

**หลักสูตรศิลปบัณฑิต**  
**สาขาวิชาออกแบบภายใน**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)**

**ชื่อสถาบันอุดมศึกษา** มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์  
วิทยาลัยเพาะช่าง

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

**1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

ชื่อภาษาไทย	ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบภายใน
ชื่อภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine Arts Program in Interior Design

**2. ชื่อปริญญา**

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปบัณฑิต (การออกแบบภายใน)
ชื่อย่อภาษาไทย	ศ.บ. (การออกแบบภายใน)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine Arts (Interior Design)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.F.A. (Interior Design)

**3. วิชาเอก**

ไม่มี

**4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**

133 หน่วยกิต

**5. รูปแบบของหลักสูตร**

**5.1 รูปแบบ**

หลักสูตร ปริญญาตรี ( 4 ปี )

**5.2 ภาษาที่ใช้**

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย

**5.3 การรับเข้าศึกษา**

รับนักศึกษาไทย หรือนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้

## 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

สถาบันการศึกษาจัดการเรียนการสอนโดยตรง

## 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1/2556

ได้รับการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร โดยคณะกรรมการสภาวิชาการ ในการประชุม

ครั้งที่...../..... เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ได้รับการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร โดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ในการประชุม

ครั้งที่...../..... เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามรองมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา  
แห่งชาติพ.ศ.2552 ในปีการศึกษา 2558

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 นักออกแบบภายใน หรือ มัณฑนากร ในวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

8.2 ก่อสร้างงานตกแต่งภายใน

8.3 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์

8.4 ออกแบบนิทรรศการ

8.5 ออกแบบจัดแสดงสินค้า

8.6 ออกแบบจัดสวน และออกแบบภูมิทัศน์

8.7 ออกแบบฉาก และเวที

8.8 และอาชีพอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบภายใน

## 9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและ คุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จการ ศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
3120100034547	อาจารย์	นางสาวรังสิมันท์ นางาม	ศษ.บ. สท.ม.	ออกแบบตกแต่ง สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2535 2545
3909800135711	อาจารย์	นายดีเอียง แซ่ปึ้ง	ศษ.บ. สท.ม.	ออกแบบตกแต่ง สถาปัตยกรรม ภายใน	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2535 2544

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาหลักสูตรสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) โดยเน้นแนวทางสำคัญของการใช้องค์ความรู้ที่เชื่อมโยงในเรื่องมรดกทางวัฒนธรรมศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมไทยโดยมุ่งเน้นด้านการอนุรักษ์การสืบสานสร้างสรรค์และการสร้างมูลค่าเพิ่มที่เป็นแนวทางในการพัฒนาเศรษฐกิจของชาติ

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สังคมไทยในปัจจุบัน มีการเคลื่อนไหวของวัฒนธรรมอย่างไร้พรมแดนโดยขาดความรู้ที่จะเป็นภูมิคุ้มกันในการกลั่นกรองที่ดี ได้ส่งผลกระทบต่อระบบคุณค่า ความเชื่อ พฤติกรรมการดำรงชีวิต และการปฏิสัมพันธ์ในสังคมไทยให้ปรับเปลี่ยนไปจากเดิม ในอนาคต ภาวะความเป็นเมืองจะเพิ่มสูงขึ้นด้วยปัจจัยสนับสนุนจากความก้าวหน้าของระบบโครงสร้างพื้นฐานและเทคโนโลยีสารสนเทศ สังคมในอนาคตจะเป็นสังคมของความร่วมมือที่เกิดจากการแข่งขัน และเป็นสังคมภูมิปัญญามากขึ้นในลักษณะฐานความรู้ แต่ในขณะเดียวกันก็แสวงหาความเป็นท้องถิ่นมากขึ้น การขยายตัวโดยการเปิดเสรีทางการค้าทำให้เกิดการลอกเลียนแบบ การบริโภคของวัฒนธรรมตะวันตก ซึ่งจะแพร่หลายและทำให้รูปแบบการบริโภคในประเทศ ต่าง ๆ ทั่วโลกมีรูปแบบเดียวกัน ในขณะเดียวกันการแพร่หลายของกระแสนิยมวัฒนธรรมตะวันออกก็มีมากขึ้นทั้งในด้านอาหาร แฟชั่น ภาพยนตร์ ดนตรี ซึ่งจะมีโอกาสขยายตัวมากในอนาคต รวมทั้งการย้ายถิ่นแบบไร้พรมแดน ซึ่งมีผลต่อการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรวมทั้งคุณภาพความเป็นอยู่ของคน ในขณะเดียวกันภัยคุกคามต่อคุณภาพและความมั่นคงของมนุษย์จะมีความหลากหลายมากขึ้น จนอาจเกิดช่องว่างทางความรู้จากการเข้าถึงเทคโนโลยี

## 12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอก ซึ่งเป็นทั้งข้อจำกัดและเป็นโอกาสในการนำประเทศเข้าสู่การแข่งขันกับโลกเศรษฐกิจในอนาคต คณะศิลปกรรมศาสตร์ซึ่งเป็นสถาบันการศึกษาที่มุ่งมั่นผลิตบัณฑิตเพื่อเป็นช่างของแผ่นดินและจรรโลงศิลปวัฒนธรรมของชาติโดยมีวิสัยทัศน์เพื่อกำหนดบทบาทในการเป็นผู้นำจัดการศึกษาวิจัย งานอนุรักษ์ และสร้างสรรค์วัฒนธรรม โดยใช้เทคโนโลยีเชิงบูรณาการสู่สากล จึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพ เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถในงานสร้างสรรค์ที่เป็นมืออาชีพสู่สากล บนฐานความเข้าใจในบริบทของศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาของความเป็นชาติไทย มีความพร้อม และศักยภาพในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาชีพ และวิชาการ มีคุณธรรม จริยธรรม

## 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ผลกระทบจากสถานการณ์ หรือการพัฒนาทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำด้านวิชาชีพ บนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของประเทศ มุ่งสร้างบัณฑิตที่มีความชำนาญในสาขาวิชาชีพ สามารถบูรณาการแนวความคิดด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีกับงานวิชาชีพ มีเอกลักษณ์ ยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม ทำงานทั้งในและต่างประเทศได้ มหาวิทยาลัยส่งเสริม และสนับสนุนให้นักศึกษาหาความรู้ในระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งอาจทำให้เกิดการสื่อสารทางการถ่ายทอดวัฒนธรรมต่างชาติเข้ามามีอิทธิพลต่อพฤติกรรมและค่านิยมของนักศึกษา ดังนั้นการพัฒนาหลักสูตรจึงมีความจำเป็นที่จะต้องเน้น และส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในวิชาชีพอย่างชำนาญเกิดความเชี่ยวชาญ มีความคิดเชิงวิเคราะห์ สร้างสรรค์พัฒนางาน มีความสำนึกในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติ มีคุณธรรม จริยธรรม มีความสามารถในการพัฒนาตนให้ดำรงชีพอย่างเท่าทัน และมีความสุขท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วของกระแสโลกาภิวัตน์

## 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของสถาบัน

### 13.1 รายวิชาที่ต้องเรียนจากคณะ/สาขาวิชาอื่น

ศึกษาทั่วไปที่เปิดสอนโดยคณะ/วิทยาลัย

### 13.2 รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อบริการคณะ/สาขาวิชาอื่น

วิชาวาดเส้นวิชาองค์ประกอบศิลปะ วิชาประวัติและแบบอย่างศิลปะ

### 13.3 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะประสานงานกับอาจารย์ผู้แทนจากภาควิชาอื่น ที่เกี่ยวข้องด้านเนื้อหา สาระ การจัดการรายต้องสอดคล้องกับมาตรฐาน ผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาออกแบบภายใน

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

บัณฑิตที่มีความรู้ คุณธรรมและจริยธรรม ความสามารถทางด้านออกแบบภายใน สามารถประยุกต์งานด้านการออกแบบ การบริหารจัดการงานออกแบบ สามารถสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นในองค์กรได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### 1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรนับได้ว่าเป็นปัจจัยสำคัญอย่างยิ่งที่จะเป็นตัวนำในการพัฒนาการเรียนการสอนให้มีคุณภาพทางการศึกษา และยังมีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้เป็นประชากรที่มีคุณภาพ หลักสูตรที่ใช้อยู่ในปัจจุบันมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง แก้ไขเพื่อพัฒนาอย่างเป็นกระบวนการต่อเนื่องเพื่อให้เกิดความเหมาะสมสอดคล้องและทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม

#### 1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.3.1 บัณฑิตมีความสามารถปฏิบัติงานในหน้าที่นักออกแบบศิลปกรรม ให้มีความชำนาญในสาขาวิชาออกแบบภายใน

1.3.2 บัณฑิตมีความรู้ความสามารถในการประกอบอาชีพ โดยเน้นทักษะวิชาชีพเฉพาะสาขาวิชาออกแบบภายใน ที่มีทักษะในการปฏิบัติงาน เชี่ยวชาญเทคโนโลยีบริหารจัดการ และวางแผน สามารถให้คำแนะนำ ความรู้ ประสพการณ์ แก่คนงาน ช่างฝีมือ ตลอดจนสามารถประสานงาน การติดตาม และประเมินผลการปฏิบัติงาน

1.3.3 บัณฑิตมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีกิจนิสัยในการค้นคว้า การวางแผนเตรียมการปฏิบัติงานรวมทั้งปรับปรุง และพัฒนาตนเองให้ก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ปัญหาด้วยหลักการ และเหตุผล ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการที่มีการวางแผนควบคุมอย่างรอบคอบ ซึ่งจะก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างประหยัด และมีคุณภาพ

1.3.4 บัณฑิตมีคุณธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร สำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ รับผิดชอบต่อหน้าที่ และสังคม สามารถเป็นนักออกแบบศิลปกรรมที่มีความรู้ความสามารถ ประกอบการตามที่ได้ศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ

1.3.5 บัณฑิตสามารถประยุกต์เทคนิคศิลปกรรมให้สัมฤทธิ์ผลดีตามเป้าหมายของงาน

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา / เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน / ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรออกแบบภายใน ให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรที่ได้รับอนุมัติแล้ว - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาการ สาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์	- พัฒนาหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาการ สาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - เอกสารรับรองหลักสูตรจากสภาสถาปนิก
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของธุรกิจ	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการของสถานประกอบการ	- รายงานการประเมินความพึงพอใจในการปฏิบัติวิชาชีพของบัณฑิต จากสถานประกอบการ

## หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบ

เป็นหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ใช้ระบบทวิภาค โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่งๆ ออกเป็น

2 ภาคการศึกษาภาคปกติซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ คือ

ภาคการศึกษาที่ 1 (First Semester) เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน เป็นต้นไป มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

ภาคการศึกษาที่ 2 (Second Semester) เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน เป็นต้นไป มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

#### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคฤดูร้อน (Summer Semester) ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับใช้เวลาการศึกษา 6-9 สัปดาห์ โดยเพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

#### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

## 2. การดำเนินการหลักสูตร

### 2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

#### 2.1.1 ระยะเวลาการศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1	(First Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน – เดือนตุลาคม
ภาคการศึกษาที่ 2	(Second Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - เดือนมีนาคม
ภาคฤดูร้อน	(Summer Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนมีนาคม – เดือนพฤษภาคม

#### 2.1.2 การลงทะเบียน

##### 1. จำนวนหน่วยกิตการลงทะเบียน

ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ส่วนสำหรับการลงทะเบียนภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต หากลงทะเบียนเรียนที่มีหน่วยกิตแตกต่างกันไปจากข้างต้น ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

##### 2. ระยะเวลาการลงทะเบียน

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่าหรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาศิลปกรรม หรือเทียบเท่า

2.2.2 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และ/หรือระเบียบการสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.2.3 คุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์กำหนด

### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาที่สมัครเข้าเรียนยังขาด พื้นฐานความรู้ขาดทักษะด้านศิลปะ จำเป็นต้องเรียนพื้นฐานวาดเส้น ภายวิภาค องค์ประกอบศิลปะ ประวัติศาสตร์ศิลปะ

### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

ปรับพื้นฐาน ด้วยการเน้นความรู้ ทักษะศิลปะสร้างความซาบซึ้งจากงานศิลปกรรม ทั้งในห้องบรรยาย ห้องปฏิบัติงาน หรือศึกษาคูจากแกลอรีศิลปะ

## 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2556	2557	2558	2559	2560
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
<b>รวม</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>120</b>	<b>120</b>
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	30	30

## 2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณ ดังนี้

(1) งบบุคลากร		2,580,600	บาท
หมวดเงินเดือน	2,500,600		บาท
หมวดค่าจ้างประจำ	80,000		บาท
(2) งบดำเนินการ		479,200	บาท
หมวดค่าตอบแทน	150,000		บาท
หมวดค่าใช้สอย	159,200		บาท
หมวดค่าวัสดุ	150,000		บาท
หมวดค่าสาธารณูปโภค	20,000		บาท
(3) งบลงทุน		280,000	บาท
หมวดครุภัณฑ์	280,000		บาท
	<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>3,339,800</b>	<b>บาท</b>
(4) ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา		27,831	บาทต่อปี

## 2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยฯ

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา พ.ศ. 2552 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีพ.ศ. 2552



### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

#### ระยะเวลาการสำเร็จการศึกษา

สำหรับผู้จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> แบบศึกษาเต็มเวลา | ⇒ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน...8.... ปีการศึกษา          |
|  | ⇒ สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ...6..... ภาคการศึกษา |
| <input checked="" type="checkbox"/> แบบศึกษาบางเวลา  | ⇒ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน.....12.....ปีการศึกษา       |
|  | ⇒ สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน.....14....ภาคการศึกษา |

#### 3.1 หลักสูตร

<b>3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร</b>	<b>133</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร</b>		
<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>31</b>	<b>หน่วยกิต</b>
1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	15	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	9	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	1	หน่วยกิต
<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>96</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	36	หน่วยกิต
2.1.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	12	หน่วยกิต
2.1.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพสาขาวิชาออกแบบภายใน	24	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	32	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	28	หน่วยกิต
2.3.1 แผนการศึกษา (ฝึกงาน)		
- กลุ่มวิชาการฝึกงาน	5	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป	23	หน่วยกิต
2.3.2 แผนการศึกษา (สหกิจศึกษา)		
- กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา	7	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป	21	หน่วยกิต
<b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>

## 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต

### 1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด Report Writing and Library Usage	3(3-0-6)
HUM 1002	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology	3(3-0-6)
HUM 1004	เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development Techniques	3(3-0-6)
HUM 1005	ปรัชญาเบื้องต้น Introduction to Philosophy	3(3-0-6)
HUM 1007	พื้นฐานอารยธรรมไทย Foundations of Thai Civilization	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

### 1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

SOC 1004	มนุษย์สัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-6)
SOC 1005	สังคมกับสิ่งแวดล้อม Society and Environment	3(3-0-6)
SOC 1008	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม Life and Social Skills	3(3-0-6)
SOC 1017	กฎหมายการค้า Commercial Law	3(3-0-6)
SOC 2011	เศรษฐศาสตร์อุตสาหกรรม Industrial Economics	3(3-0-6)
SOC 3016	กฎหมายแรงงาน Labor Law	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

### 1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
THA 1002	วรรณคดีศึกษา Literature Studies	3(3-0-6)
THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ Speaking and Writing for Career	3(3-0-6)
ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป * General English	3(3-0-6)
ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ English for Career	3(3-0-6)
ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation	3(3-0-6)
ENL 2006	การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน English for Public Speaking	3(3-0-6)
ENL 2007	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
ENL 2008	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Everyday Use	3(3-0-6)

**หมายเหตุ** \* เป็นวิชาบังคับ

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

**1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้**

SCI 1003	เคมีในชีวิตประจำวัน Chemistry in Daily Use	3(3-0-6)
SCI 1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resources Management	3(3-0-6)
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Daily Use	3(3-0-6)
SCI 1015	มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ Human and Physical Science	3(3-0-6)
MTH 1011	คอมพิวเตอร์พื้นฐาน Fundamental Computer	3(3-0-6)
MTH 1017	คณิตศาสตร์ทั่วไป General Mathematics	3(3-0-6)
MTH 1020	สถิติเบื้องต้น Introduction to Statistics	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

**1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้**

PED 1001	พลศึกษาเพื่อคุณภาพชีวิต Physical Education for Quality of Life	1(0-2-1)
PED 1027	ลีลาศ Social Dance	1(0-2-1)
REC 1001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life	1(0-2-1)
REC 1002	การเป็นผู้นำนันทนาการ Recreation Leadership	1(0-2-1)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

## 2. หมวดวิชาเฉพาะ 96 หน่วยกิต

### 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 36 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

#### 2.1.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต

ART 1101	วาดเส้น Drawing	2(1-2-3)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ Composition	2(1-2-3)
ART 1103	กายวิภาค Anatomy	2(1-2-3)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ History and Style of Arts	2(2-0-4)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย History and Style of Thai Arts	2(2-0-4)
ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism	2(2-0-4)

#### 2.1.2 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐานสาขาวิชาออกแบบภายใน 24 หน่วยกิตให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

IDP 1203	โครงสร้างงานออกแบบภายใน 1 Structure for Interior Design 1	3(2-2-5)
IDP 1204	โครงสร้างงานออกแบบภายใน 2 Structure for Interior Design 2	3(2-2-5)
IDP 1205	โครงสร้างสถาปัตยกรรม 1 Architectural Structure 1	3(2-3-5)
IDP 1206	โครงสร้างสถาปัตยกรรม 2 Architectural Structure 2	3(2-3-5)
IDP 2207	การระบายสีเพื่อการออกแบบภายใน Painting for Interior Design	3(2-2-5)
IDP 2208	ประวัติศาสตร์การออกแบบภายใน History of Interior Design	2(2-0-4)

IDP 2209	การออกแบบภายในแบบไทย Thai Interior Design	2(1-3-3)
IDP 2210	วัสดุและการใช้งานการออกแบบ Material Usage	2(1-2-3)
IDP 3211	แนวความคิดในการออกแบบภายใน Interior Design Concept	2(1-2-3)
IDP 3212	ระบบงานสำหรับสภาพแวดล้อมภายใน Interior Environmental System	2(1-2-3)
IDP 3213	สัมมนาการออกแบบภายใน Interior Design Seminar	2(1-2-3)
IDP 3214	วิเคราะห์งานออกแบบภายใน 1 Interior Design Analysis 1	3(2-2-5)
IDP 4215	การปฏิบัติวิชาชีพ Professional Practice	2(2-0-4)
IDP 4216	วิเคราะห์งานออกแบบภายใน 2 Interior Design Analysis 2	3(2-2-5)

