

หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
 วิทยาลัยเพาะช่าง

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย	ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา
ชื่อภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine Arts Program in Ceramics

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปบัณฑิต (เครื่องปั้นดินเผา)
ชื่อย่อภาษาไทย	ศ.บ. (เครื่องปั้นดินเผา)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine Arts (Ceramics)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.F.A. (Ceramics)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

130 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรปริญญาตรี (4) ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยหรือนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

สถาบันการศึกษาจัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 / 2556

ได้รับการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร โดยคณะกรรมการสภาวิชาการ ในการประชุม

ครั้งที่/..... เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ได้รับการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร โดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ในการประชุม

ครั้งที่...../..... เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
แห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2558

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 พนักงานในสถานประกอบการ ในทุกฝ่ายของกระบวนการผลิต

8.2 เจ้าของกิจการเครื่องปั้นดินเผา

8.3 ศิลปินอิสระ

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและ คุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จการ ศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
3740200459986	อาจารย์	ว่าที่รต. ศรัทธา สีนสาธิตสกุล	ศม. ศษ.บ.	เครื่องเคลือบดินเผา เครื่องดิน	มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2547 2535
3101400128947	อาจารย์	นายชูเกียรติ ศรีสุข	ศษ.บ.	เครื่องปั้นดินเผา	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2528

10. สถานที่จัดการเรียนการ

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ มีมุมมองในด้าน เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ไทย ยึดรูปแบบของ UNCTAD (United Nations Conference on Trade and Development) เป็นกรอบและปรับตามรูปแบบของ UNESCO โดยแบ่งเป็น 4 กลุ่ม หลักใหญ่ ๆ คือ มรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ ศิลปะ สื่อ และงานสร้างสรรค์และการออกแบบ ซึ่งตามขอบเขตนี้วิทยาลัยเพาะช่างมีจุดเด่นที่เป็นข้อได้เปรียบเชิงองค์ความรู้ที่สามารถจัดการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เพราะวิทยาลัยเพาะช่างมีปรัชญาในการก่อตั้งเชิงอนุรักษ์เอกลักษณ์ของชาติอันเป็นแบบฉบับที่แทบจะไม่มีประเทศใดๆในโลกที่วางรากฐานไว้แต่ต้น นับเป็นจุดที่สามารถดึงดูดความสนใจอันเนื่องมาจากความเป็นเฉพาะตัวควบคู่ไปกับการส่งเสริมการจัดการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพตลอดถึงการส่งเสริมแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงในหลักสูตรการศึกษาได้

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การวางแผนการใช้หลักสูตรของสาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา มุ่งเน้นถึงความเข้าใจสังคมและวัฒนธรรม เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาให้สอดคล้องและสนับสนุนเป้าหมายทางเศรษฐกิจ เนื่องมาจากการที่สังคมและวัฒนธรรมนั้นย่อมมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา แต่ยังคงไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมอันดีงามกระตุ้นให้เกิดคุณค่าในตัวคนศึกษาขนบเดิมของภูมิปัญญาดั้งเดิมมนุษย์ เพื่อนำมาใช้เป็นปรัชญาในการสร้างสรรค์

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์เป็นหน่วยงานหนึ่งจัดการศึกษาที่มุ่งมั่นผลิตบัณฑิตเพื่อเป็นช่างของแผ่นดิน พัฒนาและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยมีเป้าหมายที่จะนำจัดการศึกษา งานอนุรักษ์ และสร้างสรรค์วัฒนธรรม โดยใช้เทคโนโลยีแบบผสมผสานเผยแพร่สู่สากล จึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรเพื่อเตรียมความพร้อมเพื่อสร้างบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถในงานสร้างสรรค์ที่เป็นมืออาชีพ บนฐานความเข้าใจในการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของความเป็นชาติไทยตลอดจนการนำมาประยุกต์สู่ความทันสมัย และเพิ่มศักยภาพในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาชีพและวิชาการตลอดถึงการมีคุณธรรม จริยธรรม

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ จัดการศึกษาโดยมุ่งพัฒนากำลังคนให้มีคุณสมบัติพร้อมที่จะประยุกต์และพัฒนาเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของประเทศไทย เป้าหมายของหลักสูตรเครื่องปั้นดินเผา ได้นำเอาจุดแข็งของความเป็นสกุลช่างอันเก่าแก่ของวิทยาลัยเพาะช่าง มาเป็นแนวทางสอดคล้องประสานกับการพัฒนาให้เติบโตควบคู่ไปกับการเรียนรู้สิ่งใหม่ของวิวัฒนาการทางเทคโนโลยี แต่ยังคงไว้ซึ่งทักษะการแก้ปัญหาในสถานการณ์ที่หลากหลาย ยึดหยุ่นได้กับกระบวนการทำงาน

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของสถาบัน

13.1 รายวิชาที่ต้องเรียนจากคณะ / สาขาวิชาอื่น

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

13.2 รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อบริการคณะ / สาขาวิชาอื่น

ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

ไม่มี

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ความรู้ ทักษะ การแก้ไขสถานการณ์ทำงานสู่ผู้ประกอบการเครื่องปั้นดินเผาที่ยั่งยืน

1.2 ความสำคัญ

สร้างบัณฑิตให้มีความรู้ความเข้าใจสามารถอนุรักษ์วัฒนธรรม นำงานเครื่องปั้นดินเผาพัฒนาให้เป็นมืออาชีพ เข้าใจกระบวนการทางความคิดและถ่ายทอดสู่ระบบการผลิตจริงทั้งในด้านการหัตถกรรมและแนวทางแห่งนวัตกรรม ของโครงสร้างอุตสาหกรรมให้ก้าวเข้าสู่ตลาดแรงงานต่อไป

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิต ให้เป็นนักร้องแบบทางเครื่องปั้นดินเผา ที่มีความชำนาญในวิชาชีพเฉพาะด้านเครื่องปั้นดินเผา สามารถสร้างสรรค์งานออกแบบเครื่องปั้นดินเผาได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อนำไปสู่การประกอบอาชีพพึ่งพาตนเองและให้บริการแก่สังคม

1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิต ให้มีความรู้ความสามารถ วิเคราะห์ วิจัย เพื่อพัฒนางานเครื่องปั้นดินเผาตามหลักวิธีการวิจัยและพัฒนารูปแบบเครื่องปั้นดินเผา รู้จักนำเทคโนโลยีมาใช้เพื่อนำไปสู่มาตรฐานคุณภาพความเป็นสากล

1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิต ให้เป็นนักร้องแบบเครื่องปั้นดินเผา ที่มีความพร้อม สามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพด้านการออกแบบเครื่องปั้นดินเผาให้ได้ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมาย เพื่อสนองตอบความต้องการทางสังคม ตามแผนพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

1.3.4 ปลุกฝังให้บัณฑิตมีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย มีคุณธรรมและจริยธรรม มีจิตสำนึกต่อจรรยาบรรณในวิชาชีพ และขนบธรรมเนียมประเพณีไทยอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา / เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน / ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรเครื่องปั้นดินเผา ให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ.กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรที่ได้รับอนุมัติแล้ว - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของอุตสาหกรรมและสถานประกอบการ	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการของอุตสาหกรรม และสถานประกอบการ	- รายงานการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของอุตสาหกรรมและสถานประกอบการ
- ปรับปรุงหลักสูตรเครื่องปั้นดินเผา ให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ.กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรที่ได้รับอนุมัติแล้ว - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

เป็นหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ใช้ระบบทวิภาค โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่งๆ ออกเป็น

2 ภาคการศึกษาภาคปกติซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ คือ

ภาคการศึกษาที่ 1 (First Semester) เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน เป็นต้นไป มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

ภาคการศึกษาที่ 2 (Second Semester) เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน เป็นต้นไป มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคฤดูร้อน (Summer Semester) ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้เวลาการศึกษา 6-9 สัปดาห์ โดยเพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

2.1.1 ระยะเวลาการศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1	(First Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน – เดือนตุลาคม
ภาคการศึกษาที่ 2	(Second Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - เดือนมีนาคม
ภาคฤดูร้อน	(Summer Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนมีนาคม – เดือนพฤษภาคม

2.1.2 การลงทะเบียน

1. จำนวนหน่วยกิตการลงทะเบียน

ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ส่วนสำหรับการลงทะเบียนภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต หากลงทะเบียนเรียนที่มีหน่วยกิตแตกต่างกันไปจากข้างต้น ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

2. ระยะเวลาการลงทะเบียน

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาสายศิลปกรรม หรือเทียบเท่า

2.2.2 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และ/หรือระเบียบการสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.2.3 คุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์กำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

เนื่องจากหลักสูตรเครื่องปั้นดินเผา ประกอบด้วยการศึกษาที่ต้องมีองค์ความรู้ทางด้านศิลปะซึ่งผู้เรียนต้องมีความรู้และทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะ และส่วนหนึ่งจะต้องมีความรู้ทางด้านเคมีในบางรายวิชาที่ต้องมีการทดลองวัตถุดิบ แต่สำหรับการเลือกรับนักศึกษานั้นไม่สามารถกำหนดให้ผู้สมัครมีคุณสมบัติครบทุกด้านได้ จึงอาจจะทำให้การสอนนั้นมีปัญหาทางด้านพื้นฐานความรู้ที่แตกต่างกันของนักศึกษาแรกเข้า

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

จัดวิชาพื้นฐานทางด้านวัสดุเซรามิกและพื้นฐานทางการออกแบบที่จำเป็นต้องศึกษาไว้ในปีการศึกษาแรก หรือสอนเสริมนอกเวลา

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

นักศึกษาระดับปริญญาตรี	ปีการศึกษา				
	2556	2557	2558	2559	2560
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2		30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3			30	30	30
ชั้นปีที่ 4				30	30
รวม	30	60	90	120	150
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณ ดังนี้

(1)งบบุคลากร		1,765,600	บาท
หมวดเงินเดือน	1,700,600		บาท
หมวดค่าจ้างประจำ	65,000		บาท
(2)งบดำเนินการ		429,200	บาท
หมวดค่าตอบแทน	150,000		บาท
หมวดค่าใช้สอย	159,200		บาท
หมวดค่าวัสดุ	100,000		บาท
หมวดค่าสาธารณูปโภค	20,000		บาท
(3)งบลงทุน		250,000	บาท
หมวดครุภัณฑ์	250,000		บาท
	รวมทั้งสิ้น	2,444,800	บาท
(4) ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา		20,373	บาทต่อปี

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยฯ

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา พ.ศ. 2552 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

ระยะเวลาการสำเร็จการศึกษา

สำหรับผู้จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> แบบศึกษาเต็มเวลา | ⇒ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน.....8.....ปีการศึกษา |
| | ⇒ สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน6.....ภาคการศึกษา |
| <input checked="" type="checkbox"/> แบบศึกษาบางเวลา | ⇒ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน.....12.....ปีการศึกษา |
| | ⇒ สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน.....14.....ภาคการศึกษา |

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร	130	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร		
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	31	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	15	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	9	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	1	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	93	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	12	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	62	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	19	หน่วยกิต
2.3.1 แผนการศึกษา (ฝึกงาน)		
- กลุ่มวิชาการฝึกงาน	7	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป	12	หน่วยกิต
2.3.1 แผนการศึกษา (สหกิจศึกษา)		
- กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา	7	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป	12	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด Report Writing and Library Usage	3(3-0-6)
HUM 1002	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology	3(3-0-6)
HUM 1007	พื้นฐานอารยธรรมไทย Foundations of Thai Civilization	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

SOC 1004	มนุษยสัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-6)
SOC 1005	สังคมกับสิ่งแวดล้อม Society and Environment	3(3-0-6)
SOC 1008	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม Life and Social Skills	3(3-0-6)
SOC 1017	กฎหมายการค้า Commercial Law	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
THA 1002	วรรณคดีศึกษา Literature Studies	3(3-0-6)
THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ Speaking and Writing for Career	3(3-0-6)

ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป* General English	3(3-0-6)
ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ English for Career	3(3-0-6)
ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation	3(3-0-6)
ENL 2006	การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน English for Public Speaking	3(3-0-6)
ENL 2007	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
ENL 2008	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Everyday Use	3(3-0-6)

หมายเหตุ * เป็นวิชาบังคับ

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

SCI 1003	เคมีในชีวิตประจำวัน Chemistry in Daily Use	3(3-0-6)
SCI 1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resources Management	3(3-0-6)
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Daily Use	3(3-0-6)
MTH 1015	อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน Fundamentals of the Internet and E-Commerce	3(2-2-5)
MTH 1020	สถิติเบื้องต้น Introduction to Statistics	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

PED 1027	ลีลาศ Social Dance	1(0-2-1)
REC 1001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life	1(0-2-1)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2. หมวดวิชาเฉพาะ 93 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

ART 1101	วาดเส้น Drawing	2(1-2-3)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ Composition	2(1-2-3)
ART 1103	กายวิภาค Anatomy	2(1-2-3)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ History and Style of Arts	2(2-0-4)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย History and Style of Thai Arts	2(2-0-4)
ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism	2(2-0-4)

2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 62 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

CER 1225	ประวัติเครื่องปั้นดินเผา History of Ceramics	2(2-0-4)
CER 1226	ประติมากรรมดินเผา Ceramics Sculpture	3(1-6-4)
CER 1227	เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น Introduction of Ceramics	3(1-6-4)
CER 1228	เตาและการเผา Klin and Firing	3(1-6-4)

CER 1229	การขึ้นรูปด้วยปั้นหมุนเบื้องต้น Basic Wheel Throwing	3(1-6-4)
CER 2230	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา Ceramics Design	3(1-6-4)
CER 2231	การคำนวณน้ำเคลือบ Glaze Calculation	4(1-9-5)
CER 2232	การทำพิมพ์และการหล่อ 1 Mold Making and Casting 1	3(1-6-4)
CER 2233	เทคนิคการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผา การเขียนสีใต้เคลือบและสีบนเคลือบ Ceramics Decoration Techniques Under Glaze and Over Glaze Painting	4(1-9-5)
CER 2234	ดินและเนื้อดินปั้น Clay and Bodies	3(1-6-4)
CER 2235	การขึ้นรูปด้วยใบมีด 1 Jiggering 1	4(1-9-5)
CER 3236	สีเซรามิก Ceramics Colour	2(1-3-3)
CER 3237	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 1 Computer Aids for Ceramics Design 1	2(1-3-3)
CER 3238	การขึ้นรูปด้วยใบมีด 2 Jiggering 2	4(1-9-5)
CER 3239	การวิจัยทางศิลปะ Arts Research	2(2-0-4)
CER 3240	การทำพิมพ์และการหล่อ 2 Mold Making and Casting 2	3(1-6-4)
CER 3241	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 2 Computer Aids for Ceramics Design 2	2(1-3-3)
CER 4242	โครงการศิลปนิพนธ์ Arts Thesis Proporsal	2(1-3-3)

