

หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาประติมากรรมไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
วิทยาลัยเพาะช่าง

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย	ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรมไทย
ชื่อภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine Arts Program in Thai Sculpture

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปบัณฑิต (ประติมากรรมไทย)
ชื่อย่อภาษาไทย	ศ.บ. (ประติมากรรมไทย)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine Arts (Thai Sculpture)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.F.A. (Thai Sculpture)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

128 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรปริญญาตรี (4) ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยหรือนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

สถาบันการศึกษาจัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 / 2556

ได้รับการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร โดยคณะกรรมการสภาวิชาการ ในการประชุม

ครั้งที่/..... เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ได้รับการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร โดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ในการประชุม

ครั้งที่...../..... เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
แห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2558

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ศิลปินอิสระ

8.2 นักจัดการศิลปะ

8.3 นักวิชาการศิลปะ

8.4 นักอนุรักษ์ประติมากรรมไทย

8.5 พนักงานของรัฐทางด้านศิลปะ

8.6 นักวิเคราะห์งานประติมากรรมไทย

8.7 นักออกแบบงานประติมากรรมไทย

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและ คุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ – สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จการ ศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
3900700574031	อาจารย์	นายอภิศักดิ์ วัลวิวรรณผล	ศป.ม. ศษ.บ.	ทัศนศิลป์-ศิลปะสมัยใหม่ ประติมากรรมสากล	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2551 2540
3571100178015	อาจารย์	นายสมยศ คำแสง	กศ.ม. ศษ.บ.	ศิลปศึกษา ประติมากรรมไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2542 2533

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

รัฐบาลมีการปรับโครงสร้างทางเศรษฐกิจของประเทศอย่างจริงจัง โดยจัดทำแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 พ.ศ. 2555-2559 ว่าการกำหนดแผนพัฒนาต้องคำนึงถึงแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงในอนาคต 5 ด้าน ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญที่จะส่งผลกระทบต่อพัฒนาอย่างยั่งยืน ประกอบด้วย การเปลี่ยนแปลงให้เข้ากับกระแสโลกาภิวัตน์ การวางแผนแนวปฏิบัติที่ต้องชะลอหรือหยุดยั้งการแปรปรวนทางสภาพภูมิอากาศ ไม่ให้กระทบต่อการพัฒนาด้านการเกษตร ซึ่งถือเป็นผลผลิตหลักของประเทศ การผลักดันให้ไทยเป็นศูนย์กลางด้านอาหารและพลังงานทดแทน ซึ่งมีโอกาสสูงเพราะไทยมีความอุดมสมบูรณ์ด้านทรัพยากรธรรมชาติ การวางรากฐานวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงด้านสภาพสังคมและวิถีชีวิต ซึ่งจะเป็สังคมเมืองมากขึ้น การสร้างสังคมประชาธิปไตยอย่างแท้จริง ให้ประชาชนมีสิทธิด้านการเมืองและสิทธิด้านสวัสดิการพื้นฐานในการดูแลคุณภาพชีวิต รวมถึงการพัฒนาอุตสาหกรรมอย่างต่อเนื่อง ที่ต้องไม่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพชีวิตของประชาชน แต่ทั้งหมดต้องอยู่บนพื้นฐานของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ที่ยึดความพอดี ความสมเหตุสมผล การมีภูมิคุ้มกันในด้านความเสี่ยงและต้องให้ทุกคนมีส่วนร่วมอย่างแท้จริง ทั้งนี้เพื่อให้ประเทศไทยได้มีการปรับโครงสร้างเศรษฐกิจจากการที่พึ่งพิงปัจจัยการผลิตที่มีราคาถูกและใช้ทรัพยากรอย่างสิ้นเปลือง (Factor-driven Economy) ไปสู่ระดับสูงขึ้น คือระบบเศรษฐกิจที่เน้นการเพิ่มประสิทธิภาพและสร้างนวัตกรรม (Efficiency-driven and Innovation-driven Economy) โดยทางเลือกหนึ่งเพื่อไปสู่เศรษฐกิจที่มีระดับการพัฒนาที่สูงขึ้นนี้ คือการให้ความสำคัญกับการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์อย่างจริงจัง โดยแนวทางสำคัญของการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์จะต้องดำเนินการขับเคลื่อนการพัฒนาในวงกว้างให้ครอบคลุมภาคเศรษฐกิจจริงและเชื่อมโยงกันทั้งเกษตร อุตสาหกรรมและบริการอยู่บนพื้นฐานของความหลากหลายทางชีวภาพ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผวนวกับการใช้องค์ความรู้และนวัตกรรมทั้งนี้การพัฒนาจะต้องมุ่งสู่การเป็นเศรษฐกิจสร้างสรรค์ คือแนวคิดการขับเคลื่อนเศรษฐกิจด้วยการสร้างมูลค่าที่เกิดจากจากความคิดของมนุษย์ บนพื้นฐานของการใช้ องค์ความรู้ การศึกษา การสร้างสรรค์งานและการใช้ทรัพย์สินทางปัญญา ที่เชื่อมโยงกับรากฐานทางวัฒนธรรม ในเรื่องมรดกทางวัฒนธรรมศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมไทยโดย มุ่งเน้นด้านการอนุรักษ์การสืบสานสร้างสรรค์และการสร้างมูลค่าเพิ่มที่เป็นแนวทางในการพัฒนาเศรษฐกิจของชาติ