## 2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 32 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

IDP 1201	การออกแบบภายในเบื้องต้น Interior Design Fundamental	4(1-6-5)
IDP 1202	การออกแบบภายในพื้นที่พักอาศัย Interior Design for Living Space	4(1-6-5)
IDP 2203	การออกแบบภายในพื้นที่พักอาศัยลักษณะพิเศษ Interior Design for Special Living Space	4(1-6-5)
IDP 2204	การออกแบบภายในพื้นที่การพาณิชย์ขนาดเล็ก Interior Design for Small Commercial Space	4(1-6-5)
IDP 3205	การออกแบบภายในพื้นที่การพาณิชย์และสำนักงานลักษณะพิเศษ Interior Design for Commercial Space and Special Office Space	4(1-6-5)
IDP 3206	การออกแบบภายในพื้นที่ลักษณะพิเศษ Interior Design for Hospitality space	4(1-6-5)
IDP 4208	ศิลปนิพนธ์ Arts Thesis	8(2-12-10)

**2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 28 หน่วยกิต** เลือกกลุ่มวิชาการฝึกงาน จำนวน 5 หน่วยกิต หรือกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา จำนวน 7 หน่วยกิต และเลือกรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป เมื่อนับรวมกัน ต้องไม่น้อยกว่า 28 หน่วยกิต

**2.3.1 กลุ่มวิชาการฝึกงาน 5 หน่วยกิต**

IDP 3303	การเตรียมการฝึกงาน Preparation On The Job Training	1(0-2-1)
IDP 3304	การฝึกงาน On the Job Training	4(0-30-0)

**2.3.2 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต**

IDP 3305	การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Education	1(0-2-1)
IDP 4306	สหกิจศึกษา Co-operative Education	6(0-40-0)

**2.3.2 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป**

IDP 2301	พันธุ์ไม้ประดับ Decorative Plants	2(1-2-3)
IDP 2302	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ Computers for Design	3(2-2-5)
IDP 2303	การออกแบบจัดสวน Garden Design	3(1-4-3)
IDP 2304	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน Computers for Interior Design	3(2-2-5)
IDP 2305	การออกแบบทัศนศิลป์ Visual Design	2(1-2-3)
IDP 2306	สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น Thai Vernacular Architecture	3(2-2-5)
IDP 3307	มโนทัศน์ทางการออกแบบ Concept of Design	3(3-0-6)

IDP 3308	การออกแบบภูมิทัศน์ Landscape Design	3(2-2-5)
IDP 3309	การออกแบบสภาพแวดล้อม Environmental Design	3(2-2-5)
IDP 3310	การออกแบบฉากและเวที Scenery and Stage Design	3(2-2-5)
IDP 3311	การออกแบบจัดแสดงสินค้า Display Design	3(2-2-5)
IDP 3312	การจัดเสียงและแสง Sound and Lighting Design	3(2-2-5)
IDP 3313	การประมาณราคางานออกแบบภายใน Interior Design Estimation	2(2-0-4)
IDP 4314	โครงการศิลปนิพนธ์ * Art Thesis Proposal	3(2-2-5)
ART 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ * Entrepreneurship for New Venture Creation	3(2-3-5)

**หมายเหตุ** \* เป็นวิชาบังคับ

### วิชาชีพเลือก 28 หน่วยกิต ให้เลือกโดย

1. ถ้าเลือกกลุ่มวิชาการฝึกงาน จำนวน 5 หน่วยกิต และวิชาบังคับเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต สำหรับหน่วยกิตที่เหลือให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป โดยเมื่อนับรวมหน่วยกิตแล้วต้องไม่น้อยกว่า 28 หน่วยกิต ให้ลงทะเบียนเรียนปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 3(ภาคฤดูร้อน) หรือ ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)โดยมีเวลาในการฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง

2. ถ้าเลือกกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา จำนวน 7 หน่วยกิต และวิชาบังคับเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต สำหรับหน่วยกิตที่เหลือให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป โดยเมื่อนับรวมหน่วยกิตแล้วต้องไม่น้อยกว่า 28 หน่วยกิต ให้ลงทะเบียนเรียนปีการศึกษาที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 หรือ ปีการศึกษาที่ 4 ภาคเรียนที่ 1



### 3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาออกแบบภายในแต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่นๆที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา

### 3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

#### 3.1.4.1 แผนการศึกษาสำหรับการเลือกวิชาการฝึกงาน

##### ปีการศึกษาที่ 1

##### ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป	3(3-0-6)
ART 1101	วาดเส้น	2(1-2-3)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-3)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
IDP 1201	การออกแบบภายในเบื้องต้น	4(1-6-5)
IDP 1203	โครงสร้างงานออกแบบภายใน 1	3(2-2-5)
IDP 1205	โครงสร้างสถาปัตยกรรม 1	3(2-3-5)
<b>รวม</b>		<b>19 หน่วยกิต</b>

##### ภาคการศึกษาที่ 2

THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
MTH 1011	คอมพิวเตอร์พื้นฐาน	3(3-0-6)
SCI 1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	3(3-0-6)
IDP 1202	การออกแบบภายในพื้นที่พักอาศัย	4(1-6-5)
IDP 1204	โครงสร้างงานออกแบบภายใน 2	3(2-2-5)
IDP 1206	โครงสร้างสถาปัตยกรรม 2	3(2-3-5)
<b>รวม</b>		<b>19 หน่วยกิต</b>

## ปีการศึกษาที่ 2

### ภาคการศึกษาที่ 1

SOC 1005	สังคมกับสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
IDP 2203	การออกแบบภายในพื้นที่พักอาศัยลักษณะพิเศษ	4(1-6-5)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 2	3(x-x-x)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 3	2(x-x-x)
<b>รวม</b>		<b>17 หน่วยกิต</b>

### ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 2007	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
ART 1103	กายวิภาค	2(1-2-3)
IDP 2204	การออกแบบภายในพื้นที่การพาณิชย์ขนาดเล็ก	4(1-6-5)
IDP 2208	ประวัติศาสตร์การออกแบบภายใน	2(2-0-4)
IDP 2210	วัสดุและการใช้งานการออกแบบ	2(1-2-3)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 4	3(x-x-x)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 5	3(x-x-x)
<b>รวม</b>		<b>19 หน่วยกิต</b>

### ปีการศึกษาที่ 3

#### ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 2006	การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน	3(3-0-6)
ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	2(2-0-4)
IDP 3205	การออกแบบภายในพื้นที่การพาณิชย์และสำนักงาน ลักษณะพิเศษ	4(1-6-5)
IDP 3212	ระบบงานสำหรับสภาพแวดล้อมภายใน	2(1-2-3)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 6	3(x-x-x)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>17 หน่วยกิต</b>

#### ภาคการศึกษาที่ 2

HUM 1002	จิตวิทยาทั่วไป	3(3-0-6)
ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
REC 1001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	1(0-2-1)
IDP 3206	การออกแบบภายในพื้นที่ลักษณะพิเศษ	4(1-6-5)
IDP 3211	แนวความคิดในการออกแบบภายใน	2(1-2-3)
IDP 3213	สัมมนาการออกแบบภายใน	2(1-2-3)
IDP 3303	การเตรียมการฝึกงาน	1(0-2-1)
	<b>รวม</b>	<b>16 หน่วยกิต</b>

#### ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)

IDP 3304	การฝึกงาน	4(0-30-0)
	<b>รวม</b>	<b>4 หน่วยกิต</b>

## ปีการศึกษาที่ 4

### ภาคการศึกษาที่ 1

SCI 1003	เคมีในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
IDP 4314	โครงการศิลปนิพนธ์	3(2-2-5)
IDP 4215	การปฏิบัติวิชาชีพ	2(2-0-4)
ART 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	3(2-3-5)
	<b>รวม</b>	<b>11 หน่วยกิต</b>

### ภาคการศึกษาที่ 2

XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)
IDP 4208	ศิลปนิพนธ์	8(2-12-10)
	<b>รวม</b>	<b>11 หน่วยกิต</b>

### 3.1.4.2 แผนการศึกษาสำหรับการเลือกวิชาสหกิจศึกษา

#### ปีการศึกษาที่ 1

##### ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป	3(3-0-6)
ART 1101	วาดเส้น	2(1-2-3)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-3)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
IDP 1201	การออกแบบภายในเบื้องต้น	4(1-6-5)
IDP 1203	โครงสร้างงานออกแบบภายใน 1	3(2-2-5)
IDP 1205	โครงสร้างสถาปัตยกรรม 1	3(2-3-5)
<b>รวม</b>		<b>19 หน่วยกิต</b>

##### ภาคการศึกษาที่ 2

THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
MTH 1011	คอมพิวเตอร์พื้นฐาน	3(3-0-6)
SCI 1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	3(3-0-6)
IDP 1202	การออกแบบภายในพื้นที่พักอาศัย	4(1-6-5)
IDP 1204	โครงสร้างงานออกแบบภายใน 2	3(2-2-5)
IDP 1206	โครงสร้างสถาปัตยกรรม 2	3(2-3-5)
<b>รวม</b>		<b>19 หน่วยกิต</b>

## ปีการศึกษาที่ 2

### ภาคการศึกษาที่ 1

SCI 1003	เคมีในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SOC 1005	สังคมกับสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
IDP 2203	การออกแบบภายในพื้นที่พักอาศัยลักษณะพิเศษ	4(1-6-5)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 2	3(x-x-x)
<b>รวม</b>		<b>18 หน่วยกิต</b>

### ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 2007	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
ART 1103	กายวิภาค	2(1-2-3)
IDP 2204	การออกแบบภายในพื้นที่การพาณิชย์ขนาดเล็ก	4(1-6-5)
IDP 2208	ประวัติศาสตร์การออกแบบภายใน	2(2-0-4)
IDP 2210	วัสดุและการใช้งานการออกแบบ	2(1-2-3)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 3	3(x-x-x)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 4	3(x-x-x)
<b>รวม</b>		<b>19 หน่วยกิต</b>

### ปีการศึกษาที่ 3

#### ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 2006	การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน	3(3-0-6)
ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	2(2-0-4)
IDP 3205	การออกแบบภายในพื้นที่การพาณิชย์และสำนักงาน ลักษณะพิเศษ	4(1-6-5)
IDP 3212	ระบบงานสำหรับสภาพแวดล้อมภายใน	2(1-2-3)
IDP 4215	การปฏิบัติวิชาชีพ	2(2-0-4)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 5	3(x-x-x)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>19 หน่วยกิต</b>

#### ภาคการศึกษาที่ 2

HUM 1002	จิตวิทยาทั่วไป	3(3-0-6)
ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
REC 1001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	1(0-2-1)
IDP 3206	การออกแบบภายในพื้นที่ลักษณะพิเศษ	4(1-6-5)
IDP 3211	แนวความคิดในการออกแบบภายใน	2(1-2-3)
IDP 3213	สัมมนาการออกแบบภายใน	2(1-2-3)
IDP 3305	การเตรียมสหกิจศึกษา	1(0-2-1)
IDP 4314	โครงการศิลปนิพนธ์	3(2-2-5)
	<b>รวม</b>	<b>19 หน่วยกิต</b>



## ปีการศึกษาที่ 4

### ภาคการศึกษาที่ 1

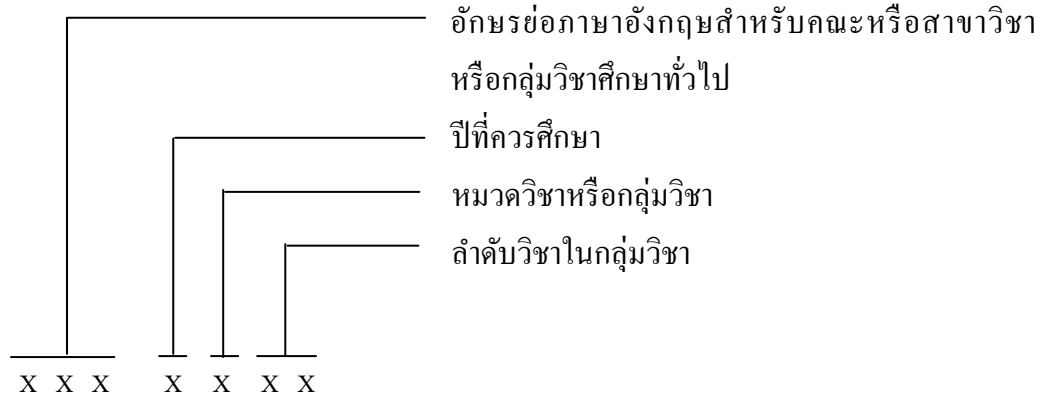
IDP 4306	สหกิจศึกษา	6(0-40-0)
		<b>รวม 6 หน่วยกิต</b>

### ภาคการศึกษาที่ 2

ART 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	3(2-3-5)
IDP 4208	ศิลปนิพนธ์	8(2-12-10)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)
		<b>รวม 14 หน่วยกิต</b>

**3.1.5 การจัดรหัสและหน่วยกิตรายวิชา**

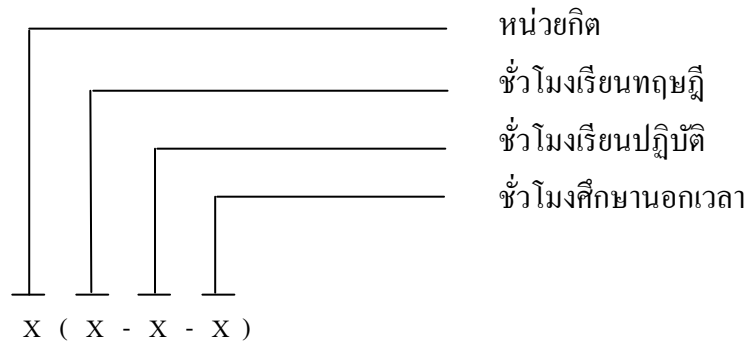
**ความหมายของรหัสรายวิชา** การจัดรหัสรายวิชา กำหนดด้วยอักษรย่อเป็นภาษาอังกฤษ 3 ตัว นำหน้าตามด้วยรหัสตัวเลข 4 หลัก ดังนี้



ปีที่ควรศึกษา	หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (ระดับปริญญาตรี)	หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (ระดับบัณฑิตศึกษา)
1 – ปีที่ 1	0 – หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1 – กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน 2 – กลุ่มวิชาชีพบังคับ 3 – กลุ่มวิชาชีพเลือก	0 – กลุ่มวิชาปรับพื้นฐาน 1 – กลุ่มวิชาบังคับ 2 – กลุ่มวิชาเอก 3 – กลุ่มวิชาเลือก
2 – ปีที่ 2		
3 – ปีที่ 3		
4 – ปีที่ 4		
5 – ปีที่ 5		
6 – 7 – บัณฑิตศึกษา		4 – กลุ่มวิทยานิพนธ์

**หน่วยกิตและชั่วโมงเรียน**

การกำหนดหน่วยกิตและชั่วโมงเรียน จะกำหนดเป็นตัวเลขตามรหัส ที่มีความหมายดังนี้



### 3.1.6 คำอธิบายรายวิชา

#### วิชาบังคับก่อน

หมายความว่า นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนวิชานี้ จะต้องผ่านการเรียนในรายวิชาที่ระบุไว้ก่อน เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชานั้น โดยจะต้องผ่านการเรียน และการประเมินผลวิชาบังคับก่อนมาแล้ว โดยได้รับคะแนน A, B+, B, C+, C, D+, D หรือ S

#### กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

<b>HUM 1001</b>	<p><b>การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด</b></p> <p><b>Report Writing and Library Usage</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับเรื่องห้องสมุดทั่ว ๆ ไป ห้องสมุดของเรา วัสดุสารนิเทศ หนังสืออ้างอิง การจัดหมวดหมู่หนังสือ การจัดเรียงวัสดุสารนิเทศ เครื่องช่วยค้นวัสดุสารนิเทศ ส่วนต่าง ๆ ของหนังสือ และการระวังกษารายงานทางวิชาการ ขั้นตอนการเขียนรายงาน และรูปแบบของรายงาน หลักเกณฑ์การเขียนบรรณานุกรมและเชิงอรรถ</p> <p><b>Prerequisite : None</b></p> <p>A study of general knowledge of library usage including university library, information materials, reference books, book classification, information materials filing, information material search devices, books layouts, book maintenance, academic report, report writing process, report forms, bibliography, and footnote writing.</p>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>HUM 1002</b>	<p><b>จิตวิทยาทั่วไป</b></p> <p><b>General Psychology</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยา อิทธิพลของพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อมพัฒนาการของมนุษย์ สรีระวิทยามนุษย์ การรับรู้และการเรียนรู้ เชาวปัญญาอารมณ์ การจูงใจ บุคลิกภาพและการปรับตัว สุขภาพจิต</p> <p><b>Prerequisite : None</b></p> <p>A study of general knowledge of psychology including influence of hereditary and environment, development of human beings, physiology, acknowledgement and learning, intelligence, inducement, personality, adaptation, and mentality.</p>	<b>3(3-0-6)</b>

- HUM 1004**      **เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ**      **3(3-0-6)**  
**Personality Development Techniques**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับบุคลิกภาพ ทฤษฎีบุคลิกภาพ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ เทคนิควิธีปรับปรุงบุคลิกภาพ การรับรู้เกี่ยวกับตนเอง สุขภาพจิตและการปรับตัว อิทธิพลของมนุษย์สัมพันธ์ต่อบุคคล มนุษย์สัมพันธ์กับบุคลิกภาพ และบุคลิกภาพที่พัฒนาสมบูรณ์  
**Prerequisite : None**  
 A study of basic knowledge regarding personality, personality theories, factors influencing personality, personality adjustment and development techniques, self perception, influence of human relations against personality, mental health and intergrated personality adjustment.
- HUM 1005**      **ปรัชญาเบื้องต้น**      **3(3-0-6)**  
**Introduction to Philosophy**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ศึกษาความหมายทั่ว ๆ ไปของปรัชญา โครงสร้างของปรัชญา ปัญหาหลักทางปรัชญาของนักปรัชญาบางคนและลัทธิปรัชญาบางลัทธิทั้งทางตะวันตกและตะวันออก  
**Prerequisite : None**  
 A study of meaning of philosophy, philosophical components , philosophical problems and concepts of philosophers and philosopher's creed, And analysis in some philosophical problems.