CER 4243	ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา Ceramic Arts	4(1-9-5)
CER 4244	ศิลปนิพนธ์ Arts Thesis	6(0-18-6)

2.3. กลุ่มวิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต เลือกกลุ่มวิชาการฝึกงาน หรือกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา จำนวน 7 หน่วยกิต และเลือกรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป เมื่อนับรวมกัน ต้องไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต

2.3.1 กลุ่มวิชาการฝึกงาน 7 หน่วยกิต

CER 2301	การเตรียมการฝึกงาน Preparation On The Job Training	1(0-3-1)
CER 2302	การฝึกงาน On The Job Training	4(0-30-0)
CER 3303	สัมมนางานเครื่องปั้นดินเผา Ceramics Seminar	2(2-0-4)

2.3.2 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต

CER 3304	การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Education	1(0-3-1)
CER 4305	สหกิจศึกษา Co-operative Education	6(0-40-0)

2.3.3 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป

CER 2326	เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน Folk Pottery	3(1-6-4)
CER 2327	เครื่องปั้นดินเผาประยุกต์ Applied Ceramics	3(1-6-4)
CER 2328	รูปลอกเซรามิก Ceramics Decal	3(1-6-4)
CER 2329	เครื่องปั้นดินเผาสร้างสรรค์ Creative Ceramics	3(1-6-4)

ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ *

3(2-3-5)

Entrepreneurship for New Venture Creation

หมายเหตุ * เป็นวิชาบังคับ**วิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต ให้เลือกโดย**

1. ถ้าเลือกกลุ่มวิชาการฝึกงาน จำนวน 7 หน่วยกิต และวิชาบังคับเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต สำหรับหน่วยกิตที่เหลือให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป โดยเมื่อนับรวมหน่วยกิตแล้วต้องไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต ให้ลงทะเบียนเรียนปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 3(ภาคฤดูร้อน) หรือ ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)โดยมีเวลาในการฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง

2. ถ้าเลือกกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา จำนวน 7 หน่วยกิต และวิชาบังคับเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต สำหรับหน่วยกิตที่เหลือให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป โดยเมื่อนับรวมหน่วยกิตแล้วต้องไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต ให้ลงทะเบียนเรียนปีการศึกษาที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 หรือ ปีการศึกษาที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผาแต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

3.1.4.1 แผนการศึกษาสำหรับการเลือกวิชาการฝึกงาน

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป	3(3-0-6)
HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	3(3-0-6)
ART 1101	วาดเส้น	2(1-2-3)
CER 1225	ประวัติเครื่องปั้นดินเผา	2(2-0-4)
CER 1226	ประติมากรรมดินเผา	3(1-6-4)
CER 2234	ดินและเนื้อดินปั้น	3(1-6-4)

รวม 16 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-3)
ART 1103	กายวิภาค	2(1-2-3)
CER 1227	เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น	3(1-6-4)
CER 1228	เตาและการเผา	3(1-6-4)
CER 1229	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนเบื้องต้น	3(1-6-4)

รวม 19 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
MTH 1015	อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน	3(2-2-5)
PED 1027	ลีลาศ	1(0-2-1)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
CER 2230	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา	3(1-6-4)
CER 2231	การคำนวณน้ำเคลือบ	4(1-9-5)
CER 2232	การทำพิมพ์และการหล่อ 1	3(1-6-4)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)

รวม 22 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	3(3-0-6)
MTH 1020	สถิติเบื้องต้น	3(3-0-6)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
CER 2235	การขึ้นรูปด้วยใบมีด 1	4(1-9-5)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)

รวม 15 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
CER 3236	สีเซรามิก	2(1-3-3)
CER 3237	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 1	2(1-3-3)
CER 2233	เทคนิคการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผา การเขียนสีได้เคลือบและสีบนเคลือบ	4(1-9-5)
CER 3303	สัมมนางานเครื่องปั้นดินเผา	2(2-0-4)
CER 3238	การขึ้นรูปด้วยใบมีด 2	4(1-9-5)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)

รวม 20 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	2(2-0-4)
CER 3239	การวิจัยทางศิลปะ	2(2-0-4)
CER 3240	การทำพิมพ์และการหล่อ 2	3(1-6-4)
CER 3241	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 2	2(1-3-3)
CER 2301	การเตรียมการฝึกงาน	1(0-3-1)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 2	3(x-x-x)

รวม 13 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)

CER 2302	การฝึกงาน	4(0-30-0)
----------	-----------	-----------

รวม 4 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

SOC 1005	สังคมกับสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)
CER 4242	โครงการศิลปนิพนธ์	2(1-3-3)
CER 4243	ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา	4(1-9-5)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 3	3(x-x-x)
		รวม 12 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

CER 4244	ศิลปนิพนธ์	6(0-18-6)
ART 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	3(2-3-5)
		รวม 9 หน่วยกิต

3.1.4.2 แผนการศึกษาสำหรับการเลือกวิชาสหกิจศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป	3(3-0-6)
HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	3(3-0-6)
ART 1101	วาดเส้น	2(1-2-3)
CER 1225	ประวัติเครื่องปั้นดินเผา	2(2-0-4)
CER 1226	ประติมากรรมดินเผา	3(1-6-4)
CER 2234	ดินและเนื้อดินปั้น	3(1-6-4)
รวม		16 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-3)
ART 1103	กายวิภาค	2(1-2-3)
CER 1227	เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น	3(1-6-4)
CER 1228	เตาและการเผา	3(1-6-4)
CER 1229	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนเบื้องต้น	3(1-6-4)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)
รวม		22 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
MTH 1015	อินเทอร์เน็ทและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน	3(2-2-5)
PED 1027	ลีลาศ	1(0-2-1)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
CER 2230	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา	3(1-6-4)
CER 2231	การคำนวณน้ำเคลือบ	4(1-9-5)
CER 2232	การทำพิมพ์และการหล่อ 1	3(1-6-4)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)

รวม 22 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

SOC 1005	สังคมกับสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)
THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	3(3-0-6)
MTH 1020	สถิติเบื้องต้น	3(3-0-6)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
CER 2235	การขึ้นรูปด้วยใบมีด 1	4(1-9-5)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)

รวม 18 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
CER 3236	สีเซรามิก	2(1-3-3)
CER 3237	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 1	2(1-3-3)
CER 2233	เทคนิคการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผา การเขียนสีได้เคลือบและสีบนเคลือบ	4(1-9-5)
CER 3238	การขึ้นรูปด้วยใบมีด 2	4(1-9-5)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 2	3(x-x-x)

รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	2(2-0-4)
CER 3239	การวิจัยทางศิลปะ	2(2-0-4)
CER 3240	การทำพิมพ์และการหล่อ 2	3(1-6-4)
CER 3241	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 2	2(1-3-3)
CER 3304	การเตรียมสหกิจศึกษา	1(0-3-1)
CER 4242	โครงการศิลปนิพนธ์	2(1-3-3)
CER 4243	ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา	4(1-9-5)

รวม 16 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

CER 4305 สหกิจศึกษา

6(0-40-0)

รวม 6 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

CER 4244 ศิลปนิพนธ์

6(0-18-6)

ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่

3(2-3-5)

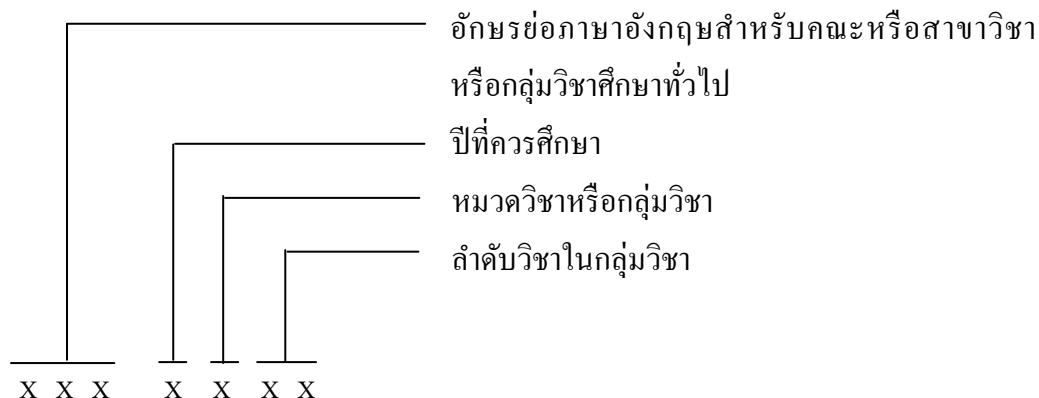
XXX xxxx วิชาชีพเลือก 3

3(x-x-x)

รวม 12 หน่วยกิต

3.1.5 การจัดรหัสและหน่วยกิตรายวิชา

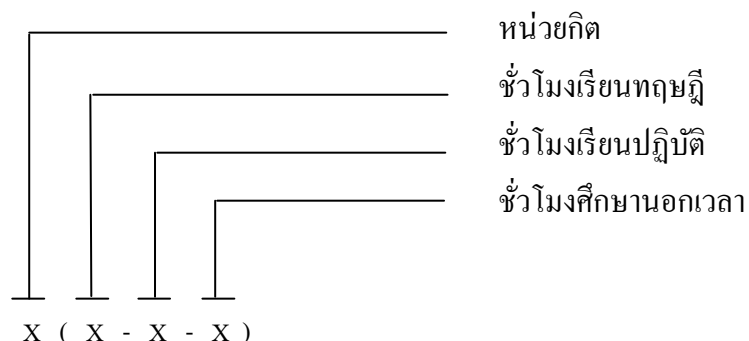
ความหมายของรหัสรายวิชา การจัดรหัสรายวิชา กำหนดด้วยอักษรย่อเป็นภาษาอังกฤษ 3 ตัว นำหน้าตามด้วยรหัสตัวเลข 4 หลัก ดังนี้



ปีที่ควรศึกษา	หมวดวิชา/กลุ่มวิชา	หมวดวิชา/กลุ่มวิชา
1 – ปีที่ 1	(ระดับปริญญาตรี)	(ระดับบัณฑิตศึกษา)
2 – ปีที่ 2	0 – หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	0 – กลุ่มวิชาปรับพื้นฐาน
3 – ปีที่ 3	1 – กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน	1 – กลุ่มวิชาบังคับ
4 – ปีที่ 4	2 – กลุ่มวิชาชีพบังคับ	2 – กลุ่มวิชาเอก
5 – ปีที่ 5	3 – กลุ่มวิชาชีพเลือก	3 – กลุ่มวิชาเลือก
6 – 7 – บัณฑิตศึกษา		4 – กลุ่มวิทยานิพนธ์

หน่วยกิตและชั่วโมงเรียน

การกำหนดหน่วยกิตและชั่วโมงเรียน จะกำหนดเป็นตัวเลขตามรหัส ที่มีความหมายดังนี้



3.1.6 คำอธิบายรายวิชา

วิชาบังคับก่อน

หมายความว่า นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนวิชานี้ จะต้องผ่านการเรียนในรายวิชาที่ระบุไว้ก่อน เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชานั้น โดยจะต้องผ่านการเรียน และ การประเมินผลวิชาบังคับก่อนมาแล้วโดยได้รับคะแนน A, B+, B, C+, C, D+, D หรือ S

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด Report Writing and Library Usage วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาเกี่ยวกับห้องสมุดทั่วไป ห้องสมุดของเรา วัสดุสารนิเทศ หนังสืออ้างอิง การจัดหมวดหมู่หนังสือ การจัดเรียงวัสดุสารนิเทศ เครื่องมือช่วยค้นวัสดุสารนิเทศ ส่วนต่าง ๆ ของหนังสือและการระวังกษา รายงานทางวิชาการ ขั้นตอนการเขียนรายงาน และรูปแบบของรายงาน หลักเกณฑ์การเขียนบรรณานุกรมและเชิงอรรถ Prerequisite : None A study of general knowledge of library usage including university library, information materials, reference books, book classification, information materials filing, information material search devices, books layouts, book maintenance, academic report, report writing process, report forms, bibliography, and footnote writing.	3(3-0-6)
HUM 1002	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยา อิทธิพลของพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม พัฒนาการของมนุษย์ สรีระวิทยามนุษย์ การรับรู้และการเรียนรู้ เซอาน์ปัญญา อารมณ์ การจูงใจ บุคลิกภาพและการปรับตัว สุขภาพจิต Prerequisite : None A study of general knowledge of psychology including influence of hereditary and environment, development of human beings, physiology, acknowledgement and learning, intelligence, inducement, personality, adaptation, and mentality.	3(3-0-6)

HUM 1007	พื้นฐานอารยธรรมไทย	3(3-0-6)
	Foundations of Thai Civilization	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาความหมายของอารยธรรมและวัฒนธรรม พื้นฐานทางประวัติศาสตร์ไทย พื้นฐานอารยธรรมไทยด้านสังคม เอกลักษณะ ค่านิยม ประเพณีและการปกครอง ด้านเศรษฐกิจ ด้านลัทธิ ความเชื่อและศาสนา ด้านภาษาและวรรณคดีไทย ด้านศิลปกรรม และการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมและ อารยธรรมไทย	
	Prerequisite : None	
	A study of meaning of civilization and culture. Foundations of Thai History. Foundations of Thai civilization in terms of social, uniqueness, values, traditions and government, economy, creed, beliefs and religions ,Thai language and literature ,fine arts including conservation of Thai culture and civilization	

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

SOC 1004	มนุษยสัมพันธ์	3(3-0-6)
	Human Relations	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญ ธรรมชาติและพฤติกรรมของมนุษย์ หลักจิตวิทยาและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวิชามนุษยสัมพันธ์ แรงจูงใจสำหรับมนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงาน มนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงานและครอบครัว ผู้นำกับมนุษยสัมพันธ์ มนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงานตามพื้นฐานวัฒนธรรมไทย หลักธรรมทางศาสนากับมนุษยสัมพันธ์ การฝึกอบรมเพื่อมนุษยสัมพันธ์	
	Prerequisite : None	
	A study of importance, nature and behaviors of human beings, principles of philosophy and human relations theories, job motivation and human relations for career and daily life, leadership and human relation, basic human relations in Thai culture, religious principles and human relation, and training for human relations.	

