพียงพอ (4) จัดให้มีห้องสมุดให้บริการทั้งหนังสือตำราและสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อการเรียนรู้	(1) จัดทำบันทึกการใช้งาน (2) ผลสำรวจความพึงพอใจต่อการให้บริการด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการเรียนการสอนและสื่อด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

3.1.1 การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่และการพัฒนาอาจารย์ : มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไปในสาขาศิลปะการถ่ายภาพหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

3.1.2 การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์ : ดำเนินการเพื่อพัฒนาอาจารย์

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

อาจารย์ประจำผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอนประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือหรือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3.3. การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

การศึกษาสำหรับอาจารย์พิเศษถือว่ามีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติมาให้แก่นักศึกษา จะต้องมีการเชิญอาจารย์พิเศษหรือวิทยากร มาบรรยายอย่างน้อยวิชาละ 3 ชั่วโมงและอาจารย์พิเศษนั้น ไม่ว่าจะสอนทั้งรายวิชาหรือบางชั่วโมงจะต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ตรง หรือมีวุฒิต่ำปริญญาโท

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนควรมีวุฒิปริญญาตรีที่เกี่ยวข้องกับภาระงานที่รับผิดชอบ และมีความรู้

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้างและธรรมชาติของหลักสูตร และจะต้องสามารถบริการให้อาจารย์สามารถปฏิบัติงานสอนได้อย่างสะดวก ซึ่งจำเป็นต้องให้มีการฝึกอบรมเฉพาะทาง

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

คณะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้ โดยอาจารย์ของคณะทุกคนจะต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา และทุกคนต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา เพื่อให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้ นอกจากนี้ ต้องมีที่ปรึกษากิจกรรมเพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำกิจกรรมแก่นักศึกษา

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใด สามารถที่จะยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบในการสอบ ตลอดจนดูคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

สำหรับความต้องการกำลังคนสาขาศิลปการถ่ายภาพนั้น คาดว่ามีความต้องการกำลังคนด้านอุตสาหกรรมนั้นมีแนวโน้มสูงขึ้น ได้กำหนดระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ขอผู้ประกอบการโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.5 จาก 5 ระดับ ทั้งนี้ คณะฯ โดยความร่วมมือจากมหาวิทยาลัยจัดการสำรวจความต้องการแรงงานและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อนำข้อมูลมาใช้ประกอบการปรับปรุงหลักสูตร รวมถึงการศึกษาข้อมูลวิจัยอันเกี่ยวข้องเนื่องกับการประมาณความต้องการของตลาดแรงงานเพื่อนำมาใช้ในการวางแผนการรับนักศึกษา

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปี การศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ของหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา / สาขาวิชา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม(ถ้ามี)ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอน ในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตอบแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนาหลักสูตร / ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ / หรือ วิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย / บัณฑิตใหม่ที่มีคุณภาพหลักสูตร น้อยเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
ตัวบ่งชี้ (บังคับ)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้นพิจารณาจากตัวผู้เรียน โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุกๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายได้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว นำมาประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีการทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียนจะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากมีปัญหาให้มีการดำเนินการใหม่

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้านทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจะกระทำ เมื่อนักศึกษาเรียนอยู่ชั้นปีที่ 4 และอาจต้องออกปฏิบัติงาน ในรายวิชาสหกิจศึกษาทางศิลปกรรมศาสตร์เป็นเวลา 4 เดือน และ/หรือออกปฏิบัติงานในรายวิชาฝึกงาน ศิลปะการถ่ายภาพเป็นเวลา 2 เดือน ซึ่งจะเป็นช่วงเวลาที่อาจารย์จะไปนิเทศนักศึกษา ตลอดจนติดตาม ประเมินความรู้ของนักศึกษาว่า สามารถปฏิบัติงานได้หรือไม่ มีความรับผิดชอบ และยังอ่อนด้อยในด้านใด ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรตลอดจนปรับปรุงกระบวนการ การจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยโดย คณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัยโดยมีเกณฑ์การประเมินดังนี้

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการครบ 5 ข้อแรก ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 7 ข้อแรก ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 9 ข้อแรก ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูล จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวม และในแต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาที่สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันทีซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุง ย่อย ในการปรับปรุงย่อยนั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้น จะกระทำทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

เอกสารแนบ

ภาคผนวก ก

1. ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย
2. ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
3. รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

ภาคผนวก ข

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2552
2. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

ภาคผนวก ก

1. ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย
2. ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
3. รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

