

หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาหัตถศิลป์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
วิทยาลัยเพาะช่าง

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย

ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาหัตถศิลป์

ชื่อภาษาอังกฤษ

Bachelor of Fine Arts Program in Delicate Handicrafts

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย

ศิลปบัณฑิต (หัตถศิลป์)

ชื่อย่อภาษาไทย

ศ.บ. (หัตถศิลป์)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ

Bachelor of Fine Arts (Delicate Handicrafts)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ

B.F.A. (Delicate Handicrafts)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

128 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรปริญญาตรี (4) ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยหรือนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

สถาบันการศึกษาจัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 /2556

ได้รับการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตรโดยคณะกรรมการสภาวิชาการ ในการประชุม

ครั้งที่/..... เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ได้รับการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร โดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ในการประชุม

ครั้งที่...../..... เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา พ.ศ. 2558

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ศิลปินอิสระ

8.2 นักจัดการศิลปะ

8.3 นักวิชาการศิลปะ

8.4 นักอนุรักษ์หัตถศิลป์

8.5 พนักงานของรัฐทางด้านศิลปะ

8.6 นักวิเคราะห์งานหัตถศิลป์

8.7 นักออกแบบงานหัตถศิลป์

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและ คุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ – สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จการศึกษามาจาก	ปี พ.ศ.
3102001791678	อาจารย์	นางสุควดี สุวรรณ	ศ.ม.	ประยุกต์ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2548
			ศป.บ.	ทัศนศิลป์ – จิตรกรรม	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2541
3449900232497	อาจารย์	ว่าที่ ร.ต.อนุโรจน์ จันทร์โพธิ์ศรี	ศ.ม.	จิตรกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2551
			ศ.ศ.ป.	นฤมิตรศิลป์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2536

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาหลักสูตรสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 (พ.ศ.2555-2559) โดยเน้นแนวทางสำคัญของการใช้องค์ความรู้ที่เชื่อมโยงในเรื่องมรดกทางวัฒนธรรมศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมไทย สาขางานทัศนศิลป์ โดยมุ่งเน้นด้านการอนุรักษ์การสืบสานสร้างสรรค์ และการสร้างมูลค่าเพิ่มที่เป็นแนวทางในการพัฒนาเศรษฐกิจของชาติ

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การวางแผนหลักสูตร ได้คำนึงถึงการพัฒนาการทางสังคม และวัฒนธรรม งานศิลปะไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ มีการพัฒนารูปแบบ แนวคิด วิธีการสร้างสรรค์ผลงานให้สอดคล้องกับสภาพสังคมในปัจจุบัน ขณะเดียวกันการอนุรักษ์ ถือเป็นแนวทางการรักษามรดกทางวัฒนธรรมของชาติ เพื่อเป็นการสร้างความภาคภูมิใจ และสร้างคุณค่าในด้านต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการพัฒนาประเทศ

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรจำเป็นต้องพัฒนาในเชิงรุกให้ทันต่อการปรับเปลี่ยนตามนโยบายของมหาวิทยาลัย โดยมุ่งเน้นผลิตนักศึกษาให้เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมให้มีลักษณะโดดเด่น ทั้งด้านอนุรักษ์ และพัฒนาสร้างสรรค์ในวิชาชีพ รวมถึงการปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ที่เป็นนโยบายและวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ผลกระทบจากสถานการณ์หรือการพัฒนาทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำด้านวิชาชีพ บนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของประเทศ มุ่งสร้างบัณฑิตที่มีความชำนาญในสาขาวิชาชีพสามารถบูรณาการแนวความคิดด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับงานวิชาชีพ มีเอกลักษณ์ ยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม ทำงานทั้งในและต่างประเทศได้ มหาวิทยาลัยส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาหาความรู้ในระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งอาจทำให้เกิดการสื่อสารทางด้านการถ่ายทอดวัฒนธรรมต่างชาติเข้ามา มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมและค่านิยมของนักศึกษา ดังนั้นการพัฒนาหลักสูตรจึงมีความจำเป็นที่จะต้องเน้นและส่งเสริมให้ผู้เรียน มีความรู้ความสามารถในวิชาชีพอย่างชำนาญ เกิดความเชี่ยวชาญ มีความคิดเชิงวิเคราะห์สร้างสรรค์พัฒนางาน มีความสำนึกในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติ มีคุณธรรม จริยธรรม มีความสามารถในการพัฒนาตนให้ดำรงชีพอย่างเท่าทัน และมีความสุขท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วของกระแสโลกาภิวัตน์

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของสถาบัน

13.1 รายวิชาที่ต้องเรียนจากคณะ / สาขาวิชาอื่น

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

13.2 รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อบริการคณะ / สาขาวิชาอื่น

รายวิชา กลุ่มวิชาชีพเลือก

THC 2301	หัตถศิลป์ไทย	สาขาวิชาจิตรกรรมไทยและประติมากรรมไทย
THC 2302	งานประดับลวดลาย	สาขาวิชาจิตรกรรมไทยและประติมากรรมไทย
THC 1212	ลายรดน้ำ	สาขาวิชาจิตรกรรมไทยและประติมากรรมไทย
THC 3304	หัตถศิลป์ประยุกต์	สาขาวิชาจิตรกรรมไทยและประติมากรรมไทย

13.3 การบริหารจัดการ

ไม่มี

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

บัณฑิตมีความรู้ความสามารถทางด้านการสร้างสรรค์งานหัตถศิลป์ สามารถประยุกต์งานในเชิงช่างต่าง ๆ ทั้งการอนุรักษ์สืบสานและพัฒนาศิลปกรรมของชาติ

1.2 ความสำคัญ

สาขาวิชาหัตถศิลป์ได้เปิดสอนเพื่ออนุรักษ์ สืบทอด สร้างสรรค์และพัฒนางานหัตถศิลป์มีทัศนคติ ที่ดี สามารถแสดงเอกลักษณ์ของความเป็นไทยได้อย่างชัดเจน โดยมุ่งเน้น ให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และทักษะในการ ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการที่มีการค้นคว้าวิจัย การวางแผน บริหารการจัดการอย่างเป็นระบบ ก่อให้เกิด ประสิทธิภาพ ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายปลูกฝังบัณฑิตให้มีคุณธรรมจริยธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ ขยันหมั่นเพียรและอดทน สำนึกในจรรยาบรรณของช่าง รับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม เพื่อสนอง นโยบายการพัฒนาประเทศทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.3.1 ผลิตบัณฑิตสาขาหัตถศิลป์ ที่มีความรู้ ความสามารถ และทักษะการปฏิบัติงาน ในหน้าที่ช่าง ศิลปกรรม เพื่อการประกอบอาชีพสร้างสรรค์งานศิลปหัตถศิลป์และทักษะการปฏิบัติงาน ในหน้าที่ช่าง ศิลปกรรม เพื่อการประกอบอาชีพ เน้นทักษะให้มีความชำนาญในสาขาหัตถศิลป์ โดยผู้สำเร็จการศึกษา จะได้รับวุฒิตามสาขาวิชา

1.3.2 ผลิตบัณฑิตสาขาวิชาหัตถศิลป์ให้เข้าใจในการอนุรักษ์ สืบทอด สร้างสรรค์และพัฒนาหัตถศิลป์มี ทัศนคติที่ดี สามารถแสดงเอกลักษณ์ของความเป็นไทยได้อย่างชัดเจน

1.3.3 ผลิตบัณฑิตสาขาวิชาหัตถศิลป์ให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และทักษะในการปฏิบัติงานทางด้าน ศิลปะประจำชาติ ด้วยหลักวิชาการที่มีการค้นคว้าวิจัย การวางแผน บริหารการจัดการอย่างเป็นระบบก่อให้เกิด ประสิทธิภาพ ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมาย

1.3.4 ผลิตบัณฑิตสาขาวิชาหัตถศิลป์ให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ ขยันหมั่นเพียรและอดทน สำนึกในจรรยาบรรณของช่าง รับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม

1.3.5 จัดการศึกษาด้านหัตถศิลป์ สนองนโยบายการพัฒนาประเทศทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และ วัฒนธรรม ได้อย่างเหมาะสม

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา / เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน / ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรหลักสูตรให้มีความมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ.กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจาก - หลักสูตรที่ได้รับอนุมัติแล้ว - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและเศรษฐกิจ	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการของสังคมและเศรษฐกิจ	- รายงานการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

เป็นหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ใช้ระบบทวิภาค โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่งๆ ออกเป็น 2 ภาคการศึกษาภาคปกติซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ คือ

ภาคการศึกษาที่ 1 (First Semester) เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน เป็นต้นไป มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

ภาคการศึกษาที่ 2 (Second Semester) เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน เป็นต้นไป มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคฤดูร้อน (Summer Semester) ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้เวลาการศึกษา 6-9 สัปดาห์ โดยเพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

2.1.1 ระยะเวลาการศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1	(First Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน – เดือนตุลาคม
ภาคการศึกษาที่ 2	(Second Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - เดือนมีนาคม
ภาคฤดูร้อน	(Summer Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนมีนาคม – เดือนพฤษภาคม

2.1.2 การลงทะเบียน

1. จำนวนหน่วยกิตการลงทะเบียน

ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ส่วนสำหรับการลงทะเบียนภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต หากลงทะเบียนเรียนที่มีหน่วยกิตแตกต่างไปจากข้างต้น ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

2. ระยะเวลาการลงทะเบียน

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่าหรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สายศิลปกรรม หรือเทียบเท่า

2.2.2 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และ/หรือระเบียบการสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.2.3 คุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์กำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาที่สมัครเข้าเรียน ยังขาดทักษะ พื้นฐานด้านงานสาขาวิชาทัศนศิลป์ จำเป็นต้องปลูกฝัง และสร้างความซาบซึ้ง เพื่อให้เกิดความรัก ความหวงแหน และสุนทรียภาพในงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

ปรับพื้นฐาน ด้วยการเน้นปลูกฝัง สร้างความซาบซึ้งจากงานศิลปกรรมไทยโบราณ ทั้งในห้องปฏิบัติการ หรือศึกษาดูงานจากสถานที่จริง

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

นักศึกษาระดับปริญญาตรี	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2556	2557	2558	2559	2560
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
รวม	30	60	90	120	120
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณ ดังนี้

(1) งบบุคลากร	998,000	บาท
หมวดเงินเดือน	944,000	บาท
หมวดค่าจ้างประจำ	54,000	บาท
(2) งบดำเนินการ	329,200	บาท
หมวดค่าตอบแทน	100,000	บาท
หมวดค่าใช้สอย	159,200	บาท
หมวดค่าวัสดุ	100,000	บาท
หมวดค่าสาธารณูปโภค	20,000	บาท
(3) งบลงทุน	100,000	บาท
หมวดครุภัณฑ์	100,000	บาท
รวมทั้งสิ้น	1,427,200	บาท
(4) ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	14,272	บาท ต่อปี

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยฯ

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา พ.ศ. 2552 ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

3.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด Report Writing and Library Usage	3(3-0-6)
HUM 1002	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology	3(3-0-6)
HUM 1007	พื้นฐานอารยธรรมไทย Foundations of Thai Civilization	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

SOC 1004	มนุษยสัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-6)
SOC 1008	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม Life and Social Skills	3(3-0-6)
SOC 1017	กฎหมายการค้า Commercial Law	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
THA 1002	วรรณคดีศึกษา Literature Studies	3(3-0-6)
THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ Speaking and Writing for Career	3(3-0-6)
ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป* General English	3(3-0-6)
ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ English for Career	3(3-0-6)

ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation	3(3-0-6)
ENL 2006	การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน English for Public Speaking	3(3-0-6)
ENL 2007	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
ENL 2008	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Everyday Use	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หมายเหตุ * เป็นวิชาบังคับ

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

SCI 1003	เคมีในชีวิตประจำวัน Chemistry in Daily Use	3(3-0-6)
SCI 1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resources Management	3(3-0-6)
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Daily Use	3(3-0-6)
SCI 1015	มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ Human and Physical Science	3(3-0-6)
MTH 1011	คอมพิวเตอร์พื้นฐาน Fundamental Computer	3(3-0-6)
MTH 1015	อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน Fundamentals of the Internet and E-Commerce	3(2-2-5)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

PED 1027	ลีลาศ Social Dance	1(0-2-1)
REC 1001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life	1(0-2-1)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2. หมวดวิชาเฉพาะ 91 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 36 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

2.1.1 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน 12 หน่วยกิต

ART 1101	วาดเส้น Drawing	2(1-2-3)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ Composition	2(1-2-3)
ART 1103	กายวิภาค Anatomy	2(1-2-3)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ History and Style of Arts	2(2-0-4)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย History and Style of Thai Arts	2(2-0-4)
ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism	2(2-0-4)

2.1.2 กลุ่มวิชาชีพศิลปะประจำชาติ 24 หน่วยกิต

ART 1108	ลวดลายไทย 1 Thai Ornament 1	3(1-4-4)
ART 1109	ลวดลายไทย 2 Thai Ornament 2	3(1-4-4)
ART 1110	วาดเส้นไทย Thai Drawing	3(1-4-4)
ART 2111	สถาปัตยกรรมไทย Thai Architecture	3(1-4-4)
ART 2112	องค์ประกอบศิลปะไทย Thai Art Composition	3(1-4-4)
ART 2113	การอนุรักษ์งานศิลปะไทย Thai Art Conservation	2(2-0-4)
ART 3114	หลักการวิจัยศิลปะไทย Research in Thai Art	2(2-0-4)

ART 4115	สัมมนาศิลปะไทย Thai Art Seminar	2(2-0-4)
ART 3116	ปรัณวิทยา Thai Mythology	3(3-0-6)

2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 39 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

THC 1211	พื้นฐานงานหัตถศิลป์ Feudatories of Delicate Handicrafts	4(1-9-2)
THC 1212	ลายรดน้ำ Lacquer Work	4(1-9-2)
THC 2213	ลวดลายเพื่อการตกแต่ง Ornament for Decoration	4(1-9-2)
THC 2214	เครื่องมุก Pearl Decoration work	4(1-9-2)
THC 3215	หัวโขน Khon Mask	4(1-9-2)
THC 3216	เทคนิคงานหัตถศิลป์ Techniques craftsmanship	2(2-0-4)
THC 3217	หุ่นไทย Thai puppet	4(1-9-5)
THC 4218	หุ่นจำลอง Model	3(1-6-5)
THC 4219	โครงการงานหัตถศิลป์ Thai Craft Project	4(1-9-2)
THC 4220	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	6(0-18-6)

2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 16 หน่วยกิต โดยแยกเป็นเลือกรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป
จำนวน 8 หน่วยกิต และ เลือกกลุ่มวิชาการฝึกงาน หรือกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต

2.3.1 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 9 หน่วยกิต

THP 2308	จิตรกรรมไทยแบบประเพณี Traditional Thai Painting	3(1-4-4)
THP 3309	จิตรกรรมไทยประยุกต์ Applied Thai Painting	3(1-4-4)
THP 3310	จิตรกรรมไทยร่วมสมัย Contemporary Thai Painting	3(1-4-4)
THS 2301	เทคนิคประติมากรรมไทย Technique in Thai Sculpture	3(1-4-4)
THS 3302	ประติมากรรมไทยดินเผา Terracotta Thai Sculpture	3(1-4-4)
THS 3303	ประติมากรรมไทยรูปเคารพ Sculpture for Religions Image	3(1-4-4)
THC 2301	หัตถศิลป์ไทย Thai Art Crafts	3(1-4-4)
THC 2302	งานประดับลวดลาย Ornament Inlay	3(1-4-4)
THC 3303	ลายนกมะลอ Gilded Lacquer	3(1-4-4)
THC 3304	หัตถศิลป์ประยุกต์ Applied Thai Art Crafts	3(1-4-4)
ART 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ * Entrepreneurship for New Venture Creation	3(2-3-5)