SOC 1005	<p>สังคมกับสิ่งแวดล้อม</p> <p>Environmental Education</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญของสิ่งแวดล้อมศึกษา การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ความรู้ทางสิ่งแวดล้อม การเขียนแผนงานเพื่อเผยแพร่ความรู้ทางสิ่งแวดล้อม นำสิ่งแวดล้อมศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนา และเผยแพร่ความรู้ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ ในโครงการอื่น ๆ ที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้อง</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of importance of society and environment according to the basic concepts of ecology, natural resources and environment, and environmental pollution. An analysis of environment system and an assessment of the effects on the environment for proper environment management.</p>	3(3-0-6)
SOC 1008	<p>การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม</p> <p>Life and Social Skills</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาและหลักธรรมในการดำรงชีวิตและการทำงานของบุคคล การสร้างแนวคิดและเจตคติต่อตนเอง ธรรมะกับการสร้างคุณภาพชีวิต บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น การบริหารตนให้เข้ากับชีวิตและสังคม และการปรับตนเพื่อร่วมกิจกรรมทางสังคม เทคนิคการครองใจคน และการสร้างผลผลิตในการทำงานให้มีประสิทธิภาพ</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of doctrines and philosophy for working and daily life .Self-creative attitude for lives. Dhamma and quality of life. Roles , duties and responsibilities towards oneself and others. Self-management and adjustment for social activities . Human relation techniques. Work productivity and efficiency.</p>	3(3-0-6)

SOC 1017	<p>กฎหมายการค้า</p> <p>Commercial Law</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความหมาย ประเภท ที่มา และหลักทั่วไปของกฎหมาย ประเภทของสัญญา สัญญาจ้างแรงงาน สัญญาจ้างทำของ กฎหมายลิขสิทธิ์ สิทธิบัตรกฎหมายเกี่ยวกับการจัดตั้งบริษัท ห้างหุ้นส่วน กฎหมายคุ้มครองแรงงาน กฎหมายประกันสังคม กฎหมายโรงงาน เช็ค ตั๋ว แลกเงิน และตั๋วสัญญาใช้เงิน</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of definitions ,origins, types,orisins and general principles of law which are regarding types of contract. Employment agreement. Hire of labor agreement. Hire of goods agreement. Copy right and patent law. Company and partnership establishment. Labor protection law. Social security law. Factory act. Check. Bill of exchange. Promissory note.</p>	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาภาษา		
THA 1001	<p>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร</p> <p>Thai for Communication</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาพื้นฐานการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หลักการฟัง การจับใจความจากการฟัง หลักการอ่าน การจับใจความจากการอ่าน วิเคราะห์ความจากการฟังและการอ่าน หลักการพูดในที่ชุมชน การพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ หลักการเขียนข้อความ การเขียนรายงาน หนังสือราชการ การเขียนสรุปความและการเขียนประเภทต่างๆ การพัฒนาทักษะการสื่อสารโดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือ</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of fundamental Thai for communication, a practice of listening, speaking, reading and writing skill in several situations, and a development of communication skills by using language as a tool.</p>	3(3-0-6)

THA 1002	วรรณคดีศึกษา Literature Studies วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาวรรณคดีไทยในด้านความหมาย ประวัติ บ่อเกิด คุณค่าของวรรณคดีไทย ที่มีอิทธิพลต่อศิลปวัฒนธรรมไทยและวิถีชีวิตไทย อ่านและวิเคราะห์ ประเมินค่าวรรณคดีไทยเรื่อง ต่าง ๆ เช่น รามเกียรติ์ ขุนช้างขุนแผน นิทานพื้นบ้าน Prerequisite : None A study of thai literature, in terms of meanings, histories, values. Read, analyses and assess Thai literature.	3(3-0-6)
THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ Speaking and Writing for Career วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาหลักและขั้นตอนการพูด ฝึกทักษะการพูดจากสถานการณ์จำลองที่กำหนดให้ รวมทั้งฝึกมารยาท และบุคลิกภาพที่ดีของผู้พูด หลักและขั้นตอนการเขียน ฝึกทักษะการเขียนประเภทต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมกับงานวิชาชีพ ฝึกทักษะการใช้ภาษาในการพูดและการเขียนที่เกี่ยวข้องกับงานอาชีพ Prerequisite : None A study of principles and steps of speaking Practice speaking skill in several situation including manners and personalities. Study principles and steps of writing. Practice writing in different styles for future careers properly.	3(3-0-6)
ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป General English วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษ ฝึกทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ Prerequisite : None A study of English vocabulary, structures and idioms as well as a practice of listening, speaking, reading and writing skills in several situations.	3(3-0-6)

- ENL 1002** **ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ** **3(3-0-6)**
English for Career
วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป
 ศึกษาศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษ และพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในการประกอบอาชีพ
Prerequisite: ENL 1001 General English
 A study of English vocabulary, structures and idioms as well as develop listening, speaking, reading and writing skills to serve needs of learners in their future careers.
- ENL 2003** **สนทนาภาษาอังกฤษ** **3(3-0-6)**
English Conversation
วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป
 ศึกษาศัพท์ รูปแบบภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสนทนา ฝึกทักษะ การฟัง และการพูดใน สถานการณ์ต่าง ๆ การสนทนาทางโทรศัพท์ การเชื้อเชิญและการนัดหมาย การบอกที่ตั้ง และทิศทาง การสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม การบรรยายเหตุการณ์ในอดีต ปัจจุบัน และแผนการอนาคต
Prerequisite: ENL 1001 General English
 A study of English vocabulary and phrases in everyday conversations. Practice listening and speaking skills in several situations such as telephoning, making invitations and appointment, and telling location and directions. How to describe past, present and future events.
- ENL 2006** **การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน** **3(3-0-6)**
English for Public Speaking
วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป
 ศึกษารูปแบบ คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาอังกฤษที่ใช้สำหรับการพูดในที่ชุมชน พัฒนาทักษะการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ การพูดประกาศ การกล่าวสุนทรพจน์ การกล่าวไว้อาลัย และการกล่าวแสดงความยินดี
Prerequisite: ENL 1001 General English
 A study of english vocabularies, idioms and structures for public speaking. Develop speaking skill in several situations: announcement, speech, and congratulations.

- ENL 2007** **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร** **3(3-0-6)**
English for Communication
วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป
 ศึกษารูปแบบของภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสื่อสาร พัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อใช้ในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
Prerequisite: ENL 1001 General English
 A study of English vocabulary, idioms and structures as well as a practice of listening, speaking, reading and writing for everyday uses
- ENL 2008** **ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
English for Everyday Use
วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป
 ศึกษาศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาอังกฤษ ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน
Prerequisite: ENL 1001 General English
 A study english vocabularies, idioms and structures as well as practice listening, speaking, reading and writing for everyday use
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์**
- SCI 1003** **เคมีในชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
Chemistry in Daily Use
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาเกี่ยวกับ สารเคมีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สารเติมแต่งอาหาร ยาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เครื่องสำอาง สารซักล้าง น้ำดื่ม น้ำใช้ สารสังเคราะห์ ยาง และสารที่ทำให้เกิดพิษภัยต่าง ๆ
Prerequisite:None
 A study of chemicals substances, chemicals additives in food, medicines in daily use, cosmetics, detergents, processing drinking water, rubber and others synthetic poisoning substance.

SCI 1012	<p>สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร</p> <p>Environment and Resources Management</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐานทางสิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร หลักนิเวศวิทยา และสมดุลธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม วิธีการกำจัดสารปนเปื้อนในสิ่งแวดล้อม การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม การบริหารจัดการเพื่อพัฒนาสิ่งแวดล้อมแบบผสมผสาน</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>A study of the environment knowledge of ecology and administration of ecology and administration of the balance of life in the environment, natural resources, conservation , ways to remove environmental contamination, human impacts on the environment and evaluation of environmental, administration and management methods.</p>	3(3-0-6)
SCI 1014	<p>วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>Science in Daily Use</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมายของวิทยาศาสตร์ วิธีการทางวิทยาศาสตร์ การวัดและหน่วยวัด ทฤษฎีวิวัฒนาการและพันธุกรรมของสิ่งมีชีวิต คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า การใช้ประโยชน์ จากพลังงานไฟฟ้าและนิวเคลียร์ สารเคมีในชีวิตประจำวัน</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Scientific meanings and procedures, standard units Of measurement, evolution and phylogeny of living things, electro-magnetic spectrum, the use of electrical and nuclear energy and the chemicals for everyday use.</p>	3(3-0-6)

- MTH 1015** อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน **3(2-2-5)**
Fundamentals of the Internet and E-Commerce
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ เทคนิคและเครื่องมือสำหรับอินเทอร์เน็ต เวิร์ลไวด์เว็บ การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในอินเทอร์เน็ต ความปลอดภัยในอินเทอร์เน็ต โปรแกรมประยุกต์ด้านอินเทอร์เน็ตและเวิร์ลไวด์เว็บ
Prerequisite: none
 A study of fundamentals of internet and e-commerce, techniques and instruments for internet, world wide web, design and development of website, e-commerce on internet, applied programs on internet and world wide web.
- MTH 1020** สถิติเบื้องต้น **3(3-0-6)**
Introduction to Statistics
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาเกี่ยวกับ ระเบียบวิธีการทางสถิติ มาตรการที่ใช้วัดข้อมูล การสุ่มตัวอย่าง การจัดข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์ การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการกระจาย คะแนนมาตรฐาน และพื้นที่ภายใต้โค้งปกติ
Prerequisite: none
 A study of statistics methodology, level of measurement ,random samplings, data analysis, measure of central tendency, measure of dispersion, standard score and normal distribution.

กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ

PED 1027	ลีลาศ Social Dance วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติทักษะพื้นฐานการลีลาศจังหวะต่าง ๆ สร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย และกฎระเบียบ กติกา มารยาทของการลีลาศ Prerequisite : None Acquiring general knowledge and basic skills for the various forms of dance. Striving for physical excellence, adhering to the rules of the dance.	1(0-2-1)
REC 1001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาความรู้และทักษะทั่วไป เกี่ยวกับกิจกรรมนันทนาการเพื่อสุขภาพกายและจิตใจ ฝึกการจัดกิจกรรมนันทนาการที่ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมและความมีน้ำใจ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต Prerequisite : None A study of general knowledge and skills about recreation activities to strengthen the physical and mental health. A training of recreation activities organization to instill morale, ethics and compassion to improve the quality of life.	1(0-2-1)

หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

ART 1101	วาดเส้น Drawing วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุ และอุปกรณ์ในการวาดเส้น ขั้นตอนการวาดเส้น การวัดระยะ การวาดเส้นจากหุ่นพลาสติก รูปเรขาคณิต รูปคน การวาดเส้นจากหุ่นจริง รูปคน รูปสัตว์ และสิ่งของต่างๆ เน้นการแสดงออกด้วยเส้น ค่าน้ำหนัก Prerequisite : None Study and training in the drawing materials and equipment Drawing procedure Measurements, Drawing from plaster models , geometrical models , figures , animals and objects. Focusing on the expressions with lines and values.	2(1-2-3)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ Composition วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ องค์ประกอบของศิลปะ (Visual Elements) หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะ (Principles of Design in Visual Arts) หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะตามหัวข้อที่กำหนดให้ Prerequisite: None Study and training in the composition of visual elements, principles of design in visual art . Practise in the subject with visual element .	2(1-2-3)

- ART 1103** **กายวิภาค** **2(1-2-3)**
Anatomy
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเรื่องกระดูก และกล้ามเนื้อของคนและสัตว์ การทำงานของกระดูกและกล้ามเนื้อ ตัดส่วนและรูปลักษณะร่างกายคน และสัตว์ กริยาท่าทางและการเคลื่อนไหวของคนและสัตว์
- Prerequisite: None**
Study and training in the human and animal bone and the muscles, the workings of the bones and muscles , proportion and figure of the human body and animal , the manner and the movement of human and animal .
- ART 1105** **ประวัติและแบบอย่างศิลปะ** **2(2-0-4)**
History and Style of Arts
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาความเป็นมาของศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยโบราณ สมัยกลาง สมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา และสมัยใหม่ เน้นการศึกษารูปแบบเนื้อหาและวิธีการทางศิลปกรรม
- Prerequisite: None**
Study of art history at the ancient medieveal modern art, neurology and rehabilitation of the modern. Emphasis on form, content and methods of art.
- ART 2106** **ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย** **2(2-0-4)**
History and Style of Thai Arts
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาความเป็นมาของศิลปะไทยสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยก่อนศิลปะไทย สมัยศิลปะไทย เน้นการศึกษารูปแบบ เนื้อหา และวิวัฒนาการทางศิลปะไทย
- Prerequisite: None**
Study the history of prehistoric ancient and contemporary art of Thailand. Emphasis form, content and evolution of the Thai arts.