<b>HUM 1007</b>	<b>พื้นฐานอารยธรรมไทย</b>	<b>3(3-0-6)</b>
	<b>Foundations of Thai Civilization</b>	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาความหมายของอารยธรรม และวัฒนธรรมพื้นฐาน ทางประวัติศาสตร์ไทย พื้นฐานอารยธรรมไทยด้านสังคม เอกลักษณะค่านิยมประเพณีและการปกครองด้าน เศรษฐกิจ ด้านลัทธิความเชื่อและศาสนา ด้านภาษาและวรรณคดีไทย ด้านศิลปกรรม พื้นฐานอารยธรรมไทยที่ได้จากความสัมพันธ์ระหว่างประเทศและ การอนุรักษ์ส่งเสริม วัฒนธรรมและอารยธรรมไทย	
	<b>Prerequisite : None</b>	
	A study of meaning of civilization and culture. Foundations of Thai History. Foundations of Thai civilization in terms of social, uniqueness, values, traditions and government, economy, creed, beliefs and religions ,Thai language and literature ,fine arts including conservation of Thai culture and civilization.	

**กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์**

<b>SOC 1004</b>	<b>มนุษยสัมพันธ์</b>	<b>3(3-0-6)</b>
	<b>Human Relations</b>	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญ เนื้อหาสาระของมนุษยสัมพันธ์ หลักจิตวิทยา และทฤษฎี เกี่ยวข้องกับวิชามนุษยสัมพันธ์ แรงจูงใจสำหรับมนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงานและครอบครัว ผู้นำกับมนุษยสัมพันธ์ การสื่อความหมายมนุษยสัมพันธ์กับหลักจริยธรรมในทางศาสนา มนุษยสัมพันธ์ ในหน่วยงานตามพื้นฐานวัฒนธรรมไทย การฝึกอบรมเพื่อมนุษยสัมพันธ์	
	<b>Prerequisite : None</b>	
	A study of importance, nature and behaviors of human beings, principles of philosophy and human relations theories, job motivation and human relations for career and daily life, leadership and human relation, basic human relations in Thai culture, religious principles and human relation, and training for human relations.	

<b>SOC 1005</b>	<p><b>สังคมกับสิ่งแวดล้อม</b></p> <p><b>Society and Environment</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความสำคัญของสังคมกับสิ่งแวดล้อม โดยอาศัยแนวคิดพื้นฐานทางนิเวศวิทยา นำไปสู่การศึกษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รวมถึงมลพิษสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้น ศึกษาการวิเคราะห์ระบบและการประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อมเพื่อนำไปสู่การจัดการสิ่งแวดล้อมที่เหมาะสม</p> <p><b>Prerequisite : None</b></p> <p>A study of importance of society and environment according to the basic concepts of ecology, natural resources and environment, and environmental pollution. An analysis of environment system and an assessment of the effects on the environment for proper environment management.</p>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>SOC 1008</b>	<p><b>การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม</b></p> <p><b>Life and Social Skills</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญา และหลักธรรมในการดำรงชีวิตและการทำงานของบุคคล การสร้างแนวคิดและเจตคติต่อตนเอง ชรรมะกับการสร้างคุณภาพชีวิต บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น การบริหารตนให้เข้ากับชีวิตและสังคม และการปรับตนเพื่อร่วมกิจกรรมทางสังคม ศึกษาเทคนิคการครองใจคน และการสร้างผลิตผลในการทำงานให้มีประสิทธิภาพ</p> <p><b>Prerequisite : None</b></p> <p>A study of doctrines and philosophy for working and daily life .Self-creative attitude for lives. Dhamma and quality of life. Roles , duties and responsibilities towards oneself and others. Self-management and adjustment for social activities . Human relation techniques. Work productivity and efficiency.</p>	<b>3(3-0-6)</b>

<b>SOC 1017</b>	<p><b>กฎหมายการค้า</b></p> <p><b>Commercial Law</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความหมาย ประเภท ที่มา และหลักทั่วไปของกฎหมาย ประเภทของสัญญา สัญญาจ้างแรงงาน สัญญาจ้างทำของ กฎหมายลิขสิทธิ์ สิทธิบัตรกฎหมายเกี่ยวกับ การจัดตั้งบริษัท ห้างหุ้นส่วน กฎหมายคุ้มครองแรงงาน กฎหมายประกันสังคม กฎหมายโรงงาน เช็ค ตั๋วแลกเงิน และตั๋วสัญญาใช้เงิน</p> <p><b>Prerequisite : None</b></p> <p>A study of definitions ,origins, types, orisins and general principles of law which are regarding types of contract. Employment agreement. Hire of labor agreement. Hire of goods agreement. Copy right and patent law. Company and partnership establishment. Labor protection law. Social security law. Factory act. Check. Bill of exchange. Promissory note.</p>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>SOC 2011</b>	<p><b>เศรษฐศาสตร์อุตสาหกรรม</b></p> <p><b>Industrial Economics</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ความหมายของอุตสาหกรรม วิวัฒนาการของระบบอุตสาหกรรม ระบบอุตสาหกรรมร่วมสมัยทำเลที่ตั้งของอุตสาหกรรม กฎหมายและข้อบังคับที่เกี่ยวกับการอุตสาหกรรม การส่งเสริมการลงทุนในกิจการอุตสาหกรรม การจัดองค์กรอุตสาหกรรมและการกระจายผลผลิตที่ผลิต ได้ไปสู่ผู้บริโภค ตลอดจนทิศทางการพัฒนาระบบอุตสาหกรรม</p> <p><b>Prerequisite : None</b></p> <p>Basic concepts in industrial economics. the evolution of industrial systems, contemporary industrial system, location of industry, industrial laws and regulations, investment promotion in industries, industrial organizing, product distribution, direction of industrial system development related to whole economy.</p>	<b>3(3-0-6)</b>

<b>SOC 3016</b>	<b>กฎหมายแรงงาน</b> <b>Labor Law</b> วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาความหมายและวิวัฒนาการของขบวนการแรงงานไทย และของต่างประเทศ กฎหมายคุ้มครองแรงงาน กฎหมายแรงงานสัมพันธ์ ตลอดจนการจัดตั้งสหภาพแรงงาน การพิพาทแรงงาน ข้อต่อรองในสหภาพการจ้าง องค์กรลูกจ้าง องค์กรนายจ้าง การระงับข้อพิพาทแรงงาน และวิธีพิจารณาของศาลแรงงาน <b>Prerequisite : None</b> A study of development of Thai and foreign labors. Labor protection law. Labor relation law. Setting a labor union. Labor dispute. Bargaining points of employment conditions. Employee organization. Employer organization. Labor dispute settlement. Labor procedure.	<b>3(3-0-6)</b>
-----------------	---	-----------------

**กลุ่มวิชาภาษา**

<b>THA 1001</b>	<b>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร</b> <b>Thai for Communication</b> วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาพื้นฐานการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หลักการฟัง การจับใจความจากการฟัง หลักการอ่าน การจับใจความจากการอ่าน วิเคราะห์ความจากการฟังและการอ่าน หลักการพูดในที่ชุมชน การพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ หลักการเขียนข้อความ การเขียนรายงาน หนังสือราชการ การเขียนสรุปความและการเขียนประเภทต่างๆ การพัฒนาทักษะการสื่อสารโดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือ <b>Prerequisite : None</b> A study of fundamental Thai for communication, a practice of listening, speaking, reading and writing skill in several situations, and a development of communication skills by using language as a tool.	<b>3(3-0-6)</b>
-----------------	---	-----------------



<b>THA 1002</b>	<p><b>วรรณคดีศึกษา</b></p> <p><b>Literature Studies</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาวรรณคดีไทยในด้านความหมาย ประวัติ บ่อเกิด คุณค่าของวรรณคดีไทย ที่มีอิทธิพลต่อศิลปวัฒนธรรมไทยและวิถีชีวิตไทย อ่านและวิเคราะห์ ประเมินค่าวรรณคดีไทยเรื่อง ต่าง ๆ เช่น รามเกียรติ์ ขุนช้างขุนแผน นิทานพื้นบ้าน</p> <p><b>Prerequisite : None</b></p> <p>A study of thai literature, in terms of meanings, histories, values. Read, analyses and assess Thai literature.</p>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>THA 1003</b>	<p><b>การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ</b></p> <p><b>Speaking and Writing for Career</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาหลักและขั้นตอนการพูด ฝึกทักษะการพูดจากสถานการณ์จำลองที่กำหนดให้ รวมทั้งฝึกมารยาท และบุคลิกภาพที่ดีของผู้พูด หลักและขั้นตอนการเขียน ฝึกทักษะการเขียนประเภทต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมกับงานวิชาชีพ ฝึกทักษะการใช้ภาษาในการพูดและการเขียนที่เกี่ยวข้องกับงานอาชีพ</p> <p><b>Prerequisite : None</b></p> <p>A study of principles and steps of speaking Practice speaking skill in several situation including manners and personalities. Study principles and steps of writing. Practice writing in different styles for future careers properly.</p>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>ENL 1001</b>	<p><b>ภาษาอังกฤษทั่วไป</b></p> <p><b>General English</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษ ฝึกทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ</p> <p><b>Prerequisite : None</b></p> <p>A study of English vocabulary, structures and idioms as well as a practice of listening, speaking, reading and writing skills in several situations.</p>	<b>3(3-0-6)</b>

- ENL 1002**      **ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ**      **3(3-0-6)**  
**English for Career**  
**วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป**  
 ศึกษาศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษ และพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในการประกอบอาชีพ  
**Prerequisite: ENL 1001 General English**  
 A study of English vocabulary, structures and idioms as well as develop listening, speaking, reading and writing skills to serve needs of learners in their future careers.
- ENL 2003**      **สนทนาภาษาอังกฤษ**      **3(3-0-6)**  
**English Conversation**  
**วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป**  
 ศึกษาศัพท์ รูปแบบภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสนทนา ฝึกทักษะ การฟัง และการพูดใน สถานการณ์ต่าง ๆ การสนทนาทางโทรศัพท์ การเชื้อเชิญและการนัดหมาย การบอกที่ตั้ง และทิศทาง การสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม การบรรยายเหตุการณ์ในอดีต ปัจจุบัน และแผนการอนาคต  
**Prerequisite: ENL 1001 General English**  
 A study of English vocabulary and phrases in everyday conversations. Practice listening and speaking skills in several situations such as telephoning, making invitations and appointment, and telling location and directions. How to describe past, present and future events.
- ENL 2006**      **การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน**      **3(3-0-6)**  
**English for Public Speaking**  
**วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป**  
 ศึกษารูปแบบ คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาอังกฤษที่ใช้สำหรับการพูดในที่ชุมชน พัฒนาทักษะการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ การพูดประกาศ การกล่าวสุนทรพจน์ การกล่าวไว้อาลัย และการกล่าวแสดงความยินดี  
**Prerequisite: ENL 1001 General English**  
 A study of english vocabularies, idioms and structures for public speaking. Develop speaking skill in several situations: announcement, speech, and congratulations.

- ENL 2007**      **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร**      **3(3-0-6)**  
**English for Communication**  
**วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป**  
 ศึกษารูปแบบของภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสื่อสาร พัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อใช้ในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ  
**Prerequisite: ENL 1001 General English**  
 A study of English vocabulary, idioms and structures as well as a practice of listening, speaking, reading and writing for everyday uses
- ENL 2008**      **ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน**      **3(3-0-6)**  
**English for Everyday Use**  
**วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป**  
 ศึกษาศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาอังกฤษ ฟังทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน  
**Prerequisite: ENL 1001 General English**  
 A study english vocabularies, idioms and structures as well as practice listening, speaking, reading and writing for everyday use
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์**
- SCI 1003**      **เคมีในชีวิตประจำวัน**      **3(3-0-6)**  
**Chemistry in Daily Use**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ศึกษาเกี่ยวกับ สารเคมีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สารเติมแต่งอาหาร ยาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เครื่องสำอาง สารซักล้าง น้ำดื่ม น้ำใช้ สารสังเคราะห์ ยาง และสารที่ทำให้เกิดพิษภัยต่าง ๆ  
**Prerequisite:None**  
 A study of chemicals substances, chemicals additives in food, medicines in daily use, cosmetics, detergents, processing drinking water, rubber and others synthetic poisoning substance.

- SCI 1012**      **สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร**      **3(3-0-6)**  
**Environment and Resources Management**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐานทางสิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร หลักนิเวศวิทยา และสมดุลธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม วิธีการกำจัดสารปนเปื้อนในสิ่งแวดล้อม การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม การบริหารจัดการเพื่อพัฒนาสิ่งแวดล้อมแบบผสมผสาน
- Prerequisite: None**  
A study of the environment knowledge of ecology and administration of ecology and administration of the balance of life in the environment, natural resources, conservation , ways to remove environmental contamination, human impacts on the environment and evaluation of environmental, administration and management methods.
- SCI 1014**      **วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน**      **3(3-0-6)**  
**Science in Daily Use**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมายของวิทยาศาสตร์ วิธีการทางวิทยาศาสตร์ การวัดและหน่วยวัด ทฤษฎีวิวัฒนาการและพันธุกรรมของสิ่งมีชีวิต คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า การใช้ประโยชน์ จากพลังงานไฟฟ้าและนิวเคลียร์ สารเคมีในชีวิตประจำวัน
- Prerequisite: None**  
Scientific meanings and procedures, standard units Of measurement, evolution and phylogeny of living things, electro-magnetic spectrum, the use of electrical and nuclear energy and the chemicals for everyday use.

<b>SCI 1015</b>	<p><b>มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ</b></p> <p><b>Human and Physical Science</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ วิธีการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีใหม่ๆ การวัดและหน่วยวัดทางวิทยาศาสตร์ โลก ระบบจักรวาล พลังงานและเชื้อเพลิง คลื่นและสเปกตรัมของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า แสง สีและเสียง สารเคมีในชีวิตประจำวัน ไฟฟ้าและเครื่องใช้ไฟฟ้าในบ้าน</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>A study of scientific method and innovation measurement and Unit World Cosmos Energy and Fuel Wave, Electromagnetic Spectrum Light Colour and Sound Chemistry in-Life Electric and Home Appliances.</p>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>MTH 1011</b>	<p><b>คอมพิวเตอร์พื้นฐาน</b></p> <p><b>Fundamental Computer</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ วิวัฒนาการของคอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์ขนาดต่าง ๆ ระบบการประมวลผลด้วยคอมพิวเตอร์ ตรรกศาสตร์ภายในเครื่องคอมพิวเตอร์ ขั้นตอนการทำงานของโปรแกรม การใช้ภาษาคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมและการใช้คอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมกับงาน</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>A study of innovation of computer, computer's sizes, computer processing system, logic in computer, processes of programs, use of suitable computer language and use suitable computer for work.</p>	<b>3(3-0-6)</b>

- MTH 1017**      **คณิตศาสตร์ทั่วไป**      **3(3-0-6)**  
**General Mathematics**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
ศึกษาเกี่ยวกับ ตรรกศาสตร์เบื้องต้น เมทริกซ์และตัวกำหนด ลำดับและอนุกรม ฟังก์ชัน  
ลิมิตและความต่อเนื่องของฟังก์ชัน เรขาคณิตวิเคราะห์เบื้องต้น อนุพันธ์ของฟังก์ชัน  
เบื้องต้น ปริพันธ์ของฟังก์ชันเบื้องต้น
- Prerequisite: None**  
A study of introduction to logic, matrix and determinant, sequence and series, function,  
limit and continuity of function, analytic geometry, derivative of function and integration  
of function.
- MTH 1020**      **สถิติเบื้องต้น**      **3(3-0-6)**  
**Introduction to Statistics**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
ศึกษาเกี่ยวกับ ระเบียบวิธีการทางสถิติ มาตรการที่ใช้วัดข้อมูล การสุ่มตัวอย่าง การจัดข้อมูล  
เพื่อการวิเคราะห์ การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการกระจาย คะแนนมาตรฐานและ  
พื้นที่ภายใต้โค้งปกติ
- Prerequisite: None**  
A study of statistics methodology, level of measurement ,random samplings, data  
analysis, measure of central tendency, measure of dispersion, standard score and normal  
distribution.

กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ

<b>PED 1001</b>	<p><b>พลศึกษาเพื่อคุณภาพชีวิต</b></p> <p><b>Physical Education for Quality of Life</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความรู้และทักษะทั่วไปเกี่ยวกับกิจกรรมพลศึกษา เพื่อความแข็งแรงสมบูรณ์ของสุขภาพกายและจิตใจ ฝึกการจัดกิจกรรมพลศึกษาที่ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมและความมีน้ำใจเป็นนักกีฬาเพื่อคุณภาพชีวิต</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>A study of general knowledge and skills in physical education to strengthen the physical and mental health. Training activities that instill morale, ethics and compassion that befits an athlete and improves the quality of life.</p>	<b>1(0-2-1)</b>
<b>PED 1027</b>	<p><b>ลีลาศ</b></p> <p><b>Social Dance</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติทักษะพื้นฐานการลีลาศจังหวะต่าง ๆ สร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย และกฎระเบียบ กติกา มารยาทของการลีลาศ</p> <p><b>Prerequisite : None</b></p> <p>Acquiring general knowledge and basic skills for the various forms of dance. Striving for physical excellence, adhering to the rules of the dance.</p>	<b>1(0-2-1)</b>
<b>REC 1001</b>	<p><b>นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต</b></p> <p><b>Recreation for Quality of Life</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความรู้และทักษะทั่วไป เกี่ยวกับกิจกรรมนันทนาการเพื่อสุขภาพกายและจิตใจ ฝึกการจัดกิจกรรมนันทนาการที่ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมและความมีน้ำใจ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต</p> <p><b>Prerequisite : None</b></p> <p>A study of general knowledge and skills about recreation activities to strengthen the physical and mental health. A training of recreation activities organization to instill morale, ethics and compassion to improve the quality of life.</p>	<b>1(0-2-1)</b>

<b>REC 1002</b>	<b>การเป็นผู้นำนันทนาการ</b> <b>Recreation Leadership</b> <b>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</b> ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติเกี่ยวกับบทบาทและเทคนิคของผู้นำนันทนาการ การจัดกิจกรรม และใช้อุปกรณ์ในกิจกรรมนันทนาการ <b>Prerequisite : None</b> A study of general knowledge and a practice of roles and techniques needed for the leader of recreation activities including management and using equipments.	<b>1(0-2-1)</b>
-----------------	--	-----------------

**กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ**

**กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ**

<b>ART 1101</b>	<b>วาดเส้น</b> <b>Drawing</b> <b>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</b> ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุ และอุปกรณ์ในการวาดเส้น ขั้นตอนการวาดเส้น การวัดระยะ การวาดเส้นจากหุ่นพลาสติก รูปเรขาคณิต รูปคน การวาดเส้นจากหุ่นจริง รูปคน รูปสัตว์ และสิ่งของต่างๆ เน้นการแสดงออกด้วยเส้น ค่าน้ำหนัก <b>Prerequisite : None</b> Study and practice on drawing materials and tools, drawing procedures, measurement. Drawing from plaster models, geometrical models, figures, animals and things, focusing on the expressions with lines and values.	<b>2(1-2-3)</b>
<b>ART 1102</b>	<b>องค์ประกอบศิลปะ</b> <b>Composition</b> <b>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</b> ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ องค์ประกอบของศิลปะ (Visual Elements) หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะ (Principal of Design in Visual Arts) หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะตามหัวข้อที่กำหนดให้ <b>Prerequisite: None</b> Study and practice on the composition of visual elements, principles of design in visual arts and practice on the assigned subject.	<b>2(1-2-3)</b>



- ART 1103**      กายวิภาค      2(1-2-3)
- Anatomy**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเรื่องกระดูก และกล้ามเนื้อของคนและสัตว์ การทำงานของกระดูกและกล้ามเนื้อ ตัดส่วนและรูปลักษณะร่างกายคน และสัตว์ กริยาท่าทางและการเคลื่อนไหวของคนและสัตว์
- Prerequisite: None**
- Study and practice on bones and muscles, function of bones and muscles, proportion and body figure, manner and movement of human and animal.
- 
- ART 1105**      ประวัติและแบบอย่างศิลปะ      2(2-0-4)
- History and Style of Arts**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาความเป็นมาของศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยโบราณ สมัยกลาง สมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา และสมัยใหม่ เน้นการศึกษารูปแบบเนื้อหาและวิธีการทางศิลปกรรม
- Prerequisite: None**
- Study the art history in prehistoric times, ancient times, Middle Ages, restoration of Science Art times and modernized emphasis on content and procedures of art.
- 
- ART 2106**      ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย      2(2-0-4)
- History and Style of Thai Arts**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาความเป็นมาของศิลปะไทยสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยก่อนศิลปะไทย สมัยศิลปะไทย เน้นการศึกษารูปแบบ เนื้อหา และวิวัฒนาการทางศิลปะไทย
- Prerequisite: None**
- Study the Thai art history in prehistoric times, former times of Thai Art and Thai art Times emphasis on form, content and evolution of Thai art.