2.3.2 กลุ่มวิชาการฝึกงาน 7 หน่วยกิต

THC 2305	การเตรียมการฝึกงาน Preparation On The Job Training	1(0-2-1)
THC 2306	การฝึกงานทางหัตถศิลป์ On The Job Training	4(0-30-0)

THC 4307	การจัดการงานหัตถศิลป์ Delicate Handicrafts Seminar	2(2-0-4)
----------	---	----------

2.3.3 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต

THC 3308	การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Education	1(0-2-1)
THC 4309	สหกิจศึกษา Co-operative Education	6(0-40-0)

หมายเหตุ * เป็นวิชาบังคับ

วิชาชีพเลือก 16 หน่วยกิต ให้เลือกโดย

1. ถ้าเลือกกลุ่มวิชาการฝึกงาน จำนวน 7 หน่วยกิต และวิชาบังคับเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต สำหรับหน่วยกิตที่เหลือให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป โดยเมื่อนับรวมหน่วยกิตแล้วต้องไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต ให้ลงทะเบียนเรียนปีการศึกษาที่ 2 (ภาคฤดูร้อน) โดยมีเวลาในการฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง
2. ถ้าเลือกกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา จำนวน 7 หน่วยกิต และวิชาบังคับเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต สำหรับหน่วยกิตที่เหลือให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป โดยเมื่อนับรวมหน่วยกิตแล้วต้องไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต ให้ลงทะเบียนเรียนปีการศึกษาที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 หรือ ปีการศึกษาที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาหัตถศิลป์ แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา

ART 3117	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบศิลปะ Computer Aided Design	3(1-4-4)
THC 3310	ดนตรีไทย Thai Music	3(1-4-4)
THC 3311	สังคีตไทยนิยม Thai Music Appreciation	3(1-4-4)

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

3.1.4.1 แผนการศึกษาสำหรับการเลือกวิชาการฝึกงาน

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	3(3-0-6)
ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป	3(3-0-6)
SCI 1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	3(3-0-6)
ART 1101	วาดเส้น	2(1-2-3)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-3)
ART 1108	ลวดลายไทย 1	3(1-4-4)
THC 1211	พื้นฐานงานหัตถศิลป์	4(1-9-2)
		รวม 20 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 2008	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
REC 1001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	1(0-2-1)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
ART 1109	ลวดลายไทย 2	3(1-4-4)
ART 1110	วาดเส้นไทย	3(1-4-4)
THC 1212	ลายรดน้ำ	4(1-9-2)
		รวม 19 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
ART 2111	สถาปัตยกรรมไทย	3(1-4-4)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
ART 2112	องค์ประกอบศิลปะไทย	3(1-4-4)
THC 2213	ลวดลายเพื่อการตกแต่ง	4(1-9-2)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)
		รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
MTH 1011	คอมพิวเตอร์พื้นฐาน	3(3-0-6)
ART 1103	กายวิภาค	2(1-2-3)
ART 2113	การอนุรักษ์งานศิลปะไทย	2(2-0-4)
THC 2214	เครื่องมุก	4(1-9-2)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 2	3(x-x-x)
THC 2305	การเตรียมการฝึกงาน	1(0-2-1)
		รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)

THC 2306	การฝึกงานทางทัศนศิลป์	4(0-30-0)
		รวม 4 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

SOC 1008	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-6)
ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	2(2-0-4)
THC 3215	หัวโขน	4(1-9-2)
THC 3216	เทคนิคงานหัตถศิลป์	2(2-0-4)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)
		รวม 14 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	3(3-0-6)
ART 3114	หลักการวิจัยศิลปะไทย	2(2-0-4)
ART 3116	โบราณวิทยา	3(3-0-6)
THC 3217	หุ่นไทย	4(1-9-2)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)
		รวม 15 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

THC 4218	หุ่นจำลอง	3(1-6-5)
THC 4219	โครงการงานหัตถศิลป์	4(1-9-2)
THC 4307	การจัดการงานหัตถศิลป์	2(2-0-4)
		รวม 9 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ART 4115	สัมมนาศิลปะไทย	2(2-0-4)
THC 4220	ศิลปนิพนธ์	6(0-18-6)
ART 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	3(2-3-5)
		รวม 11 หน่วยกิต

3.1.4.2 แผนการศึกษาสำหรับการเลือกวิชาสหกิจศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	3(3-0-6)
ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป	3(3-0-6)
SCI 1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	3(3-0-6)
ART 1101	วาดเส้น	2(1-2-3)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-3)
ART 1108	ลวดลายไทย 1	3(1-4-4)
THC 1211	พื้นฐานงานหัตถศิลป์	4(1-9-2)
		รวม 20 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 2008	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
REC 1001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	1(0-2-1)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
ART 1109	ลวดลายไทย 2	3(1-4-4)
ART 1110	วาดเส้นไทย	3(1-4-4)
THC 1212	ลายรดน้ำ	4(1-9-2)
		รวม 19 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
ART 2111	สถาปัตยกรรมไทย	3(1-4-4)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
ART 2112	องค์ประกอบศิลปะไทย	3(1-4-4)
THC 2213	ลวดลายเพื่อการตกแต่ง	4(1-9-2)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)
		รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
MTH 1015	อินเทอร์เน็ทและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน	3(2-2-5)
ART 1103	กายวิภาค	2(1-2-3)
ART 2113	การอนุรักษ์งานศิลปะไทย	2(2-0-4)
THC 2214	เครื่องมุก	4(1-9-2)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 2	3(x-x-x)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)
		รวม 20 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

SOC 1008	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-6)
ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลป์วิจารณ์	2(2-0-4)
THC 3215	หัวโขน	4(1-9-2)
THC 3216	เทคนิคงานหัตถศิลป์	2(2-0-4)
THC 4218	หุ่นจำลอง	3(1-6-5)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)
		รวม 17 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	3(3-0-6)
ART 3114	หลักการวิจัยศิลป์ไทย	2(2-0-4)
ART 3116	ปฐมนิเทศ	3(3-0-6)
THC 3217	หุ่นไทย	4(1-9-2)
THC 4219	โครงการหัตถศิลป์	4(1-9-2)
THC 3308	การเตรียมสหกิจศึกษา	1(0-2-1)
		รวม 17 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

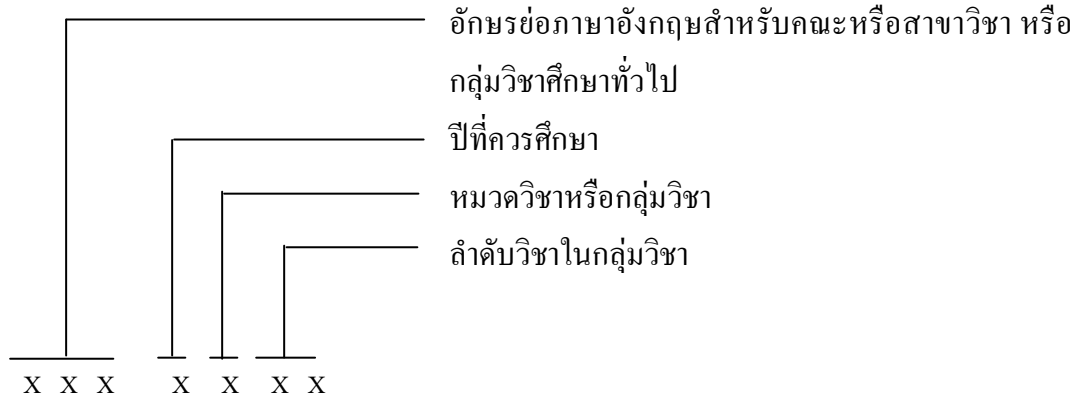
THC 4309	สหกิจศึกษา	6(0-40-0)
		รวม 6 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ART 4115	สัมมนาศิลปะไทย	2(2-0-4)
THC 4220	ศิลปนิพนธ์	6(0-18-6)
ART 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	3(2-3-5)
		รวม 11 หน่วยกิต

3.1.5 การจัดรหัสและหน่วยกิตรายวิชา

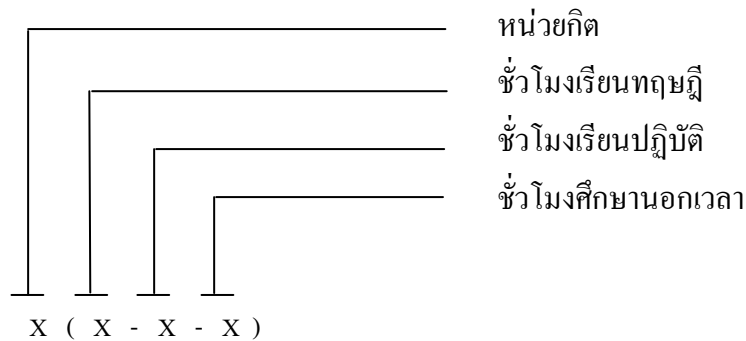
ความหมายของรหัสรายวิชา การจัดรหัสรายวิชา กำหนดด้วยอักษรย่อเป็นภาษาอังกฤษ 3 ตัว นำหน้าตามด้วยรหัสตัวเลข 4 หลัก ดังนี้



ปีที่ควรศึกษา	หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (ระดับปริญญาตรี)	หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (ระดับบัณฑิตศึกษา)
1 - ปีที่ 1	0 - หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1 - กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน 2 - กลุ่มวิชาชีพบังคับ 3 - กลุ่มวิชาชีพลึก	0 - กลุ่มวิชาปรับปรุงพื้นฐาน 1 - กลุ่มวิชาบังคับ 2 - กลุ่มวิชาเอก 3 - กลุ่มวิชาเลือก
2 - ปีที่ 2		
3 - ปีที่ 3		
4 - ปีที่ 4		
5 - ปีที่ 5		
6 - 7 - บัณฑิตศึกษา	3 - กลุ่มวิชาชีพลึก	4 - กลุ่มวิทยานิพนธ์

หน่วยกิตและชั่วโมงเรียน

การกำหนดหน่วยกิตและชั่วโมงเรียน จะกำหนดเป็นตัวเลขตามรหัส ที่มีความหมายดังนี้



3.1.6 คำอธิบายรายวิชา

วิชาบังคับก่อน

หมายความว่า นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนวิชานี้ จะต้องผ่านการเรียนในรายวิชาที่ระบุไว้ก่อน เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชานั้น โดยจะต้องผ่านการเรียน และการประเมินผลวิชาบังคับก่อนมาแล้ว โดยได้รับคะแนน A, B+, B, C+, C, D +,D หรือ S

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

HUM 1001 การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด

Report Writing and Library Usage

3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับห้องสมุดทั่วไป ห้องสมุดของเรา วัสดุสารนิเทศ หนังสืออ้างอิง การจัดหมวดหมู่หนังสือ การจัดเรียงวัสดุสารนิเทศ เครื่องมือช่วยค้นวัสดุสารนิเทศ ส่วนต่าง ๆ ของหนังสือและการระวางรักษา รายงานทางวิชาการ ขั้นตอนการเขียนรายงาน และรูปแบบของรายงาน หลักเกณฑ์การเขียนบรรณานุกรมและเชิงอรรถ

Prerequisite : None

A study of general knowledge of library usage including university library, information materials, reference books, book classification, information materials filing, information material search devices, books layouts, book maintenance, academic report, report writing process, report forms, bibliography, and footnote writing.

HUM 1002 จิตวิทยาทั่วไป

General Psychology

3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยา อิทธิพลของพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม พัฒนาการของมนุษย์ สรีระวิทยามนุษย์ การรับรู้และการเรียนรู้ เซอาน์ปัญญา อารมณ์ การจูงใจ บุคลิกภาพ และการปรับตัว สุขภาพจิต

Prerequisite : None

A study of general knowledge of psychology including influence of hereditary and environment, development of human beings, physiology, acknowledgement and learning, intelligence, inducement, personality, adaptation, and mentality.

HUM 1007	พื้นฐานอารยธรรมไทย	3(3-0-6)
	Foundations of Thai Civilization	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาความหมายของอารยธรรมและวัฒนธรรม พื้นฐานทางประวัติศาสตร์ไทย พื้นฐานอารยธรรมไทยด้านสังคม เอกถลักษณ์ ค่านิยม ประเพณีและการปกครอง ด้านเศรษฐกิจ ด้านลัทธิความเชื่อและศาสนา ด้านภาษาและวรรณคดีไทย ด้านศิลปกรรม และ การอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมและ อารยธรรมไทย	
	Prerequisite : None	
	A study of meaning of civilization and culture. Foundations of Thai History. Foundations of Thai civilization in terms of social, uniqueness, values, traditions and government, economy, creed, beliefs and religions ,Thai language and literature ,fine arts including conservation of Thai culture and civilization.	

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

SOC 1004	มนุษยสัมพันธ์	3(3-0-6)
	Human Relations	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญ ธรรมชาติและพฤติกรรมของมนุษย์ หลักจิตวิทยาและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวิชามนุษยสัมพันธ์ แรงจูงใจสำหรับมนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงาน มนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงานและครอบครัว ผู้นำกับมนุษยสัมพันธ์ มนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงานตามพื้นฐานวัฒนธรรมไทย หลักธรรมทางศาสนากับมนุษยสัมพันธ์ การฝึกอบรมเพื่อมนุษยสัมพันธ์	
	Prerequisite : None	
	A study of importance, nature and behaviors of human beings, principles of philosophy and human relations theories, job motivation and human relations for career and daily life, leadership and human relation, basic human relations in Thai culture, religious principles and human relation, and training for human relations.	