ART 3107	<p>สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์</p> <p>Aesthetics and Art Criticism</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความหมายและความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ แนวคิดเกี่ยวกับความงามของนักปรัชญาสมัยต่าง ๆ ความหมายและความสำคัญของการวิจารณ์ศิลปะ ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะแบบต่าง ๆ</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study the meaning and importance of aesthetics, ideas about the beauty of various modern philosophers, the meaning and importance of art criticism, different aiffesent theories of art criticism.</p>	2(2-0-4)
กลุ่มวิชาชีพบังคับ		
CER 1225	<p>ประวัติเครื่องปั้นดินเผา</p> <p>History of Ceramics</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับประวัติและแบบอย่างเครื่องปั้นดินเผาจากยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคประวัติศาสตร์และปัจจุบัน ทั้งตะวันออกและตะวันตก</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Learn about the history and patterns of pottery in prehistorical historical and current generation, both East and West.</p>	2(2-0-4)
CER 1226	<p>ประติมากรรมดินเผา</p> <p>Ceramics Sculpture</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานประติมากรรมชนิดนูนต่ำ นูนสูงและลอยตัว โดยสร้างผลงานจากแบบจริงและสร้างสรรค์</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Practical approach to Noon sculpture low High Noon. Created from existing work and creativity.</p>	3(1-6-4)

- CER 1227** เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น **3(1-6-4)**
Introduction of Ceramics
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาประวัติความเป็นมาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น กระบวนการผลิต วัสดุดิบ วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือและเครื่องจักร การเตรียมดิน การออกแบบ การขึ้นรูป เครื่องปั้นดินเผา การแต่งชิ้นงาน การเคลือบและการเผา
Prerequisite: None
 Practical approach to fundamental pottery. Raw materials, production processes, equipment tools and machinery. Land preparation Design Molding Pottery, Compositions. Glazing and firing.
- CER 1228** เตาและการเผา **3(1-6-4)**
Kiln and Firing
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติและประเภทเตาเผา คุณลักษณะ โครงสร้างส่วนประกอบ อุปกรณ์ของเตาเผา การเผา การบำรุงรักษาเตาเผา การควบคุมอุณหภูมิการเผา
Prerequisite: None
 Practical approach to the history and structural features of kiln and its components. Furnace equipments, Combustion M, Maintenance. Combustion temperature control.
- CER 1229** การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนเบื้องต้น **3(1-6-4)**
Basic Wheel Throwing
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความเป็นมาและวิวัฒนาการของการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การใช้วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือและเครื่องจักร การออกแบบ การเตรียมดิน การขึ้นรูปด้วย ทรงต่าง ๆ การแต่งชิ้นงาน การตกแต่ง การเคลือบและการเผา
Prerequisite: None
 Origin and evolution of wheel throwing. Equipment usage. Tools and equipments Design to prepare the clay. Forming with various composing parts. Decorative Glazing and firing.

CER 2230	<p>การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา</p> <p>Ceramics Design</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการเขียนแบบ มาตรฐาน ลักษณะของเส้นชนิดต่าง ๆ ตัวอักษร การเขียนรูปทรงเรขาคณิต ในลักษณะสองมิติ และสามมิติ หลักการมองภาพและการเขียนทัศนียภาพ ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการ ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา หลักการออกแบบรูปทรงและลวดลาย โดยเน้นคุณค่าทางความงามและประโยชน์ใช้สอย</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>The use of tools and equipment in the drawings. Standard features of the various lines. Alphabetic character. Geometric drawing in two – dimension and three – dimension, Principles, and writing angle Landscape drawing practical approach to pottery design. Principles of design shapes and patterns. Emphasis the value of beauty and functionality.</p>	3(1-6-4)
CER 2231	<p>การคำนวณน้ำเคลือบ</p> <p>Glaze Calculation</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับน้ำเคลือบ ความเป็นมาและวิวัฒนาการของน้ำเคลือบ ประเภทของน้ำเคลือบ วัสดุดิบ การคำนวณและการทดลองน้ำเคลือบ การเตรียมน้ำเคลือบ การเคลือบและการเผา</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Practical approach to glazing. History and evolution of glaze. Types of glaze. Raw materials calculations and experiments. Preparation of glaze. Glazing and firing.</p>	4(1-9-5)

- CER 2232** **การทำพิมพ์และการหล่อ 1** **3(1-6-4)**
Mold Making and Casting 1
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการทำพิมพ์ คุณสมบัติของปูนปลาสเตอร์ วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำพิมพ์ การออกแบบ เขียนแบบ การสร้างต้นแบบ การทำพิมพ์เพื่อการหลอกลง การเตรียมน้ำดิน การหล่อแบบ การตั้งชิ้นงาน การเคลือบและการเผา
Prerequisite: None
 Practical approach to mold making. Properties of plaster. Materials and equipment used in making mold. Model drawing design prototype drawing molding for drain casting Clay casting composing work piece. Glazing and firing.
- CER 2233** **เทคนิคการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผา** **4(1-9-5)**
การเขียนสีได้เคลือบและสีบนเคลือบ
Ceramics Decoration Techniques
Under Glaze and Over Glaze Painting
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผา ลักษณะของเนื้อดิน ต่าง ๆ วัสดุ อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการตกแต่ง การออกแบบและลวดลายเทคนิคการตกแต่ง การเคลือบ เขียนสีได้เคลือบและสีบนเคลือบ เพื่อคิดค้นสร้างสรรค์และประยุกต์เทคนิคการตกแต่ง เครื่องปั้นดินเผาให้เหมาะสมกับกรรมวิธีการผลิต และการเผาตามสภาวะของเนื้อดินลักษณะต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับรูปทรงและลวดลาย
Prerequisite: None
 Practical approach to ceramics decoration techniques. Characteristics of different clay materials and tools for decoration. Design and decoration techniques. Painting Under Glaze and Over Glaze to create and apply innovative techniques to decorate ware suitable with production process. Decorative glazing. Firing of different characteristics of the clay to suit various shapes and patterns.

- CER 2234** **ดินและเนื้อดินปั้น** **3(1-6-4)**
Clay and Bodies
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับดินและการเกิดของดิน วัตถุประสงค์ในการทดเนื้อดินปั้นวิธีการทดสอบวัตถุประสงค์ การเตรียมเนื้อดินปั้น และการทดสอบคุณสมบัติเพื่อให้เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์แต่ละประเภท
Prerequisite: None
Practical approach to clay and origin of the clay. Material injury to the clay forming the test material. Preparation of clay forming . And tesing features to suit each product category.
- CER 2235** **การขึ้นรูปด้วยใบมีด 1** **4(1-9-5)**
Jigging 1
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการขึ้นรูปด้วยใบมีด การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและเครื่องจักร การออกแบบ การเขียนแบบ การสร้างต้นแบบ การทำพิมพ์ การทำใบมีด การเตรียมดิน การขึ้นรูปด้วยใบมีดทั้งภายนอกและภายใน การแต่งชิ้นงานการเคลือบและการเผา
Prerequisite: None
Practical approach to jigging materials. Use of machineries equipments design drawing, both prototype drawing jigging matord. Preparation of clay, Forming by blade, both internal and external. Composition of glazing parts, and firing.
- CER 3236** **สีเซรามิก** **2(1-3-3)**
Ceramics Colour
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ เคมีภัณฑ์และกรรมวิธีการทำสีสำเร็จรูปเพื่อนำไปใช้กับเนื้อดินและน้ำเคลือบ
Prerequisite: None
Study and practice about raw materials. Chemicals products and instant-paint manufacturing processes used for clay bady and glaze.

- CER 3237** คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 1 **2(1-3-3)**
Computer Aids for Ceramics Design 1
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับระบบการทำงานของเครื่องคอมพิวเตอร์การออกแบบเขียนแบบในงานเซรามิก โดยใช้โปรแกรมแบบต่าง ๆ เพื่อมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบงานเซรามิก
Prerequisite: None
 Computer aids for ceramic design. Using various applications for ceramic design.
- CER 3238** การขึ้นรูปด้วยใบมีด 2 **4(1-9-5)**
Jigging 2
วิชาบังคับก่อน : CER 2235 การขึ้นรูปด้วยใบมีด 1
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์ที่มีลักษณะเป็นชุดมี ฝาปิด การสร้างต้นแบบ การทำพิมพ์ การทำใบมีด การขึ้นรูป การแต่งชิ้นงาน การเคลือบและการเผา
Prerequisite: CER 2235 Jigging 1
 Practical approach to the design, Product drawing. Prototype drawing of a type of a blade. Forming Composing parts. Glazing and firing.
- CER 3239** การวิจัยทางศิลปะ **2(2-0-4)**
Arts Research
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาเกี่ยวกับหลักและระเบียบวิธีการวิจัย เพื่อเลือกใช้ให้เหมาะสมกับการวิจัยทางศิลปกรรม
Prerequisite: None
 Learn about the principles and methods of research, for selection suitable for research in artistic field.

- CER 3240** การทำพิมพ์และการหล่อ 2 3(1-6-4)
- Mold Making and Casting 2**
- วิชาบังคับก่อน : CER 2232 การทำพิมพ์และการหล่อ 1
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ เขียนแบบเพื่อใช้กับการหล่อต้น การสร้างต้นแบบ การทำพิมพ์หล่อต้น ระบบการหล่อด้วยแรงดันและสุญญากาศ การแต่งชิ้นงาน การเคลือบและการเผา
- Prerequisite: CER 2232 Mold Making and Casting 1**
- Practical approach to design and drawings for use with blocked casting. Prototype creation Marking blocked casting. Casting system with pressurization vacuum. Composing parts. Glazing and firing.
-
- CER 3241** คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 2 2(1-3-3)
- Computer Aids for Ceramics Design 2**
- วิชาบังคับก่อน : CER 3237 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 1
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบรูปทรงเครื่องปั้นดินเผาเป็น 3 มิติ ด้วยโปรแกรมเฉพาะเครื่องปั้นดินเผา
- Prerequisite: CER 3237 Computer Aids for Ceramics Design 1**
- How to design a three-dimensional shapes of pottery ware with specific computer program.
-
- CER 4242** โครงการศิลปนิพนธ์ 2(1-3-3)
- Arts Thesis Proposal**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ การเสนอโครงการทางวิชาชีพตามสาขาวิชาที่ตนสนใจ วิธีการสร้างสรรค์ผลงานหรือการค้นคว้า ทดลอง รวบรวม วิเคราะห์ข้อมูลและการเขียนโครงการเพื่อเป็นแนวทางในการทำศิลปนิพนธ์
- Prerequisite: None**
- Presenting project in field of interest. How to creat works or research experiment, data collection, analysis of data. Project writing for art thesis.

CER 4243	<p>ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา</p> <p>Ceramic Art</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา การออกแบบ การสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าทางสุนทรียศาสตร์ เป็นการผสมผสานแนวความคิด และเทคนิคเพื่อความงามหรือเพื่อประโยชน์ใช้สอย การนำเสนอผลงาน</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Practical approach to pottery, design, creative works of aesthetic value. Mixtures of ideas and techniques for beauty or for utility. Presentation.</p>	4(1-9-5)
CER 4244	<p>ศิลปนิพนธ์</p> <p>Arts Thesis</p> <p>วิชาบังคับก่อน : CER 4242 โครงการศิลปนิพนธ์</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ กำหนดโครงการเฉพาะตนทางศิลปกรรมตามสาขาวิชา เพื่อค้นคว้าคลี่คลายหาแนวทางการแก้ปัญหาด้วยตนเอง ประกอบไปด้วยภาคผลงานศิลปกรรมตามสาขาวิชา ภาคเอกสารการสร้างสรรค์ผลงาน ตามระเบียบปฏิบัติของการทำศิลปนิพนธ์โดยเฉพาะ และจัดนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์</p> <p>Prerequisite: CER 4242 Arts Thesis Proporsal</p> <p>Project selection under student's respective artistic field. Research to find ways to solve problems by themselves. Art work under student's field of study. Art work created according to the regulations of art thesis making. Art thesis exhibition.</p>	6(0-18-6)

กลุ่มวิชาชีพเลือก

กลุ่มวิชาการฝึกงาน

CER 2301 การเตรียมการฝึกงาน 1(0-3-1)

Preparation On The Job Training

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การพัฒนาบุคลิกภาพ และเตรียมความพร้อมเพื่อสังคมการทำงาน

Prerequisite: None

Study the basic knowledge required for performing at the workplace. Personality development and preparation for working environment.

CER 2302 การฝึกงาน 4(0-60-0)

On The Job Training

วิชาบังคับก่อน : CER 2301 การเตรียมการฝึกงาน

การศึกษาที่เน้นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ นักศึกษาจะต้องเข้าฝึกปฏิบัติงาน เต็มเวลาในหน่วยงานนั้น โดยมีพนักงานที่ปรึกษาที่องค์กรมอบหมายให้ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานของนักศึกษา มีการกำหนดลักษณะงาน แผนการปฏิบัติงานให้นักศึกษา

หมายเหตุ 1. ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง หรือ

1. ภาคการศึกษาฤดูร้อน

2. การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory) และ

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Prerequisite: CER 2301 Preparation On The Job Training

The study will focus on workers in the workplace. Students will need to practice full time in the agency under agency's a staff responsible for assigning work and student's performance. Characterization and action plans for students.

Remark

1. Period of training of at least 200 hours or a summer semester.

2. Assessment scores for students is S - (Satisfactory) and U - Unsatisfactory)

CER 3303	สัมมนางานเครื่องปั้นดินเผา Ceramics Seminar วิชาบังคับก่อน : ไม่มี สัมมนาภายในความควบคุมและชี้แนะของกลุ่มอาจารย์หรือผู้มีประสบการณ์ โดยนำเอาหัวข้อปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นอันเกี่ยวข้องกับงานหัตถศิลป์ที่จะเป็นประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพของนักศึกษา Prerequisite: None Seminar under control and guidance by teachers or who has experienced. Staff applying problems related to product design that will be useful to the profession of students.	2(2-0-4)
----------	--	----------

กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

CER 3304	การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Education วิชาบังคับก่อน : ไม่มี หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับสหกิจศึกษา กระบวนการและขั้นตอนของสหกิจศึกษา ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสหกิจศึกษา ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงาน อาชีพ เช่น การเลือกสถานประกอบการ วิธีการเขียนจดหมายสมัครงานและการสัมภาษณ์ งานอาชีพความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การเขียนรายงานการปฏิบัติงาน การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อสังคมการทำงาน การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา Prerequisite: None Principles of cooperative education and its processes and progression, as well as its regulations. Acquire basic knowledge and skills for the process of job application such as choosing a suitable place of work, methods of writing letters of application and preparing for job interviews. Acquire the basic working skills, such as report writing, to start a job at a specific place of work. Enhance one's personality to blend into a working environment. Preparation for cooperative education.	1(0-3-1)
----------	---	----------

CER 4305

สหกิจศึกษา

6(0-40-0)

Co-operative Education**วิชาบังคับก่อน : CER 3304 การเตรียมสหกิจศึกษา**

การศึกษาที่มุ่งเน้นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยมีการวางแผนร่วมกันระหว่างสถาบันอุดมศึกษาและสถานประกอบการนักศึกษาจะต้องเข้าไปปฏิบัติงานเต็มเวลาเสมือนเป็นพนักงานของหน่วยงานนั้น โดยมีพนักงานที่ปรึกษาที่สถานประกอบการมอบหมายให้ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานของนักศึกษา มีการกำหนดลักษณะงาน แผนการปฏิบัติงานให้กับนักศึกษา นักศึกษาจะต้องจัดทำรายงานภายหลังเสร็จสิ้นการปฏิบัติงาน

หมายเหตุ 1. ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ หรือ 1 ภาคการศึกษาปกติ

2. การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory) และ

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Prerequisite: CER 3304 Preparation Co-operative Education

The study that focused on workers in the workplace. The joint planning between the institutions and establishments. Students will need to work full time as an employee of the agency under agency's advisor at the establishment commission responsible for student's performance. Characterization and action plans for students. Students must prepare a report after completion of work

Remark

1. Period of training of at least one semester.
2. Assessment scores for students is S - (Satisfactory) and U – (Unsatisfactory)

- CER 2326** **กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป**
เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน **3(1-6-4)**
Folk Pottery
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน แนวความคิด และภูมิปัญญา การขึ้นรูปเพื่อการผลิต การตกแต่งตามแบบอย่างของแต่ละท้องถิ่น การอนุรักษ์และการพัฒนาให้มีประสิทธิภาพ
Prerequisite: None
Practical approach to folk pottery. Wisdom and ideas Froming for production. Decoration modeled by each region. Conservation and development for efficiency.
- CER 2327** **เครื่องปั้นดินเผาประยุกต์** **3(1-6-4)**
Applied Ceramics
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการนำผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาไปประยุกต์ใช้ร่วมกับวัสดุอื่นๆ เพื่อเกิดความสะดวกงาม หรือเพื่อประโยชน์ด้านการใช้สอย
Prerequisite: None
Practical approach to ceramic products to be used together with other materials for beauty or for benefit of utility.
- CER 2328** **รูปลอกเซรามิก** **3(1-6-4)**
Ceramics Decal
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการผลิตรูปลอกเซรามิก วัสดุ อุปกรณ์และเครื่องมือ การออกแบบ การทำต้นแบบ การขยายแบบ การทำบล็อกซิลค์สกรีน การพิมพ์และกรรมวิธีการผลิตรูปลอกและการเผา
Prerequisite: None
Practical approach to the manufacture of ceramic decal. Design, Tools, and materials. Prototype drawing Model expansion Block silkscreen. Printing and decal processing, and combustion.