<b>ART 3107</b>	<b>สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์</b> <b>Aesthetics and Art Criticism</b> <b>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</b> ศึกษาความหมายและความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ แนวคิดเกี่ยวกับความงามของนักปรัชญาสมัยต่าง ๆ ความหมายและความสำคัญของการวิจารณ์ศิลปะ ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะแบบต่าง ๆ <b>Prerequisite: None</b> Study the meaning and importance of aesthetics, ideas about the beauty of various modern Philosophers, the meaning and importance of art criticism, different the aiffesent theory of art criticism.	<b>2(2-0-4)</b>
-----------------	--	-----------------

**กลุ่มวิชาชีพพื้นฐานสาขาวิชาออกแบบภายใน**

<b>IDP 1203</b>	<b>โครงสร้างงานออกแบบภายใน 1</b> <b>Structure for Interior Design 1</b> <b>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</b> ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ลักษณะ โครงสร้างที่ซับซ้อน ปฏิบัติการเขียนแบบเฟอร์นิเจอร์ลอยตัว และเฟอร์นิเจอร์ติดกับที่แบบต่าง ๆ การขยายแบบรายละเอียด การกำหนดวัสดุ การจัดทำรายการประกอบแบบที่สมบูรณ์เพื่อการผลิตและก่อสร้าง <b>Prerequisite: None</b> Study and practice about characteristic, complexity construction, furniture and built-in drawing; concreting to the detail of the drawing, defining material, completely listing elements of the drawing for producing and building.	<b>3(2-2-5)</b>
-----------------	---	-----------------

<b>IDP 1204</b>	<p><b>โครงสร้างงานออกแบบภายใน 2</b></p> <p><b>Structure for Interior Design 2</b></p> <p><b>วิชาบังคับก่อน : IDP 1203 โครงสร้างงานออกแบบภายใน 1</b></p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ หลักเกณฑ์การเขียนแบบเบื้องต้น หลักการของโครงสร้างงาน ตกแต่ง ลักษณะ และคุณสมบัติใช้ในงานโครงสร้าง ลักษณะและส่วนประกอบของเฟอร์นิเจอร์ วิธีการสร้างและการติดตั้ง ปฏิบัติการเขียนแบบโครงสร้างเฟอร์นิเจอร์และงาน ตกแต่งภายใน</p> <p><b>Prerequisite: IDP 1203 Structure for Interior Design 1</b></p> <p>Study and practice on basic rules of drawing, rules of decorated construction, feature, characteristic application of construction, nature and component of construction, method of building and furnishing, drawing of furniture construction and interior.</p>	<b>3(2-2-5)</b>
<b>IDP 1205</b>	<p><b>โครงสร้างสถาปัตยกรรม 1</b></p> <p><b>Architectural Structure 1</b></p> <p><b>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</b></p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ลักษณะภูมิศาสตร์ หลักการโครงสร้าง วัสดุก่อสร้างลักษณะ โครงสร้างแบบต่าง ๆ ระบบก่อสร้างสำหรับอาคาร ปฏิบัติการเขียนแบบอาคารอย่างง่าย</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>Study and practice about Geography, rule of construction, construction material, types of construction, building system and simply drawing.</p>	<b>3(2-3-5)</b>

- IDP 1206**      **โครงสร้างสถาปัตยกรรม 2**      **3(2-3-5)**  
**Architectural Structure 2**  
**วิชาบังคับก่อน : IDP 1205 โครงสร้างสถาปัตยกรรม 1**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ สภาพพื้นที่ตั้งอาคาร สภาพแวดล้อมภายในอาคาร สภาพแวดล้อมภายนอกอาคาร การเลือกใช้ลักษณะโครงสร้างและวัสดุที่เหมาะสมระบบ อุปกรณ์เบื้องต้น ข้อกำหนดสำหรับการก่อสร้างปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบอาคารอย่างง่ายและสมบูรณ์
- Prerequisite: IDP 1205 Architectural Structure 1**  
 Study and practice about building location, interior and exterior environment, selecting suitable construction and material, system, basic material, construction requirements, simply and completed building drawing,
- IDP 2207**      **การระบายสีเพื่อการออกแบบภายใน**      **3(2-2-5)**  
**Painting for Interior Design**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ การเขียนภาพและการใช้สีประเภทต่างๆ เช่น สีน้ำ สีหมึก สีดินสอ สีโปสเตอร์ จิตวิทยาในการใช้สีและการถ่ายทอดสู่งานออกแบบภายใน
- Prerequisite: None**  
 Study and practice about painting and how to use colors: water color, pastel, poster, psychology of colors and transmitting into interior.

- IDP 2208** ประวัติศาสตร์การออกแบบภายใน **2(2-0-4)**  
**History of Interior Design**  
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี  
 ศึกษาเกี่ยวกับ ความเป็นมา ปัจจัยที่มีผลต่อการออกแบบ และลักษณะทางสถาปัตยกรรม และการออกแบบภายใน ตลอดจนศิลปะการประดับตกแต่งที่เกี่ยวข้องทางตะวันตก ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคโบราณ ยุคคลาสสิก ยุคกลาง ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยา และยุคใหม่ ตลอดจนสถาปัตยกรรมและการออกแบบภายในทางตะวันออก ของบางประเทศ เช่น จีน ญี่ปุ่น อินเดีย และไทย  
**Prerequisite: None**  
 Study and practice about factors affected to designing, architecture features and interior, include art and decoration relating with the western in the period of Prehistoric, Ancient, Classic, Middle age, Renaissance and Modern age, architecture and interior of the eastern; China, India and Thai,
- IDP 2209** การออกแบบภายในแบบไทย **2(1-3-3)**  
**Thai Interior Design**  
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานออกแบบตกแต่งเครื่องเรือน เครื่องใช้ เครื่องตกแต่งภายในอาคาร สถานที่ โดยศึกษาข้อมูลในการออกแบบทั้งด้านการใช้สอยในสภาพปัจจุบัน ด้านรูปแบบ จากศิลปกรรมไทย หัตถกรรมพื้นบ้าน และรูปแบบศิลปกรรมไทยร่วมสมัย ด้านวัสดุและกรรมวิธีผลิตทั้งแบบประเพณี แบบท้องถิ่น และแบบสากล และนำมาออกแบบให้เหมาะสมกับสภาพปัจจุบัน โดยให้คงเอกลักษณ์ของไทยไว้  
**Prerequisite: None**  
 Study and practice about decoration and design of furniture, appliances, building interior by studying information in current benefit condition, Thai art styles, Thai handicrafts and contemporary Thai art design, material and producing as in tradition, folk and international, suitable design for current condition within Thai uniqueness concept.

<b>IDP 2210</b>	<p><b>วัสดุและการใช้งานการออกแบบ</b></p> <p><b>Material Usage</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ การใช้วัสดุตกแต่งภายในและภายนอกอาคาร ปัญหาและเหตุผลในด้านคุณสมบัติ ความงาม และเทคนิคการนำมาใช้</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>Study and practice about interior and exterior building materials, problems and reasons in features, beauty, and using techniques</p>	<b>2(1-2-3)</b>
<b>IDP 3211</b>	<p><b>แนวความคิดในการออกแบบภายใน</b></p> <p><b>Interior Design Concept</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ ที่มาของการออกแบบ การสร้างสรรค์ วิธีการคิดและกำหนดกรอบและเนื้อหาสาระของงานออกแบบภายในที่จะนำเสนอผลงานที่เป็นรูปธรรม โดยสามารถสื่อถึงผู้บริโภคให้รับทราบหรือเข้าใจการออกแบบภายในนั้นได้</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>Study the history of design, creation, thinking technique and framework, interior content for realistic presentation meaning to customer to be able to know and understand the interior design.</p>	<b>2(1-2-3)</b>

- IDP 3212**      **ระบบงานสำหรับสภาพแวดล้อมภายใน**      **2(1-2-3)**  
**Interior Environmental System**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ศึกษาเกี่ยวกับ ระบบและอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่มีความจำเป็นและมีผลกระทบต่อการออกแบบภายในสำหรับอาคาร ได้แก่ ระบบปรับอากาศ ระบบไฟฟ้า และแสงสว่าง ระบบเสียง ระบบน้ำ ระบบสื่อสารภายใน ระบบป้องกันอัคคีภัย และอื่น ๆ ที่มีความสัมพันธ์ต่อกัน ในสภาพแวดล้อมเดียวกัน  
**Prerequisite: None**  
 Study about system and equipment are needed and affect to building interior; air condition system, electrical system, lighting system, voice system, water system, communication system, fire protection system and so on related to each other in the same environment.
- IDP 3213**      **สัมมนาการออกแบบภายใน**      **2(1-2-3)**  
**Interior Design Seminar**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 สัมมนาในหัวข้อเกี่ยวกับการตกแต่งภายใน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น และแนวทางการออกแบบซึ่งกันและกัน ฝึกฝนการวิเคราะห์ วิจัยงานออกแบบตกแต่งภายใน แล้วเก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้จากการสัมมนานำมาเรียบเรียงเป็นรายงานที่สามารถใช้ประกอบในการออกแบบได้  
**Prerequisite: None**  
 Seminars on the topics related to interior decoration. Exchange knowledge, ideas, and design approach to each other. Practice analysis and criticism interior design and collect information from the seminars and comply as the report for designing.

- IDP 3214**      **วิเคราะห์งานออกแบบภายใน 1**      **3(2-2-5)**
- Interior Design Analysis 1**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**
- ศึกษางานสถาปัตยกรรม ศิลปกรรมสมัยต่างๆ ทั้งภายในและภายนอก ลักษณะทาง ภูมิศาสตร์ สังคมวัฒนธรรม วิถีชีวิต คติ ความเชื่อ แนวคิดทางศาสนา และเงื่อนไข การ สร้างงาน การใช้เนื้อที่ ความสัมพันธ์ของเนื้อที่ การกำหนดรูปแบบอาคาร การสร้าง คุณค่าของงาน และวิวัฒนาการ
- Prerequisite: None**
- Study interior and exterior architecture of art in many ages, Geography, social and culture, life style, concept, believes, religion concept, and condition, creating, using area, space relationship, building form, design value and evolution.
- 
- IDP 4215**      **การปฏิบัติวิชาชีพ**      **2(2-0-4)**
- Professional Practice**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**
- ศึกษาเกี่ยวกับ หลักการจัดการ การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการการจัดตั้งสำนักงาน ออกแบบภายใน การให้บริการวิชาชีพของนักออกแบบภายใน (สถาปัตยกรรมภายในและ มัณฑนศิลป์) จริยธรรม และจรรยาบรรณ การบริหารงานออกแบบตกแต่งภายในและ ก่อสร้าง ศึกษากฎหมาย เทศบัญญัติ และพระราชบัญญัติที่เกี่ยวข้อง
- Prerequisite: None**
- Study principle management, possible project, interior company, professional service (Interior architecture and decorative art), moral, and ethical, interior design administration and construction building, relevant law, ordinance and the Act.



<b>IDP 4216</b>	<b>วิเคราะห์งานออกแบบภายใน 2</b> <b>Interior Design Analysis 2</b> <b>วิชาบังคับก่อน IDP 3214 วิเคราะห์งานออกแบบภายใน 1</b> ศึกษางานออกแบบภายใน โดยวิเคราะห์ถึงเหตุผล แนวคิดในการออกแบบ เงื่อนไขต่างๆที่เป็นตัวกำหนดเนื้อที่ รูปแบบ เพื่อให้สามารถตอบสนองความต้องการ ทั้งการใช้สอย และคุณค่าความงาม ศึกษาเทคนิคกระบวนการช่าง และวิธีแก้ปัญหา วิวัฒนาการ ตลอดจนหลักการต่างๆเพื่อนำมาใช้ในการออกแบบ <b>Prerequisite: IDP 3214 Interior Design Analysis 1</b> Study interior design by analyzing the reasons, design concept, conditions determined the space and form be able to respond continuum the demand, benefit and beauty values. Study techniques and process of technicians and how to solve the problems, evaluation, and also principles used for design.	<b>3(2-2-5)</b>
-----------------	---	-----------------

**กลุ่มวิชาชีพบังคับ**

<b>IDP 1201</b>	<b>การออกแบบภายในเบื้องต้น</b> <b>Interior Design Fundamental</b> <b>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</b> ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ หลักและวิธีการออกแบบ เขียนแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับบ้านพักอาศัย ศึกษาประโยชน์ใช้สอย คุณค่า ความงาม การจัดที่ว่างภายใน <b>Prerequisite: None</b> Study and practice on principles and designing methods, home furniture drawing, benefit, value and beauty spacing design.	<b>4(1-6-5)</b>
-----------------	--	-----------------

**IDP 1202** การออกแบบภายในพื้นที่พักอาศัย **4(1-6-5)**

**Interior Design for Living Space**

วิชาบังคับก่อน : **IDP 1201** การออกแบบภายในเบื้องต้น

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ทฤษฎีพื้นฐานการออกแบบภายใน ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบต่าง ๆ การจัดวางเนื้อที่ใช้สอยภายในส่วนต่าง ๆ ของที่พักอาศัย การกำหนดมุมมอง สุนทรียภาพ การเขียนทัศนียภาพ การใช้สี การเลือกใช้วัสดุ การทำหุ่นจำลอง

**Prerequisite: IDP 1201 Interior Design Fundamental**

Study and practice about basic theory of interior design, elements' relationship, how to arrange housing space, viewing, Aesthetics, scenery drawing, color using, material selecting and model.

**IDP 2203** การออกแบบภายในพื้นที่พักอาศัยลักษณะพิเศษ **4(1-6-5)**

**Interior Design for Special Living Space**

วิชาบังคับก่อน : **IDP 1202** การออกแบบภายในพื้นที่พักอาศัย

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ออกแบบภายในอาคารที่พักอาศัยที่มีพื้นที่และส่วนประกอบมากขึ้น ความสัมพันธ์ระหว่างภายในและภายนอกอาคาร พฤติกรรมของผู้ใช้อาคารวิธีการแก้ปัญหา และเทคนิคในการออกแบบ การสร้างมโนทัศน์ในการออกแบบ

**Prerequisite: IDP 1202 Interior Design for Living Space**

Study and practice about residential interior design with large space and component, interior and exterior relationship, building user behavior, solving methods, and design techniques and concepts.

- IDP 2204** การออกแบบภายในพื้นที่การพาณิชย์ขนาดเล็ก **4(1-6-5)**  
**Interior Design for Small Commercial Space**  
 วิชาบังคับก่อน : **IDP 2203** การออกแบบภายในพื้นที่พักอาศัยลักษณะพิเศษ  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ออกแบบภายใน ร้านค้าพาณิชย์ขนาดเล็กประเภทต่างๆ การ  
 ออกแบบหน้าร้านและการจัดแสดงสินค้า การสร้างมโนทัศน์  
**Prerequisite: IDP 2203 Interior Design for Special Living Space**  
 Study and practice on interior design of small shops, display design and exhibition and  
 conception.
- IDP 3205** การออกแบบภายในพื้นที่การพาณิชย์และสำนักงานลักษณะพิเศษ **4(1-6-5)**  
**Interior Design for Commercial Space and Special Office Space**  
 วิชาบังคับก่อน : **IDP 2204** การออกแบบภายในพื้นที่การพาณิชย์ขนาดเล็ก  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ การออกแบบภายในสำหรับงานพาณิชย์ประเภทต่าง ๆ การจัด  
 สำนักงาน พฤติกรรมผู้ใช้อาคาร การจัดทำข้อมูลประกอบการทำแบบร่าง  
**Prerequisite: IDP 2204 Interior Design for Small Commercial Space**  
 Study and practice on interior design for different types of commercial, office decoration,  
 building users and integrating data for sketch design.