SOC 1008	<p>การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม</p> <p>Life and Social Skills</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาและหลักธรรมในการดำรงชีวิตและการทำงานของบุคคล การสร้างแนวคิด และเจตคติต่อตนเอง ธรรมะกับการสร้างคุณภาพชีวิต บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น การบริหารตนให้เข้ากับชีวิตและสังคม และการปรับตนเพื่อร่วมกิจกรรมทางสังคม เทคนิคการครองใจคน และการสร้างผลผลิตในการทำงานให้มีประสิทธิภาพ</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of doctrines and philosophy for working and daily life .Self-creative attitude for lives. Dhamma and quality of life. Roles , duties and responsibilities towards oneself and others. Self-management and adjustment for social activities . Human relation techniques. Work productivity and efficiency.</p>	3(3-0-6)
SOC 1017	<p>กฎหมายการค้า</p> <p>Commercial Law</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความหมาย ประเภท ที่มา และหลักทั่วไปของกฎหมาย ประเภทของสัญญา สัญญาจ้างแรงงาน สัญญาจ้างทำของ กฎหมายลิขสิทธิ์ สิทธิบัตรกฎหมายเกี่ยวกับการจัดตั้งบริษัทห้างหุ้นส่วน กฎหมายคุ้มครองแรงงาน กฎหมายประกันสังคม กฎหมายโรงงาน เช็ค ตั๋วแลกเงิน และตั๋วสัญญาใช้เงิน</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of definitions ,origins, types, orisons and general principles of law which are regarding types of contract. Employment agreement. Hire of labor agreement. Hire of goods agreement. Copy right and patent law. Company and partnership establishment. Labor protection law. Social security law. Factory act. Check. Bill of exchange. Promissory note.</p>	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษา

THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาพื้นฐานการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หลักการฟัง การจับใจความจากการฟัง หลักการอ่าน การจับใจความจากการอ่าน วิเคราะห์ความจากการฟังและการอ่าน หลักการพูดในที่ชุมชน การพูดในสถานการณ์ต่างๆ หลักการเขียนข้อความ การเขียนรายงาน หนังสือราชการ การเขียนสรุปความและการเขียนประเภทต่างๆ การพัฒนาทักษะการสื่อสารโดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือ Prerequisite : None A study of fundamental Thai for communication, a practice of listening, speaking, reading and writing skill in several situations, and a development of communication skills by using language as a tool.	3(3-0-6)
THA 1002	วรรณคดีศึกษา Literature Studies วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาวรรณคดีไทยในด้านความหมาย ประวัติ บ่อเกิด คุณค่าของวรรณคดีไทย ที่มีอิทธิพลต่อศิลปวัฒนธรรมไทยและวิถีชีวิตไทย อ่านและวิเคราะห์ ประเมินค่าวรรณคดีไทยเรื่องต่างๆ เช่น รามเกียรติ์ ขุนช้างขุนแผน นิทานพื้นบ้าน Prerequisite : None A study of Thai literature, in terms of meanings, histories, values. Read, analyses and assess Thai literature.	3(3-0-6)

- THA 1003** การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ **3(3-0-6)**
Speaking and Writing for Career
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาหลักและขั้นตอนการพูด ฟีกทักษะการพูดจากสถานการณ์จำลองที่กำหนดให้ รวมทั้งฝีกมารยาท และบุคลิกภาพที่ดีของผู้พูด หลักและขั้นตอนการเขียน ฟีกทักษะการเขียนประเภทต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมกับงานวิชาชีพ ฟีกทักษะการใช้ภาษาในการพูดและการเขียนที่เกี่ยวข้องกับงานอาชีพ
Prerequisite : None
A study of principles and steps of speaking Practice speaking skill in several situation including manners and personalities. Study principles and steps of writing. Practice writing in different styles for future careers properly.
- ENL 1001** ภาษาอังกฤษทั่วไป **3(3-0-6)**
General English
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษ ฟีกทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ
Prerequisite : None
A study of English vocabulary, structures and idioms as well as a practice of listening, speaking, reading and writing skills in several situations.
- ENL 1002** ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ **3(3-0-6)**
English for Career
วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป
ศึกษาศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษ และพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในการประกอบอาชีพ
Prerequisite: ENL 1001 General English
A study of English vocabulary, structures and idioms as well as develop listening, speaking, reading and writing skills to serve needs of learners in their future careers.

- ENL 2003 สนทนาภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)**
English Conversation
วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป
 ศึกษาศัพท์ รูปแบบภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสนทนา ฝึกทักษะ การฟัง และการพูดใน สถานการณ์ต่าง ๆ การสนทนาทางโทรศัพท์ การเชื้อเชิญและการนัดหมาย การบอกที่ตั้งและ ทิศทาง การสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม การบรรยายเหตุการณ์ในอดีต ปัจจุบัน และแผนการอนาคต
Prerequisite: ENL 1001 General English
 A study of English vocabulary and phrases in everyday conversations. Practice listening and speaking skills in several situations such as telephoning, making invitations and appointment, and telling location and directions. How to describe past, present and future events.
- ENL 2006 การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน 3(3-0-6)**
English for Public Speaking
วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป
 ศึกษารูปแบบ คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาอังกฤษที่ใช้สำหรับการพูดในที่ชุมชน พัฒนาทักษะการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ การพูดประกาศ การกล่าวสุนทรพจน์ การกล่าวไว้ อาลัย และการกล่าวแสดงความยินดี
Prerequisite: ENL 1001 General English
 A study of english vocabularies, idioms and structures for public speaking. Develop speaking skill in several situations: announcement, speech, and congratulations.
- ENL 2007 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)**
English for Communication
วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป
 ศึกษารูปแบบของภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสื่อสาร พัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อใช้ในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
Prerequisite: ENL 1001 General English
 A study of English vocabulary, idioms and structures as well as a practice of listening, speaking, reading and writing for everyday uses.

ENL 2008 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

English for Everyday Use

วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป

ศึกษาศัพท์ คำนวน และ โครงสร้างภาษาอังกฤษ ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน

Prerequisite: ENL 1001 General English

A study english vocabularies, idioms and structures as well as practice listening, speaking, reading and writing for everyday use

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

SCI 1003 เคมีในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Chemistry in Daily Use

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับ สารเคมีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สารเติมแต่งอาหาร ยาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เครื่องสำอาง สารซักล้าง น้ำดื่ม น้ำใช้ สารสังเคราะห์ ยาง และสารที่ทำให้เกิดพิษภัยต่าง ๆ

Prerequisite:None

A study of chemicals substances, chemicals additives in food, medicines in daily use, cosmetics, detergents, processing drinking water, rubber and others synthetic poisoning substance.

SCI 1012	<p>สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร</p> <p>Environment and Resources Management</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐานทางสิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร หลักนิเวศวิทยาและ สมดุลธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม วิธีการกำจัดสารปนเปื้อนใน สิ่งแวดล้อม การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม การบริหารจัดการเพื่อพัฒนาสิ่งแวดล้อมแบบ ผสมผสาน</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>A study of the environment knowledge of ecology and administration of ecology and administration of the balance of life in the environment, natural resources, conservation , ways to remove environmental contamination, human impacts on the environment and evaluation of environmental, administration and management methods.</p>	3(3-0-6)
SCI 1014	<p>วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>Science in Daily Use</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมายของวิทยาศาสตร์ วิธีการทางวิทยาศาสตร์ การวัดและหน่วยวัด ทฤษฎี วิวัฒนาการและพันธุกรรมของสิ่งมีชีวิต คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า การใช้ประโยชน์ จากพลังงานไฟฟ้า และนิวเคลียร์ สารเคมีในชีวิตประจำวัน</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Scientific meanings and procedures, standard units Of measurement, evolution and phylogeny of living things, electro-magnetic spectrum, the use of electrical and nuclear energy and the chemicals for everyday use.</p>	3(3-0-6)

SCI 1015	<p>มนุษยและวิทยาศาสตร์กายภาพ</p> <p>Human and Physical Science</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ วิธีการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีใหม่ๆ การวัดและหน่วยวัดทางวิทยาศาสตร์ โลก ระบบจักรวาล พลังงานและเชื้อเพลิง คลื่นและสเปกตรัมของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า แสง สีและเสียง สารเคมีในชีวิตประจำวัน ไฟฟ้าและเครื่องใช้ไฟฟ้าในบ้าน</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>A study of scientific method and innovation measurement and Unit World Cosmos Energy and Fuel Wave, Electromagnetic Spectrum Light Colour and Sound Chemistry in-Life Electric and Home Appliances.</p>	3(3-0-6)
MTH 1011	<p>คอมพิวเตอร์พื้นฐาน</p> <p>Fundamental Computer</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ วิวัฒนาการของคอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์ขนาดต่างๆ ระบบการประมวลผลด้วยคอมพิวเตอร์ ตรรกศาสตร์ภายในเครื่องคอมพิวเตอร์ ขั้นตอนการทำงานของโปรแกรม การใช้ภาษาคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมและการใช้คอมพิวเตอร์ ที่เหมาะสมกับงาน</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of innovation of computer, computer's sizes, computer processing system, logic in computer, processes of programs, use of suitable computer language and use suitable computer for work.</p>	3(3-0-6)

- MTH 1015** อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน **3(2-2-5)**
Fundamentals of the Internet and E- Commerce
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ เทคนิคและเครื่องมือสำหรับอินเทอร์เน็ต เวิลด์ไวด์เว็บ การออกแบบ และพัฒนาเว็บไซต์ พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในอินเทอร์เน็ต ความปลอดภัยในอินเทอร์เน็ต โปรแกรมประยุกต์ด้านอินเทอร์เน็ตและเวิลด์ไวด์เว็บ
Prerequisite : None
 A study of fundamentals of internet and e-commerce, techniques and instruments for internet, world wide web, design and development of website, e-commerce on internet, applied programs on internet and world wide web.
- กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ**
- PED 1027** ดลีลลศ **1(0-2-1)**
Social Dance
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติทักษะพื้นฐานการดลีลลศจังหวะต่าง ๆ สร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย และกฎระเบียบ กติกา มารยาทของการดลีลลศ
Prerequisite : None
 Acquiring general knowledge and basic skills for the various forms of dance. Striving for physical excellence, adhering to the rules of the dance.
- REC 1001** นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต **1(0-2-1)**
Recreation for Quality of Life
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาความรู้และทักษะทั่วไป เกี่ยวกับกิจกรรมนันทนาการเพื่อสุขภาพกายและจิตใจ ฝีกการจ้ดกิจกรรมนันทนาการที่ปลุกฝ้งคุณธรรม จริยธรรมและความมีน้ำใจ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
Prerequisite : None
 A study of general knowledge and skills about recreation activities to strengthen the physical and mental health. A training of recreation activities organization to instill morale, ethics and compassion to improve the quality of life.

หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

- | | | |
|-----------------|--|-----------------|
| ART 1101 | วาดเส้น

Drawing
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุ และอุปกรณ์ในการวาดเส้น ขั้นตอนการวาดเส้น การวัดระยะ การวาดเส้นจากหุ่นพลาสติก รูปเรขาคณิต รูปคน การวาดเส้นจากหุ่นจริง รูปคน รูปสัตว์ และสิ่งของต่างๆ เน้นการแสดงออกด้วยเส้น ค่าน้ำหนัก

Prerequisite: None

Study and train in the drawing materials and equipment, the drawing procedure, the measurement, the drawing from plaster models, geometrical models, figures, animals and things, focusing on the expressions with lines and values. | 2(1-2-3) |
| ART 1102 | องค์ประกอบศิลปะ

Composition
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ องค์ประกอบของศิลปะ (Visual Elements) หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะ (Principal of Design in Visual Arts) หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะ ตามหัวข้อที่กำหนดให้

Prerequisite: None

Study and train in the composition of visual elements, principles of design in visual art .

Practise in the subject with a visual element . | 2(1-2-3) |

- ART 1103** **กายวิภาค** **2(1-2-3)**
Anatomy
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเรื่องกระดูก และกล้ามเนื้อของคนและสัตว์ การทำงานของกระดูกและกล้ามเนื้อ สัดส่วนและรูปลักษณะร่างกายคน และสัตว์ กริยาท่าทางและการเคลื่อนไหวของคนและสัตว์
Prerequisite: None
Study and train in the humans and animal bones and the muscles, the working of the bones and muscles, proportion and body of human figure and animals, the manner and the movement of humans and animals.
- ART 1105** **ประวัติและแบบอย่างศิลปะ** **2(2-0-4)**
History and Style of Arts
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาความเป็นมาของศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยโบราณ สมัยกลาง สมัยฟื้นฟูศิลปะวิทยา และสมัยใหม่ เน้นการศึกษารูปแบบเนื้อหาและวิธีการทางศิลปกรรม
Prerequisite: None
Study the art history of the ancient, medieveal and modern art, neurology and rehabilitation of the modern emphasis on forms, content and methods of art.
- ART 2106** **ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย** **2(2-0-4)**
History and Style of Thai Arts
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาความเป็นมาของศิลปะไทยสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยก่อนศิลปะไทย สมัยศิลปะไทย เน้นการศึกษารูปแบบ เนื้อหา และวิวัฒนาการทางศิลปะไทย
Prerequisite: None
Study the prehistoric art of Thailand, Ancient Thai Contemporary Art with a focus on form, content and evolution of the Thai art.

ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาความหมายและความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ แนวคิดเกี่ยวกับความงามของนักปรัชญา สมัยต่าง ๆ ความหมายและความสำคัญของการวิจารณ์ศิลปะ ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะแบบต่าง ๆ Prerequisite: None Study the meaning and importance of aesthetics, ideas about the beauty of various modern Philosophers, the meaning and importance of art criticism, different the aiffesent theory of art criticism.	2(2-0-4)
-----------------	--	-----------------

กลุ่มวิชาชีพศิลปะประจำชาติ

ART 1108	ลวดลายไทย 1 Thai Ornament 1 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับที่มาแนวคิด ประเภท รูปแบบ วิวัฒนาการของลวดลายไทยจากงาน ศิลปกรรมไทยโบราณ การเขียนลวดลายไทยแม่บท ด้วยเส้นและสี การจัดวางองค์ประกอบ ลวดลายไทย กลวิธีการผูกลาย เติมนวดลายเบื้องต้น Prerequisite: None Study and practice how to get the ideas, types and evolution of Thai patterns from Thai traditional art designs. Practice how draw master Thai patterns with lines and colors. Study how to set the composition of Thai designs, bind Thai design pattern strategies and draw basic of Vine Thai design patterns	3(1-4-4)
-----------------	--	-----------------

- ART 1109** **ลวดลายไทย 2** **3(1-4-4)**
Thai Ornament 2
วิชาบังคับก่อน : ART 1108 ลวดลายไทย 1
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการผูกลวดลายไทยที่ซับซ้อน ประกอบภาพ หรือ เรื่อง และการออกแบบเพื่องานศิลปกรรมสาขาต่าง ๆ โดยให้สอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อเทคนิคกรรมวิธีของงานช่างไทยและการนำไปใช้
Prerequisite: ART 1108 Thai Ornament 1
 Study and practice how to bind the complexity of Thai designs for image or story composing. Practise the design for various fields of Fine Arts in accordance with and suitable for contents, Thai Art and Crafts process and how to apply the knowledge.
- ART 1110** **วาดเส้นไทย** **3(1-4-4)**
Thai Drawing
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับคติ ความเชื่อ แนวคิด รูปแบบการแสดงออกด้วยจังหวะ สัดส่วน และน้ำหนักตามวิธีการของช่างไทยสมัยต่างๆ การวาดเส้นแบบอุดมคติ การเปรียบเทียบรูปแบบศิลปะไทยกับสากลจากรูปทรงต่างๆ และการสร้างสรรค์ประดิษฐ์รูปแบบขึ้นใหม่ การวาดเส้นสร้างสรรค์โดยการจัดองค์ประกอบให้เกิดเนื้อหาตามทัศนคติส่วนตัว ในลักษณะศิลปะไทยแบบประเพณีและร่วมสมัยในปัจจุบัน
Prerequisite: None
 Study and practice about Moral precepts, Beliefs, Concepts, Patterns. Practise drawing with Rhythms, Portion and Weigh ratio by methods of Ancient Thai Arts & Crafts in various periods. Study ideal Drawing, how to compare Thai Art with International Art from different forms and shapes and how to create and invent new Designs, Artificial Drawing by composing the content through Personal Attitude dealing with Traditional and contemporary Thai Art Characteristics.

- ART 2111 สถาปัตยกรรมไทย 3(1-4-4)**
Thai Architecture
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบ คติการสร้าง วัสดุ เทคนิค วิธีการของสถาปัตยกรรมไทย การเขียนสถาปัตยกรรมไทยตามระบบสากล เน้นในเรื่ององค์ประกอบโครงสร้าง เครื่องประดับ ตกแต่ง สถาปัตยกรรมทั้งภายในและภายนอก
Prerequisite: None
 Study and practice styles, motto, methods, materials, techniques of how to build and draw Thai architecture based on international system focusing on composition, structure furnishing and decoration both inside and outside.
- ART 2112 องค์ประกอบศิลปะไทย 3(1-4-4)**
Thai Art Composition
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ การใช้ทัศนธาตุ การจัดวางองค์ประกอบงานศิลปกรรมไทยแบบ ประเพณี และแบบร่วมสมัยศิลปะไทยสาขาต่าง ๆ และสิ่งแวดล้อมด้านวัฒนธรรมด้านกายภาพ ที่สัมพันธ์กัน เปรียบเทียบกับหลักองค์ประกอบศิลปะแบบตะวันตก การสร้างงานองค์ประกอบ ศิลปะตามแบบแผนโบราณและแบบร่วมสมัยในปัจจุบัน
Prerequisite: None
 Study and practice how to use visual elements. Practise composing Thai Traditional Art and Contemporary Thai Art in various fields dealing with related cultural and physical environment compared with composition and structure of Western Art. Practise and create ancient art and today contemporary Art composition.