CER 2329	<p>เครื่องปั้นดินเผาสร้างสรรค์</p> <p>Creative Ceramics</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับงานเครื่องปั้นดินเผาสร้างสรรค์ ในแนวทางศิลปะและอุตสาหกรรม การออกแบบ การพัฒนารูปแบบและเทคนิคต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความงามหรือเพื่อประโยชน์ใช้สอย</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Practical approach to creative ceramics, by way of art and industrial, design, pattern and technique development to ensure their beauty or usefulness.</p>	3(1-6-4)
ART 4324	<p>การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่</p> <p>Entrepreneurship for New Venture Creation</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาถึงคุณลักษณะ ทักษะ บทบาทและความรับผิดชอบของการเป็นผู้ประกอบการ รูปแบบของการประกอบธุรกิจ กฎหมายหรือระเบียบที่ควรทราบในการประกอบธุรกิจ ความรับผิดชอบต่อสังคมและจริยธรรมของผู้ประกอบการ การจัดทำแผนธุรกิจ ประกอบด้วย การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การวางแผนเชิงกลยุทธ์ แผนการตลาด แผนการผลิต แผนการบริหารจัดการ และแผนการเงิน โดยศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ แผนงานหรือโครงการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปะ</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Qualifications, skills, roles, social responsibilities and vocational ethics of entrepreneurs, laws or regulations relevant to doing business. Business planning that includes environmental analysis strategic, planning market, planning production planning management planning and financial planning. Study and present the plans and projects to prepare for creating new venture and being new art entrepreneurs.</p>	3(2-3-5)

3.2 ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ปี การศึกษา			
							2556	2557	2558	2559
3740200459986	อาจารย์	ว่าที่รต. ศรีธธา สิ้นสาธิตสกุล	ศษ.บ. ศษ.ม.	เครื่องดิน เครื่องเคลือบดินเผา	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล มหาวิทยาลัยศิลปากร	2535	300			
						2547				
3101400128947	อาจารย์	นายชูเกียรติ ศรีสุข	ศษ.บ.	หัตถกรรม – เครื่องดิน	วิทยาลัยเทคโนโลยี และอาชีวศึกษา	2528	300	300	300	300
3730100682110	อาจารย์	นายธีรพล อิ่มใจ	ศ.บ. ศษ.ม.	เครื่องเคลือบดินเผา เครื่องเคลือบดินเผา	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2538	300	300	300	300
						2547				
3710200001955	อาจารย์	นางสาวสุทธีณี สุขกุล	ศ.บ. ศษ.ม.	เครื่องเคลือบดินเผา เครื่องเคลือบดินเผา	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2543	300	300	300	300
						2549				
3600100645771	อาจารย์	นายสราวดี วงษ์เนตร	ศษ.บ. ศษ.ม.	หัตถกรรม เครื่องปั้นดินเผา เครื่องเคลือบดินเผา	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล มหาวิทยาลัยศิลปากร	2542	300	300	300	300
						2551				

3.2.2 อาจารย์ประจำ

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ปี การศึกษา			
							2556	2557	2558	2559
3102000995466	อาจารย์	นางวิมลวรรณ ศตะกูระ	กศ.ม.	อุตสาหกรรมศึกษา	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2540	300	300	300	300
3101401907958	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายสุวิทย์ วิทยาจัญญ	กศ.บ.	ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2531	300	300	300	300
3101400100333	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางสุมาลี ทองรุ่งโรจน์	กษ.ม.	ศิลปศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2539	300	300	300	300
3571100178015	อาจารย์	นายสมยศ คำแสง	กศ.ม.	ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยศรี นครินทรวิโรฒ	2542	300	300	300	300
3909800135711	อาจารย์	นายตี๋เอี้ยง แซ่ปึ้ง	สศ.ม.	สถาปัตยกรรม ภายใน	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2540	300	300	300	300

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ไม่มี

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

ให้ศึกษารายวิชาฝึกงานทางเซรามิก แทนสหกิจศึกษา อันเนื่องมาจากความเหมาะสมกับ หลักสูตร

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 มีทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการความจำเป็นการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

4.1.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาทางธุรกิจโดยใช้เทคโนโลยี เครื่องมือและเครื่องจักรในโรงงานอุตสาหกรรมได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เข้าใจวัฒนธรรมองค์กรและสามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการได้

4.1.5 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

ปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน) หรือ ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำศิลปนิพนธ์

ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการผลิตเครื่องปั้นดินเผา การออกแบบ การสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อสนองทั้งด้านความงามและประโยชน์ใช้สอย มุ่งเน้นให้มีการค้นคว้าพัฒนา เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานทางเครื่องปั้นดินเผาให้ก่อเกิดประโยชน์กับตัวนักศึกษาเอง

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

โครงการเฉพาะบุคคล ตามหัวข้อ จุดมุ่งหมาย และขอบเขตที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อศิลปนิพนธ์สาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา มีการค้นคว้าพัฒนาเพื่อการสร้างสรรค์ด้วยตนเองโดยปฏิบัติตามระเบียบการทำศิลปนิพนธ์ของสาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา ว่าด้วยการเขียนเอกสารประกอบผลงานสร้างสรรค์และจัดนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสร้างสรรค์งานตามกรอบแนวคิดที่ต่อยอดมาจากวิชาโครงการศิลปนิพนธ์ และนักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานเฉพาะบุคคลเพื่อนำเสนองานในรูปแบบของการแสดงนิทรรศการต่อสาธารณชน

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการจัดการเรียนการสอนวิชาโครงการศิลปนิพนธ์ก่อนในภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4 เพื่อเสนอหัวข้อศิลปนิพนธ์ ไม่เกิน 4 ครั้ง ทางเครื่องปั้นดินเผาในรูปแบบที่นักศึกษาสนใจ วิธีการสร้างสรรค์ผลงานหรือการค้นคว้า ทดลอง รวบรวม วิเคราะห์ข้อมูล และการเขียนโครงการเพื่อเป็นแนวทางในการทำศิลปนิพนธ์ให้นักศึกษานำเสนอผลงาน มีการเตรียมการสำหรับการให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลความก้าวหน้าในการทำศิลปนิพนธ์โดยคณะกรรมการศิลปนิพนธ์ ที่วิทยาลัยแต่งตั้ง เพื่อทำหน้าที่สอบศิลปนิพนธ์ และประเมินผลจากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลา นำเสนอขั้นตอนการและวิธีการทำงานของนักศึกษา

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านการเป็นผู้ประกอบการ	กำหนดให้มีรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการเป็นผู้ประกอบการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างธุรกิจ การบริหารจัดการ และ นำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ในองค์กร
ด้านบุคลิกภาพ	มีการสอดแทรก เรื่องการแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง สำหรับใช้ในการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ และ ใช้ในกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ก่อนที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	มีการสอดแทรกในแต่ละวิชา โดยสอนให้มีจิตสำนึก มีคุณธรรม จริยธรรม และศีลธรรมอันดีงาม
ด้านทักษะพิสัย	มีการส่งเสริมแนะนำให้ค้นคว้าอย่างมีระบบ มีการศึกษาคูงานเพิ่มทักษะและความรู้ มีการส่งเสริมการฝึกการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างมีระบบ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมเป็นพื้นฐานที่สำคัญของมนุษย์ทุกคนและทุกวิชาชีพ หากบุคคลใดหรือวิชาชีพใดไม่มีจริยธรรมเป็นหลักยึดเบื้องต้นแล้วก็ยากที่จะก้าวไปสู่ความสำเร็จแห่งตนและวิชาชีพนั้น ๆ ที่ยิ่งกว่านั้นก็คือ การขาดจริยธรรมทั้งในส่วนบุคคลและในวิชาชีพ อาจมีผลร้ายต่อตนเอง สังคมและวงการวิชาชีพในอนาคตอีกด้วย ดังจะพบเห็นได้จากวิกฤตศรัทธาในวิชาชีพหลายแขนงปัจจุบัน ทั้งในวงการวิชาชีพครู แพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง เป็นต้น จึงมีคำกล่าวที่เราไม่สามารถสร้างครุฑบนพื้นฐานของคนไม่ดี และไม่สามารถสร้างแพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง และนักธุรกิจที่ดี ถ้าบุคคลเหล่านั้นมีพื้นฐานทางนิสัยและความประพฤติที่ไม่ดี นักศึกษาก็เช่นเดียวกันจำเป็นต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสม ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม เป็นการช่วยบรรเทาสังคมให้น่าอยู่มากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจึงต้องพยายามสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมพร้อมกับวิทยาการสมัยใหม่ อาจารย์ต้องมีคุณสมบัติของความเป็นอาจารย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อยตามที่ระบุไว้ ดังนี้

1. มีวินัย ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและสังคม
2. มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ของสังคมและส่วนรวม
3. สามารถนำหลักคุณธรรม จริยธรรมไปปฏิบัติในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุมีผล
4. ดำรงวัฒนธรรมไทย เข้าใจวัฒนธรรมนานาชาติ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสม
5. รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน

นอกจากนี้ยังต้องมีการสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรมในทุกกลุ่มรายวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษา ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาคการศึกษา ซึ่งการวัดมาตรฐานไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดให้ เช่น การทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับบุคคลอื่น เป็นต้น

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

หลักสูตรศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์มีการปลูกฝังให้นักศึกษาเรียนรู้ระเบียบวินัย มีหลักในการประพฤติปฏิบัติ มุ่งเน้นให้มีความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม มีความซื่อสัตย์ทั้งต่อตนเองและสังคม นักศึกษาต้องปฏิบัติตามระเบียบวินัยขั้นพื้นฐาน เช่น การเข้าเรียนตามเวลาที่กำหนด การทำงานตามที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ปฏิบัติตนเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดีสอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ของตนเอง การยอมรับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของบุคคลอื่น มีความซื่อสัตย์สุจริตทั้งต่อตนเองและบุคคลอื่น ไม่ทำการทุจริตในการสอบ ไม่ทำการลอกเลียนผลงานทางวิชาการของผู้อื่นโดยปราศจากการอ้างอิง ดังนั้น อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชาให้มีความเหมาะสมกลมกลืนกับเนื้อหาที่สอน รวมถึงการประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี อาจารย์อาจมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การประกาศเกียรติคุณยกย่องนักศึกษาที่ทำความดี มีความเสียสละ และสร้างคุณประโยชน์แก่สังคม

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ประเมินจากพฤติกรรมความมีวินัยและความพร้อมเพรียงในการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
2. ประเมินจากพฤติกรรมตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมาย ในระยะเวลาที่กำหนด
3. ประเมินจากการกระทำการทุจริตในการสอบ
4. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2.2 ด้านความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นมาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมในสิ่งต่อไปนี้

1. สามารถนำความรู้ในวิชาศึกษาทั่วไปมาบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้
2. มีความรอบรู้ ใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและตระหนักในการเรียนรู้ตลอดชีวิต
3. มีความรู้ที่จำเป็นต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

การจัดกิจกรรมเรียนการสอนที่มีความหลากหลาย มีกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และเน้นหลักการทางทฤษฎี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของแต่ละรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ โดยอาจใช้วิธีการสอนแบบบรรยาย การสอนแบบผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบตั้งคำถาม การมอบหมายงานให้คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา การแนะนำให้บทเรียนชั้นปีแรกผสมผสานกับการเน้นย้ำในชั้นปีที่สูงขึ้น เป็นต้น นอกจากนี้ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง เช่น เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษเฉพาะเรื่อง เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ที่หลากหลายเป็นการต่อยอดจากองค์ความรู้เดิม

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติในด้านต่าง ๆ เช่น

1. การทดสอบย่อย
2. การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. การนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
4. ประเมินจากรายงาน/บันทึกการเรียนรู้ของนักศึกษา/โครงการ/อื่น ๆ ที่นักศึกษาจัดทำ

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองให้มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงความรู้จากภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาสามารถคิดเป็น ทำเป็น และหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ซึ่งนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

1. สามารถคิดวิเคราะห์และมีวิจารณญาณในการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ ประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้ในชั้นเรียน เช่น การมอบหมายงาน ให้คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลป้อนกลับ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการสอบประจำรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา เป็นต้น

