



หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
กระทรวงศึกษาธิการ

หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เป็นสถาบันการศึกษาด้านศิลปะที่มุ่งสร้างศาสตร์แห่งศิลป์ ผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศด้านศิลปะควบคู่คุณธรรม เพื่อทำนุบำรุงรักษาและสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ

วิทยาลัยเพาะช่าง ได้ดำเนินการขอปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555) เนื่องจากมีการปรับเปลี่ยนรหัสรายวิชา ชื่อวิชา จำนวนหน่วยกิตและคำอธิบายรายวิชาบางส่วนให้สอดคล้องกับตลาดแรงงานและความต้องการของสังคม

วิทยาลัยเพาะช่าง หวังเป็นอย่างยิ่งว่าหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555) จะเป็นหลักสูตรที่เน้นความรู้ความสามารถ ความชำนาญและประสบการณ์ เพื่อพัฒนาให้ผู้สำเร็จการศึกษาสามารถเข้าสู่วิชาชีพด้านศิลปะภาพพิมพ์ สามารถประกอบอาชีพอิสระและทำงานในสถานประกอบการอย่างมีประสิทธิภาพ

วิทยาลัยเพาะช่าง

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ปรัชญาการศึกษา

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ จัดการศึกษาโดยมุ่งพัฒนากำลังคนให้มี
คุณสมบัติพร้อมที่จะประยุกต์และพัฒนาเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของ
ประเทศไทย

สารบัญ

	หน้า
1. ชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อสถาบัน	1
3. หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
4. หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	4
5. หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร	5
6. หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	56
7. หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	85
8. หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	86
9. หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	87
10. หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	92
11. เอกสารแนบ	93