- ART 2113** การอนุรักษ์งานศิลปะไทย 2(2-0-4)
- Thai Art Conservation**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาเกี่ยวกับหลักการ วิธีการอนุรักษ์งานศิลปกรรม ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม หัตถศิลป์ และสถาปัตยกรรม ศึกษาอนุรักษ์งานศิลปะไทยในสถานที่จริง
- Prerequisite: None**
- Study about the principles and how to conserve Thai Art Architecture of Painting, Sculpture and Handicrafts. Study and conserve Thai art in real place.
-
- ART 3114** หลักการวิจัยศิลปะไทย 2(2-0-4)
- Research in Thai Art**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักและวิธีการวิจัยประเภทของการวิจัยการเขียนโครงการวิจัย และการเขียนรายงานวิจัย ดำเนินการวิจัยศิลปะไทยและสาขาที่เกี่ยวข้อง
- Prerequisite: None**
- Study and practice the principles, methodology, type, project writing and report writing of the research. Study and do the research of Thai Art Design and related fields.
-
- ART 4115** สัมมนาศิลปะไทย 2(2-0-4)
- Thai Art Seminar**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการแสดงความคิดเห็นและแก้ปัญหาทางทัศนศิลป์ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น รวมถึงสัมมนาทางวิชาการ โดยเชิญนักวิชาการศิลปะ ศิลปิน ภัณฑารักษ์ และบุคลากรในวงการศิลปะ แสดงความคิดเห็น เพื่อพัฒนาสร้างสรรค์ผลงาน
- Prerequisite: None**
- Study and practice giving and exchanging opinions and solving problems about visual arts as well as invite scholars, artists, art works collectors and experts to express their opinions to create and develop art works in an academic seminar.

ART 3116	<p>ปฺราณวิทยา</p> <p>Thai Mythology</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาแบบอย่าง เนื้อหา กลวิธี ของงานศิลปะไทยโบราณ เพื่อให้รู้และเข้าใจในขนบธรรมเนียม วัฒนธรรม ตามแนวคิดอย่างโบราณ เน้นการวิเคราะห์ ค้นคว้าและการรายงานผลเป็นกลุ่มและรายบุคคล</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study educational content, techniques of the ancient Thai art. Know and understand the cultural traditions of the ancient concept. Focus on the victims. Conduct researches and report the results in groups or individually.</p>	3(3-0-6)
----------	--	----------

กลุ่มวิชาชีพบังคับ 39 หน่วยกิต

THC 1211	<p>พื้นฐานงานหัตถศิลป์</p> <p>Feudatories of Delicate Handicrafts</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ วัสดุ อุปกรณ์ ประเภท ลักษณะ รูปแบบและเทคนิควิธีการทำงาน งานหัตถศิลป์ประเภทต่าง ๆ</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study the meaning, importance, types, characteristics, forms of Thai handicrafts. Practice how to use the materials and equipments. Study and practice the methods of work in various types of Thai handicrafts.</p>	4(1-9-2)
----------	--	----------

THC 1212	<p>ลายรดน้ำ</p> <p>Lacquer Work</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความเป็นมา เนื้อหา รูปแบบวิธีการแสดงออก การแก้ปัญหาทางองค์ประกอบของงานลายรดน้ำ ลายก้ำมะลอในสกุลช่างแต่ละยุคสมัย วัสดุอุปกรณ์การออกแบบ ขั้นตอนและเทคนิคการทำลายรดน้ำก้ำมะลอ ปฏิบัติงานตามกระบวนการสร้างสรรค์ด้วยวัสดุเทคนิควิธีการอย่างโบราณและประยุกต์</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study the history, contents, forms of expression, problems solving of compositions of gilded lacquer, patterns of gilded lacquer in different periods, materials and designs. Practice ancient and applied procedures and techniques of creating gilded lacquer.</p>	4(1-9-2)
THC 2213	<p>ลวดลายเพื่อการตกแต่ง</p> <p>Ornament for Decoration</p> <p>วิชาบังคับก่อน : THC 1211 พื้นฐานงานหัตถศิลป์</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบลวดลายที่ใช้ในงานตกแต่งไทย ลวดลายที่ใช้กับสิ่งของ เครื่องใช้ ที่เกี่ยวกับราชสำนัก สถาบันศาสนา บุคคลระดับต่าง ๆ การออกแบบและเขียนแบบ และสร้างงาน เทคนิควิธีการประดับลวดลาย บนภาชนะรูปทรงต่าง ๆ</p> <p>Prerequisite: THC 1211 Feudatories of Delicate Handicrafts</p> <p>Study and practice the features of pattern, form and design decorated in Thai Decoration. Study design, patterns, tools, appliances used in divan, court, religious institution and several classes of people. Practise designing drawing, creating and decorating techniques on various shapes of substances.</p>	4(1-9-2)

- | | | |
|-----------------|---|-----------------|
| THC 2214 | <p>เครื่องมุก</p> <p>Pearl Decoration work</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบ ลวดลาย เทคนิค วัสดุอุปกรณ์ และขั้นตอนวิธีการทำงานเครื่องมุกและการประยุกต์งานเครื่องมุก</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and practice patterns, styles and materials designs as well as steps of running machine pearl.</p> | 4(1-9-2) |
| THC 3215 | <p>หัวโขน</p> <p>Khon Mask</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา คติความเชื่อ รูปแบบ วัสดุ อุปกรณ์ ขั้นตอนวิธีการในการออกแบบและสร้างงานหัวโขน</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and practice about the history, moral percepts, beliefs, forms, materials, procedures and methods of designing and creating Khon Mask.</p> | 4(1-9-2) |
| THC 3216 | <p>เทคนิคงานหัตถศิลป์</p> <p>Techniques craftsmanship</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญของ วัสดุ อุปกรณ์ ประเภทต่าง ๆ ที่สามารถนำมาใช้กับงานหัตถศิลป์ ในลักษณะรูปแบบของเทคนิค วิธีการ ประยุกต์กับงานหัตถศิลป์</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Learn how to use the variety of equipment and materials which are used in the the modern techniques of craftsmanship</p> | 2(2-0-4) |

- THC 3217** **หุ่นไทย** **4(1-9-2)**
- Thai puppet**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ประเภท รูปแบบ เทคนิควิธีการ และระบบกลไกของหุ่นกระบอก หุ่นละคร หุ่นกรมพระราชวังบวรฯ หุ่นหลวง โดยเลือก หุ่นประเภทใดประเภทหนึ่งสร้างเป็นผลงานจริง
- Prerequisite: None**
- Study and practice about the history, type, styles, techniques and mechanism of Thai puppet, plays puppet, puppet's Banyumas Krom, Luang puppet, by choosing one type for creating as a real work.
-
- THC 4218** **หุ่นจำลอง** **3(1-6-5)**
- Model**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ รูปแบบ วัสดุ อุปกรณ์ ขั้นตอนวิธีการในการสร้างแบบจำลอง การนำเทคนิควิธีการมาประยุกต์ใช้ ในงานหัตถศิลป์ การประดับตกแต่งตามคติความเชื่อที่สามารถนำเสนอผลงานก่อนที่จะปฏิบัติงานจริง
- Prerequisite: None**
- Study and develop work experience with the forms, materials, equipment and steps of building a model. Using techniques of craftsmanship follow the designs which can be used for presentation before the actual work begins.

- THC 4219** **โครงการหัตถศิลป์** **4(1-9-2)**
Thai Craft Project
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับกับการเขียนโครงการหัตถศิลป์ ตามคุณลักษณะของงานหัตถศิลป์ เฉพาะบุคคล ตามหัวข้อและจุดมุ่งหมายที่ได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ วิจารณ์แนะนำเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม
Prerequisite: None
 Study and practice on writing Thai handicraft project dealing with the characteristics of individual Thai handicraft as topics and objectives that was approved by the project advisor. Review and recommend as a individual or in groups.
- THC 4220** **ศิลปนิพนธ์** **6(0-18-6)**
Art Thesis
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานตามโครงการศิลปนิพนธ์สาขาหัตถศิลป์ ที่เป็นลักษณะเฉพาะบุคคล และได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อ ศิลปนิพนธ์ ประกอบด้วยผลงาน หัตถศิลป์ เอกสารอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์งาน ตามระเบียบว่าด้วยการทำศิลปนิพนธ์ และการนำเสนอผลงาน และการจัดนิทรรศการศิลปะ
Prerequisite: None
 Study and practice Art Thesis Project in Thai handicraft branches with personalized and get the work approved by topic thesis committee. Topics consist of handicraft works, documents explaining created work procedures by the rules of thesis, through to presentation and art exhibitions.

กลุ่มวิชาชีพเลือก

กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป

THP 2308	<p>จิตรกรรมไทยแบบประเพณี</p> <p>Traditional Thai Painting</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ความรู้พื้นฐานงานจิตรกรรมไทย การเขียนภาพ กนก นารี กระบี่ คชะ เทคนิควิธีการเขียนภาพ ระบายสีงานจิตรกรรมไทยที่มีรูปแบบขององค์ประกอบตามแบบโบราณ</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>The basic knowledge of Thai Painting. The process to draw Kanok Nari Krabi and Kasha. Techniques and process of drawing and painting Thai Painting in Thai ancient painting composition.</p>	3(1-4-4)
THP 3309	<p>จิตรกรรมไทยประยุกต์</p> <p>Applied Thai Painting</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>การออกแบบงานประยุกต์ศิลปะไทย ผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ อิทธิพล ความเชื่อ แนวคิด รูปแบบ และเทคนิควิธีการสร้างงาน การกำหนดแนวคิดและประยุกต์ผลงานให้เหมาะสมกับสังคมปัจจุบัน</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>The design of applied Thai art and many kinds of products. The influences of the beliefs, the concept, the style and techniques to creat an art work and adapt it to the present day society.</p>	3(1-4-4)

- THP 3310** **จิตรกรรมไทยร่วมสมัย** **3(1-4-4)**
Contemporary Thai Painting
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
เนื้อหา การแสดงออกทางรูปทรง เทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินไทยในอดีตถึงปัจจุบัน การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทยที่แสดงออกถึงเนื้อหา รูปทรง องค์ประกอบ เทคนิควิธีการ และการใช้วัสดุที่มีเป้าหมายในแนวทางศิลปกรรมไทยร่วมสมัย
Prerequisite: None
The content and the representation of the shapes and techniques. Learn the way how Thai artists in the past and the present create a piece of art work. The creation of Thai painting that representing the content, the shape, the composition, techniques and the use of material in contemporary Thai art.
- THS 2301** **เทคนิคประติมากรรมไทย** **3(1-4-4)**
Technique in Thai Sculpture
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาทฤษฎีในการใช้สื่อ วัสดุ เทคนิค ของช่างสิบหมู่ เพื่อนำไปพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานให้สอดคล้องกับเนื้อหาในงานประติมากรรมไทย
Prerequisite : None
Study methods of using medium, material and techniques of ten traditional groups of expert artisans (Chang Sib Moo) in order to creating further artworks which are related to contents in Thai sculptures.
- THS 3302** **ประติมากรรมไทยดินเผา** **3(1-4-4)**
Terracotta Thai Sculpture
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ ชนิดของดิน ขั้นตอนการขึ้นรูปและการปั้น เทคนิควิธีการเผา ประติมากรรมไทยดินเผาประเภทเครื่องใช้ เครื่องประดับตกแต่ง ภาพเล่าเรื่อง
Prerequisite : None
Study materials, tools, kinds of clays, steps of sculpture and burning, terracotta Thai sculpture, decoration Thai sculpture and storytelling pictures.

- THS 3303** **ประติมากรรมไทยรูปเคารพ** **3(1-4-4)**
Sculpture for Religions Image
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือ – วัสดุอุปกรณ์ รูปแบบทางประติมานวิทยาขั้นตอน
กลวิธีในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมไทยรูปเคารพ พระพุทธรูป เทวรูป
Prerequisite : None
Study and practice using materials and tools of creating sculpture for religions images as well
as steps and methods of creating religions images, Buddha images and graven images.
- THC 2301** **หัตถศิลป์ไทย** **3(1-4-4)**
Thai Art Crafts
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความหมาย วัสดุอุปกรณ์ ลักษณะของงานหัตถศิลป์และขั้นตอน
วิธีการในการสร้างงานหัตถศิลป์แต่ละแขนง
Prerequisite: None
Study meanings, materials and aspects of Thai art crafts as well as practice creating Thai art
crafts in different fields.
- THC 2302** **งานประดับลวดลาย** **3(1-4-4)**
Ornament Inlay
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ ในการประดับลวดลาย ขั้นตอนและวิธีการในการ
ประดับลวดลาย การออกแบบลวดลายประดับ การประดับลวดลายแบบต่าง ๆ
Prerequisite: None
Study and practice ornament inlay: equipment and supplies, ornamental patterns procedures
and methods of ornamental patterns.

THC 3303	<p>ลายก้ำมะล</p> <p>Gilded Lacquer</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความเป็นมา เนื้อหา รูปแบบวิธีการแสดงออก การแก้ปัญหาทางองค์ประกอบของงานลายรดน้ำ ลายก้ำมะลในสกุลช่างแต่ละยุคสมัย วัสดุอุปกรณ์การออกแบบ ขั้นตอนและเทคนิคการทำลายรดน้ำก้ำมะล ปฏิบัติงานตามกระบวนการสร้างสรรค์ด้วยวัสดุเทคนิควิธีการอย่างโบราณและประยุกต์</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and develop work experience in the history and details of the forms of Gilded Lacquer. Learn to solve the problems of Gilded Lacquer in different eras. Study the materials, equipments and techniques to create a Gilded Lacquer in old and modern styles.</p>	3(1-4-4)
THC 3304	<p>หัตถศิลป์ประยุกต์</p> <p>Applied Thai Art Crafts</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ การประยุกต์รูปแบบ เทคนิควิธีการ หัตถศิลป์มาใช้กับงานผลิตภัณฑ์ชนิดต่าง ๆ การเลือกใช้วัสดุ และนำเทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามาประยุกต์ตามแนวคิด</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and practice product designs, applications, and techniques of Thai art crafts applied on different kinds of products as well as selection of materials and application of modern technology.</p>	3(1-4-4)

ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ 3(2-3-5)

Entrepreneurship for New Venture Creation

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาถึงคุณลักษณะ ทักษะ บทบาทและความรับผิดชอบของการเป็นผู้ประกอบการ รูปแบบของการประกอบธุรกิจ กฎหมายหรือระเบียบที่ควรทราบในการประกอบธุรกิจ ความรับผิดชอบต่อสังคมและจริยธรรมของผู้ประกอบการ การจัดทำแผนธุรกิจ ประกอบด้วย การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การวางแผนเชิงกลยุทธ์ แผนการตลาด แผนการผลิต แผนการบริหารจัดการ และแผนการเงิน โดยศึกษาค้นคว้าและนำเสนอแผนงานหรือโครงการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปะ

Prerequisite: None

Study qualifications, skills, roles, social responsibilities and vocational ethics of entrepreneurs, forms, laws or regulations relevant to doing business, doing business planning while analyzing the environment, doing strategic planning, market plan, production plan, management plan and financial plan. Study and present the plans and or projects for creating new ventures and becoming new arts entrepreneurs.