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

1. กรณีศึกษา
2. สอนแบบตั้งคำถาม และอาจารย์ให้ข้อมูลป้อนกลับ
3. มอบหมายงานให้ค้นคว้า เขียนรายงาน และนำเสนอในชั้นเรียน
4. จัดกิจกรรม อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็น โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม

ในการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ในองค์ความรู้ใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสปฏิบัติจริง

5. ทบทวนบทเรียนเดิม เชื่อมโยงสู่บทเรียนใหม่

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามความเป็นจริงจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น แบบฝึกหัด รายงานการวิเคราะห์แก้ไขปัญหา ตรวจสอบเนื้อหาของรายงานการค้นคว้า และการอ้างอิงเอกสารในรายงานการค้นคว้า การใช้ภาษาในเอกสารรายงาน การใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน สังเกตการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม หรือการใช้แบบทดสอบ เป็นต้น

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หลักสูตรของศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์เป็นการศึกษาในลักษณะแบบบูรณาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เช่น มีส่วนต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ เรียนรู้จัดการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนจึงต้องสอดแทรกความรู้ ทั้งด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดี รู้จักหลักในการพัฒนาตนเอง ซึ่งผู้ศึกษาจะได้รับ ดังนี้

1. มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม
2. มีภาวะผู้นำ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีทักษะการวางแผน และการจัดการในการดำเนินชีวิต

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้ในการสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมที่มีการทำงานเป็นทีม การทำงานที่ต้องอาศัยความร่วมมือจากบุคคลหลาย ๆ ฝ่าย หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากบุคคลอื่น ๆ ตลอดจนมีการสอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม การมีมนุษยสัมพันธ์ การมีบทบาทของผู้นำและบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน กลยุทธ์ในการสอนใช้หลัก ดังนี้

1. มอบหมายงานกลุ่ม
2. จัดให้มีกิจกรรม การอภิปราย และแสดงความคิดเห็น
3. การมอบหมายงานให้นักศึกษาอ่านบทเรียนล่วงหน้าแล้วนำมาถ่ายทอด

ให้เพื่อนฟังในชั้นเรียน

4. จัดให้มีภาคปฏิบัติในรายวิชา
5. การแนะนำหรือให้บทเรียนในชั้นปีแรกที่เน้นย้ำในชั้นปีที่สูงขึ้น

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรม การอภิปราย การแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน การสอบปฏิบัติ หรือนักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มกิจกรรม เป็นต้น

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ ดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
3. สามารถคิด วิเคราะห์ ตีความ จำแนกข้อมูลทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหาวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหาต่อนักศึกษาในชั้นเรียน อาจมีการวิพากษ์วิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์และสังเคราะห์จาก สถานการณ์ต่าง ๆ และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม โดยพัฒนาให้นักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิควิธี การประยุกต์ใช้ทฤษฎีที่หลากหลาย และการนำแนวความคิดไปสร้างองค์ความรู้เพื่อพัฒนาองค์ความรู้เดิมให้ ทันสมัยยิ่งขึ้นต่อไป กลยุทธ์ที่ใช้ เช่น

1. การใช้สื่อเคลื่อนไหว
2. การมอบหมายงานเดี่ยว/กลุ่ม
3. การจัดให้มีรายวิชาโครงการ
4. การมอบหมายให้ค้นคว้า เขียนรายงานและนำเสนองานกลุ่ม

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ประเมินจากการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน หรือการนำเสนอ โดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศศาสตร์และสถิติศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
2. ประเมินจากความสามารถในการใช้ภาษาในการสื่อสาร ในเอกสารรายงาน และการนำเสนอผลงานปากเปล่า
3. ประเมินจากการสังเกต การอภิปราย การร่วมแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม อธิบายข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีกรนำเสนอต่อชั้นเรียน เป็นต้น

3. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แขน)

3.1 คุณธรรม จริยธรรม

3.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

3.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด
2. สอดแทรกความซื่อสัตย์ต่อตนเองและสังคม
3. ปลุกฝังจรรยาบรรณวิชาชีพ
4. ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนา
5. ผู้สอนประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี

3.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. การงานซื้อ การให้คะแนนการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงเวลา
2. พิจารณาจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา
3. สร้างแบบประเมินพฤติกรรมกรเข้าร่วมกิจกรรม

3.2 ด้านความรู้

3.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญทางจิตรกรรม
2. สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถวิเคราะห์ ปรับปรุงรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม
4. รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางจิตรกรรมอย่างต่อเนื่อง
5. มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาสามารถประยุกต์รูปแบบ เนื้อหาเทคนิคให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ
6. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1. เน้นหลักการทางทฤษฎีด้านจิตกรรมและประยุกต์ทางปฏิบัติด้านทัศนศิลป์
2. จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานที่จริงโดยการศึกษาดูงานด้านทัศนศิลป์
3. เชิญผู้เชี่ยวชาญผู้มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษด้านทัศนศิลป์
4. มีการเสนอโครงการส่วนบุคคลเพื่อหาแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานด้านทัศนศิลป์
5. มีการปฏิบัติในสถานประกอบการด้านทัศนศิลป์

3.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. การทดสอบย่อย
2. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
4. ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ
5. ประเมินจากการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
6. ประเมินจากรายวิชาฝึกงาน

3.3 ทักษะทางปัญญา

3.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการออกแบบและแก้ปัญหาทางอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการออกแบบผลงานทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

3.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ส่งเสริมการเรียนรู้จากการแก้ปัญหา (Problem Based Instruction)
2. ให้นักศึกษาปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
3. มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์และสังเคราะห์
4. การศึกษา ค้นคว้า และรายงานทางเอกสารหรือรายงานหน้าชั้นเรียน

3.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ประเมินจากการรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ปัญหา
2. ประเมินผลการปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย

3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

3.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มบุคคลที่หลากหลาย
2. สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
3. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
4. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและมีความรับผิดชอบการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม
5. สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

3.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถทำงานกับผู้อื่น ได้เป็นอย่างดี
2. มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
3. สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
4. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
5. ส่งเสริมการเคารพสิทธิและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

3.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ประเมินพฤติกรรมภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
2. พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา

3.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

สารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม

3.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ส่งเสริมให้มีการตัดสินใจบนฐานข้อมูลและข้อมูลเชิงตัวเลข
2. ส่งเสริมการค้นคว้า เรียบเรียงข้อมูลและนำเสนอให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้อง และให้ความสำคัญในการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

3.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงาน

3.6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

3.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความปลอดภัย

2. มีทักษะในการร่างและทำต้นแบบผลงานตามที่แต่ละบุคคลถนัด
3. สามารถสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้เทคนิคต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
4. สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน
5. มีทักษะในการสร้างสรรค์ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตนได้อย่างชัดเจน

3.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. สร้างเจตคติที่ดีต่อการฝึกปฏิบัติ
2. จัดนิทรรศการแสดงผลการปฏิบัติงานของนักศึกษาในที่สาธารณะเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความคิดสร้างสรรค์และฝึกปฏิบัติงานด้วยใจ

3.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา
2. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
3. การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์เป็นต้น

4. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพบังคับ/เลือก เฉพาะด้าน)

4.1 คุณธรรม จริยธรรม

4.1.1. ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม และซื่อสัตย์สุจริต
2. สามารถทำงานเป็นทีม
3. รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
4. เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
5. มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

4.1.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง
2. การสอนแทรกในรายวิชา
3. การเป็นต้นแบบที่ดีของอาจารย์
4. การสอนจากกรณีศึกษา

4.1.3. กลยุทธ์การประเมินผลเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. นักศึกษาประเมินผลการเรียนรู้ด้วยตนเอง ก่อนและหลังเรียน
2. การสังเกตพฤติกรรมโดยอาจารย์
3. ผู้ใช้บัณฑิตประเมินคุณธรรมจริยธรรมของบัณฑิต

4.2 ด้านความรู้

4.2.1. ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. รู้ความเป็นมาในหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชา
2. สามารถอธิบายกระบวนการปฏิบัติงาน รวมทั้งประยุกต์ความรู้ และทักษะการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการทำงาน
3. สามารถวิเคราะห์ปัญหาการผลิต และปรับปรุงรูปแบบผลงาน
4. มีความรู้ เข้าใจและพัฒนาความรู้ ความชำนาญในวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
5. สามารถเชื่อมโยงความรู้ในเนื้อหาวิชา กับศาสตร์ความรู้อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องได้

4.2.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1. ใช้การสอนที่เน้นหลักการทางทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้
2. มอบหมายให้ทำผลงานและนำเสนอหน้าชั้นเรียนและจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
3. จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงาน ฝึกงาน
4. มีการเสนอโครงการส่วนบุคคลเพื่อหาปัญหาการออกแบบและการกระบวนการผลิต

4.2.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. การทดสอบเชิงปฏิบัติย่อย
2. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. ประเมินจากผลงานที่นักศึกษาจัดทำและการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
4. ประเมินจาก โครงการหรือศิลปนิพนธ์ที่นำเสนอ
5. ประเมินจากรายวิชาการฝึกงาน

4.3 ทักษะทางปัญญา

4.3.1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. สามารถ ศึกษา วิเคราะห์ สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการสร้างสรรค์งาน
2. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถจัดการความคิดและองค์ความรู้ในเนื้อหาวิชา
4. สามารถผลิตผลงาน

4.3.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ส่งเสริมการเรียนรู้จากการแก้ไขปัญหา
2. มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์
3. ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

4.3.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ประเมินจากรายงานและผลการปฏิบัติงานทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม
2. ประเมินจากการสัมภาษณ์หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบปากเปล่า
3. การใช้แบบสัมภาษณ์และแบบทดสอบ

4.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.4.1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

1. มีการเรียนรู้ มีทักษะ และมีทัศนคติที่ดีในการทำงานเป็นทีม
2. มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
3. มีทักษะในการทำงานและการบริหารจัดการ
4. มีมนุษยสัมพันธ์
5. มีความรับผิดชอบ

4.4.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. กำหนดการทำงานเป็นกลุ่มให้หมุนเวียนการเป็นผู้นำ การเป็นสมาชิกกลุ่มและผลัดกันเป็นผู้รายงาน
2. ส่งเสริมให้นักศึกษากล้าแสดงออกและเสนอความคิดเห็น โดยการอภิปรายและเสวนางานที่มอบหมายที่ให้คั่นคำว่า
3. ส่งเสริมการเคารพสิทธิและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

4.4.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ประเมินจากรายงานหน้าชั้นเรียน โดยอาจารย์และนักศึกษา
2. ติดตามการทำงานร่วมกับสมาชิกกลุ่มของนักศึกษาเป็นระยะ พร้อมบันทึกพฤติกรรมเป็นรายบุคคล
3. สังเกตพฤติกรรมกรรมการระดมสมอง

4.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

4.5.1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์
2. แก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
3. สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
4. ใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

4.5.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์สถานการณ์เสมือนจริง
2. นำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์
3. ใช้อุปกรณ์และเครื่องช่วยในการคำนวณสำหรับบางรายวิชา

4.5.3. กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง
2. ประเมินจากความสามารถในอธิบาย ถึงข้อจำกัดเหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อเรียนต่อชั้นเรียน
3. ประเมินจากผลการทดสอบในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

4.6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

4.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. สามารถประยุกต์ใช้วิชาชีพกับทักษะการทำงาน
2. เข้าใจกระบวนการของเครื่องมือเครื่องใช้ในการทำงาน
3. ค้นหาวิธีการแก้ปัญหาในการทำงาน
4. สามารถสร้างผลิตภัณฑ์"ได้อย่างถูกต้องตามแบบและมีคุณภาพ
5. สามารถใช้และดูแลบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องจักรอย่างถูกต้อง

4.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. การฝึกงาน
2. การฝึกปัญหาพิเศษในชั้นเรียน
3. การเรียนการสอนในรายวิชาปฏิบัติ

4.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. การนำเสนอและการวิจารย์จากผู้ควบคุมการฝึกงาน
2. การวิจารย์จากเพื่อร่วมกลุ่มงานในชั้นเรียน
3. การวัดผลการเรียนการสอนในรายวิชาปฏิบัติ

5. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมเป็นพื้นฐานที่สำคัญของมนุษย์ทุกคนและทุกวิชาชีพ หากบุคคลใดหรือวิชาชีพใดไม่มีจริยธรรมเป็นหลักยึดเบื้องต้นแล้วก็ยากที่จะก้าวไปสู่ความสำเร็จแห่งตนและวิชาชีพนั้น ๆ ที่ยิ่งกว่านั้นก็คือ การขาดจริยธรรมทั้งในส่วนบุคคลและในวิชาชีพ อาจมีผลร้ายต่อตนเอง สังคมและวงการวิชาชีพในอนาคตอีกด้วย ดังจะพบเห็นได้จากวิกฤตศรัทธาในวิชาชีพหลายแขนงปัจจุบัน ทั้งในวงการวิชาชีพครู แพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง เป็นต้น จึงมีคำกล่าวที่ว่าเราไม่สามารถสร้างครุฑบนพื้นฐานของคนไม่ดี และไม่สามารถสร้างแพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง และนักธุรกิจที่ดี ถ้าบุคคลเหล่านั้นมีพื้นฐานทางนิสัยและความประพฤติที่ไม่ดี นักศึกษาก็เช่นเดียวกันจำเป็นต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสม ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม เป็นการช่วยจรรโลงสังคมให้น่าอยู่มากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจึงต้องพยายามสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมพร้อมๆ กับวิทยาการสมัยใหม่ อาจารย์ต้องมีคุณสมบัติของความเป็นอาจารย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อยตามที่ระบุไว้ ดังนี้

1. มีวินัย ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและสังคม
2. มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ของสังคมและส่วนรวม
3. สามารถนำหลักคุณธรรม จริยธรรมไปปฏิบัติในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล
4. ดำรงวัฒนธรรมไทย เข้าใจวัฒนธรรมนานาชาติ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสม
5. รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน

นอกจากนี้ยังต้องมีการสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรมในทุกกลุ่มรายวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษา ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาคการศึกษา ซึ่งการวัดมาตรฐานไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดให้ เช่น การทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับบุคคลอื่น เป็นต้น

ด้านที่ 2 ความรู้

1. นักศึกษาต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นมาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมในสิ่งต่อไปนี้

2. สามารถนำความรู้ในวิชาศึกษาทั่วไปมาบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้