กลุ่มวิชา	รหัสวิชาและชื่อวิชา
กลุ่มวิชาชีพเลือก	PHO 3309 การเตรียมการฝึกงาน Preparation On The Job Training
	PHO 3310 การฝึกงาน On The Job Training
	PHO 3311 สัมมนางานศิลปะการถ่ายภาพ Art of Photography Seminar
	PHO 3312 การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Educatuon
	PHO 4313 สหกิจศึกษา Co-operative Educatuon
	ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ Entrepreneurs for New Venture Crention

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2550)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
1.ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2550)	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)
2.ชื่อปริญญา	ศิลปบัณฑิต(ศิลปะการถ่ายภาพ) ศ.บ. (ศิลปะการถ่ายภาพ) Bachelor of Fine Arts Program in Art of Photography B.F.A. (Art of Photography)	ศิลปบัณฑิต (ศิลปะการถ่ายภาพ) ศ.บ. (ศิลปะการถ่ายภาพ) Bachelor of Fine Arts Program in Art of Photography B.F.A. (Art of Photography)
3.หน่วยงานรับผิดชอบ	สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์	สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
4.คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สายศิลปกรรม หรือเทียบเท่า	2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาศิลปกรรม หรือเทียบเท่า 2.2.2 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และ/หรือระเบียบการสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา 2.2.3 คุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์กำหนด

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2550)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
5.โครงสร้างหลักสูตร	<p>โครงสร้างหลักสูตร รวมตลอดหลักสูตร 136 หน่วยกิต</p> <p>1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 32 หน่วยกิต</p> <p>1.1กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.2กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.3กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต</p> <p>1.4กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต</p> <p>5. กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 2 หน่วยกิต</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะ 98 หน่วยกิต</p> <p>1. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 14 หน่วยกิต</p> <p>2. กลุ่มวิชาชีพบังคับ 66 หน่วยกิต</p> <p>3. กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>	<p>โครงสร้างหลักสูตร รวมตลอดหลักสูตร 134 หน่วยกิต</p> <p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต</p> <p>1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต</p> <p>1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะ 97 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 66 หน่วยกิต</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต</p> <p>2.3.1 แผนการศึกษา (ฝึกงาน)</p> <p>- กลุ่มวิชาการฝึกงาน 7 หน่วยกิต</p> <p>- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 12 หน่วยกิต</p> <p>2.3.2 แผนการศึกษา (สหกิจศึกษา)</p> <p>- กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต</p> <p>- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 12 หน่วยกิต</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>
6.รายวิชา	<p>2.1. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 14 หน่วยกิต</p> <p>ART 1101 วาดเส้น</p> <p>ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ</p> <p>ART 1103 กายวิภาค</p> <p>ART 1104 ทฤษฎีสี</p> <p>ART 1105 ประวัตติและแบบอย่างศิลปะ</p> <p>ART 2106 ประวัตติและแบบอย่างศิลปะไทย</p> <p>ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์</p>	<p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต</p> <p>ART 1101 วาดเส้น</p> <p>ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ</p> <p>ART 1103 กายวิภาค</p> <p>ART 1105 ประวัตติและแบบอย่างศิลปะ</p> <p>ART 2106 ประวัตติและแบบอย่างศิลปะไทย</p> <p>ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์</p>

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2550)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
	2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 66 หน่วยกิต PHO 1201 ประวัติการถ่ายภาพ PHO 1202 การถ่ายภาพพื้นฐาน PHO 1204 การถ่ายภาพบุคคล PHO 1203 การจัดแสง PHO 1216 คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่งภาพ 1 PHO 1205 เทคโนโลยีทางการถ่ายภาพ PHO 2207 การถ่ายภาพหุ่นนิ่ง PHO 2208 คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่งภาพ 2 PHO 2209 การถ่ายภาพแฟชั่น PHO 4216 การถ่ายภาพโฆษณา PHO 2210 การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น PHO 2211 การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์ PHO 3212 รูปแบบทางการถ่ายภาพ PHO 3213 การถ่ายภาพสื่อสารมวลชน PHO 3214 คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ PHO 3215 การถ่ายภาพโดยอิสระ PHO 4217 การถ่ายภาพเพื่อการพิมพ์ PHO 4218 โครงการศิลปนิพนธ์ PHO 4219 ศิลปนิพนธ์ PHO 3220 การฝึกงาน	2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 66 หน่วยกิต PHO 1201 ประวัติการถ่ายภาพ PHO 1221 การถ่ายภาพพื้นฐาน PHO 1222 การถ่ายภาพบุคคล PHO 1223 การจัดแสง PHO 1224 คอมพิวเตอร์เพื่อการถ่ายภาพ 1 PHO 1225 เทคโนโลยีทางการถ่ายภาพ PHO 2226 การถ่ายภาพหุ่นนิ่ง PHO 2227 คอมพิวเตอร์เพื่อการถ่ายภาพ 2 PHO 2228 การถ่ายภาพแฟชั่น PHO 2229 การถ่ายภาพโฆษณา PHO 2230 การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น PHO 2231 การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์ PHO 3232 รูปแบบทางการถ่ายภาพ PHO 3233 การถ่ายภาพสื่อสารมวลชน PHO 3234 คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ PHO 3235 การถ่ายภาพโดยอิสระ PHO 3336 การถ่ายภาพประยุกต์ PHO 4237 การถ่ายภาพเพื่อการพิมพ์ PHO 4238 โครงการศิลปนิพนธ์ PHO 4239 ศิลปนิพนธ์