กลุ่มวิชาการฝึกงาน

THC 2305	<p>การเตรียมการฝึกงาน</p> <p>Preparation On The Job Training</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การพัฒนาบุคลิกภาพ และเตรียมความพร้อมเพื่อสังคมการทำงาน</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study the basic knowledge required to work for establishing a Personality development and preparing for social work.</p>	1(0-2-1)
THC 2212	<p>การฝึกงานทางทัศนศิลป์</p> <p>On The Job Training</p> <p>วิชาบังคับก่อน : THC 2305 การเตรียมการฝึกงาน</p> <p>การศึกษาที่เน้นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ นักศึกษาจะต้องเข้าฝึกปฏิบัติงาน เต็มเวลาในหน่วยงานนั้น โดยมีพนักงานที่ปรึกษาที่องค์กรมอบหมายให้ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบ การปฏิบัติงานของนักศึกษา มีการกำหนดลักษณะงาน แผนการปฏิบัติงานให้นักศึกษา</p> <p>หมายเหตุ 1. ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง หรือ</p> <p style="padding-left: 40px;">1 ภาคการศึกษาฤดูร้อน</p> <p style="padding-left: 40px;">2. การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น</p> <p style="padding-left: 40px;">พ.จ.หรือ S – พอใจ (Satisfactory) และ</p> <p style="padding-left: 40px;">ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)</p> <p>Prerequisite: THC 2305 Preparation On The Job Training</p> <p>The study focuses on workers in the workplace. Students will need to practice full time in the agency with a staff advisor organization. Students will get commission based on their performance. The characterization and action plan for students is as follows:</p> <p>Notation</p> <p>1. Period of training at least 200 hours or a summer semester.</p> <p>2. Assessment scores for students to be S - (Satisfactory) and U - Unsatisfactory)</p>	4(0-30-0)

THC 4307 การจัดการงานหัตถศิลป์ 2(2-0-4)

Delicate Handicrafts Seminar

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

1. ศึกษาหลักการบริหารและการจัดการเบื้องต้น
2. ศึกษาหลักการวางแผนและงบประมาณ
3. ศึกษากระบวนการทางหัตถศิลป์และการประเมินราคา
4. ศึกษาวิธีการจัดการขั้นตอนการปฏิบัติงานหัตถศิลป์
5. ศึกษากฎหมายแรงงานและการจดลิขสิทธิ์

Prerequisite: None

Previous study requirements: No requirements

1. Study the management and priority of craft works
2. Study how to plan and budget
3. Study how the craft should be done and estimate the cost.
4. Study the detailed steps of the making of the craft
5. Study the Labor laws and the Copyright law

กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

THC 3308 การเตรียมสหกิจศึกษา 1(0-2-1)

Preparation Co-operative Education

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับสหกิจศึกษา กระบวนการและขั้นตอนของสหกิจศึกษาระเบียบ
ข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสหกิจศึกษา ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงานอาชีพ เช่น การ
เลือกสถานประกอบการ วิธีการเขียนจดหมายสมัครงานและการสัมภาษณ์งานอาชีพความรู้
พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การเขียนรายงานการ
ปฏิบัติงาน การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อสังคมการทำงาน การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา

Prerequisite: None

Study the guiding principles of cooperative education and its processes and progression,
as well as its regulations. Acquire basic knowledge and skills for the process of applying
for a job, such as choosing a suitable place of work, methods of writing letters of
application and preparing for job interviews. Acquire the basic working skills, such as
report writing, to start a job at as specific place of work. Enhance one's personality to
blend into a working environment and get ready for this type of education.

THC 4309

สหกิจศึกษา

6(0-40-0)

Co-operative Education**วิชาบังคับก่อน : THC 3308 การเตรียมสหกิจศึกษา**

การศึกษาที่มุ่งเน้นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยมีการวางแผนร่วมกันระหว่างสถาบันอุดมศึกษาและสถานประกอบการนักศึกษาจะต้องเข้าไปปฏิบัติงานเต็มเวลาเสมือนเป็นพนักงานของหน่วยงานนั้น โดยมีพนักงานที่ปรึกษาที่สถานประกอบการมอบหมายให้ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานของนักศึกษา มีการกำหนดลักษณะงาน แผนการปฏิบัติงานให้กับนักศึกษา นักศึกษาจะต้องจัดทำรายงานภายหลังเสร็จสิ้นการปฏิบัติงาน

หมายเหตุ 1. ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ หรือ 1 ภาคการศึกษาปกติ

2. การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory) และ

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Prerequisite: THC 3308 Preparation Co-operative Education

The study focuses on workers in the workplace. It should be established by a joint planning between the institutions and establishments. Students will need to work full time as an employee of the agency with a staff advisor at the establishment. Students will be given commission on the basis of their performance. Characterization and action plan for students is as follows. Students must prepare a report after the completion of work.

Notation

1. Period of training at least one semester.
2. Assessment scores for students to be S - (Satisfactory) and U – (Unsatisfactory)

หมวดวิชาเลือกเสรี

- | | | |
|-----------------|---|-----------------|
| ART 3317 | <p>คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบศิลปะ</p> <p>Computer Aided Design</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับระบบการทำงานของเครื่องคอมพิวเตอร์การออกแบบและการเขียนแบบ โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟฟิกแบบต่างๆ เพื่อมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study computer system design and drawing by using various kinds of computer graphics programs in order to apply them for creating art works.</p> | 3(1-4-4) |
| THC 3310 | <p>ดนตรีไทย</p> <p>Thai Music</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับเนื้อหาสาระดนตรีทางด้านคีตกวี และผลงานการประพันธ์เพลงไทย ศิลปะการแสดงต่าง ๆ ดนตรีพื้นบ้าน การบรรเลงหมู้ ปฏิบัติการเล่นเครื่องดนตรีไทยอย่างน้อย 1 เครื่องมือ สำหรับเข้าร่วมบรรเลงดนตรีไทยและความสัมพันธ์ระหว่างศิลปวิทยาการดนตรีไทยกับศิลปกรรมแขนงอื่น</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study contents of music in the aspect of songs and melodies. Learn about composing Thai songs besides various kinds of Thai shows, folk music. Band composing is also studied as well as playing at least one musical instrument is practiced in order to join Thai musical band and combine Thai music with other fields of arts.</p> | 3(1-4-4) |

THC 3311	สังคีตไทยนิยม Thai Music Appreciation วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติของดนตรี ประวัติ และวิวัฒนาการของเครื่องดนตรีไทย ประเภทเพลงไทย ศัพท์สังคีตองค์ประกอบและการผสมวงดนตรีไทย ปฏิบัติการฟังและบรรเลงดนตรีไทย Prerequisite: None Study mature of music, history and evolution of Thai musical instruments as well as kinds of Thai music and musical vocabularies. Study compositions and band mixing and practice listening to and playing Thai musical instruments.	3(1-4-4)
-----------------	--	-----------------

3.2 ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณ วุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ ปีการศึกษา			
							2556	2557	2558	2559
3120600359208	อาจารย์	นายสุรัฐ บุญทรง	ศษ.บ.	หัตถศิลป์	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2529	300	300	300	300
3100902273071	อาจารย์	นายนิรศ เหมวิจิตร	ศษ.บ.	หัตถศิลป์	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2528	300	300	300	300
3102001791678	อาจารย์	นางสุควดี สุวรรณ	ศ.ม. ศป.บ.	ประยุกต์ศิลป์ ทัศนศิลป์	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2548 2541	300	300	300	300
3180400485544	อาจารย์	นายภัทรไชย แสงดอกไม้	ศษ.บ.	ศิลปกรรม	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2537	300	300	300	300
3449900232497	อาจารย์	ว่าที่ รต.อนุโรจน์ จันทร์โพธิ์ศรี	ศม. ศ.ศ.ป.	จิตรกรรม นฤมิตรศิลป์	มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551 2536	300	300	300	300

3.2.2 อาจารย์ประจำ

รหัส	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณ วุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ ปีการศึกษา			
							2556	2557	2558	2559
3101701595404	อาจารย์	นายวรวิชัย หิรัญมาศ	ศษ.บ.	ศิลปกรรม	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2518	300	-	-	-
3120600359208	อาจารย์	นายสุรัฐ บุญทรง	ศษ.บ.	หัตถศิลป์	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2529	300	300	300	300
3100902273071	อาจารย์	นายนิรศ เหมวิจิตร	ศษ.บ.	หัตถศิลป์	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2528	300	300	300	300
3180400485544	อาจารย์	นายภัทรไชย แสงดอกไม้	ศษ.บ.	ศิลปกรรม	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2537	300	300	300	300
3110400858812	อาจารย์	นายสุขสันต์ พ่วงกลัด	กบ. คม.	การสอนวิชา เฉพาะดนตรี พื้นฐาน การศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2536 2540	300	300	300	300
3102001791678	อาจารย์	นางสุควดี สุวรรณ	ศ.ม. ศป.บ.	ประยุกต์ศิลป์ ทัศนศิลป์	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2548 2541	300	300	300	300
3449900232497	อาจารย์	ว่าที่ รต.อนุโรจน์ จันทร์โพธิ์ศรี	ศม. ศ.ศ.ป.	จิตรกรรม นฤมิตรศิลป์	มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551 2536	300	300	300	300

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
3102001791660	รองศาสตราจารย์	ร.ศ.สุรศักดิ์ เจริญวงศ์	ผู้เชี่ยวชาญ	ศิลปะไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2524
3101600448490	ศิลปินแห่งชาติ	นายนนทิวรรณ จันทนะผะลิน	ศิลปินแห่งชาติ (2549)	ประติมากรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2522
xxxxxxxxxxxxx	ผอ. ช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร	นางสาวนริมล เรืองสม	ผู้เชี่ยวชาญ	ศิลปะไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	
xxxxxxxxxxxxx	บ้านดง	คุณณิศา ตติยวัฒน์ศิริ	ผู้เชี่ยวชาญ	ศิลปกรรม	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล	2541

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

จากความต้องการที่บัณฑิตควรมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นหลักสูตรได้กำหนดให้ฝึกประสบการณ์ภาคสนาม ซึ่งจะจัดอยู่ในกลุ่มวิชาเสริมสร้างประสบการณ์ในวิชาชีพ โดยเป็นการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการหรือในหน่วยงานราชการ เอกชนด้านงานหัตถศิลป์ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ ในระยะเวลาของการฝึกงานที่กำหนดไว้ในหลักสูตรหรือในระยะเวลาในการใช้หลักสูตรสหกิจศึกษา 1 ภาคการศึกษา

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

- (1) มีทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น
- (2) บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาในการฝึกประสบการณ์ภาคสนามโดยใช้ข้อมูลจากเทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม
- (3) มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
- (4) มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เข้าใจวัฒนธรรมองค์กรและสามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการได้
- (5) มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

ปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาฤดูร้อน

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาในภาคการศึกษาฤดูร้อน

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์ โดยจะทำเป็นส่วนบุคคล

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

โครงการทัศนศิลป์ ที่นักศึกษาสนใจ สามารถสร้างสรรค์ในลักษณะงานไทยแบบประเพณี แนวประเพณีหรือไทยร่วมสมัย ไม่จำกัดเทคนิค

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาต้องสร้างสรรค์ผลงานที่มีเอกลักษณ์เฉพาะบุคคล โดยอยู่บนพื้นฐานความรู้ของงานทัศนศิลป์

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา มีตัวอย่างโครงการให้ศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำศิลปนิพนธ์ โดยคณะกรรมการอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษาประเมินจากผลงานสร้างสรรค์และประเมินผลจากรายงานที่กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลา นำเสนอในรูปแบบการสร้างสรรค์เป็นงานทัศนศิลป์ ด้วยเทคนิค รูปแบบ ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านการเป็นผู้ประกอบการ	กำหนดให้มีรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการเป็นผู้ประกอบการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างธุรกิจ การบริหารจัดการ และ นำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ในองค์กร
ด้านบุคลิกภาพ	มีการสอดแทรก เรื่องการแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง สำหรับใช้ในการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ และ ใช้ในกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ก่อนที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	มีการสอดแทรกในแต่ละวิชา โดยสอนให้มีจิตสำนึก มีคุณธรรม จริยธรรม และ ศิลธรรมอันดีงาม
ด้านภาวะผู้นำ และ ความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาต้องทำงานเป็นกลุ่ม มีการกำหนดหัวหน้ากลุ่ม แสดงภาวะเป็นผู้นำและเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี - มีการส่งเสริมให้หมุนเวียนเปลี่ยนหน้าที่รับผิดชอบการทำงานเป็นกลุ่ม - มีกติกาส่งเสริมวินัยให้ตนเอง เช่น เข้าเรียนตรงเวลา มาเรียนสม่ำเสมอเสริมความกล้าในการแสดงความคิดเห็น
ด้านทักษะพิสัย	<ul style="list-style-type: none"> -มีการส่งเสริมแนะนำให้ค้นคว้าอย่างมีระบบ -มีการศึกษาดูงานศิลปกรรมทั้งศิลปกรรมโบราณ และศิลปกรรมร่วมสมัย -มีการส่งเสริมการฝึกการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะอย่างมีระบบ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมเป็นพื้นฐานที่สำคัญของมนุษย์ทุกคนและทุกวิชาชีพ หากบุคคลใดหรือวิชาชีพใดไม่มีจริยธรรมเป็นหลักยึดเบื้องต้นแล้วก็ยากที่จะก้าวไปสู่ความสำเร็จแห่งตนและวิชาชีพนั้น ๆ ที่ยิ่งกว่านั้นก็คือ การขาดจริยธรรมทั้งในส่วนบุคคลและในวิชาชีพ อาจมีผลร้ายต่อตนเอง สังคมและวงการวิชาชีพในอนาคตอีกด้วย ดังจะพบเห็นได้จากวิกฤตศรัทธาในวิชาชีพหลายแขนงปัจจุบัน ทั้งในวงการวิชาชีพครู แพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง เป็นต้น จึงมีคำกล่าวว่าเราไม่สามารถสร้างครุฑบินพื้นฐานของคนไม่ดี และไม่สามารถสร้างแพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง และนักธุรกิจที่ดี ถ้าบุคคลเหล่านั้นมีพื้นฐานทางนิสัยและความประพฤติที่ไม่ดี นักศึกษาก็เช่นเดียวกันจำเป็นต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสม ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม เป็นการช่วยจรโลงสังคมให้น่าอยู่มากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจึงต้องพยายามสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมพร้อมๆ กับวิทยาการสมัยใหม่ อาจารย์ต้องมีคุณสมบัติของความเป็นอาจารย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อยตามที่ระบุไว้ ดังนี้

1. มีวินัย ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและสังคม
2. มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ของสังคมและส่วนรวม
3. สามารถนำหลักคุณธรรม จริยธรรมไปปฏิบัติในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุมีผล
4. ดำรงวัฒนธรรมไทย เข้าใจวัฒนธรรมนานาชาติ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสม
5. รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน

นอกจากนี้ยังต้องมีการสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรมในทุกกลุ่มรายวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษา ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาคการศึกษา ซึ่งการวัดมาตรฐานไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดให้ เช่น การทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับบุคคลอื่น เป็นต้น