3. มีความรอบรู้ ใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและตระหนักในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองให้มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงความรู้จากภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาสามารถคิดเป็น ทำเป็น และหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ซึ่งนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

1. สามารถคิดวิเคราะห์และมีวิจารณญาณในการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ

2. สามารถสืบค้น ตีความ ประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้ในชั้นเรียน เช่น การมอบหมายงาน ให้คิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลป้อนกลับ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการสอบประจำรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา เป็นต้น

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หลักสูตรของศึกษาทั่วไปคณะศิลปศาสตร์เป็นการศึกษาในลักษณะแบบบูรณาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้ให้นักศึกษาได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เช่น มีส่วนต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่มสามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ เรียนรู้จักการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนจึงต้องสอดแทรกความรู้ ทั้งด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดี รู้จักหลักในการพัฒนาตนเอง ซึ่งผู้ศึกษาจะได้รับ ดังนี้

1. มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม
2. มีภาวะผู้นำ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีทักษะการวางแผน และการจัดการในการดำเนินชีวิต

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ ดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
3. สามารถคิด วิเคราะห์ ตีความ จำแนกข้อมูลทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหาวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหาต่อนักศึกษาในชั้นเรียน อาจมีการวิพากษ์วิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

5.2 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แขน)

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

ด้านที่ 2 ความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ
2. เข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถปรับปรุงรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงาน
4. รู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญอย่างต่อเนื่อง
5. สามารถประยุกต์รูปแบบ เนื้อหาเทคนิคให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ
6. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขา กับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

1. สามารถคิดทำงานอย่างมีขั้นตอนและเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ข้อมูลและประเมินสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการสร้างสรรค์และแก้ปัญหาทางานได้
3. สามารถรวบรวม ศึกษา ข้อมูล และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการออกแบบผลงานทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มบุคคลที่หลากหลาย
2. สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ ต่างๆ ได้
3. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาประยุกต์ใช้กับสังคมอย่างเหมาะสม
4. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและมีความรับผิดชอบการกระทำ

ของตนเองและรับผิดชอบต่องานกลุ่ม

5. มีความรับผิดชอบต่อพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการปรับใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสม
2. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม
3. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

ด้านที่ 6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความปลอดภัย
2. มีทักษะในการร่างและทำต้นแบบผลงานตามที่แต่ละบุคคลถนัด
3. สามารถสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้เทคนิคต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
4. สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน
5. มีทักษะในการสร้างสรรค์ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตน ได้อย่างชัดเจน

5.3 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพบังคับ/เลือก เฉพาะด้าน)

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม และซื่อสัตย์สุจริต
2. สามารถทำงานเป็นทีม
3. รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
4. เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
5. มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

ด้านที่ 2 ความรู้

1. รู้ความเป็นมาในหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชา
2. สามารถอธิบายกระบวนการปฏิบัติงาน รวมทั้งประยุกต์ความรู้ และทักษะการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการทำงาน
3. สามารถวิเคราะห์ปัญหาการผลิต และปรับปรุงรูปแบบผลงาน
4. มีความรู้ เข้าใจและพัฒนาความรู้ ความชำนาญในวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
5. สามารถเชื่อมโยงความรู้ในเนื้อหาวิชากับศาสตร์ความรู้อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องได้

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

1. สามารถ ศึกษา วิเคราะห์ สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการสร้างสรรค์งาน
2. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถจัดการความคิดและองค์ความรู้ในเนื้อหาวิชา
4. สามารถประมวลผลองค์ความรู้เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์ผลงานได้

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. มีการเรียนรู้ มีทักษะ และมีทัศนคติที่ดีในการทำงานเป็นทีม
2. มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
3. มีทักษะในการทำงานและการบริหารจัดการ
4. มีมนุษยสัมพันธ์
5. มีความรับผิดชอบ

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับ

โปรแกรมคอมพิวเตอร์

2. แก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

3. สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

4. ใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

ด้านที่ 6 ทักษะการปฏิบัติวิชาชีพ

1. สามารถออกแบบ เขียนแบบและสร้างแบบผลิตภัณฑ์ได้ถูกต้อง
2. สามารถเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักรสานในการทำงานได้อย่างถูกต้องปลอดภัย
3. สามารถดำเนินการขึ้นปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้องปลอดภัย
4. สามารถสร้างผลิตภัณฑ์”ได้อย่างถูกต้องตามแบบและมีคุณภาพ
5. สามารถใช้และดูแลบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องจักรอย่างถูกต้อง

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) **
วิทยาลัยเฉพาะช่าง
สาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้			ทักษะทาง ปัญญา	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2		3	1	2	3	1	2	3	
HUM 1001 การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
HUM 1002 จิตวิทยาทั่วไป	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
HUM 1007 พื้นฐานอารยธรรมไทย	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SOC 1004 มนุษย์สัมพันธ์	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SOC 1005 สังคมกับสิ่งแวดล้อม	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SOC 1008 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
SOC 1017 กฎหมายการค้า	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
THA 1001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม										ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1		2		3		4		5		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
THA 1002 วรรณคดีศึกษา	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
THA 1003 การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ENL 1002 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ENL 2003 สำนวนภาษาอังกฤษ	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ENL 2006 การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ENL 2007 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ENL 2008 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SCI 1003 เคมีในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SCI 1012 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SCI 1014 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MTH 1015 อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MTH 1020 สถิติเบื้องต้น	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
PED 1027 ลีลาศ	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
REC 1001 นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) **
 วิทยาลัย เพาะช่าง
 สาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา

● ความรับผิดชอบหลัก

5.2 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แขน)

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้						ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
ART 1101 วาดเส้น	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
ART 1103 ทัศนวิภาค	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
ART 1105 ประวัติศิลปะและแบบอย่างศิลปะ	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) **

วิทยาลัยเพาะช่าง

สาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

5.3 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพบังคับ/เลือก เฉพาะด้าน)

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ									
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
CER 1225 ประวัติเครื่องปั้นดินเผา	●		○	●	○	●	○				○		○			○										○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
CER 1226 ประติมากรรมดินเผา	○	●	○	○	○	●	●		●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CER 1227 เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น	●	●	○	○	●	●	○		○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CER 1228 เตาและการเผา	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CER 1229 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนเบื้องต้น	●		●			●	●																												
CER 2230 การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา	○		●	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CER 2231 การคำนวณน้ำเคลือบ	●	●	○			○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CER 2232 การทำพิมพ์และการหล่อ 1		○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ									
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
CER 2233 เทคนิคการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผา การเขียนสีได้เคลือบและสีบนเคลือบ	●	●				●			●			●					●					●					●					●			
CER 2234 ดินและเนื้อดินปั้น	●	○		○	○	●	●	○	○	○		●					●					○					○					○			
CER 2235 การขึ้นรูปด้วยใบมีด 1	●	●	○			●	○																												
CER 3236 สีเซรามิก	○	●	○	○	○	●	●	●	○	●		○					○					○					○					○			
CER 3237 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 1	●		●			●	●					●					●					●					●					●			
CER 3238 การขึ้นรูปด้วยใบมีด 2	●	●	○			●	○					○					○					○					○					○			
CER 3239 การวิจัยทางศิลปะ	●	●				●	●		●			●					●					●					●					●			
CER 3240 การทำพิมพ์และการหล่อ 2	●					●	○					○					○					○					○					○			
CER 3241 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 2	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○		○					○					○					○					○			
CER 4242 โครงการศิลปนิพนธ์			●			●	●	●		●																									
CER 4243 ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา	●		●	●	○	●	●		●			●					●					●					●					●			

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ									
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
CER 4244 ศิลปวัฒนธรรม	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CER 2301 การเตรียมการฝึกงาน	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CER 2302 การฝึกงาน	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CER 3303 สัมมนาเครื่องปั้นดินเผา	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CER 3304 การเตรียมสหกิจศึกษา	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CER 4305 สหกิจศึกษา	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CER 2326 เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน			●	●		●				●																									
CER 2327 เครื่องปั้นดินเผาประยุกต์			●	○	○		○	○	○	○																									
CER 2328 รูปดอกชรามิก	●						○																												
CER 2329 เครื่องปั้นดินเผาสร้างสรรค์	●		●				●		●																										
ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	●	○	○	●	○																														

หมายเหตุ *** สอดคล้องกับ หมวดที่ 4 ชื่อ

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดและประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้กำหนดเป็นระดับคะแนนต่างๆ ซึ่งมีค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษา ดังนี้ (ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โกลินทร์ ว่าด้วยเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552 ภาคผนวก ข)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 ประเมินรายละเอียดรายวิชาว่าผลการเรียนรู้ที่กำหนดสอดคล้องกับความรับผิดชอบในหลักสูตร

2.1.2 ประเมินข้อสอบของรายวิชาว่าครอบคลุมผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดในรายละเอียดวิชา

2.1.3 การเปรียบเทียบวิเคราะห์คะแนน

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

2.2.1 ทวนถามถึงงานทำของบัณฑิตประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบการทำงานอาชีพ

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์หรือการส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตและเข้าทำงานในสถานประกอบการ

2.2.3 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนในหลักสูตร ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีและลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่างๆ ครบตามจำนวนหน่วยกิต ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนน และไม่มีรายวิชาใดๆ ในภาคการศึกษา สุดท้ายได้ค่าระดับคะแนน F หรือ I หรือ W หรือ U จึงถือว่าเรียนจบหลักสูตร (ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โกลินทร์ ว่าด้วยเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552)

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เกี่ยวกับบทบาทความรับผิดชอบ ต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในรายวิชา
- 1.2 ชี้แจงปรัชญา วัตถุประสงค์ และเป้าหมายของหลักสูตร มอบเอกสารที่เกี่ยวข้อง เช่น รายละเอียดหลักสูตร คู่มือการศึกษาและหลักสูตร คู่มืออาจารย์ กฎระเบียบต่าง ๆ
- 1.3 อบรมเทคนิควิธีการสอน การใช้สื่อ การวัดประเมินผล การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยเพื่อพัฒนาการสอน การจัดทำรายละเอียดรายวิชาและแผนการสอน
- 1.4 กำหนดอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อช่วยเหลือและให้คำแนะนำปรึกษา
- 1.5 ทดลองสอน ประเมินการสอน

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- 2.1.1 จัดอบรมพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล
- 2.1.2 จัดให้อาจารย์นำเสนอวิธีการสอนอย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนารสอน
- 2.1.3 การศึกษาคูงาน การไปประชุม อบรมหรือสัมมนา เพื่อพัฒนาวิชาชีพอาจารย์

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพ

- 2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้ และคุณธรรม
- 2.2.2 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา
- 2.2.3 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยหรือกิจกรรมวิชาการต่าง ๆ
- 2.2.4 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ เช่น การวิจัย การทำผลงานทางวิชาการ การนำเสนอผลงานทางวิชาการ การศึกษาต่อ การอบรมระยะสั้น เป็นต้น

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

- 1.1 มีระบบและกลไกในการบริหารหลักสูตร โดยมีคณะกรรมการประจำหลักสูตร
- 1.2 มีการประชุมเตรียมความพร้อมก่อนเปิดการเรียนการสอนในแต่ละภาคศึกษา
- 1.3 มีการมอบหมายหน้าที่ ในการจัดทำรายละเอียดวิชา การรายงานผลรายวิชาและหลักสูตร การพัฒนา และประเมินหลักสูตร ตามกำหนดเวลา

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดย อาจารย์และนักศึกษาสามารถก้าวทัน หรือเป็นผู้นำในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ 2. กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความ ใฝ่รู้ มี แนวทางการเรียนที่สร้างทั้งความรู้ ความสามารถในการวิชาการวิชาชีพ ที่ ทันสมัย 3. ตรวจสอบและปรับปรุงหลักสูตรให้ มีคุณภาพมาตรฐาน 4. มีการประเมินมาตรฐานของ หลักสูตร อย่างสม่ำเสมอ	1. จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับ มาตรฐานวิชาชีพตามหลักเกณฑ์ของ สกอ. 2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมี การพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรภายใน ระยะเวลา 5 ปี 3. จัดแนวทางการเรียนในวิชาเรียนให้ มีทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ และมี แนวทางการเรียนหรือกิจกรรมประจำ วิชาให้นักศึกษาได้ศึกษาความรู้ที่ ทันสมัยด้วยตนเอง	1. หลักสูตรที่สามารถอ้างอิง กับมาตรฐานวิชาชีพตาม หลักเกณฑ์ของ สกอ. 2. จำนวนวิชาเรียนที่มีภาค ปฏิบัติ และวิชาเรียนที่มีแนวทาง ให้ นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าความรู้ใหม่ได้ ด้วยตนเอง 3. จำนวนและรายชื่อคณาจารย์ประจำ ประวัติอาจารย์ คุณวุฒิประสบการณ์ และการพัฒนาอบรมของอาจารย์ 4. ประเมินผลโดยคณะกรรมการที่ประกอบด้วย อาจารย์ภายในมหาวิทยาลัยฯ ทุก ๆ ปี

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

คณะฯ จัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อวัสดุ อุปกรณ์ในการฝึกปฏิบัติ ปีละ 2 ครั้ง (ภาคการศึกษา)

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

ทรัพยากรที่เกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ มีการสืบค้นผ่านฐานข้อมูลโดยมีสำนักวิทยบริการและสารสนเทศ มีหนังสือด้านการบริหารจัดการและด้านอื่น ๆ รวมถึงฐานข้อมูลที่จะให้สืบค้น ส่วนระดับคณะฯ มีหนังสือ ตำราเฉพาะทาง นอกจากนี้มีอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนอย่างพอเพียง

2.3 ทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักวิทยบริการและสารสนเทศในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน ในการติดต่อประสานการจัดซื้อหนังสือ นั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชามีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อบริษัท ตลอดจนหนังสืออื่น ๆ ที่จำเป็น คณะฯ มีการจัดซื้อการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องมัลติมีเดีย โปรเจคเตอร์ คอมพิวเตอร์ เครื่องฉายสไลด์ เป็นต้น