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2550)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
	<p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต</p> <p>PHO 2301 เทคโนโลยีทัศนสื่อสาร</p> <p>PHO 2302 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนบท</p> <p>PHO 3303 การถ่ายภาพประยุกต์</p> <p>PHO 3304 ภาพยนตร์และวีดิทัศน์เบื้องต้น</p> <p>PHO 3305 การประชาสัมพันธ์</p> <p>PHO 3306 การจัดนิทรรศการ</p> <p>PHO 4307 การนำเสนองานทางศิลปะ</p> <p>PHO 4308 เทคโนโลยีการพิมพ์</p>	<p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต</p> <p>2.3.1 กลุ่มวิชาการฝึกงาน</p> <p>PHO 3309 การเตรียมการฝึกงาน</p> <p>IDP 3310 การฝึกงาน</p> <p>PHO 4311 สัมมนางานศิลปะการถ่ายภาพ</p> <p>2.3.2 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา</p> <p>PHO 3312 การเตรียมสหกิจศึกษา</p> <p>PHO 4313 สหกิจศึกษา</p> <p>2.3.3 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป</p> <p>PHO 2314 เทคโนโลยีทัศนสื่อสาร</p> <p>PHO 2315 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนบท</p> <p>PHO 2316 การถ่ายภาพสถาปัตยกรรม</p> <p>PHO 2317 วัสดุทางการถ่ายภาพ</p> <p>PHO 2318 มัลติมีเดียเพื่องานโฆษณา</p> <p>PHO 2319 การถ่ายภาพแต่งงาน</p> <p>PHO 3320 การผลิตรายการสารคดี</p> <p>PHO 3321 การถ่ายภาพสารคดี</p> <p>PHO 3322 การผลิตภาพยนตร์สั้นเบื้องต้น</p> <p>PHO 3323 ภาพยนตร์และวีดิทัศน์เบื้องต้น</p> <p>PHO 3324 การประชาสัมพันธ์และการจัดนิทรรศการ</p> <p>PHO 4325 การนำเสนองานทางศิลปะ</p> <p>PHO 4326 เทคโนโลยีการพิมพ์</p> <p>PHO 4327 ธุรกิจทางการถ่ายภาพ</p> <p>ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่</p>

**รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ**

1. ที่ปรึกษาหลักสูตร

1. รศ.ดร.อิสสระีย์ หารราชครูญโรจน์	อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
2. ผศ.ศิวะ วสุนทรากิวัฒน์	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
3. อาจารย์พนม พรกุล	รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
4. อาจารย์มงคล ไชยวงศ์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
5. ดร.อนันต์ เดียวต้อย	ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

2. คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

1. นายสุภกิจ หุตะสิงห์	วิทยาลัยเพาะช่าง	ประธานกรรมการ
2. นายมงคล สนธิไชย	วิทยาลัยเพาะช่าง	กรรมการ
3. นางสาวชลิดา ทรงประสิทธิ์	วิทยาลัยเพาะช่าง	กรรมการ
4. นายศราวดี ศรีศักดิ์	วิทยาลัยเพาะช่าง	กรรมการ
5. นางนันท์นัฐฐ์ จีรภัควรากุล	วิทยาลัยเพาะช่าง	กรรมการ
8. นางสาวธัญญชลิตา สิทธิภูรินท์กุล	วิทยาลัยเพาะช่าง	กรรมการและเลขานุการ

3. ผู้ทรงคุณวุฒิ

1. รศ.ดร.กฤษมันต์ วัฒนารรงค์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
2. ผศ.ดร. พัลลพ พิริยะสุรวงศ์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

ภาคผนวก ข

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2552
2. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552