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

หลักสูตรศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์มีการปลูกฝังให้นักศึกษาเรียนรู้ระเบียบวินัย มีหลักในการประพฤติปฏิบัติ มุ่งเน้นให้มีความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม มีความซื่อสัตย์ทั้งต่อตนเองและสังคม นักศึกษาต้องปฏิบัติตามระเบียบวินัยขั้นพื้นฐาน เช่น การเข้าเรียนตามเวลาที่กำหนด การทำงานตามที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ปฏิบัติตนเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดีสอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ของตนเอง การยอมรับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของบุคคลอื่น มีความซื่อสัตย์สุจริตทั้งต่อตนเองและบุคคลอื่น ไม่ทำการทุจริตในการสอบ ไม่ทำการลอกเลียนผลงานทางวิชาการของผู้อื่น โดยปราศจากการอ้างอิง ดังนั้น อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชาให้มีความเหมาะสมกลมกลืนกับเนื้อหาที่สอน รวมถึงการประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี อาจารย์อาจมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การประกาศเกียรติคุณยกย่องนักศึกษาที่ทำความดี มีความเสียสละ และสร้างคุณประโยชน์แก่สังคม

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ประเมินจากพฤติกรรมความมีวินัยและความพร้อมเพรียงในการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
2. ประเมินจากพฤติกรรมตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมายในระยะเวลาที่กำหนด
3. ประเมินจากการกระทำการทุจริตในการสอบ
4. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2.2 ด้านความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นมาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมในสิ่งต่อไปนี้

1. สามารถนำความรู้ในวิชาศึกษาทั่วไปมาบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้
2. มีความรอบรู้ ใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและตระหนักในการเรียนรู้ตลอดชีวิต
3. มีความรู้ที่จำเป็นต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

การจัดกิจกรรมเรียนการสอนที่มีความหลากหลาย มีกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และเน้นหลักการทางทฤษฎี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของแต่ละรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ โดยอาจใช้วิธีการสอนแบบบรรยาย การสอนแบบผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบตั้งคำถาม การมอบหมายงานให้คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา การแนะนำให้บทเรียนชั้นปีแรกผสมผสานกับการเน้นย้ำในชั้นปีที่สูงขึ้น เป็นต้น นอกจากนี้ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง เช่น เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษเฉพาะเรื่อง เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ที่หลากหลายเป็นการต่อยอดจากองค์ความรู้เดิม

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติในด้านต่าง ๆ เช่น

1. การทดสอบย่อย
2. การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. การนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
4. ประเมินจากรายงาน/บันทึกการเรียนรู้ของนักศึกษา/โครงการ/อื่น ๆ ที่นักศึกษาจัดทำ

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองให้มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจและสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ไขปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงความรู้จากภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาสามารถคิดเป็น ทำเป็น และหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ซึ่งนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

1. สามารถคิดวิเคราะห์และมีวิจารณญาณในการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ ประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหา

อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้ในชั้นเรียน เช่น การมอบหมายงาน ให้คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลป้อนกลับ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการสอบประจำรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา เป็นต้น

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

1. กรณีศึกษา
2. สอนแบบตั้งคำถาม และอาจารย์ให้ข้อมูลป้อนกลับ
3. มอบหมายงานให้ค้นคว้า เขียนรายงาน และนำเสนอในชั้นเรียน
4. จัดกิจกรรม อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็น โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม

ในการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ในองค์ความรู้ใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสปฏิบัติจริง

5. ทบทวนบทเรียนเดิม เชื่อมโยงสู่บทเรียนใหม่

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามความเป็นจริงจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น แบบฝึกหัด รายงานการวิเคราะห์แก้ไขปัญหา ตรวจสอบเนื้อหาของรายงานการค้นคว้า และการอ้างอิงเอกสารในรายงานการค้นคว้า การใช้ภาษาในเอกสารรายงาน การใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน สังเกตการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม หรือการใช้แบบทดสอบ เป็นต้น

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หลักสูตรของศึกษาทั่วไปคณะศิลปศาสตร์เป็นการศึกษาในลักษณะแบบบูรณาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เช่น มีส่วนต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ เรียนรู้จัดการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนจึงต้องสอดแทรกความรู้ ทั้งด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดี รู้จักหลักในการพัฒนาตนเอง ซึ่งผู้ศึกษาจะได้รับ ดังนี้

1. มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม
2. มีภาวะผู้นำ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีทักษะการวางแผน และการจัดการในการดำเนินชีวิต

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้ในการสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมที่มีการทำงานเป็นทีม การทำงานที่ต้องอาศัยความร่วมมือจากบุคคลหลาย ๆ ฝ่าย หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากบุคคลอื่น ๆ ตลอดจนมีการสอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม การมีมนุษยสัมพันธ์ การมีบทบาทของผู้นำและบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน กลยุทธ์ในการสอนใช้หลัก ดังนี้

1. มอบหมายงานกลุ่ม
2. จัดให้มีกิจกรรม การอภิปราย และแสดงความคิดเห็น
3. การมอบหมายงานให้นักศึกษาอ่านบทเรียนล่วงหน้าแล้วนำมาถ่ายทอด

ให้เพื่อนฟังในชั้นเรียน

4. จัดให้มีภาคปฏิบัติในรายวิชา
5. การแนะนำหรือให้บทเรียนในชั้นปีแรกที่เน้นย้ำในชั้นปีที่สูงขึ้น

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรม การอภิปราย การแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน การสอบปฏิบัติ หรือนักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มกิจกรรม เป็นต้น

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ ดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
3. สามารถคิด วิเคราะห์ ตีความ จำแนกข้อมูลทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหาวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหาต่อนักศึกษาในชั้นเรียน อาจมีการวิพากษ์วิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์และสังเคราะห์จากสถานการณ์ต่าง ๆ และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม โดยพัฒนาให้นักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิควิธี การประยุกต์ใช้ทฤษฎีที่หลากหลาย และการนำแนวความคิดไปสร้างองค์ความรู้เพื่อพัฒนาองค์ความรู้เดิมให้ทันสมัยยิ่งขึ้นต่อไป กลยุทธ์ที่ใช้ เช่น

1. การใช้สื่อเคลื่อนไหว
2. การมอบหมายงานเดี่ยว/กลุ่ม
3. การจัดให้มีรายวิชาโครงการ
4. การมอบหมายให้ค้นคว้า เขียนรายงานและนำเสนองานกลุ่ม

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ประเมินจากการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน หรือการนำเสนอ โดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศศาสตร์และสถิติศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
2. ประเมินจากความสามารถในการใช้ภาษาในการสื่อสาร ในเอกสารรายงาน และการนำเสนอผลงานปากเปล่า
3. ประเมินจากการสังเกต การอภิปราย การร่วมแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม อธิบายข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน เป็นต้น

3. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แขนง)

3.1 คุณธรรม จริยธรรม

3.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

3.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด
2. สอดแทรกความซื่อสัตย์ต่อตนเองและสังคม
3. ปลูกฝังจรรยาบรรณวิชาชีพ
4. ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนา
5. ผู้สอนประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี

3.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. การขานชื่อ การให้คะแนนการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงเวลา
2. พิจารณาจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา
3. สร้างแบบประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

3.2 ด้านความรู้

3.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญทางจิตรกรรม
2. สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถวิเคราะห์ ปรับปรุงรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม
4. รู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางจิตรกรรมอย่างต่อเนื่อง
5. มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาสามารถประยุกต์รูปแบบ เนื้อหาเทคนิคให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ
6. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1. เน้นหลักการทางทฤษฎีด้านจิตรกรรมและประยุกต์ทางปฏิบัติด้านทัศนศิลป์
2. จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานที่จริงโดยการศึกษาดูงานด้านทัศนศิลป์
3. เชิญผู้เชี่ยวชาญผู้มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษด้านทัศนศิลป์
4. มีการเสนอ โครงการส่วนบุคคลเพื่อหาแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานด้านทัศนศิลป์
5. มีการปฏิบัติในสถานประกอบการด้านทัศนศิลป์

3.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. การทดสอบย่อย
2. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
4. ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ
5. ประเมินจากการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
6. ประเมินจากรายวิชาฝึกงาน

3.3 ทักษะทางปัญญา

3.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการออกแบบและแก้ปัญหาทาง
อย่างสร้างสรรค์

3. สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการออกแบบผลงานทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

3.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ส่งเสริมการเรียนรู้จากการแก้ปัญหา (Problem Based Instruction)
2. ให้นักศึกษาปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
3. มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์และสังเคราะห์
4. การศึกษา ค้นคว้า และรายงานทางเอกสารหรือรายงานหน้าชั้นเรียน

3.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ประเมินจากการรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ปัญหา
2. ประเมินผลการปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย

3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

3.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มบุคคลที่หลากหลาย
2. สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
3. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
4. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและมีความรับผิดชอบการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานกลุ่ม
5. สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

3.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
2. มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
3. สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
4. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
5. ส่งเสริมการเคารพสิทธิและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

3.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ประเมินพฤติกรรมภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
2. พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา

3.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

สารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม

3.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ส่งเสริมให้มีการตัดสินใจบนฐานข้อมูลและข้อมูลเชิงตัวเลข
2. ส่งเสริมการค้นคว้า เรียบเรียงข้อมูลและนำเสนอให้ผู้สนใจได้ถูกต้อง และให้ความสำคัญในการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

3.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงาน

3.6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

3.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความปลอดภัย

2. มีทักษะในการร่างและทำต้นแบบผลงานตามที่แต่ละบุคคลถนัด
3. สามารถสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้เทคนิคต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
4. สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน
5. มีทักษะในการสร้างสรรค์ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตน ได้อย่างชัดเจน

3.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. สร้างเจตคติที่ดีต่อการฝึกปฏิบัติ
2. จัดนิทรรศการแสดงผลการปฏิบัติงานของนักศึกษาในที่สาธารณะเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความคิดสร้างสรรค์และฝึกปฏิบัติงานด้วยใจ

3.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา
2. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
3. การทดสอบ โดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์เป็นต้น

4. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพบังคับ/เลือก เฉพาะด้าน)

4.1 คุณธรรม จริยธรรม

4.1.1. ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัยตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม
3. มีภาวะความเป็นผู้นำ และผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งตามลำดับ

ความสำคัญ

4. เคารพสิทธิและรับฟังความเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

4.1.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
2. มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
3. สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
4. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
5. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป

4.1.3. กลยุทธ์การประเมินผลเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน
2. สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
3. มีความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นที่นำเสนอของข้อมูล

4.2 ด้านความรู้

4.2.1. ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชาที่ศึกษา
2. สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ และอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถวิเคราะห์ ปรับปรุงรูปแบบของผลงาน
4. รู้ เข้าใจ สนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางด้านงานศิลปะได้
5. มีความรอบรู้ สามารถประยุกต์รูปแบบ เนื้อหา เทคนิคให้เกิดความเหมาะสม

4.2.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1. ใช้การสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นทั้งหลักทฤษฎีเพื่อให้เกิดองค์ความรู้
2. ปฏิบัติงานเพื่อให้เกิดความชำนาญมีการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงจากสถานที่จริงและผู้ชำนาญ

เฉพาะด้าน

4.2.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. การทดสอบย่อย
2. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
4. ประเมินจากโครงการหรือผลงานสร้างสรรค์
5. ประเมินจากการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
6. ประเมินจากรายวิชาฝึกงาน

4.3 ทักษะทางปัญญา

4.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินลักษณะทางศิลปะ นำไปใช้ในการสร้างผลงานได้
3. สามารถศึกษา รวบรวม วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา
4. สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ปัญหา การสร้างผลงานได้อย่างเหมาะสม

4.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. กรณีศึกษาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะไทย
2. นำเสนอแนวคิดอย่างเป็นกระบวนการ
3. นักศึกษาฝึกปฏิบัติจริง

4.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา
2. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
3. การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ เป็นต้น

4.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.4.1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลาย
2. มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม
3. สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ แสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
4. มีความรับผิดชอบ พัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและทางวิชาชีพ

4.4.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
2. มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
3. สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
4. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
5. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป

4.4.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน
2. สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
3. มีความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นที่นำเสนอของข้อมูล

4.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

4.5.1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์
2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงสถิติ ประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้อง
3. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้สื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
4. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสาร หรือสืบค้นข้อมูลอย่างเหมาะสม

4.5.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์สถานการณ์เสมือนจริง
 2. นำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศ
- ในหลากหลายสถานการณ์

4.5.3. กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. ประเมินจากความสามารถในอธิบาย ถึงข้อจำกัดเหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ
2. การอภิปราย กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อเรียนต่อชั้นเรียน

4.6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

4.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่เหมาะสม ปลอดภัยกับลักษณะงาน
2. มีทักษะในการออกแบบผลงานและสร้างสรรค์ผลงานตามขั้นตอนการทำงาน
3. สามารถปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานในเชิงอนุรักษ์และพัฒนาได้
4. มีทักษะในการวิเคราะห์ปัญหาและแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน
5. มีทักษะในการพัฒนาองค์ความรู้ของผลงานให้สอดคล้องกับสภาวะการณ์ปัจจุบัน

5. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมเป็นพื้นฐานที่สำคัญของมนุษย์ทุกคนและทุกวิชาชีพ หากบุคคลใดหรือวิชาชีพใดไม่มีจริยธรรมเป็นหลักยึดเบื้องต้นแล้วก็ยากที่จะก้าวไปสู่ความสำเร็จแห่งตนและวิชาชีพนั้น ๆ ที่ยิ่งกว่านั้นก็คือ การขาดจริยธรรมทั้งในส่วนบุคคลและในวิชาชีพ อาจมีผลร้ายต่อตนเอง สังคมและวงการวิชาชีพในอนาคตอีกด้วย ดังจะพบเห็นได้จากวิกฤตศรัทธาในวิชาชีพหลายแขนงปัจจุบัน ทั้งในวงการวิชาชีพครู แพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง เป็นต้น จึงมีคำกล่าวว่าเราไม่สามารถสร้างครุฑบินพื้นฐานของคนไม่ดี และไม่สามารถสร้างแพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง และนักธุรกิจที่ดี ถ้าบุคคลเหล่านั้นมีพื้นฐานทางนิสัยและความประพฤติที่ไม่ดี นักศึกษาก็เช่นเดียวกันจำเป็นอย่างยิ่งต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสม ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม เป็นการช่วยจรโลงสังคมให้น่าอยู่มากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจึงต้องพยายามสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมพร้อมๆ กับวิทยาการสมัยใหม่ อาจารย์ต้องมีคุณสมบัติของความเป็นอาจารย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อยตามที่ระบุไว้ ดังนี้

1. มีวินัย ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและสังคม
2. มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ของสังคมและส่วนรวม
3. สามารถนำหลักคุณธรรม จริยธรรมไปปฏิบัติในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้

อย่างมีเหตุมีผล

4. ดำรงวัฒนธรรมไทย เข้าใจวัฒนธรรมนานาชาติ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสม
5. รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน

นอกจากนี้ยังต้องมีการสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรมในทุกกลุ่มรายวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษา ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาคการศึกษา ซึ่งการวัดมาตรฐานไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดให้ เช่น การทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับบุคคลอื่น เป็นต้น

ด้านที่ 2 ความรู้

1. นักศึกษาต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นมาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมในสิ่งต่อไปนี้

2. สามารถนำความรู้ในวิชาศึกษาทั่วไปมาบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้

3. มีความรอบรู้ ใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและตระหนักในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองให้มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจและสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงความรู้จากภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาสามารถคิดเป็น ทำเป็น และหาแนวทางใหม่ในการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม ซึ่งนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