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
จัดให้มีห้องเรียนห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์ การทดลอง ทรัพยากร สื่อและช่องทางการเรียนรู้ ที่เพียงพอพร้อมเพื่อสนับสนุนทั้ง การศึกษาในห้องเรียน นอกห้องเรียน และเพื่อการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง อย่างเพียงพอ มีประสิทธิภาพ	1. จัดเตรียมห้องปฏิบัติการทดลอง ที่มีเครื่องมือครบตามความเหมาะสมของรายวิชาเพื่อให้ นักศึกษาสามารถฝึก1. จัดให้มีห้องเรียนบรรยายที่มีความพร้อมใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ ปฏิบัติ สร้างความพร้อมในการปฏิบัติงานในวิชาชีพ 2. จัดห้องสมุดให้มีบริการทั้งหนังสือตำราและสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อการเรียนรู้	1. จัดทำบันทึกการใช้งาน 2. จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจ

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่และการพัฒนาอาจารย์: มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ฯ โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไปในสาขาเทคโนโลยีเซรามิก หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

3.2 การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์: ดำเนินการเพื่อพัฒนาอาจารย์ ได้แก่

3.2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล เช่น อาจารย์พี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศก์ อบรมการสอน การเขียนรายละเอียดรายวิชา การผลิตสื่อ ตำรา หรือการสัมมนา ไม่น้อยกว่าปีการศึกษาละ 1 ครั้ง

3.2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น เช่น การศึกษาคุณงาน การขอตำแหน่งทางวิชาการ การศึกษาต่อ

3.3 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและการทบทวนหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอนและร่วมประเมินผลเก็บรวบรวมข้อมูลในรายวิชาที่มีความรับผิดชอบร่วมกัน เพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3.4 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

การศึกษาสำหรับอาจารย์พิเศษถือว่ามีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติมาให้แก่นักศึกษา ดังนั้นบางรายวิชาที่เห็นว่ามีมีความสำคัญสำหรับการนำไปประยุกต์ใช้ในสถานประกอบการจะต้องมีการเชิญอาจารย์พิเศษหรือวิทยากร มาบรรยายอย่างน้อยวิชาละ 3 ชั่วโมงและอาจารย์พิเศษนั้น ไม่ว่าจะสอนทั้งรายวิชาหรือบางชั่วโมงจะต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ตรง

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนควรมีวุฒิปริญญาตรีที่เกี่ยวข้องกับภาระงานที่รับผิดชอบ และมีความรู้ด้านทางศิลปกรรม

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้างและธรรมชาติของหลักสูตร และจะต้องสามารถบริการให้อาจารย์สามารถปฏิบัติงานสอนได้อย่างสะดวก ซึ่งจำเป็นต้องให้มีการฝึกอบรมอย่างสม่ำเสมอ

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาได้ โดยอาจารย์ของคณะ ฯ จะต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา และต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้ นอกจากนี้ต้องมีที่ปรึกษากิจกรรมเพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำกิจกรรมแก่นักศึกษา

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใด สามารถยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบในการสอบ ตลอดจนดูคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

สำหรับความต้องการกำลังคนของสาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา นั้น คาดว่ามีความต้องการกำลังคนด้านอุตสาหกรรมมีแนวโน้มสูงขึ้น ได้กำหนดระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตของผู้ประกอบการ โดยเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.5 จากเกณฑ์การประเมิน 5 ระดับ ทั้งนี้คณะฯ โดยความร่วมมือจากมหาวิทยาลัย ฯ จัดการสำรวจความต้องการแรงงานและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตเพื่อนำข้อมูลมาใช้ประกอบการปรับปรุงหลักสูตร รวมถึงการศึกษาข้อมูลวิจัยอันเนื่องเกี่ยวกับการประมาณความต้องการของตลาดแรงงาน เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนการรับนักศึกษา

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ของหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา /สาขาวิชา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม(ถ้ามี)ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอน ในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตอบแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนาหลักสูตร / ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ / หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย / บัณฑิตใหม่ที่มีคุณภาพหลักสูตร น้อยเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้นพิจารณาจากตัวผู้เรียน โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้วนำมาประเมินเบื้องต้น ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน การทดสอบกลางภาคและปลายภาคเรียน เพื่อให้ได้ข้อมูลว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่ามีปัญหาต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- 2.1 นักศึกษาและบัณฑิต จากแบบประเมินอาจารย์ผู้สอน
- 2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิ และ / หรือผู้ประเมินภายนอก การจัดการสัมมนาวิชาหลักสูตร
- 2.3 ผู้ใช้บัณฑิตและ / หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่น ๆ จากแบบประเมินความพึงพอใจ

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัยฯ โดยมีเกณฑ์การประเมินดังนี้

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการครบ 5 ข้อตาม ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 7 ข้อ ตาม ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 9 ข้อ

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผน

จากการรวบรวมข้อมูล จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวม และในแต่ละรายวิชากรณีที่พบปัญหาของรายวิชาที่สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันทีซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อย ในการปรับปรุงย่อยนั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้น จะกระทำภายในระยะเวลา 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

เอกสารแนบ

ภาคผนวก ก

1. ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย
2. ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
3. รายงานคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

ภาคผนวก ข

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2552
2. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

ภาคผนวก ข

1. ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย
2. ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
3. รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

กลุ่มวิชา	รหัสวิชาและชื่อวิชา
กลุ่มวิชาชีพเลือก	CER 2301 การเตรียมการฝึกงาน Preparation On The Job Training
	CER 2302 การฝึกงาน On The Job Training
	CER 3303 สัมมนางานเครื่องปั้นดินเผา Ceramics Seminar
	CER 3304 การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Education
	CER 4305 สหกิจศึกษา Co-operative Education
	ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ Entrepreneurship for New Venture Creation

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2553)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
1.ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553)	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)
2.ชื่อปริญญา	ศิลปบัณฑิต (เครื่องปั้นดินเผา) Bachelor of Fine Arts (Ceramics) ศ.บ. (เครื่องปั้นดินเผา) B.F.A. (Ceramics)	ศิลปบัณฑิต (เครื่องปั้นดินเผา) Bachelor of Fine Arts (Ceramics) ศ.บ. (เครื่องปั้นดินเผา) B.F.A. (Ceramics)
3.หน่วยงานรับผิดชอบ	สาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนโกสินทร์	สาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนโกสินทร์
4.คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษา ตอนปลาย ม.6 หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตร ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทุกสาขาวิชา หรือเทียบเท่า	2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่า มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาสายศิลปกรรม หรือเทียบเท่า 2.2.2 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตาม ระเบียบการคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อระดับ ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนโกสินทร์ และ/หรือระเบียบ การสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับ ปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษา 2.2.3 คุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ กำหนด

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2553)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
5.โครงสร้างหลักสูตร	<p>โครงสร้างหลักสูตร รวม 139 หน่วยกิต</p> <p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 34 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต</p> <p>1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต</p> <p>1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต</p> <p>1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะ 99 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 14 หน่วยกิต</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 67 หน่วยกิต</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>	<p>โครงสร้างหลักสูตร รวม 130 หน่วยกิต</p> <p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต</p> <p>1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต</p> <p>1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะ 93 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 62 หน่วยกิต</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต</p> <p>2.3.1 แผนการศึกษา (ฝึกงาน)</p> <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มวิชาการฝึกงาน 7 หน่วยกิต - กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 12 หน่วยกิต <p>2.3.2 แผนการศึกษา (สหกิจศึกษา)</p> <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต - กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 12 หน่วยกิต <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>
6.รายวิชา	<p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ</p> <p>2.1.1 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน</p> <p>ART 1101 วาดเส้น</p> <p>ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ</p> <p>ART 1103 กายวิภาค</p> <p>ART 1104 ทฤษฎีสี</p> <p>ART 1105 ประวัตติและแบบอย่างศิลปะ</p> <p>ART 2106 ประวัตติและแบบอย่างศิลปะไทย</p> <p>ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ</p> <p>CER 1201 ประวัตติเครื่องปั้นดินเผา</p> <p>CER 1202 วัสดุศาสตร์</p> <p>CER 1203 ประติมากรรม</p> <p>CER 1204 เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น</p> <p>CER 1205 เตาและการเผา 1</p> <p>CER 1206 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนเบื้องต้น</p>	<p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ</p> <p>2.1.1 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน</p> <p>ART 1101 วาดเส้น</p> <p>ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ</p> <p>ART 1103 กายวิภาค</p> <p>ART 1105 ประวัตติและแบบอย่างศิลปะ</p> <p>ART 2106 ประวัตติและแบบอย่างศิลปะไทย</p> <p>ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ</p> <p>CER 1225 ประวัตติเครื่องปั้นดินเผา</p> <p>CER 1226 ประติมากรรมดินเผา</p> <p>CER 1227 เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น</p> <p>CER 1228 เตาและการเผา</p> <p>CER 1229 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนเบื้องต้น</p> <p>CER 2230 การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา</p>

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2553)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
	CER 2207 การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 1 CER 2208 การคำนวณน้ำเคลือบ 1 CER 2209 การทำพิมพ์และการหล่อ 1 CER 2210 เทคนิคการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผา 1 CER 2211 ดินและเนื้อดินปั้น 1 CER 2212 การขึ้นรูปด้วยใบมีด 1 CER 3213 สีเซรามิก CER 3214 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 1 CER 3215 การขึ้นรูปด้วยใบมีด 2 CER 3216 การวิจัยทางศิลปะ CER 3217 การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 2 CER 3218 การคำนวณน้ำเคลือบ 2 CER 3219 การทำพิมพ์และการหล่อ 2 CER 3220 เทคนิคการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผา 2 CER 3221 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 2 CER 4222 โครงการศิลปนิพนธ์ CER 4223 ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา CER 4224 ศิลปะนิพนธ์ 2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 2.3.1 กลุ่มวิชาชีพประกอบทางวิชาชีพ CER 3301 การฝึกงาน CER 4302 สหกิจศึกษา 2.3.2 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป CER 2303 จิตรกรรม CER 2304 ออกแบบบรรจุภัณฑ์หัตถกรรม CER 2305 การวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรม CER 2306 ธุรกิจศิลปะอุตสาหกรรม CER 2307 เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน CER 2308 ประติมากรรมดินเผา CER 2309 เครื่องปั้นดินเผาเพื่อการตกแต่ง	CER 2231 การคำนวณน้ำเคลือบ CER 2232 การทำพิมพ์และการหล่อ 1 CER 2233 เทคนิคการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผา การเขียนสีใต้เคลือบและสีบนเคลือบ CER 2234 ดินและเนื้อดินปั้น CER 2235 การขึ้นรูปด้วยใบมีด 1 CER 3236 สีเซรามิก CER 3237 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ เครื่องปั้นดินเผา 1 CER 3238 การขึ้นรูปด้วยใบมีด 2 CER 3239 การวิจัยทางศิลปะ CER 3240 การทำพิมพ์และการหล่อ 2 CER 3241 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ เครื่องปั้นดินเผา 2 CER 4242 โครงการศิลปนิพนธ์ CER 4243 ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา CER 4244 ศิลปะนิพนธ์ 2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 2.3.1 กลุ่มวิชาการฝึกงาน CER 2301 การเตรียมการฝึกงาน CER 2302 การฝึกงาน CER 3303 สัมมนางานเครื่องปั้นดินเผา 2.3.2 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา CER 3304 การเตรียมสหกิจศึกษา CER 4305 สหกิจศึกษา 2.3.2 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป CER 2326 เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน CER 2327 เครื่องปั้นดินเผาประยุกต์ CER 2328 รูปดอกเซรามิก CER 2329 เครื่องปั้นดินเผาสร้างสรรค์ ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการ เพื่อสร้างธุรกิจใหม่

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2553)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
	CER 2310 เครื่องปั้นดินเผาประยุกต์ CER 2311 การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 3 CER 2312 ดินและเนื้อดินปั้น 3 CER 2313 เนื้อดินปั้นและน้ำเคลือบ CER 2314 เตาและการเผา 2 CER 2315 ผลิตภัณฑ์แก้ว CER 2316 การควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์เซรามิก CER 2317 เทคนิคการขึ้นรูปด้วยแรงอัด CER 2318 เครื่องมือเครื่องจักรและอุปกรณ์ทางเซรามิก CER 2319 รูปลอกเซรามิก CER 2320 เครื่องปั้นดินเผาสร้างสรรค์ CER 2321 วัสดุทนไฟและสิ่งขัดถู CER 2322 การทดสอบและวิเคราะห์ทางเซรามิก CER 2323 การเขียนสีได้เคลือบและสีบนเคลือบ CER 2324 การจัดการและการบริหารโรงฝึกงาน CER 2325 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนขั้นสูง ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	
	3. หมวดวิชาเลือกเสรี ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา	3. หมวดวิชาเลือกเสรี ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา

**รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา**

1. ที่ปรึกษาหลักสูตร

1. รศ.ดร.อิสริย์ หารษาจรูญโรจน์	อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิวะ วสุนทรภักดิ์	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
3. อาจารย์มงคล ไชยวงศ์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
4. ดร.อนันต์ เตียวต้อย	ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

2. คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

1. ว่าที่ร้อยตรีศรัทธา สีนสาธิตสกุล	ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและ กิจการนักศึกษาวิทยาลัยเพาะช่าง	ประธานกรรมการ
2. นายสุรกิจ ปรางสร	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ สำนักส่งเสริมส่งเสริมฯ	กรรมการ
2. นายธีรพล อิ่มใจ	วิทยาลัยเพาะช่าง	กรรมการ
3. นายชูเกียรติ ศรีสุข	วิทยาลัยเพาะช่าง	กรรมการ
4. นายสรวิทย์ วงษ์เนตร	วิทยาลัยเพาะช่าง	กรรมการ
5. นางสาวสุทธีณี สุขกุล	วิทยาลัยเพาะช่าง	กรรมการ
6. นายจำลอง สุวรรณชาติ	วิทยาลัยเพาะช่าง	กรรมการ
7. นางสาวนภารัตน์ ตรองรักการ	วิทยาลัยเพาะช่าง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
8. นายรัชชชัย เทียนประทีป	วิทยาลัยเพาะช่าง	กรรมการและเลขานุการ

3. ผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ผศ.สุจินต์ เพิ่มพูล	หัวหน้าภาควิชาเครื่องปั้นดินเผา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
2. นายวศินบุรี สุพานิช	ผอ.ฝ่ายออกแบบผลิตภัณฑ์ ของโรงงานเก้าอี้ไม้
3. นางสาวปวีณา ป้อมสุข	นักวิชาการอิสระด้านเครื่องปั้นดินเผา

ภาคผนวก ข

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2552
2. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552