- IDP 3206** การออกแบบภายในพื้นที่ลักษณะพิเศษ **4(1-6-5)**  
**Interior Design for Hospitality Space**  
 วิชาบังคับก่อน : IDP 3205 การออกแบบภายในพื้นที่การพาณิชย์และสำนักงาน  
**ลักษณะพิเศษ**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบภายในพื้นที่ลักษณะพิเศษ เช่น โรงแรม  
 โรงพยาบาล สโมสร ฯลฯ พฤติกรรมผู้ใช้อาคาร การวิเคราะห์ข้อมูล และจัดทำข้อมูล  
 ประกอบแบบร่าง  
**Prerequisite: IDP 3205 Interior Design for Commercial Space and Special  
 Office Space**  
 Study and practice on interior design for extra area: hotels, hospitals, clubs etc. building  
 users, information analyzing, and integrating data for sketch design
- IDP 4208** ศิลปนิพนธ์ **8(2-12-10)**  
**Arts Thesis**  
 วิชาบังคับก่อน : IDP 4314 โครงการศิลปนิพนธ์  
 ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ การกำหนดโครงการเฉพาะตนทางศิลปกรรมตามสาขาวิชา เพื่อค้นคว้า  
 คล้คลายหาแนวทางการแก้ปัญหาด้วยตนเอง ประกอบไปด้วยภาคผลงานศิลปกรรมตาม  
 สาขาวิชา ภาคเอกสารการสร้างสรรค์ผลงาน ตามระเบียบปฏิบัติของการทำศิลปนิพนธ์  
 โดยเฉพาะ และจัดนิทรรศการผลงานศิลปะนิพนธ์  
**Prerequisite: IDP 4314 Art Thesis Proposal**  
 Practice on determination of specific project related to the department for researching,  
 raveling the problem by themselves, include different departments of Art Work, Art Work  
 document followed by particular regulations and literature of Art Thesis and Art Thesis  
 exhibition

## กลุ่มวิชาชีพเลือก

### กลุ่มวิชาการฝึกงาน

<b>IDP 3303</b>	<p><b>การเตรียมการฝึกงาน</b></p> <p><b>Preparation On The Job Training</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การพัฒนาบุคลิกภาพ และเตรียมความพร้อมเพื่อสังคมการทำงาน</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>Study the basic knowledge required to working at the establishment, personality development and preparation for Social work.</p>	<b>1(0-2-1)</b>
<b>IDP 3304</b>	<p><b>การฝึกงาน</b></p> <p><b>On The Job Training</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : IDP 3303 การเตรียมการฝึกงาน</p> <p>การศึกษาที่เน้นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ นักศึกษาจะต้องเข้าฝึกปฏิบัติงาน เต็มเวลาในหน่วยงานนั้น โดยมีพนักงานที่ปรึกษาที่องค์กรมอบหมายให้ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานของนักศึกษา มีการกำหนดลักษณะงาน แผนการปฏิบัติงานให้นักศึกษา</p> <p><b>หมายเหตุ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง หรือ 1 ภาคการศึกษาฤดูร้อน</li> <li>2. การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น             <ul style="list-style-type: none"> <li>พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory) และ</li> <li>ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Prerequisite: IDP 3303 Preparation On The Job Training</b></p> <p>The study focused on workers in the workplace. Students will need to practice full time in the agency with a staff advisor organization. Commission responsible for the performance of students. The characterization and action plans for students</p> <p><b>Notation</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Period of training at least 200 hours or a summer semester.</li> <li>2. Assessment scores for students to be S - (Satisfactory) and U - Unsatisfactory)</li> </ol>	<b>4(0-30-0)</b>

## กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

**IDP 3305      การเตรียมสหกิจศึกษา      1(0-2-1)**

### **Preparation Co-operative Education**

**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**

หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับสหกิจศึกษา กระบวนการและขั้นตอนของสหกิจศึกษา ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสหกิจศึกษา ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงาน อาชีพ เช่น การเลือกสถานประกอบการ วิธีการเขียนจดหมายสมัครงานและการสัมภาษณ์งาน อาชีพความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การเขียนรายงานการปฏิบัติงาน การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อสังคมการทำงาน การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา

### **Prerequisite: None**

Study the guiding principles of cooperative education and its processes and progression, as well as its regulations. Acquire basic knowledge and skills for the process of applying for a job, such as choosing a suitable place of work, methods of writing letters of application and preparing for job interviews. Acquire the basic working skills, such as report writing, to start a job at as specific place of work. Enhance one's personality to blend into a working environment and get ready for this type of education.

IDP 4306

สหกิจศึกษา

6(0-40-0)

**Co-operative Education****วิชาบังคับก่อน : IDP 3305 การเตรียมสหกิจศึกษา**

การศึกษาที่มุ่งเน้นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยมีการวางแผนร่วมกันระหว่างสถาบันอุดมศึกษาและสถานประกอบการนักศึกษาจะต้องเข้าไปปฏิบัติงานเต็มเวลาเสมือนเป็นพนักงานของหน่วยงานนั้น โดยมีพนักงานที่ปรึกษาที่สถานประกอบการมอบหมายให้ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานของนักศึกษา มีการกำหนดลักษณะงาน แผนการปฏิบัติงานให้กับนักศึกษา นักศึกษาจะต้องจัดทำรายงานภายหลังเสร็จสิ้นการปฏิบัติงาน

หมายเหตุ 1. ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ หรือ 1 ภาคการศึกษาปกติ

2. การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory) และ

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

**Prerequisite: IDP 3305 Preparation Co-operative Education**

The study focused on workers in the workplace. The joint planning between the institutions and establishments. Students will need to work full time as an employee of the agency with a staff advisor at the establishment commission responsible for the performance of students. Characterization and action plans for students. Students must prepare a report after completion of work

**Notation**

1. Period of training at least one semester.
2. Assessment scores for students to be S - (Satisfactory)and  
U – (Unsatisfactory)

## กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป

<b>IDP 2301</b>	<b>พันธุ์ไม้ประดับ</b> <b>Decorative Plants</b> <b>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</b> ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติของพันธุ์ไม้ประเภทต่าง ๆ ประวัติ แหล่งกำเนิด ลักษณะทางพันธุศาสตร์ การนำไปใช้ตกแต่งในสภาพแวดล้อม ทั้งภายใน และภายนอกอาคาร การขนส่ง การบำรุงรักษา การขยายพันธุ์ <b>Prerequisite: None</b> Study and practice on the nature of different types of plants, history, origin, spicy, how to use them for decorating inside and outside environment, transportation, maintenance and propagation.	<b>2(1-2-3)</b>
<b>IDP 2302</b>	<b>คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ</b> <b>Computers for Design</b> <b>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</b> ศึกษาเกี่ยวกับ กระบวนการและวิธีใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ การออกแบบและการเขียนแบบ โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟฟิกแบบต่าง ๆ เพื่อมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ <b>Prerequisite: None</b> Study how to use and process of computer, designing and drawing with computer graphic programs to applying for art creation.	<b>3(2-2-5)</b>



- IDP 2303**      การออกแบบจัดสวน      3(1-4-3)
- Garden Design**  
**วิชาบังคับก่อน : IDP 2301 พันธุ์ไม้ประดับ**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ออกแบบตกแต่งสวนแบบต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกอาคาร การเลือกใช้พันธุ์ไม้ และวัสดุอุปกรณ์ประกอบการจัดสวน เทคนิคการดูแลรักษา
- Prerequisite: IDP 2301 Decorative Plants**  
 Study and practice on different types of landscape design both inside and outside the building, plants selecting, material and tools for landscape, and maintenance techniques.
- 
- IDP 2304**      คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน      3(2-2-5)
- Computers for Interior Design**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ศึกษาเกี่ยวกับ กระบวนการและวิธีใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ การออกแบบและการเขียนแบบ โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟฟิกแบบต่าง ๆ เพื่อมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งานออกแบบภายใน
- Prerequisite: None**  
 Study how to use and process of computer, designing and drawing with computer graphic program applied in interior design creation.

<b>IDP 2305</b>	<p><b>การออกแบบทัศนศิลป์</b></p> <p><b>Visual Design</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ความหมาย องค์ประกอบ และหลักการออกแบบ กระบวนการคิด และสร้างสรรค์ การพัฒนาแนวความคิด ความงาม และประโยชน์ ใช้สอย การเลือก และกำหนดมุมมอง ปฏิบัติการออกแบบและแก้ปัญหา</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>Study and practice on meaning, components, designing principles, thinking and creating process, thinking development, beauty, and benefit, viewing, designing and solving problems</p>	<b>2(1-2-3)</b>
<b>IDP 2306</b>	<p><b>สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น</b></p> <p><b>Thai Vernacular Architecture</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ รูปแบบลักษณะอาคาร และงานออกแบบในระดับพื้นบ้าน ระดับท้องถิ่นในแต่ละภูมิภาคไทย อันเป็นผลสืบเนื่องมาจากการผสมผสานทางวัฒนธรรม วิถีชีวิต ความเชื่อ สภาพแวดล้อมภูมิศาสตร์ วัสดุก่อสร้าง ฯลฯ อย่างเหมาะสม ซึ่งเป็นการสร้างจิตสำนึกในความสามารถภูมิปัญญา คุณค่าของงานออกแบบของชาวบ้านในระดับท้องถิ่น เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการออกแบบอย่างไทยในปัจจุบัน</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>Study and practice on form of building, folk and local level design appropriate in each region of Thailand as a result of the combination of culture, life style, beliefs, Geography environment, construction materials,...etc.,</p>	<b>3(2-2-5)</b>

- IDP 3307**      **มนทัศน์ทางการออกแบบ**      **3(3-0-6)**
- Concept of Design**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ศึกษาเกี่ยวกับ ที่มาของการออกแบบ การสร้างสรรค์ วิธีการคิดและกำหนดกรอบและเนื้อหาสาระของงานออกแบบที่จะนำเสนอผลงานที่เป็นรูปธรรมโดยสามารถสื่อถึงผู้บริโภคให้รับทราบหรือเข้าใจการออกแบบนั้นได้
- Prerequisite: None**  
 Study the origin of design, creation, thinking methods and frame, contents of the presentation that be able to make the customers know and understand.
- 
- IDP 3308**      **การออกแบบภูมิทัศน์**      **3(2-2-5)**
- Landscape Design**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ความหมายและประวัติการออกแบบภูมิทัศน์ การออกแบบและวางผังบริเวณที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม การเลือกพันธุ์ไม้ วัสดุประกอบการจัดภูมิทัศน์ การกำหนดสิ่งก่อสร้าง ระบบและอุปกรณ์ การเตรียมดินและการบำรุงรักษา
- Prerequisite: None**  
 Study and practice on the meaning and history of landscape design, design and setting the area related to the architecture, plant selecting, material used in landscape, systems and tools, soil preparing, and maintenance.

- IDP 3309**      การออกแบบสภาพแวดล้อม      3(2-2-5)
- Environmental Design**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ การออกแบบทางสถาปัตยกรรมเกี่ยวกับ พฤติกรรมของมนุษย์ ในสภาพแวดล้อม ปัญหาสภาพการรับรู้ ปฏิกริยาของผู้ใช้ การสร้างแนวทางการคิด และการออกแบบในกรอบเดียวกัน มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องและสอดคล้องกัน ระหว่างงาน ออกแบบภายในและภายนอกอาคาร
- Prerequisite: None**
- Study and practice on architectural design related to human behavior in different environments, cognition of problem condition, user interaction, thinking creation, designing within the same concept, the relation between building interior and exterior.
- 
- IDP 3310**      การออกแบบฉากและเวที      3(2-2-5)
- Scenery and Stage Design**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ประวัติ ความเป็นมา ลักษณะ รูปแบบ ขนาด สัดส่วน โครงสร้าง วัสดุและอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง เทคนิคในการใช้และติดตั้ง แสง สี และเสียง ปฏิบัติการออกแบบ และแก้ปัญหา
- Prerequisite: None**
- Study and practice on biology, history, features, forms, size, scale, construction, material and tools, using and setting techniques, lighting, colors, and sounds, designing and solving problems.

- IDP 3311**      การออกแบบจัดแสดงสินค้า      **3(2-2-5)**
- Display Design**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ การออกแบบการจัดแสดงสินค้า การแยกประเภทสินค้า พฤติกรรม ลูกค้า การเลือกที่ตั้ง การวางสินค้า การจัดเฟอร์นิเจอร์ อุปกรณ์ตกแต่ง ป้าย แสง สี เสียง
- Prerequisite: None**
- Study and practice about exhibition, classification of products, behaviors, customers, location, placing the products, furniture decoration, decorated material, sign, lighting, colors and sounds
- 
- IDP 3312**      การจัดเสียงและแสง      **3(2-2-5)**
- Sound and Lighting Design**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ธรรมชาติของเสียงและแสง การกำเนิดของเสียงและแสง ชนิด ประเภท ของอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับการใช้งาน ลักษณะของเสียงและแสงที่มีความสำคัญต่อคุณค่าทางสุนทรียศาสตร์ในแต่ละสภาพแวดล้อม การออกแบบ วางแผน การจัดเสียงและแสงทั้งภายในและภายนอกอาคาร
- Prerequisite: None**
- Study and practice on light and sound nature, origin, types of suitable material for using, characteristic of light and sound important for aesthetic value in each environment, designing, planning, light and sound setting both in and out of the building.

- IDP 3313**      การประมาณราคางานออกแบบภายใน      **2(2-0-4)**  
**Interior Design Estimation**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ศึกษาเกี่ยวกับ หลักการประมาณราคา ขั้นตอน และการจัดทำ รายละเอียดประกอบแบบ  
 ราคาวัสดุ ค่าแรง ในงานออกแบบตกแต่งภายใน เงื่อนไข สัญญาที่เกี่ยวข้องตลอดจน  
 จริยธรรม และจรรยาบรรณในการให้บริการวิชาชีพ  
**Prerequisite: None**  
 Study about principle of estimated cost, process, and signing, detail of list, material price,  
 labor cost of interior design, condition, related contract include ethics and provision of  
 professional services.
- IDP 4314**      โครงการศิลปนิพนธ์      **3(2-2-5)**  
**Art Thesis Proposal**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ปฏิบัติการเกี่ยวกับ การเสนอโครงการทางวิชาชีพตามสาขาวิชาที่ตนสนใจ วิธีการ  
 สร้างสรรค์ผลงานหรือการค้นคว้า ทดลอง รวบรวม วิเคราะห์ข้อมูลและการเขียน  
 โครงการเพื่อเป็นแนวทางในการทำศิลปนิพนธ์  
**Prerequisite: None**  
 Practice on professional proposal presentation as interested academy department, creative  
 methods, researching, experiment, aggregate, data analysis, proposal literature for Art  
 Thesis guideline.

ART 4324      การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่      3(2-3-5)

**Entrepreneurship for New Venture Creation**

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาถึงคุณลักษณะ ทักษะ บทบาทและความรับผิดชอบของการเป็นผู้ประกอบการ รูปแบบของการประกอบธุรกิจ กฎหมายหรือระเบียบที่ควรทราบในการประกอบธุรกิจ ความรับผิดชอบต่อสังคมและจริยธรรมของผู้ประกอบการ การจัดทำแผนธุรกิจ ประกอบด้วย การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การวางแผนเชิงกลยุทธ์ แผนการตลาด แผนการผลิต แผนการบริหารจัดการ และแผนการเงิน โดยศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ แผนงานหรือโครงการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปะ

**Prerequisite: None**

Study qualification, skills, roles, social responsibility and vocational ethics of entrepreneurs, forms, laws or regulations relevant to doing business, doing business plan with analysing the environment, doing strategic plans, market plan, production plan, management plan and financial plan. Study and present the plans and or projects to prepare for creating new venture and being new arts entrepreneurs.

### 3.2 ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

#### 3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ปี การศึกษา			
							2556	2557	2558	2559
3100601436371	อาจารย์	นายเชษฐ เดชศิริ	ศษ.บ.	ออกแบบตกแต่ง	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล	2523	300	300	300	300
3102200868921	อาจารย์	นายธนากร สิริจันทร์วรเวทย์	ศษ.บ. ศบ.ม.	ศิลปะประยุกต์ ออกแบบตกแต่ง นวัตกรรมการ ออกแบบ	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2535 2554	300	300	300	300
3120100034547	อาจารย์	นางสาวรังสินันท์ นางาม	ศษ.บ. สถ.ม.	ออกแบบตกแต่ง สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2535 2545	300	300	300	300
3909800135711	อาจารย์	นายดีเอียง แซ่ปึง	ศษ.บ. สถ.ม.	ออกแบบตกแต่ง สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2535 2544	300	300	300	300
5101700039687	อาจารย์	นางสาวปรางทอง ชั่งธรรม	วท.บ. สถ.ม.	เทคโนโลยี อุตสาหกรรม สถาปัตยกรรม ภายใน	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมพระนคร เหนือ สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2548 2553	300	300	300	300



## 3.2.2 อาจารย์ประจำ

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ปี การศึกษา			
							2556	2557	2558	2559
3100601436371	อาจารย์	นายเชษฐ เดชศิริ	ศษ.บ.	ออกแบบตกแต่ง	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล	2523	300	300	300	300
3102200868921	อาจารย์	นายชนาคาร ศรินทรวิ เวทย์	ศษ.บ. ศบ.ม.	ศิลปะประยุกต์ ออกแบบตกแต่ง นวัตกรรมการ ออกแบบ	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2535	300	300	300	300
						2554				
3120100034547	อาจารย์	นางสาวรังสินันท์ นางม	ศษ.บ. สส.ม.	ออกแบบตกแต่ง สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2535	300	300	300	300
						2545				
3909800135711	อาจารย์	นายดีเอียง แซ่ปึง	ศษ.บ. สส.ม.	ออกแบบตกแต่ง สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2535	300	300	300	300
						2544				
5101700039687	อาจารย์	นางสาวปรางทอง ชั่งธรรม	วท.บ. สส.ม.	เทคโนโลยี อุตสาหกรรม สถาปัตยกรรม ภายใน	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมพระนคร เหนือ สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2548	300	300	300	300
						2553				

## 3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จการศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
อาจารย์	นายพลวุฒิ ภาคสุวรรณ	ศษ.บ. สส.ม.	ออกแบบตกแต่ง สถาปัตยกรรม ภายใน	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2535
				สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2545
อาจารย์	นายไตรสิทธิ์ นวลสวัสดิ์	ศบ.	ออกแบบภายใน	วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์	2553

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (สหกิจหรือการฝึกงาน)

จากความต้องการที่บัณฑิตควรมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นหลักสูตรได้กำหนดรายวิชาสหกิจศึกษา ซึ่งจะจัดอยู่ในกลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์วิชาชีพ แต่ในทางปฏิบัติแล้วมีความต้องการให้นักศึกษาทุกคนลงทะเบียนรายวิชานี้ เว้นแต่กรณีที่นักศึกษามีปัญหาไม่สามารถไปฝึกในรายวิชาสหกิจศึกษาได้ ก็จะเป็นการอนุโลมให้เรียนรายวิชาการฝึกงานทางด้านออกแบบภายใน และวิชาการปฏิบัติวิชาชีพ แทนสหกิจศึกษาได้

##### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

- 4.1.1 มีทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น
- 4.1.2 บุรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาในการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม โดยใช้ข้อมูลจากเทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม
- 4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
- 4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เข้าใจวัฒนธรรมองค์กรและสามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการได้
- 4.1.5 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

##### 4.2 ช่วงเวลา

ปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน) หรือ ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน) และปีการศึกษาที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

##### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

#### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

กำหนดโครงการศิลปนิพนธ์เฉพาะบุคคล ตามหัวข้อ จุดมุ่งหมาย และขอบเขต ที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อศิลปนิพนธ์ตามสาขาวิชาออกแบบภายใน เพื่อค้นคว้าคลี่คลายหาแนวทางการแก้ปัญหาด้วยตนเอง

##### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การค้นคว้าพัฒนาเพื่อการสร้างสรรค์ด้วยตนเอง โดยปฏิบัติตามระเบียบการทำศิลปนิพนธ์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ว่าด้วยการเขียนเอกสารประกอบผลงานสร้างสรรค์ และจัดนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์

## 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัย สามารถทำวิจัยเบื้องต้นเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาทางการออกแบบภายในได้ และสามารถเขียนผลงานวิจัยเพื่อการสื่อสาร

## 5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาการศึกษาที่ 4

## 5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

## 5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา มีตัวอย่างโครงการให้ศึกษา

## 5.6 กระบวนการประเมินผล

5.6.1 อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษากำหนดหัวข้อ และเกณฑ์การประเมินผลทบทวนสอบมาตรฐาน โดยกำหนดเกณฑ์/มาตรฐานการประเมินผลรายวิชา

5.6.2 คณะกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามแบบฟอร์ม

5.6.3 นักศึกษานำเสนอผลการศึกษา และรับการประเมิน โดยคณะกรรมการที่เข้าร่วมฟังการนำเสนอผลการศึกษา

5.6.4 คณะกรรมการ อาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ประจำวิชาศิลปนิพนธ์ เข้าร่วมฟังการนำเสนอผลการศึกษา

5.6.5 อาจารย์ประจำวิชาศิลปนิพนธ์ นำคะแนนทุกส่วนเสนอความเห็นชอบ จากคณะกรรมการในภาควิชาศิลปะการออกแบบและเทคโนโลยี และคณะกรรมการบริหารคณะฯ

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านบุคลิกภาพ	- มีการสอดแทรก เรื่องการแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิค การเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง สำหรับใช้ในการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ และ ใช้ใน กิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ก่อนที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา
ด้านภาวะผู้นำ และความรับผิดชอบ	- นักศึกษาต้องทำงานเป็นกลุ่ม มีการกำหนดหัวหน้ากลุ่ม แสดงภาวะเป็นผู้นำและเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี - มีการส่งเสริมให้หมุนเวียนเปลี่ยนหน้าที่รับผิดชอบการทำงานเป็นกลุ่ม - มีกติกาที่จะสร้างวินัยให้ตนเอง เช่น เข้าเรียนตรงเวลา มาเรียนสม่ำเสมอเสริมความกล้าในการแสดงความคิดเห็น
ด้านจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ	มีการสอดแทรกในแต่ละวิชา โดยสอนให้มีจิตสำนึก มีคุณธรรม จริยธรรม และศีลธรรมอันดีงาม
ด้านทักษะพิสัย	-มีการส่งเสริมแนะนำให้ค้นคว้าอย่างมีระบบ -มีการศึกษาดูงานศิลปกรรมทั้งศิลปกรรม โบราณ และศิลปกรรมร่วมสมัย -มีการส่งเสริมการฝึกการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะอย่างมีระบบ

## 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

### 2.1 คุณธรรม จริยธรรม

#### 2.1.1 ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมเป็นพื้นฐานที่สำคัญของมนุษย์ทุกคนและทุกวิชาชีพ หากบุคคลใดหรือวิชาชีพใดไม่มีจริยธรรมเป็นหลักยึดเบื้องต้นแล้วก็ยากที่จะก้าวไปสู่ความสำเร็จแห่งตนและวิชาชีพนั้น ๆ ที่ยิ่งกว่านั้นก็คือ การขาดจริยธรรมทั้งในส่วนบุคคลและในวิชาชีพ อาจมีผลร้ายต่อตนเอง สังคมและวงการวิชาชีพในอนาคตอีกด้วย ดังจะพบเห็นได้จากวิกฤตศรัทธาในวิชาชีพหลายแขนงปัจจุบัน ทั้งในวงการวิชาชีพครู แพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง เป็นต้น จึงมีคำกล่าวที่เราไม่สามารถสร้างครุฑบนพื้นฐานของคนไม่ดี และไม่สามารถสร้างแพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง และนักธุรกิจที่ดี ถ้าบุคคลเหล่านั้นมีพื้นฐานทางนิสัยและความประพฤติที่ไม่ดี นักศึกษาก็เช่นเดียวกันจำเป็นต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสม ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม เป็นการช่วยบรรเทาสังคมให้น่าอยู่มากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจึงต้องพยายามสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมพร้อมกับวิทยาการสมัยใหม่ อาจารย์ต้องมีคุณสมบัติของความเป็นอาจารย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อยตามที่ระบุไว้ ดังนี้

1. มีวินัย ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและสังคม
2. มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ของสังคมและส่วนรวม
3. สามารถนำหลักคุณธรรม จริยธรรมไปปฏิบัติในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล
4. ดำรงวัฒนธรรมไทย เข้าใจวัฒนธรรมนานาชาติ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสม
5. รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน

นอกจากนี้ยังต้องมีการสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรมในทุกกลุ่มรายวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษา ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาคการศึกษา ซึ่งการวัดมาตรฐานไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดให้ เช่น การทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับบุคคลอื่น เป็นต้น

### 2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

หลักสูตรศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์มีการปลูกฝังให้นักศึกษาเรียนรู้ระเบียบวินัย มีหลักในการประพฤติปฏิบัติ มุ่งเน้นให้มีความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม มีความซื่อสัตย์ทั้งต่อตนเองและสังคม นักศึกษาต้องปฏิบัติตามระเบียบวินัยขั้นพื้นฐาน เช่น การเข้าเรียนตามเวลาที่กำหนด การทำงานตามที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ปฏิบัติตนเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดีสอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ของตนเอง การยอมรับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของบุคคลอื่น มีความซื่อสัตย์สุจริตทั้งต่อตนเองและบุคคลอื่น ไม่ทำการทุจริตในการสอบ ไม่ทำการลอกเลียนผลงานทางวิชาการของผู้อื่นโดยปราศจากการอ้างอิง ดังนั้น อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชาให้มีความเหมาะสมกลมกลืนกับเนื้อหาที่สอน รวมถึงการประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี อาจารย์อาจมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การประกาศเกียรติคุณยกย่องนักศึกษาที่ทำความดี มีความเสียสละ และสร้างคุณประโยชน์แก่สังคม

### 2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ประเมินจากพฤติกรรมความมีวินัยและความพร้อมเพรียงในการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
2. ประเมินจากพฤติกรรมตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมายในระยะเวลาที่กำหนด
3. ประเมินจากการกระทำการทุจริตในการสอบ
4. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

## 2.2 ด้านความรู้

### 2.2.1 ผลการเรียนรู้ ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นมาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมในสิ่งต่อไปนี้

1. สามารถนำความรู้ในวิชาศึกษาทั่วไปมาบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้
2. มีความรอบรู้ ใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและตระหนักในการเรียนรู้ตลอดชีวิต
3. มีความรู้ที่จำเป็นต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

### 2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

การจัดกิจกรรมเรียนการสอนที่มีความหลากหลาย มีกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และเน้นหลักการทางทฤษฎี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของแต่ละรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ โดยอาจใช้วิธีการสอนแบบบรรยาย การสอนแบบผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบตั้งคำถาม การมอบหมายงานให้คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา การแนะนำให้บทเรียนชั้นปีแรกผสมผสานกับการเน้นย้ำในชั้นปีที่สูงขึ้น เป็นต้น นอกจากนี้ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง เช่น เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษเฉพาะเรื่อง เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ที่หลากหลายเป็นการต่อยอดจากองค์ความรู้เดิม

### 2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติในด้านต่าง ๆ เช่น

1. การทดสอบย่อย
2. การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. การนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
4. ประเมินจากรายงาน/บันทึกการเรียนรู้ของนักศึกษา/โครงการ/อื่น ๆ ที่นักศึกษาจัดทำ

## 2.3 ทักษะทางปัญญา

### 2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองให้มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงความรู้จากภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาสามารถคิดเป็น ทำเป็น และหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ซึ่งนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

1. สามารถคิดวิเคราะห์และมีวิจารณญาณในการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ ประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้ในชั้นเรียน เช่น การมอบหมายงาน ให้คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลป้อนกลับ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการสอบประจำรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา เป็นต้น

### 2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

1. กรณีศึกษา
  2. สอนแบบตั้งคำถาม และอาจารย์ให้ข้อมูลป้อนกลับ
  3. มอบหมายงานให้ค้นคว้า เขียนรายงาน และนำเสนอในชั้นเรียน
  4. จัดกิจกรรม อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็น โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม
- ในการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ในองค์ความรู้ใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสปฏิบัติจริง
5. ทบทวนบทเรียนเดิม เชื่อมโยงสู่บทเรียนใหม่

### 2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามความเป็นจริงจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น แบบฝึกหัด รายงานการวิเคราะห์แก้ไขปัญหา ตรวจสอบเนื้อหาของรายงานการค้นคว้า และการอ้างอิงเอกสารในรายงานการค้นคว้า การใช้ภาษาในเอกสารรายงาน การใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน สังเกตการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม หรือการใช้แบบทดสอบ เป็นต้น

## 2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 2.4.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หลักสูตรของศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์เป็นการศึกษาในลักษณะแบบบูรณาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เช่น มีส่วนต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ เรียนรู้จัดการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนจึงต้องสอดแทรกความรู้ ทั้งด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดี รู้จักหลักในการพัฒนาตนเอง ซึ่งผู้ศึกษาจะได้รับ ดังนี้

1. มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม
2. มีภาวะผู้นำ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีทักษะการวางแผน และการจัดการในการดำเนินชีวิต



#### 2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้ในการสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมที่มีการทำงานเป็นทีม การทำงานที่ต้องอาศัยความร่วมมือจากบุคคลหลาย ๆ ฝ่าย หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากบุคคลอื่น ๆ ตลอดจนมีการสอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม การมีมนุษยสัมพันธ์ การมีบทบาทของผู้นำและบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน กลยุทธ์ในการสอนใช้หลัก ดังนี้

1. มอบหมายงานกลุ่ม
2. จัดให้มีกิจกรรม การอภิปราย และแสดงความคิดเห็น
3. การมอบหมายงานให้นักศึกษาอ่านบทเรียนล่วงหน้าแล้วนำมาถ่ายทอด

ให้เพื่อนฟังในชั้นเรียน

4. จัดให้มีภาคปฏิบัติในรายวิชา
5. การแนะนำหรือให้บทเรียนในชั้นปีแรกที่เน้นย้ำในชั้นปีที่สูงขึ้น

#### 2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรม การอภิปราย การแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน การสอบปฏิบัติ หรือนักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มกิจกรรม เป็นต้น

### 2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 2.5.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ ดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
3. สามารถคิด วิเคราะห์ ตีความ จำแนกข้อมูลทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหาวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหาต่อนักศึกษาในชั้นเรียน อาจมีการวิพากษ์วิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

### 2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์และสังเคราะห์จากสถานการณ์ต่าง ๆ และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม โดยพัฒนาให้นักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิควิธีการประยุกต์ใช้ทฤษฎีที่หลากหลาย และการนำแนวความคิดไปสร้างองค์ความรู้เพื่อพัฒนาองค์ความรู้เดิมให้ทันสมัยยิ่งขึ้นต่อไป กลยุทธ์ที่ใช้ เช่น

1. การใช้สื่อเคลื่อนไหว
2. การมอบหมายงานเดี่ยว/กลุ่ม
3. การจัดให้มีรายวิชาโครงการ
4. การมอบหมายให้ค้นคว้า เขียนรายงานและนำเสนองานกลุ่ม

### 2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ประเมินจากการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน หรือการนำเสนอ โดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศศาสตร์และสถิติศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
2. ประเมินจากความสามารถในการใช้ภาษาในการสื่อสาร ในเอกสารรายงาน และการนำเสนอผลงานปากเปล่า
3. ประเมินจากการสังเกต การอภิปราย การร่วมแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม อธิบายข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีกรนำเสนอต่อชั้นเรียน เป็นต้น

### 3. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แขนง)

#### 3.1 คุณธรรม จริยธรรม

##### 3.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

##### 3.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด
2. สอดแทรกความซื่อสัตย์ต่อตนเองและสังคม
3. ปลูกฝังจรรยาบรรณวิชาชีพ
4. ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนา
5. ผู้สอนประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี

##### 3.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. การงานชิ้น การให้คะแนนการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงเวลา
2. พิจารณาจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา
3. สร้างแบบประเมินพฤติกรรมกรเข้าร่วมกิจกรรม

#### 3.2 ด้านความรู้

##### 3.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญทางจิตรกรรม
2. สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถวิเคราะห์ ปรับปรุงรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม
4. รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางจิตรกรรมอย่างต่อเนื่อง
5. มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาสามารถประยุกต์รูปแบบ เนื้อหาเทคนิค

ให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ

6. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขา กับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

### 3.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1. เน้นหลักการทางทฤษฎีด้านจิตรกรรมและประยุกต์ทางปฏิบัติด้านทัศนศิลป์
2. จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานที่จริง โดยการศึกษาดูงานด้านทัศนศิลป์
3. เชิญผู้เชี่ยวชาญผู้มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษด้านทัศนศิลป์
4. มีการเสนอโครงการส่วนบุคคลเพื่อหาแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานด้านทัศนศิลป์
5. มีการปฏิบัติในสถานประกอบการด้านทัศนศิลป์

### 3.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. การทดสอบย่อย
2. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
4. ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ
5. ประเมินจากการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
6. ประเมินจากรายวิชาฝึกงาน

## 3.3 ทักษะทางปัญญา

### 3.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการออกแบบและแก้ปัญหาทางอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการออกแบบผลงานทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

### 3.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ส่งเสริมการเรียนรู้จากการแก้ปัญหา (Problem Based Instruction)
2. ให้นักศึกษาปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
3. มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์และสังเคราะห์
4. การศึกษา ค้นคว้า และรายงานทางเอกสารหรือรายงานหน้าชั้นเรียน

### 3.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ประเมินจากรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ปัญหา
2. ประเมินผลการปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย

### 3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 3.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มบุคคลที่หลากหลาย
2. สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
3. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
4. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและมีความรับผิดชอบการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม
5. สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

#### 3.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
2. มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
3. สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
4. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
5. ส่งเสริมการเคารพสิทธิและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

#### 3.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ประเมินพฤติกรรมภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
2. พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา

### 3.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 3.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

##### สารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม

### 3.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ส่งเสริมให้มีการตัดสินใจบนฐานข้อมูลและข้อมูลเชิงตัวเลข
2. ส่งเสริมการค้นคว้า เรียบเรียงข้อมูลและนำเสนอให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้อง และให้ความสำคัญในการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

### 3.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงาน

## 3.6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

### 3.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความปลอดภัย
2. มีทักษะในการร่างและทำต้นแบบผลงานตามที่แต่ละบุคคลถนัด
3. สามารถสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้เทคนิคต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
4. สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน
5. มีทักษะในการสร้างสรรค์ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตนได้อย่างชัดเจน

### 3.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. สร้างเจตคติที่ดีต่อการฝึกปฏิบัติ
2. จัดนิทรรศการแสดงผลการปฏิบัติงานของนักศึกษาในที่สาธารณะเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความคิดสร้างสรรค์และฝึกปฏิบัติงานด้วยใจ

### 3.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา
2. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
3. การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์เป็นต้น

#### 4. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐานออกแบบภายใน/วิชาชีพบังคับ/เลือก เฉพาะด้าน)

##### 4.1 คุณธรรม จริยธรรม

##### 4.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัยตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม
3. มีภาวะความเป็นผู้นำ และผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง

ตามลำดับความสำคัญ

##### 4.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย
2. เน้นเรื่องการแต่งกาย การตรงต่อเวลาเป็นไปตามระเบียบ
3. มีความซื่อสัตย์ เสียสละและสร้างประโยชน์สาธารณะตาม โอกาส

##### 4.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรม
2. ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
3. ปริมาณการกระทำทุจริตในการสอน
4. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

#### 4.2 ด้านความรู้

##### 4.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชาที่ศึกษา
2. สามารถวิเคราะห์ปัญหาเข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถวิเคราะห์ปรับปรุงแบบของการสร้างสรรค์ผลงาน

##### 4.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1. ใช้การสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นทั้งหลักทฤษฎีเพื่อให้เกิดองค์ความรู้
2. ปฏิบัติงานเพื่อให้เกิดความชำนาญมีการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงจากสถานที่จริงและ ผู้ชำนาญเฉพาะด้าน

#### 4.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. การทดสอบย่อย
2. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
4. ประเมินจากโครงการหรือผลงานสร้างสรรค์
5. ประเมินจากการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
6. ประเมินจากรายวิชาฝึกงาน

### 4.3 ทักษะทางปัญญา

#### 4.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินลักษณะทางศิลปะเพื่อนำไปเป็นข้อมูลในการสร้างสรรค์ผลงานได้
3. สามารถรวบรวมศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา

#### 4.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. กรณีศึกษาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพพิมพ์
2. นำเสนอแนวคิดอย่างเป็นกระบวนการ
3. นักศึกษาฝึกปฏิบัติจริง

#### 4.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา
2. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
3. การทดสอบ โดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ เป็นต้น



#### 4.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

##### 4.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้
2. สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
3. มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม

##### 4.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
2. มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
3. สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
4. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
5. มีภาวะผู้นำ

##### 4.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน
2. สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
3. มีความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นที่นำเสนอของข้อมูล

#### 4.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

##### 4.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับผลงานทางด้านทัศนศิลป์
2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

##### 4.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์สถานการณ์เสมือนจริง
2. นำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์

##### 4.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ประเมินจากความสามารถในอธิบาย ถึงข้อจำกัดเหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ
2. การอภิปราย กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อเรียนต่อชั้นเรียน

#### 4.6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

##### 4.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือในการสร้างสรรค์ผลงานอย่างถูกต้องและมีความปลอดภัย
2. สามารถใช้และดูแลรักษาเครื่องมือและเครื่องจักรอย่างถูกต้อง
3. มีทักษะในการร่างและทำต้นแบบสร้างสรรค์ผลงานตามที่แต่ละบุคคลถนัดได้

##### 4.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. ยกตัวอย่างผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงคุณค่าด้านต่าง ๆ อย่างครบถ้วน
2. แนะนำการสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ
3. นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติจริง

##### 4.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. ประเมินจากลักษณะของผลงาน การปฏิบัติงาน รูปแบบ เทคนิค กลวิธี แนะนำเป็นรายกลุ่มและบุคคล
2. ประเมินจากการนำเสนอ แนวคิด แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน

## 5. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

### 5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

#### ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมเป็นพื้นฐานที่สำคัญของมนุษย์ทุกคนและทุกวิชาชีพ หากบุคคลใดหรือวิชาชีพใดไม่มีจริยธรรมเป็นหลักยึดเบื้องต้นแล้วก็จะก้าวไปสู่ความสำเร็จแห่งตนและวิชาชีพนั้น ๆ ที่ยิ่งกว่านั้นก็คือ การขาดจริยธรรมทั้งในส่วนบุคคลและในวิชาชีพ อาจมีผลร้ายต่อตนเอง สังคมและวงการวิชาชีพในอนาคตอีกด้วย ดังจะพบเห็นได้จากวิกฤตศรัทธาในวิชาชีพหลายแขนงปัจจุบัน ทั้งในวงการวิชาชีพครู แพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง เป็นต้น จึงมีคำกล่าวที่เราไม่สามารถสร้างครุฑบนพื้นฐานของคนไม่ดี และไม่สามารถสร้างแพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง และนักธุรกิจที่ดี ถ้าบุคคลเหล่านั้นมีพื้นฐานทางนิสัยและความประพฤติที่ไม่ดี นักศึกษาก็เช่นเดียวกันจำเป็นต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสม ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม เป็นการช่วยจรรโลงสังคมให้น่าอยู่มากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจึงต้องพยายามสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมพร้อมกับวิทยาการสมัยใหม่ อาจารย์ต้องมีคุณสมบัติของความเป็นอาจารย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อยตามที่ระบุไว้ ดังนี้

1. มีวินัย ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและสังคม
2. มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ของสังคมและส่วนรวม
3. สามารถนำหลักคุณธรรม จริยธรรมไปปฏิบัติในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล

อย่างมีเหตุผล

4. ดำรงวัฒนธรรมไทย เข้าใจวัฒนธรรมนานาชาติ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่าง

เหมาะสม

5. รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน

นอกจากนี้ยังต้องมีการสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรมในทุกกลุ่มรายวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษา ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาคการศึกษา ซึ่งการวัดมาตรฐานไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดให้ เช่น การทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับบุคคลอื่น เป็นต้น

## ด้านที่ 2 ความรู้

1. นักศึกษาต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นมาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมในสิ่งต่อไปนี้
2. สามารถนำความรู้ในวิชาศึกษาทั่วไปมาบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้
3. มีความรอบรู้ ใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและตระหนักในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

## ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองให้มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงความรู้จากภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาสามารถคิดเป็น ทำเป็น และหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ซึ่งนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

1. สามารถคิดวิเคราะห์และมีวิจารณญาณในการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ศึกษา ประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้ในชั้นเรียน เช่น การมอบหมายงาน ให้คิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลป้อนกลับ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการสอบประจำรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา เป็นต้น

#### ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หลักสูตรของศึกษาทั่วไปคณะศิลปศาสตร์เป็นการศึกษาในลักษณะแบบบูรณาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เช่น มีส่วนต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ เรียนรู้จักการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนจึงต้องสอดแทรกความรู้ ทั้งด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดี รู้จักหลักในการพัฒนาตนเอง ซึ่งผู้ศึกษาจะได้รับ ดังนี้

1. มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม
2. มีภาวะผู้นำ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีทักษะการวางแผน และการจัดการในการดำเนินชีวิต

#### ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ ดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
3. สามารถคิด วิเคราะห์ ตีความ จำแนกข้อมูลทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหาวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหาต่อนักศึกษาในชั้นเรียน อาจมีการวิพากษ์วิจารณ์เชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

## 5.2 หมวดวิชาเฉพาะ ( วิชาพื้นฐาน แขน )

### ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

### ด้านที่ 2 ความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ
2. เข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถปรับปรุงรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงาน
4. รู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญอย่างต่อเนื่อง
5. สามารถประยุกต์รูปแบบ เนื้อหาเทคนิคให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ
6. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

### ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

1. สามารถคิดทำงานอย่างมีขั้นตอนและเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ข้อมูล และประเมินสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการสร้างสรรค์และแก้ปัญหาทางงานได้
3. สามารถรวบรวม ศึกษา ข้อมูล และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการออกแบบผลงานทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

### ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มบุคคลที่หลากหลาย
2. สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ได้
3. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาประยุกต์ใช้กับสังคมอย่างเหมาะสม
4. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและมีความรับผิดชอบการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม
5. มีความรับผิดชอบต่อการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

### ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการปรับใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสม
2. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม
3. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

### ด้านที่ 6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความปลอดภัย
2. มีทักษะในการร่างและทำต้นแบบผลงานตามที่แต่ละบุคคลถนัด
3. สามารถสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้เทคนิคต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
4. สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน
5. มีทักษะในการสร้างสรรค์ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตน ได้อย่างชัดเจน



### 5.3 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐานออกแบบภายใน/วิชาชีพบังคับ/เลือก เฉพาะด้าน)

#### ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่า และคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพ และสังคม
3. มีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพ และแสดงออกซึ่งคุณธรรม และจริยธรรมในการปฏิบัติงาน และปฏิบัติตนต่อผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ

#### ด้านที่ 2 ความรู้

1. มีความรู้ และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบ
2. สามารถวิเคราะห์ ข้อมูล องค์ประกอบที่สัมพันธ์ อันนำไปสู่การออกแบบ ตรงตามข้อกำหนด
3. สามารถติดตามความก้าวหน้า และวิวัฒนาการของเทคโนโลยีการออกแบบ รวมทั้งการนำไปประยุกต์ใช้

#### ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ศึกษา และประเมินลักษณะทางศิลปะเพื่อนำไปเป็นข้อมูลในการสร้างสรรค์ผลงานได้
3. สามารถรวบรวมศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา

#### ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลาย และสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้
2. สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
3. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

### ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงสถิติ ประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

### ด้านที่ 6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือในการสร้างสรรค์ผลอย่างมีประสิทธิภาพและมีความปลอดภัย
2. มีทักษะในการร่างและทำต้นแบบสร้างสรรค์ผลงานตามที่แต่ละบุคคลถนัดได้
3. สามารถสร้างสรรค์โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) \*\*  
วิทยาลัยเพาะช่าง  
สาขาวิชาออกแบบภายใน

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	5		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
HUM 1001 การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	●	○	○	○	○		●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
HUM 1002 จิตวิทยาทั่วไป	○	●	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
HUM 1004 เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ	●	●	●	●	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
HUM 1005 ปรัชญาเบื้องต้น	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
HUM 1007 พื้นฐานอารยธรรมไทย	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SOC 1004 มนุษย์สัมพันธ์	●	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SOC 1005 สังคมกับสิ่งแวดล้อม	●	●	●	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SOC 1008 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	●	●	●	●	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SOC 1017 กฎหมายการค้า	●	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
SOC 2011 เศรษฐศาสตร์อุตสาหกรรม	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
SOC 3016 กฎหมายแรงงาน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
THA 1001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
THA 1002 วรรณคดีศึกษา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
THA 1003 การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ENL 1002 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ENL 2003 สนทนาภาษาอังกฤษ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ENL 2006 การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

รายวิชา	คุณธรรมจริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์และการทำงานร่วมกัน					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
ENL 2007 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ENL 2008 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○
SCI 1003 เคมีในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
SCI 1012 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
SCI 1014 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
SCI 1015 มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ	○	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
MTH 1011 คอมพิวเตอร์พื้นฐาน	○	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
MTH 1017 คณิตศาสตร์ทั่วไป	●	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
MTH 1020 สถิติเบื้องต้น	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
PED 1001 พลศึกษาเพื่อคุณภาพชีวิต	●	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้			ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1		2		3		4		5		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
PED 1027 ศิลปะ	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●
REC 1001 นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	○	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
REC 1002 การเป็นผู้นำนันทนาการ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) \*\*  
 วิทยาลัยเพาะช่าง  
 สาขาวิชาออกแบบภายใน

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

5.2 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แขนง)

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม		ความรู้						ทักษะทางปัญญา						ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ						ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5							
ART 1101 วาดเส้น	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○						
ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○						
ART 1103 กายวิภาค	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○						
ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○						
ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○						
ART 3107 ศูนย์ศาสตร์และศิลป์จิตรกรรม	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○						

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) \*\*  
วิทยาลัยเพาะช่าง  
สาขาวิชาออกแบบภายใน

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

5.3 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐานออกแบบภายใน/วิชาชีพบังคับ/เลือก เฉพาะด้าน)

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์และความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ			
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
IDP 1203 โครงสร้างงานออกแบบภายใน 1	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
IDP 1204 โครงสร้างงานออกแบบภายใน 2	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
IDP 1205 โครงสร้างสถาปัตยกรรม 1	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
IDP 1206 โครงสร้างสถาปัตยกรรม 2	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
IDP 2207 การระบายสีเพื่อการออกแบบภายใน	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IDP 2208 ประวัติศาสตร์การออกแบบภายใน	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○



รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์และความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ			
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
IDP 2209 การออกแบบภายในแบบไทย	●	●	○	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	○
IDP 2210 วัสดุและการใช้งานการออกแบบ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●
IDP 3211 แนวคิดในการออกแบบภายใน	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●
IDP 3212 ระบบงานสำหรับสภาพแวดล้อมภายใน	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●
IDP 3213 สัมมนาการออกแบบภายใน	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○
IDP 3214 วิเคราะห์งานออกแบบภายใน 1	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
IDP 4215 การปฏิบัติวิชาชีพ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●
IDP 4216 วิเคราะห์งานออกแบบภายใน 2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
IDP 1201 การออกแบบภายในเบื้องต้น	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
IDP 1202 การออกแบบภายในพื้นที่พักอาศัย	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●
IDP 2203 การออกแบบภายในพื้นที่พักอาศัยลักษณะพิเศษ	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์และความรับผิดชอบต่อสังคมและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
IDP 2204 การออกแบบภายในพื้นที่การพาณิชย์ขนาดเล็ก	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●
IDP 3205 การออกแบบภายในพื้นที่การพาณิชย์และสำนักงานลักษณะพิเศษ	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	●	●
IDP 3206 การออกแบบภายในพื้นที่ลักษณะพิเศษ	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●
IDP 4208 ศิลปนิพนธ์	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IDP 3303 การเตรียมการฝึกงาน	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IDP 3304 การฝึกงาน	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IDP 3305 การเตรียมสหกิจศึกษา	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IDP 4306 สหกิจศึกษา	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IDP 2301 พันธุ์ไม้ประดับ	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IDP 2302 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม	ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์และความรับผิดชอบ	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ		
		1			2					3		
		1	2	3	1	2	3			1	2	3
IDP 2303 การออกแบบจัดสวน	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
IDP 2304 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
IDP 2305 การออกแบบทัศนศิลป์	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
IDP 2306 สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
IDP 3307 มโนทัศน์ทางการออกแบบ	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
IDP 3308 การออกแบบภูมิทัศน์	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
IDP 3309 การออกแบบสภาพแวดล้อม	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
IDP 3310 การออกแบบฉากและเวที	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
IDP 3311 การออกแบบจัดแสดงสินค้า	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
IDP 3312 การจัดเลี้ยงและแสง	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
IDP 3313 การประมาณราคางานออกแบบภายใน	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์และความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ			
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
IDP 4314 โครงการศิลปนิพนธ์	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○

หมายเหตุ \*\* สอดคล้องกับหมวดที่ 4

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดและประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้กำหนดเป็นระดับคะแนนต่างๆ ซึ่งมีค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษาครั้งนี้ (ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โกลินทร์ ว่าด้วยเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2552 ภาคผนวก ข )

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ยังไม่สำเร็จการศึกษา

1.เป็นส่วนหนึ่งของระบบประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกัน ทั้งสถาบันและนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

2.การทวนสอบในระดับรายวิชาควรให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน

3.การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันการศึกษา ดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ และรายงานผล

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

1.ภาวการณ์ได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบงานอาชีพ

2.การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือการแนบส่งแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษา และเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้นๆ ในคาบระยะเวลาต่างๆ เช่น บัณฑิตที่เริ่มทำงาน หรือที่ทำงานมาแล้ว 4 – 5 ปี เป็นต้น

3.การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อม และความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่นๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเป็นโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีและลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่างๆ ครอบคลุมจำนวนหน่วยกิต ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนน และไม่มีรายวิชาใดๆ ในภาคการศึกษาสุดท้ายได้ค่าระดับคะแนน F หรือ I หรือ W หรือ U จึงถือว่าเรียนจบหลักสูตร (ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โกลินทร์ ว่าด้วยเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552)

## หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ ตลอดจนในหลักสูตรที่สอน

1.2 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

#### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงาน ทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ / หรือต่างประเทศ หรือ การลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2.1.2 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

#### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านต่าง ๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานวิชาการสายตรงในสาขาวิชาชีพ

2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ เป็นรอง

2.2.4 จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

2.2.5 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ

2.2.6 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การบริหารหลักสูตร

ในการบริหารหลักสูตรจะมีคณะกรรมการประจำหลักสูตรรับผิดชอบหลักสูตร วางแผนจัดการเรียนการสอนร่วมกับผู้บริหารของคณะและอาจารย์ผู้สอนติดตามและรวบรวมข้อมูล สำหรับใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร โดยกระทำทุกปีอย่างต่อเนื่อง

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
(1) พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยอาจารย์และนักศึกษา สามารถก้าวทันหรือเป็นผู้นำ ในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ	(1) จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับ มาตรฐานวิชาชีพ	(1) หลักสูตรที่สามารถอ้างอิง กับ มาตรฐานที่กำหนดความทันสมัยและมี การปรับปรุงสม่ำเสมอ
(2) กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความ ใฝ่รู้ มีแนวทางการเรียนที่สร้าง ทั้งความรู้ความสามารถใน ในวิชาการวิชาชีพ ที่ทันสมัย	(2) ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการพิจารณาปรับปรุง หลักสูตรในระยะ 5 ปี	(2) จำนวนวิชาเรียนที่มีภาคปฏิบัติ และ วิชาเรียนที่มีแนวทางให้นักศึกษาได้ ศึกษาค้นคว้าความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง
(3) ตรวจสอบและปรับปรุง หลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน	(3) จัดแนวทางการเรียนในวิชา เรียนให้มทั้งภาคทฤษฎีและ ภาคปฏิบัติ และมีแนวทางการ เรียนหรือกิจกรรมประจำวิชาให้ นักศึกษาได้ศึกษาความรู้ได้ด้วย ตนเอง	(3) จำนวนและรายชื่อคณาจารย์ประจำ ภาควิชาอาจารย์ คุณวุฒิประสบการณ์ และการพัฒนาอบรมของอาจารย์
(4) มีการประเมินมาตรฐานของ หลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	(4) จัดให้มีผู้สนับสนุนการเรียนรู้ และหรือผู้ช่วยสอน เพื่อกระตุ้นให้ นักศึกษาเกิดความใฝ่รู้	(4) จำนวนบุคลากรผู้สนับสนุนการ เรียนรู้ และบันทึกกิจกรรมในการ สนับสนุนการเรียนรู้
	(5) กำหนดให้อาจารย์ที่สอนมี คุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือ เป็นผู้มีประสบการณ์หลายปีมี จำนวนคณาจารย์ประจำไม่น้อย กว่าเกณฑ์มาตรฐาน	(5) ผลการประเมินการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนและการสนับสนุนการ เรียนรู้ของผู้สนับสนุนการเรียนรู้โดย นักศึกษาเป็นผู้นำในทางวิชาการและ หรือเป็นผู้เชี่ยวชาญทางวิชาชีพด้าน ศิลปะไทยหรือในด้านการที่เกี่ยวข้อง

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
	<p>(6) สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้นำในทางวิชาการและหรือเป็นผู้เชี่ยวชาญทางวิชาชีพด้านศิลปะไทยหรือในด้านที่เกี่ยวข้อง</p> <p>(7) มีการประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปี และภายนอกในระยะ 5 ปี</p> <p>(8) ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา</p>	<p>(6) มีการประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปี และภายนอกในระยะ 5 ปี</p> <p>(7) ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา</p>

## 2. การบริหารทรัพยากรการสอน

### 2.1 การบริหารงบประมาณ

คณะจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอน โสตทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา

### 2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

คณะมีความพร้อมด้านหนังสือ ตำรา และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูล โดยมีสำนักหอสมุดกลางที่มีหนังสือด้านการบริหารจัดการและด้านอื่น ๆ รวมถึงฐานข้อมูลที่จะให้สืบค้น ส่วนระดับคณะก็มีหนังสือตำราเฉพาะทาง นอกจากนี้คณะมีอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนอย่างพอเพียง

### 2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักวิทยบริการและสารสนเทศในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน ในการประสานการจัดซื้อหนังสือนั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่นๆ ที่จำเป็น นอกจากนี้อาจารย์พิเศษที่เชิญมาสอนบางรายวิชาและบางหัวข้อ ก็มีส่วนในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ สำหรับให้หอสมุดกลางจัดซื้อหนังสือด้วย

ในส่วน of คณะจะมีห้องสมุดย่อย เพื่อบริการหนังสือ ตำรา หรือวารสารเฉพาะทาง และคณะจะต้องจัดสื่อการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องมัลติมีเดีย โปรเจคเตอร์ คอมพิวเตอร์ เครื่องถ่ายทอภาพ 3 มิติ เครื่องฉายสไลด์ เป็นต้น



## 2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
จัดให้มีห้องเรียนห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์ ทรัพยากร สื่อและช่องทางการเรียนรู้ ที่เพียงพอเพื่อสนับสนุนทั้ง การศึกษาในห้องเรียน นอกห้องเรียน และเพื่อการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง อย่างเพียงพอ มีประสิทธิภาพ	(1) จัดให้มีห้องเรียนเทคโนโลยี ที่มีความพร้อมใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในการสอน การบันทึกเพื่อเตรียมจัดสร้างสื่อสำหรับการ ทบทวนการเรียน (2) จัดเตรียมห้องปฏิบัติการ ทดลองที่มีเครื่องมือ เพื่อให้ นักศึกษา สามารถฝึกปฏิบัติ สร้างความพร้อมใน การปฏิบัติงานในวิชาชีพ (3) จัดให้มีเครือข่ายและ ห้องปฏิบัติการทดลองเปิด ที่มีทั้ง เครื่องคอมพิวเตอร์และพื้นที่ที่นักศึกษา สามารถศึกษาทดลองหาความรู้เพิ่มเติม ได้ด้วยตนเองด้วยจำนวนและ ประสิทธิภาพที่เหมาะสมเพียงพอ (4) จัดห้องสมุดให้มีบริการทั้ง หนังสือตำราและสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อการเรียนรู้	(1) รวบรวมจัดทำสถิติจำนวน เครื่องมืออุปกรณ์ ต่อหัว นักศึกษา ชั่วโมงการใช้งาน ห้องปฏิบัติการและเครื่องมือ (2) จำนวนนักศึกษาลงเรียนใน วิชาเรียนที่มีการฝึกปฏิบัติ อุปกรณ์ต่าง ๆ (3) สถิติของจำนวนหนังสือ ตำรา สื่อดิจิทัล ที่มีให้บริการ และการ ใช้งานหนังสือตำรา สื่อดิจิทัล (4) ผลสำรวจความพึงพอใจ นักศึกษาต่อการให้บริการทรัพยากรเพื่อ การเรียนรู้และปฏิบัติการ