1. สามารถคิดวิเคราะห์และมีวิจารณญาณในการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ

2. สามารถสืบค้น ตีความ ประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้ในชั้นเรียน เช่น การมอบหมายงาน ให้คิดวิเคราะห์แก้ปัญหา การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลป้อนกลับ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการสอบประจำรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา เป็นต้น

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หลักสูตรของศึกษาทั่วไปคณะศิลปศาสตร์เป็นการศึกษาในลักษณะแบบบูรณาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เช่น มีส่วนต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่มสามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ เรียนรู้จักการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนจึงต้องสอดแทรกความรู้ทั้งด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดี รู้จักหลักในการพัฒนาตนเอง ซึ่งผู้ศึกษาจะได้รับ ดังนี้

1. มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม
2. มีภาวะผู้นำ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีทักษะการวางแผน และการจัดการในการดำเนินชีวิต

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ ดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
3. สามารถคิด วิเคราะห์ ตีความ จำแนกข้อมูลทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหาวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหาค้นคว้าในชั้นเรียน อาจมีการวิพากษ์วิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

5.2 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แขนง)

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

ด้านที่ 2 ความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ
2. เข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถปรับปรุงรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงาน
4. รู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญอย่างต่อเนื่อง
5. สามารถประยุกต์รูปแบบ เนื้อหาเทคนิคให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ
6. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

1. สามารถคิดทำงานอย่างมีขั้นตอนและเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ข้อมูล และประเมินสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการสร้างสรรค์และแก้ปัญหาทางงานได้
3. สามารถรวบรวม ศึกษา ข้อมูล และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการออกแบบผลงานทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มบุคคลที่หลากหลาย
2. สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ได้
3. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาประยุกต์ใช้กับสังคมอย่างเหมาะสม
4. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและมีความรับผิดชอบการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม
5. มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการปรับใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสม
2. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม
3. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

ด้านที่ 6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความปลอดภัย
2. มีทักษะในการร่างและทำต้นแบบผลงานตามที่แต่ละบุคคลถนัด
3. สามารถสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้เทคนิคต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
4. สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน
5. มีทักษะในการสร้างสรรค์ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตน ได้อย่างชัดเจน

5.3 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพบังคับ/เลือก เฉพาะด้าน)

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัยตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม
3. มีภาวะความเป็นผู้นำ และผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งตามลำดับความสำคัญ
4. เคารพสิทธิและรับฟังความเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

ด้านที่ 2 ความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชาที่ศึกษา
2. สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถวิเคราะห์ ปรับปรุงรูปแบบของการสร้างสรรค์ผลงาน
4. รู้ เข้าใจ สนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางด้านงานศิลปะได้
5. มีความรอบรู้ สามารถประยุกต์รูปแบบ เนื้อหา เทคนิคให้เกิดความเหมาะสม

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความและประเมินลักษณะทางศิลปะ นำไปใช้ในการสร้างผลงานได้
3. สามารถศึกษา รวบรวม วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา
4. สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะ กับการแก้ปัญหา การสร้างผลงานได้อย่างเหมาะสม

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลาย
2. มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
3. สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
4. มีความรับผิดชอบ พัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและทางวิชาชีพ

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้อง
3. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้สื่อสารในการนำเสนออย่างเหมาะสม
4. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารหรือสืบค้นข้อมูลอย่างเหมาะสม

ด้านที่ 6. ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่เหมาะสม ปลอดภัยกับลักษณะงาน
2. มีทักษะในการออกแบบผลงานและสร้างสรรค์ผลงานตามขั้นตอนการทำงาน
3. สามารถปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานในเชิงอนุรักษ์และพัฒนาได้
4. มีทักษะในการวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน
5. มีทักษะในการพัฒนาองค์ความรู้ของผลงานให้สอดคล้องกับสภาวะการณ์ปัจจุบัน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนจากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) **

วิทยาลัย เพาะช่าง

สาขาวิชา หัตถศิลป์

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้			ทักษะทางปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	1	2	3	4	1	2	3	
HUM 1001 การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○
HUM 1002 จิตวิทยาทั่วไป	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○
HUM 1007 พื้นฐานอารยธรรมไทย	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○
SOC 1004 มนุษยสัมพันธ์	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○
SOC 1008 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	●
SOC 1017 กฎหมายการค้า	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●
THA 1001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○
THA 1002 วรรณคดีศึกษา	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●	○	○	●
THA 1003 การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○
ENL 1002 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	●	○	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○
ENL 2003 สนทนาภาษาอังกฤษ	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○
ENL 2006 การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○
ENL 2007 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○
ENL 2008 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้			ทักษะทาง ปัญหา		ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	1	2	3	4	1	2	3
SCI 1003 เคมีในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	○
SCI 1012 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	○
SCI 1014 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	●	●
SCI 1015 มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○
MTH 1011 คอมพิวเตอร์พื้นฐาน	○	●	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○
MTH1015 อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน	○	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●
PED 1027 ลีลาศ	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●
REC 1001 นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนจากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) **

วิทยาลัย เพาะช่าง

สาขาวิชา หัตถศิลป์

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

5.2 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แขน)

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
ART 1101 วาดเส้น	●	●	○	●	●	○	○			●	○	○		●	○		○			●	○	●		○		
ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ	○	●	○	●	●	○		○	○		●	○	○	●			○	○	●	○		●	○	○		
ART 1103 กายวิภาค	○	●	○	○				○	●	●	○			○		●			○	○	●	●	○	○		
ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	●	●	○	●	●		○		○	●	○		●	●		●	○	●		●	●					
ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	●	●	○	●	●		○		○	●	○		●	●		●	○	●		●	●					
ART 3107 ศุนทรีศาสตร์และศิลปวิจารณ์	●	●	●	●	○	○			●	●	●	●	●	●		●	○	●	○	●	○					

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนจากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) **

วิทยาลัย เพาะช่าง

สาขาวิชา หัตถศิลป์

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

5.3 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพบังคับ/เลือก เฉพาะด้าน)

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
ART 1108 ลวดลายไทย 1	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○
ART 1109 ลวดลายไทย 2	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○
ART 1110 วาดเส้นไทย	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○
ART 2111 สถาปัตยกรรมไทย	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○
ART 2112 องค์ประกอบ ศิลปะไทย	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○
ART 2113 การอนุรักษ์งานศิลปะไทย	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○
ART 3114 หลักการวิจัย ศิลปะไทย	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○
ART 4115 สัมมนาศิลปะไทย	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○
ART 3116 ปูรานวิทยา	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
THC 1211 พื้นฐานงานหัตถศิลป์	●	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●
THC 1212 ลายรดน้ำ	●	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●
THC 2213 ลวดลายเพื่อการตกแต่ง	●	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●
THC 2214 เครื่องมุก	●	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●
THC 3215 หัวโขน	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●	○	○
THC 3216 เทคนิคงานหัตถศิลป์	●	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●
THC 3217 หุ่นไทย	●	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●
THC 4218 หุ่นจำลอง	●	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●
THC 4219 โครงงานหัตถศิลป์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●
THC 4220 ศิลปนิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●
THP 2308 จิตรกรรมไทยแบบ ประเพณี	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○		●	●	●	○	○
THP 3309 จิตรกรรมไทยประยุกต์	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○
THP 3310 จิตรกรรมไทยร่วมสมัย	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	○
THS 2301 เทคนิคประติมากรรมไทย	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●
THS 3302 ประติมากรรมไทยดินเผา	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
THS 3303 ประติมากรรมไทยรูปเคารพ	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	○
THC 2301 หัตถศิลป์ไทย	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	●	○
THC 2302 งานประดับลวดลาย	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	●	○
THC 3303 ลายก้ามเลอ	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	●	○
THC 3304 หัตถศิลป์ประยุกต์	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	●	○
ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อธุรกิจใหม่	●		●		●			○		●	●	○	○	●	●	●	●	●	●			○	○	●	●	
THC 2305 การเตรียมการฝึกงาน	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○
THC 2306 การฝึกงานทางหัตถศิลป์	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○
THC 4307 การจัดการงานหัตถศิลป์	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○
THC 3308 การเตรียมสหกิจศึกษา	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
THC 4309 สหกิจศึกษา	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○
ART 3117 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบศิลปะ	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	○
THC 3310 คนตรีไทย	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○
THC 3311 สังคีตไทยนิยม	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○

หมายเหตุ ** สอดคล้องกับ หมวดที่ 4 ข้อ

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดและประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้กำหนดเป็นระดับคะแนนต่างๆ ซึ่งมีค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษาดังนี้ (ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552 ภาคผนวก ข)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

(1) ให้กำหนดกระบวนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกัน

(2) การทวนสอบในระดับรายวิชาควรให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา

(3) การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันการศึกษาดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

(1) ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบการทำงานอาชีพ

(2) การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การแบบส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

(3) การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์และลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่างๆ ครบตามจำนวนหน่วยกิต ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนน และไม่มีรายวิชาใดๆ ในภาคการศึกษา สุดท้ายได้ค่าระดับคะแนน F หรือ I หรือ W หรือ U จึงถือว่าเรียนจบหลักสูตร (ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552)

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ ตลอดจนในหลักสูตรที่สอน

1.2 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ / หรือ ต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2.1.2 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานวิชาการสายตรงในสาขาวิชาชีพ

2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ เป็นรอง

2.2.4 จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

2.2.5 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ

2.2.6 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

ในการบริหารหลักสูตรจะมีคณะกรรมการประจำหลักสูตรรับผิดชอบหลักสูตร วางแผนจัดการเรียนการสอนร่วมกับผู้บริหารของคณะและอาจารย์ผู้สอนติดตามและรวบรวมข้อมูล สำหรับใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรโดยกระทำทุกปีอย่างต่อเนื่อง

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยอาจารย์และนักศึกษา สามารถก้าวทันหรือเป็นผู้นำ ในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ	1. จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับ มาตรฐานวิชาชีพ	1. หลักสูตรที่สามารถอ้างอิงกับ มาตรฐานที่กำหนดความทันสมัย และมีการปรับปรุงสม่ำเสมอ
2. กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความ ใฝ่รู้ มีแนวทางการเรียนที่สร้าง ทั้งความรู้ความสามารถใน ในวิชาการวิชาชีพ ที่ทันสมัย	2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการพิจารณาปรับปรุง หลักสูตรในระยะ 5 ปี	2. จำนวนวิชาเรียนที่มีภาคปฏิบัติ และวิชาเรียนที่มีแนวทางให้ นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าความรู้ ใหม่ได้ด้วยตนเอง
3. ตรวจสอบและปรับปรุง หลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน	3. จัดแนวทางการเรียนในวิชา เรียนให้มีทั้งภาคทฤษฎีและ ภาคปฏิบัติ และมีแนวทางการ เรียนหรือกิจกรรมประจำวิชาให้ นักศึกษาได้ศึกษาความรู้ได้ด้วย ตนเอง	3. จำนวนและรายชื่อคณาจารย์ ประจำ ภาควิชาอาจารย์ คุณวุฒิ ประสบการณ์ และการพัฒนาอบรม ของอาจารย์
4. มีการประเมินมาตรฐานของ หลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	4. จัดให้มีผู้สนับสนุนการเรียนรู้ และหรือผู้ช่วยสอน เพื่อกระตุ้น ให้นักศึกษาเกิดความใฝ่รู้	4. จำนวนบุคลากรผู้สนับสนุนการ เรียนรู้ และบันทึกกิจกรรมในการ สนับสนุนการเรียนรู้
	5. กำหนดให้อาจารย์ที่สอนมี คุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือ เป็นผู้ที่มีประสบการณ์หลายปีมี จำนวนคณาจารย์ประจำไม่น้อย กว่าเกณฑ์มาตรฐาน	5. ผลการประเมินการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนและการสนับสนุน การเรียนรู้ของผู้สนับสนุนการ เรียนรู้โดยนักศึกษาเป็นผู้นำในทาง วิชาการและหรือเป็นผู้เชี่ยวชาญทาง วิชาชีพด้านหัตถศิลป์หรือ ในด้านที่ เกี่ยวข้อง

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
	<p>6. สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้นำในทางวิชาการและหรือเป็นผู้เชี่ยวชาญทางวิชาชีพด้านหัตถศิลป์หรือในด้านที่เกี่ยวข้อง</p> <p>7. มีการประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปี และภายนอกในระยะ 5 ปี</p> <p>8. ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา</p>	<p>6. มีการประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปี และภายนอกในระยะ 5 ปี</p> <p>7. ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา</p>

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

คณะจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอน โสตทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

คณะมีความพร้อมด้านหนังสือ ตำรา และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูลโดยมีสำนักหอสมุดกลางที่มีหนังสือด้านการบริหารจัดการและด้านอื่น ๆ รวมถึงฐานข้อมูลที่จะให้สืบค้น ส่วนระดับคณะก็มีหนังสือตำราเฉพาะทาง นอกจากนี้คณะมีอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนอย่างพอเพียง

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักวิทยบริการและสารสนเทศในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน ในการประสานการจัดซื้อหนังสือ นั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่น ๆ ที่จำเป็น นอกจากนี้อาจารย์พิเศษที่เชิญมาสอนบางรายวิชาและบางหัวข้อ ก็มีส่วนในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ สำหรับให้หอสมุดกลางจัดซื้อหนังสือด้วย

ในส่วนของคณะจะมีห้องสมุดย่อยเพื่อบริการหนังสือ ตำรา หรือวารสารเฉพาะทาง และคณะจะต้องจัดสื่อการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องมัลติมีเดีย โปรเจคเตอร์ คอมพิวเตอร์ เครื่องถ่ายภาพ 3 มิติ เครื่องฉายสไลด์ เป็นต้น

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
จัดให้มีห้องเรียนห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์ ทรัพยากร สื่อและช่องทางการเรียนรู้ ที่เพียงพอเพื่อสนับสนุนทั้งการศึกษาในห้องเรียน นอกห้องเรียน และเพื่อการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง อย่างเพียงพอ มีประสิทธิภาพ	<ol style="list-style-type: none"> จัดให้มีห้องเรียนเทคโนโลยีที่มีความพร้อมใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในการสอน การบันทึกเพื่อเตรียมจัดสร้างสื่อสำหรับการทบทวนการเรียน จัดเตรียมห้องปฏิบัติการทดลองที่มีเครื่องมือ เพื่อให้ นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติ สร้างความร่วมมือในการปฏิบัติงานในวิชาชีพ จัดให้มีเครือข่ายและห้องปฏิบัติการทดลองเปิด ที่มีทั้งเครื่องคอมพิวเตอร์และพื้นที่ที่ นักศึกษาสามารถศึกษาทดลองหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเองด้วย จำนวนและประสิทธิภาพที่เหมาะสมเพียงพอ จัดห้องสมุดให้มีบริการทั้งหนังสือ ตำรา และ สื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อการเรียนรู้ 	<ol style="list-style-type: none"> รวบรวมจัดทำสถิติจำนวนเครื่องมืออุปกรณ์ ต่อหัวนักศึกษา ชั่วโมงการใช้งานห้องปฏิบัติการ และเครื่องมือ จำนวนนักศึกษาลงเรียนในวิชาเรียนที่มีการฝึกปฏิบัติ อุปกรณ์ต่าง ๆ สถิติของจำนวนหนังสือตำรา สื่อดิจิทัล ที่มีให้บริการ และการใช้งานหนังสือตำรา สื่อดิจิทัล ผลสำรวจความพึงพอใจนักศึกษาต่อการให้บริการทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้และปฏิบัติการ

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยฯ โดยอาจารย์ใหม่ต้องมีวุฒิปริญญาโทขึ้นไป ในที่เกี่ยวข้อง

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอนประเมินผลและ เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตรและได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3.3. การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

สำหรับอาจารย์พิเศษถือว่ามีความสำคัญระดับหนึ่ง เพราะเป็นผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ตรง ดังนั้นสาขาวิชาจึงกำหนดนโยบายการเชิญอาจารย์พิเศษมาบรรยาย คุณวุฒิของอาจารย์พิเศษจะต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญเป็นที่ยอมรับ มีประสบการณ์ตรง หรือมีคุณวุฒิต่างค่าปริญญาโท

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนควรมีวุฒิปริญญาตรีที่เกี่ยวข้องกับภาระงานที่รับผิดชอบ และมีความรู้ด้านทัศนศิลป์

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้างและธรรมชาติของหลักสูตรและต้องบริการเพื่อจัดสื่อการสอนได้อย่างสะดวก มีการเตรียมวัสดุอุปกรณ์ทั้งในวิชาทฤษฎี และปฏิบัติ เพื่อสะดวกต่อการเรียนการสอน

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน อาจารย์ทุกคนต้องทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา โดยต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับการประเมินผลในรายวิชาใดสามารถยื่นคำร้องขอคุณกระดาศำตอบในการสอบ การตรวจงาน ตลอดจนคุณคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ความต้องการกำลังคนสาขาหัตถศิลป์ คาดว่ามีความต้องการสูงขึ้นตามลำดับ เพราะกระแสการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม การแสวงงานศิลปะ มีเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง หน่วยงานทั้งของรัฐ และเอกชนที่รับบัณฑิตเข้าทำงานมีความพึงพอใจในเรื่องทักษะฝีมือ ความอดทน ขยัน ซื่อสัตย์ สามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปี การศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ของหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา /สาขาวิชา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม(ถ้ามี)ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอน ในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตอบแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
6. มีการทวนสอบสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนาหลักสูตร / ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย / บัณฑิตใหม่ที่มีคุณภาพหลักสูตร น้อยเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0			X	X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
13. นักศึกษามีงานทำภายใน 1 ปี หลังจากสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80				X	X
14. บัณฑิตที่ได้ออกมาทำงานได้รับเงินเดือนเริ่มต้นเป็นไปตาม ก.พ. กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ 80				X	X
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ช่วงก่อนการสอนจะมีการประเมินกลยุทธ์การสอน โดยทีมผู้สอนหรือระดับภาควิชา และ/ หรือ การปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอน ส่วนช่วงหลังการสอนจะมีการวิเคราะห์ผลการประเมินการสอน โดยนักศึกษา และการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา

ด้านกระบวนการนำผลการประเมินไปปรับปรุง สามารถทำได้รวบรวมปัญหา/ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงและกำหนดประธานหลักสูตรและทีมผู้สอนนำไปปรับปรุงและรายงานผลต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถทำได้โดยการประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละวิชาการสังเกตการณ์ของผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ประธานหลักสูตรและ/หรือทีมผู้สอนภาพรวมของหลักสูตรประเมินโดยบัณฑิตใหม่

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอน การประเมินผลและการทวนสอบผลการเรียนรู้ของแต่ละรายวิชาและ ประสพการณ์ภาคสนามในแต่ละภาคการศึกษาแล้ว ให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายงานผลการดำเนินการของ รายวิชาซึ่งรวมถึงการประเมินผล และการทวนสอบผลการเรียนในรายวิชาที่ตนรับผิดชอบพร้อมปัญหา/ อุปสรรคและข้อเสนอแนะและจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรในภาพรวมประจำปีการศึกษา เมื่อสิ้นปีการศึกษา

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีชี้วัดผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดย คณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัยโดยมีเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการครบ 5 ข้อแรก ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 7 ข้อ ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 9 ข้อ ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

รวบรวมข้อเสนอแนะ ข้อมูล จากการประเมินจากนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ วิเคราะห์ทบทวน ข้อมูลข้างต้น โดยผู้รับผิดชอบหลักสูตรประธานหลักสูตรเสนอการปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์

เอกสารแนบ**ภาคผนวก ก**

1. ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย
2. ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
3. รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

ภาคผนวก ข

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2552
2. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

ภาคผนวก ก

1. ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย
2. ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
3. รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

กลุ่มวิชา	รหัสวิชาและชื่อวิชา
กลุ่มวิชาชีพบังคับ	THC 3216 เทคนิคงานหัตถศิลป์ Techniques craftsmanship
	THC 4219 โครงการงานหัตถศิลป์ Thai Craft Project
	THC 4220 ศิลปนิพนธ์ Art Thesis
กลุ่มวิชาชีพเลือก	THC 2305 การเตรียมการฝึกงาน Preparation On The Job Training
	THC 2306 การฝึกงานทางหัตถศิลป์ On The Job Training
	THC 4307 การจัดการงานหัตถศิลป์ Delicate Handicrafts Seminar
	THC 3308 การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Education
	THC 4309 สหกิจศึกษา Co-operative Education
	ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ Entrepreneurship for New Venture Creation

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2550)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
1.ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาหัตถศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2550)	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาหัตถศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)
2.ชื่อปริญญา	ศิลปบัณฑิต (หัตถศิลป์) ศ.บ. (หัตถศิลป์) Bachelor of Fine Arts Program in Thai Handicrafts. B.F.A. (Thai Handicrafts)	ศิลปบัณฑิต (หัตถศิลป์) ศ.บ. (หัตถศิลป์) Bachelor of Fine Arts Program in Delicate Handicrafts. B.F.A. (Delicate Handicrafts)
3.หน่วยงานรับผิดชอบ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาลัยเพาะช่าง	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาลัยเพาะช่าง
4.คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย ม.6หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพ (ปวช.) สายศิลปกรรม หรือเทียบเท่า	2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอน ปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตรระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สายศิลปกรรม หรือเทียบเท่า 2.2.2 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตามระเบียบการ คัดเลือกเพื่อศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และ/หรือระเบียบการสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษา ต่อระดับปริญญาตรีของสำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษา 2.2.3 คุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์กำหนด

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2550)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
5.โครงสร้างหลักสูตร	<p>โครงสร้างหลักสูตร รวม 136 หน่วยกิต</p> <p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 32 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต</p> <p>1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต</p> <p>1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 2 หน่วยกิต</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะ 98 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 36 หน่วยกิต</p> <p>2.1.1 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน 14 หน่วยกิต</p> <p>2.1.2 กลุ่มวิชาชีพศิลปะประจำชาติ 22 หน่วยกิต</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 44 หน่วยกิต</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>	<p>โครงสร้างหลักสูตร รวม 128 หน่วยกิต</p> <p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต</p> <p>1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต</p> <p>1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะ 91 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 36 หน่วยกิต</p> <p>2.1.1 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน 12 หน่วยกิต</p> <p>2.1.2 กลุ่มวิชาชีพศิลปะประจำชาติ 24 หน่วยกิต</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 39 หน่วยกิต</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 16 หน่วยกิต</p> <p>2.3.1 แผนการศึกษา (ฝึกงาน)</p> <p>- กลุ่มวิชาการฝึกงาน 7 หน่วยกิต</p> <p>- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 9 หน่วยกิต</p> <p>2.3.2 แผนการศึกษา (สหกิจศึกษา)</p> <p>- กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต</p> <p>- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 9 หน่วยกิต</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>
6.รายวิชา	<p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ</p> <p>2.1.1 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน</p> <p>ART 1101 วาดเส้น</p> <p>ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ</p> <p>ART 1103 กายวิภาค</p> <p>ART 1104 ทฤษฎีสี</p> <p>ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ</p> <p>ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย</p> <p>ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์</p> <p>2.1.2 กลุ่มวิชาชีพศิลปะประจำชาติ</p> <p>ART 1108 ลวดลายไทย 1</p> <p>ART 1109 ลวดลายไทย 2</p> <p>ART 1110 วาดเส้นไทย</p> <p>ART 2111 สถาปัตยกรรมไทย</p> <p>ART 2112 องค์ประกอบศิลปะไทย</p> <p>ART 2113 การอนุรักษ์งานศิลปะไทย</p> <p>ART 3114 หลักการวิจัยศิลปะไทย</p> <p>ART 4115 สัมมนาศิลปะไทย</p>	<p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ</p> <p>2.1.1 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน</p> <p>ART 1101 วาดเส้น</p> <p>ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ</p> <p>ART 1103 กายวิภาค</p> <p>ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ</p> <p>ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย</p> <p>ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์</p> <p>2.1.2 กลุ่มวิชาชีพศิลปะประจำชาติ</p> <p>ART 1108 ลวดลายไทย 1</p> <p>ART 1109 ลวดลายไทย 2</p> <p>ART 1110 วาดเส้นไทย</p> <p>ART 2111 สถาปัตยกรรมไทย</p> <p>ART 2112 องค์ประกอบศิลปะไทย</p> <p>ART 2113 การอนุรักษ์งานศิลปะไทย</p> <p>ART 3114 หลักการวิจัยศิลปะไทย</p> <p>ART 4115 สัมมนาศิลปะไทย</p> <p>ART 3116 ปรากฏวิทยา</p>

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2550)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
	<p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ</p> <p>THC 1201 พื้นฐานงานหัตถศิลป์</p> <p>THC 1202 ลวดลายเพื่อการตกแต่ง</p> <p>THC 2203 เครื่องพัสดราภรณ์</p> <p>THC 2204 เครื่องสิราภรณ์</p> <p>THC 2205 ลายรดน้ำก้ามล่อ</p> <p>THC 3206 หัวโขน</p> <p>THC 3207 หุ่นไทย</p> <p>THC 3208 หุ่นจำลองไทย</p> <p>THC 4219 โครงการงานหัตถศิลป์</p> <p>THC 4220 ศิลปนิพนธ์</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก</p> <p>THP 1301 จิตรกรรมไทยพื้นฐาน</p> <p>THP 1302 จิตรกรรมไทยแบบประเพณี</p> <p>THP 2302 จิตรกรรมไทยทางพุทธศาสนา</p> <p>THP 2304 จิตรกรรมไทยวรรณคดี</p> <p>THP 3305 จิตรกรรมไทยเพื่อการตกแต่ง</p> <p>THP 3306 จิตรกรรมไทยร่วมสมัย</p> <p>THP 3307 การจัดการงานอาชีพศิลปะไทย</p> <p>THS 1308 ประติมากรรมไทยพื้นฐาน</p> <p>THS 2309 เทคนิคประติมากรรมไทย</p> <p>THS 2310 ประติมากรรมไทยดินเผา</p> <p>THS 3311 การทำพิมพ์และการหล่อ</p> <p>THS 3312 ประติมากรรมไทยเพื่อการตกแต่ง</p> <p>THS 4313 ประติมากรรมไทยรูปเคารพ</p> <p>THS 4314 การฉลุและแกะสลัก</p> <p>THC 1315 หัตถศิลป์ไทย</p> <p>THC 2316 ลายรดน้ำ</p> <p>THC 2317 งานประดับลวดลาย</p> <p>THC 3318 หัตถศิลป์เพื่อการตกแต่ง</p> <p>THC 3319 หัตถศิลป์ประยุกต์</p> <p>THC 4320 เครื่องมุกประยุกต์</p> <p>THC 3321 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบศิลปะ</p> <p>THC 3322 ดนตรีไทย</p> <p>THC 4323 สังคีตไทยนิยม</p>	<p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ</p> <p>THC 1211 พื้นฐานงานหัตถศิลป์</p> <p>THC 1212 ลายรดน้ำ</p> <p>THC 2213 ลวดลายเพื่อการตกแต่ง</p> <p>THC 2214 เครื่องมุก</p> <p>THC 3215 หัวโขน</p> <p>THC 3216 เทคนิคงานหัตถศิลป์</p> <p>THC 3217 หุ่นไทย</p> <p>THC 4218 หุ่นจำลอง</p> <p>THC 4219 โครงการงานหัตถศิลป์</p> <p>THC 4220 ศิลปนิพนธ์</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก</p> <p>2.3.1 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป</p> <p>THP 2308 จิตรกรรมไทยแบบประเพณี</p> <p>THP 3309 จิตรกรรมไทยประยุกต์</p> <p>THP 3310 จิตรกรรมไทยร่วมสมัย</p> <p>THS 2301 เทคนิคประติมากรรมไทย</p> <p>THS 3302 ประติมากรรมไทยดินเผา</p> <p>THS 3303 ประติมากรรมไทยรูปเคารพ</p> <p>THC 2301 หัตถศิลป์ไทย</p> <p>THC 2302 งานประดับลวดลาย</p> <p>THC 3303 ลายก้ามล่อ</p> <p>THC 3304 หัตถศิลป์ประยุกต์</p> <p>ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่</p> <p>2.3.2 กลุ่มวิชาการฝึกงาน</p> <p>THC 2305 การเตรียมการฝึกงาน</p> <p>THC 2306 การฝึกงานทางหัตถศิลป์</p> <p>THC 4307 การจัดการงานหัตถศิลป์</p> <p>2.3.3 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา</p> <p>THC 3308 การเตรียมสหกิจศึกษา</p> <p>THC 4309 สหกิจศึกษา</p>

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2550)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
	<p>3.หมวดวิชาเลือกเสรี</p> <p>ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาหัตถศิลป์ แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา</p>	<p>3.หมวดวิชาเลือกเสรี</p> <p>ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาหัตถศิลป์ แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา</p> <p>ART 3117 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบศิลปะ</p> <p>THC 3310 ดนตรีไทย</p> <p>THC 3311 สังคีตไทยนิยม</p>

**รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์**

1. ที่ปรึกษาหลักสูตร

- | | |
|--|--|
| 1. รศ.ดร.อิสริย์ หารษาจรูญโรจน์ | อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิวะ วสุนธราภิวัดก์ | รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย |
| 3. ดร.อนันต์ เตียวต้อย | ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน |

2. คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

- | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---------------------|
| 1. นายมงคล ไชยวงศ์ | | ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง | ประธานกรรมการ |
| 2. ว่าที่ร้อยตรีศรัทธา สีนสาธิตสกุล | | รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและ
กิจการนักศึกษาวิทยาลัยเพาะช่าง | รองประธานกรรมการ |
| 3. อาจารย์สุรัฐ บุญทรง | | หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์ | รองประธานกรรมการ |
| 4. นายสุรกิจ ปรางสร | | รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ
สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน | กรรมการ |
| 5. อาจารย์วรวินัย หิรัญมาศ | | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 6. อาจารย์นริศ เหมวิจิตร | | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 7. อาจารย์ภัทรไชย แสงดอกไม้ | | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 8. อาจารย์สุขสันต์ พ่วงกลัด | | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 9. ว่าที่ ร.ต.อนุโรจน์ จันท์โพธิ์ศรี | | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 10. อาจารย์สุควดี สุวรรณ | | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการและเลขานุการ |

3. ผู้ทรงคุณวุฒิ

- | | | |
|----------------------------|-------------|--|
| 1. ร.ศ.สุรศักดิ์ เจริญวงศ์ | | อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. นายนนทิวรรธน | จันทนะพะลิน | ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์(ประติมากรรม) |
| 3. นางสาวนริมล เรืองสม | | ผู้อำนวยการสำนักงานช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร |
| 4. คุณญาณีศา ตติยวัฒนศิริ | | บ้านต๋อย |

ภาคผนวก ข

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2552
2. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552