## 3. การบริหารคณาจารย์

### 3.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยฯ โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมี วุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไปในสาขาออกแบบภายใน หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

### 3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและการทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียน การสอนประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับ การปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้อบรมรูเป้าหมายตามหลักสูตร และได้ บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

### 3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

สำหรับอาจารย์พิเศษถือว่ามีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติมาให้แก่นักศึกษา หรือการเชิญอาจารย์พิเศษหรือวิทยากรมาบรรยายอย่างน้อยวิชาละ 3 ชั่วโมงและอาจารย์พิเศษนั้น ไม่ว่าจะสอนทั้งรายวิชาหรือบางชั่วโมงจะต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ตรง

## 4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

### 4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนควรมีวุฒิปริญญาตรีที่เกี่ยวข้องกับภาระงานที่รับผิดชอบ และมีความรู้ด้านการออกแบบภายใน

### 4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้าง และธรรมชาติของหลักสูตร และจะต้องสามารถบริการให้อาจารย์สามารถใช้สื่อการสอนได้อย่างสะดวก ซึ่งจำเป็นต้องให้มีการฝึกอบรมเฉพาะทาง เช่น การเตรียมห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ในวิชาที่มีการฝึกปฏิบัติ

## 5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

### 5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่นๆ แก่นักศึกษา

คณะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้ โดยอาจารย์ของคณะทุกคนจะต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา และทุกคนต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษาเพื่อให้นักศึกษาเข้าศึกษาได้ นอกจากนี้ ต้องมีที่ปรึกษากิจการรวมทั้งให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำกิจกรรมแก่นักศึกษา

### 5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใด สามารถที่จะยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบในการสอบ ตลอดจนดูคะแนน และวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

## 6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และหรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

สำหรับความต้องการกำลังคนสาขาออกแบบภายในนั้น คาดว่ามีความต้องการกำลังคนด้านธุรกิจการออกแบบภายในนั้นมีแนวโน้มสูงมาก ได้กำหนดระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตของผู้ประกอบการโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับดี-ดีมาก ทั้งนี้ คณะฯ โดยความร่วมมือจากมหาวิทยาลัยฯ จัดการสำรวจความต้องการแรงงานและความพึงพอใจของผู้ประกอบการต่อบัณฑิต เพื่อนำข้อมูลมาใช้ประกอบการปรับปรุงหลักสูตร รวมถึงการศึกษาข้อมูลวิจัยอันเนื่องมาจากการประมาณความต้องการของตลาดแรงงานเพื่อนำมาใช้ในการวางแผนการรับนักศึกษา

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปี การศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน คิดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่ สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบมคอ. 3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการ เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.5 & 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบมคอ.7 ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 & 4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของ รายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่ผ่านมา		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้าน การจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จาก คะแนน 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					X
13. นักศึกษามีงานทำภายใน 1 ปี หลังจากสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80					X
14. บัณฑิตที่ได้ออกมาทำงานได้รับเงินเดือนเริ่มต้นเป็นไปตาม ก.พ. กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ 80				X	X
ตัวบ่งชี้ (บังคับ)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ช่วงก่อนการสอนจะมีการประเมินกลยุทธ์การสอนโดยทีมผู้สอนหรือระดับภาควิชา และ/ หรือ การปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอน ส่วนช่วงหลังการสอนจะมีการวิเคราะห์ผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา และการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา

ด้านกระบวนการนำผลการประเมินไปปรับปรุง สามารถทำได้รวบรวมปัญหา/ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงและกำหนดประธานหลักสูตรและทีมผู้สอนนำไปปรับปรุงและรายงานผลต่อไป

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถทำได้โดยการประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละวิชาการสังเกตการณ์ของผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ประธานหลักสูตรและ/หรือทีมผู้สอนภาพรวมของหลักสูตรประเมินโดยบัณฑิตใหม่

## 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม โดยสำรวจข้อมูลจาก นศ.ปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ผู้ว่าจ้างผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอก รวมทั้งสำรวจสัมฤทธิ์ผลของบัณฑิต

## 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดย คณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย โดยมีเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

### เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการครบ 5 ข้อแรก ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 7 ข้อ ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 9 ข้อ ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

## 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

รวบรวมข้อเสนอแนะ ข้อมูล จากการประเมินจากนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ วิเคราะห์ทบทวน ข้อมูลข้างต้น โดยผู้รับผิดชอบหลักสูตรประธานหลักสูตรเสนอการปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์

### เอกสารแนบ

#### ภาคผนวก ก

1. ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย
2. ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
3. รายงานคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

#### ภาคผนวก ข

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2552
2. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

**ภาคผนวก ก**

1. ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย
2. ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
3. รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

กลุ่มวิชา	รหัสวิชาและชื่อวิชา
กลุ่มวิชาชีพเลือก	IDP 3303 การเตรียมการฝึกงาน Preparation On The Job Training
	IDP 3304 การฝึกงาน On The Job Training
	IDP 3305 การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Educatuon
	IDP 4306 สหกิจศึกษา Co-operative Educatuon
	ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ Entrepreneurs for New Venture Crention

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2553)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
1.ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553)	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)
2.ชื่อปริญญา	ศิลปบัณฑิต (ออกแบบภายใน) ศ.บ. (ออกแบบภายใน) Bachelor of Fine Arts Program in Interior Design B.F.A. (Interior Design)	ศิลปบัณฑิต (ออกแบบภายใน) ศ.บ. (ออกแบบภายใน) Bachelor of Fine Arts Program in Interior Design B.F.A. (Interior Design)
3.หน่วยงานรับผิดชอบ	สาขาวิชาออกแบบภายใน วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์	สาขาวิชาออกแบบภายใน วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
4.คุณสมบัติของผู้เข้า ศึกษา	รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตรระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สายศิลปกรรม หรือ เทียบเท่า	2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาศิลปกรรม หรือเทียบเท่า 2.2.2 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตามระเบียบการคัดเลือก เพื่อศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์ และ/หรือระเบียบการสอบ คัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา 2.2.3 คุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชม งคลรัตนโกสินทร์กำหนด



หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2553)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
5.โครงสร้างหลักสูตร	<p>โครงสร้างหลักสูตร รวมตลอดหลักสูตร 136 หน่วยกิต</p> <p>1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 32 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต</p> <p>1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต</p> <p>1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 2 หน่วยกิต</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะ 98 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 38 หน่วยกิต</p> <p>2.1.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 14 หน่วยกิต</p> <p>2.1.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพสาขาวิชาออกแบบภายใน 24 หน่วยกิต</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 32 หน่วยกิต</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 28 หน่วยกิต</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>	<p>โครงสร้างหลักสูตร รวมตลอดหลักสูตร 133 หน่วยกิต</p> <p>1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต</p> <p>1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต</p> <p>1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต</p> <p>2.หมวดวิชาเฉพาะ 96 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 36 หน่วยกิต</p> <p>2.1.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต</p> <p>2.1.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพสาขาวิชาออกแบบภายใน 24 หน่วยกิต</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 32 หน่วยกิต</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 28 หน่วยกิต</p> <p>2.3.1 แผนการศึกษา(ฝึกงาน)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กลุ่มวิชาการฝึกงาน 5 หน่วยกิต</li> <li>- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 23 หน่วยกิต</li> </ul> <p>2.3.2 แผนการศึกษา(สหกิจศึกษา)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต</li> <li>- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 21 หน่วยกิต</li> </ul> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>
6.รายวิชา	<p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 38 หน่วยกิต</p> <p>2.1.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 14 หน่วยกิต</p> <p>ART 1101 วาดเส้น</p> <p>ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ</p> <p>ART 1103 กายวิภาค</p> <p>ART 1104 ทฤษฎีสี</p> <p>ART 1105 ประวัตติและแบบอย่างศิลปะ</p> <p>ART 2106 ประวัตติและแบบอย่างศิลปะไทย</p> <p>ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์</p>	<p>2.1. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 36 หน่วยกิต</p> <p>2.1.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต</p> <p>ART 1101 วาดเส้น</p> <p>ART 1102 องค์ประกอบศิลป์</p> <p>ART 1103 กายวิภาค</p> <p>ART 1105 ประวัตติและแบบอย่างศิลปะ</p> <p>ART 2106 ประวัตติและแบบอย่างศิลปะไทย</p> <p>ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์</p>

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2553)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
	<p>2.1.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพสาขาวิชาออกแบบภายใน 24 หน่วยกิต</p> <p>IDP 1203 โครงสร้างงานออกแบบภายใน 1</p> <p>IDP 1204 โครงสร้างงานออกแบบภายใน 2</p> <p>IDP 1205 โครงสร้างสถาปัตยกรรม 1</p> <p>IDP 1206 โครงสร้างสถาปัตยกรรม 2</p> <p>IDP 2207 การระบายสีเพื่อการออกแบบภายใน</p> <p>IDP 2208 ประวัติศาสตร์การออกแบบภายใน</p> <p>IDP 2209 การออกแบบภายในแบบไทย</p> <p>IDP 2210 วัสดุและการใช้งานการออกแบบ</p> <p>IDP 3211 แนวความคิดในการออกแบบภายใน</p> <p>IDP 3212 ระบบงานสำหรับสภาพแวดล้อมภายใน</p> <p>IDP 3213 สัมมนาการออกแบบภายใน</p> <p>IDP 3214 วิเคราะห์งานออกแบบภายใน 1</p> <p>IDP 4215 การปฏิบัติวิชาชีพ</p> <p>IDP 4216 วิเคราะห์งานออกแบบภายใน 2</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 32 หน่วยกิต</p> <p>IDP 1201 การออกแบบภายในเบื้องต้น</p> <p>IDP 1202 การออกแบบภายในพื้นที่พักอาศัย</p> <p>IDP 2203 การออกแบบภายในพื้นที่พักอาศัยลักษณะพิเศษ</p> <p>IDP 2204 การออกแบบภายในพื้นที่การพาณิชย์ขนาดเล็ก</p> <p>IDP 3205 การออกแบบภายในพื้นที่การพาณิชย์และสำนักงานลักษณะพิเศษ</p> <p>IDP 3206 การออกแบบภายในพื้นที่ลักษณะพิเศษ</p> <p>IDP 4208 ศิลปนิพนธ์</p>	<p>2.1.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพสาขาวิชาออกแบบภายใน 24 หน่วยกิต</p> <p>IDP 1203 โครงสร้างงานออกแบบภายใน 1</p> <p>IDP 1204 โครงสร้างงานออกแบบภายใน 2</p> <p>IDP 1205 โครงสร้างสถาปัตยกรรม 1</p> <p>IDP 1206 โครงสร้างสถาปัตยกรรม 2</p> <p>IDP 2207 การระบายสีเพื่อการออกแบบภายใน</p> <p>IDP 2208 ประวัติศาสตร์การออกแบบภายใน</p> <p>IDP 2209 การออกแบบภายในแบบไทย</p> <p>IDP 2210 วัสดุและการใช้งานการออกแบบ</p> <p>IDP 3211 แนวความคิดในการออกแบบภายใน</p> <p>IDP 3212 ระบบงานสำหรับสภาพแวดล้อมภายใน</p> <p>IDP 3213 สัมมนาการออกแบบภายใน</p> <p>IDP 3214 วิเคราะห์งานออกแบบภายใน 1</p> <p>IDP 4215 การปฏิบัติวิชาชีพ</p> <p>IDP 4216 วิเคราะห์งานออกแบบภายใน 2</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 32 หน่วยกิต</p> <p>IDP 1201 การออกแบบภายในเบื้องต้น</p> <p>IDP 1202 การออกแบบภายในพื้นที่พักอาศัย</p> <p>IDP 2203 การออกแบบภายในพื้นที่พักอาศัยลักษณะพิเศษ</p> <p>IDP 2204 การออกแบบภายในพื้นที่การพาณิชย์ขนาดเล็ก</p> <p>IDP 3205 การออกแบบภายในพื้นที่การพาณิชย์และสำนักงานลักษณะพิเศษ</p> <p>IDP 3206 การออกแบบภายในพื้นที่ลักษณะพิเศษ</p> <p>IDP 4208 ศิลปนิพนธ์</p>

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2553)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
	<p><b>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 28 หน่วยกิต</b></p> <p><b>2.3.1 กลุ่มวิชาชีพประกอบวิชาชีพ</b></p> <p>IDP 3301 การฝึกงาน</p> <p>IDP 4302 สหกิจศึกษา</p> <p><b>2.3.2 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป</b></p> <p>IDP 2301 พันธุ์ไม้ประดับ</p> <p>IDP 2302 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ</p> <p>IDP 2303 การออกแบบจัดสวน</p> <p>IDP 2304 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน</p> <p>IDP 2305 การออกแบบทัศนศิลป์</p> <p>IDP 2306 สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น</p> <p>IDP 3307 มโนทัศน์ทางการออกแบบ</p> <p>IDP 3308 การออกแบบภูมิทัศน์</p> <p>IDP 3309 การออกแบบสภาพแวดล้อม</p> <p>IDP 3310 การออกแบบฉากและเวที</p> <p>IDP 3311 การออกแบบจัดแสดงสินค้า</p> <p>IDP 3312 การจัดเสียงและแสง</p> <p>IDP 3313 การประมาณราคางานออกแบบภายใน</p> <p>IDP 4314 โครงการศิลปนิพนธ์</p> <p>ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่</p>	<p><b>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 28 หน่วยกิต</b></p> <p><b>2.3.1 กลุ่มวิชาการฝึกงาน</b></p> <p>IDP 3303 การเตรียมการฝึกงาน</p> <p>IDP 3304 การฝึกงาน</p> <p><b>2.3.2 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา</b></p> <p>IDP 3305 การเตรียมสหกิจศึกษา</p> <p>IDP 4306 สหกิจศึกษา</p> <p><b>2.3.3 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป</b></p> <p>IDP 2301 พันธุ์ไม้ประดับ</p> <p>IDP 2302 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ</p> <p>IDP 2303 การออกแบบจัดสวน</p> <p>IDP 2304 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน</p> <p>IDP 2305 การออกแบบทัศนศิลป์</p> <p>IDP 2306 สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น</p> <p>IDP 3307 มโนทัศน์ทางการออกแบบ</p> <p>IDP 3308 การออกแบบภูมิทัศน์</p> <p>IDP 3309 การออกแบบสภาพแวดล้อม</p> <p>IDP 3310 การออกแบบฉากและเวที</p> <p>IDP 3311 การออกแบบจัดแสดงสินค้า</p> <p>IDP 3312 การจัดเสียงและแสง</p> <p>IDP 3313 การประมาณราคางานออกแบบภายใน</p> <p>IDP 4314 โครงการศิลปนิพนธ์</p> <p>ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่</p>
	<p><b>3.หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</b></p> <p>ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาออกแบบภายใน แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้นหรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชาไม่ซ้ำกัน</p>	<p><b>3.หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</b></p> <p>ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาออกแบบภายใน แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้นหรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา</p>

## รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรศิลปบัณฑิต

### สาขาวิชาออกแบบภายใน

#### 1. ที่ปรึกษาหลักสูตร

1. รศ.ดร.อิสสระีย์ หารราชครูโรจน์	อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
2. ผศ.ศิวะ วสุนทรากิวัฒน์	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
3. อาจารย์พนม พรกุล	รองอธิการบดีประจำสำนักงานบริหารพิเศษ
4. อาจารย์มงคล ไชยวงศ์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยพิเศษ
5. อาจารย์อนันต์ เตียวต้อย	ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

#### 2. คณะกรรมการดำเนินงาน

1. อาจารย์รังสินันท์ นางาม	วิทยาลัยพิเศษ	ประธานกรรมการ
2. อาจารย์ธนากร ศิริจันทร์วรเวทย์	วิทยาลัยพิเศษ	กรรมการ
3. อาจารย์อุตสาหะ ไวยศรีแสง	วิทยาลัยพิเศษ	กรรมการ
4. อาจารย์เชษฐา เศษศิริ	วิทยาลัยพิเศษ	กรรมการ
5. อาจารย์ดีเอียง แซ่ปึง	วิทยาลัยพิเศษ	กรรมการ
6. อาจารย์ปรางทอง ชั่งธรรม	วิทยาลัยพิเศษ	กรรมการและเลขานุการ

#### 3. ผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ผศ.นพปฎล สุวจินานนท์	กรรมการจรรยาบรรณวิชาชีพ สภาสถาปนิกแห่งประเทศไทย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
2. นายพงศ์ทิพย์ อินทร์แก้ว	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
3. นายสุรพันธ์ รัตนาวดี	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
4. ผศ. สมสกุล วีระศิลป์	คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
5. นายพงษ์เทพ สกุลลู	คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
6. นายธนา ศิริจันทร์สว่าง	หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
7. นายจร สุวรรณชาติ	สาขาวิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

**4. ศิษย์เก่า**

1. นายอภิชาติ นุรักษ์ณ วิทยาลัยเพาะช่าง
2. นายจิระณี ค้วงอินทร์ วิทยาลัยเพาะช่าง

**5. ศิษย์ปัจจุบัน**

1. นางสาววิจิตรา อินชัยยงค์ รหัส 4501071141123 วิทยาลัยเพาะช่าง
2. นางสาวพวงเพ็ญ ทองเย็น รหัส 4501071141113 วิทยาลัยเพาะช่าง
3. นางสาวชนิตา บริสุทธินฤดม รหัส 4501071141106 วิทยาลัยเพาะช่าง
4. นายพงษ์เทพ แซ่จ้ง รหัส 4501071141112 วิทยาลัยเพาะช่าง
5. นายเมธา บุญศิริ รหัส 4501071141118 วิทยาลัยเพาะช่าง
6. นายวรวุฒิ ดอกดวง รหัส 4501071141121 วิทยาลัยเพาะช่าง

**ภาคผนวก ข**

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2552
2. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา  
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552