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

เนื่องจากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ได้กำหนดยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศตามบริบทการเปลี่ยนแปลง โดยเสริมสร้างความแข็งแกร่งของโครงสร้างของระบบต่าง ๆ ภายในประเทศให้มีศักยภาพ แข่งขันได้ในกระแสโลกาภิวัตน์และสร้างฐานความรู้ให้เป็นภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ของประเทศ เปรียบเสมือนแผนที่นำทางไปยังจุดหมาย รากฐานของภูมิปัญญาโดยเฉพาะการศึกษาสร้างสรรค์ด้านวัฒนธรรม เช่น การอนุรักษ์ผลงานด้านประติมากรรมไทยไว้มิให้ลบเลือนหรือสูญหาย นำภูมิปัญญาเหล่านั้นมาสร้างสรรค์และพัฒนาต่อยอดให้เป็นที่รู้จักของผู้คนในภูมิอื่น ๆ

จากการแข่งขันและเป็นสังคมภูมิปัญญามากขึ้นในลักษณะสังคมฐานความรู้ แต่ในขณะเดียวกันก็แสวงหาความเป็นท้องถิ่นมากขึ้น การขยายตัวโดยการเปิดเสรีทางการค้าทำให้เกิดการลอกเลียนแบบ การบริโภคของวัฒนธรรมตะวันตก ซึ่งจะแพร่หลายและทำให้รูปแบบการบริโภคในประเทศต่าง ๆ ทั่วโลกมีรูปแบบเดียวกัน ในขณะเดียวกันการแพร่หลายของกระแสนิยมวัฒนธรรมตะวันออกก็มีมากขึ้น เป็นโอกาสในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมจำเป็นต้องสร้างฐานความรู้ที่สามารถเชื่อมโยงเทคโนโลยีและนวัตกรรมกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มจากทรัพยากรที่หลากหลายและอาจเป็นการแข่งขันที่ส่งผลประโยชน์ให้ประเทศชาติได้อย่างมหาศาล ดังนั้นจึงต้องนำองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์และพัฒนาผลงานประติมากรรมไทยมาใช้ผสมผสานร่วมกันจนเป็นจุดแข็งให้กับสังคมไทย ควบคู่ไปกับการอนุรักษ์

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอก ซึ่งเป็นทั้งข้อจำกัดและเป็นโอกาสในการนำประเทศเข้าสู่การแข่งขันกับโลกเศรษฐกิจในอนาคต วิทยาลัยเพาะช่างซึ่งเป็นสถาบันการศึกษาที่มุ่งมั่นผลิตบัณฑิตเพื่อเป็นช่างของแผ่นดินและจรรโลงศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยมีวิสัยทัศน์เพื่อกำหนดบทบาทในการเป็นผู้นำจัดการศึกษา วิจัย งานอนุรักษ์และสร้างสรรค์วัฒนธรรม โดยใช้เทคโนโลยี

เชิงบูรณาการสู่สากล จึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพ เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในงานสร้างสรรค์ที่เป็นมืออาชีพสู่สากล บนฐานความเข้าใจในบริบทของศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของความเป็นชาติไทย มีความพร้อมและศักยภาพในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาชีพและวิชาการ มีคุณธรรม จริยธรรม

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ผลกระทบจากสถานการณ์หรือการพัฒนาทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม ที่มีต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำด้านวิชาชีพ บนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของประเทศ มุ่งสร้างบัณฑิตที่มีความชำนาญในสาขาวิชาชีพสามารถบูรณาการแนวความคิดด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับงานวิชาชีพ มีเอกลักษณ์ ยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม ทำงานทั้งในและต่างประเทศได้ มหาวิทยาลัยส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาหาความรู้ในระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งอาจทำให้เกิดการสื่อสารทางการถ่ายทอดวัฒนธรรมต่างชาติเข้ามามีอิทธิพลต่อพฤติกรรมและค่านิยมของนักศึกษา ดังนั้นการพัฒนาหลักสูตรจึง มีความจำเป็นที่จะต้องเน้นและส่งเสริมให้ผู้เรียน มีความรู้ความสามารถในวิชาชีพอย่างชำนาญ เกิดความเชี่ยวชาญ มีความคิดเชิงวิเคราะห์ สร้างสรรค์พัฒนางาน มีความสำนึกในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติ มีคุณธรรม จริยธรรม มีความสามารถในการพัฒนาตนให้ดำรงชีพอย่างเท่าทันและมีความสุขท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วของกระแสโลกาภิวัตน์

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของสถาบัน

13.1 รายวิชาที่ต้องเรียนจากคณะ / สาขาวิชาอื่น

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

13.2 รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อบริการคณะ / สาขาวิชาอื่น

รายวิชา กลุ่มวิชาชีพเลือก

THS 2301	เทคนิคประติมากรรมไทย	สาขาวิชาจิตรกรรมไทยและหัตถศิลป์
THS 3302	ประติมากรรมไทยดินเผา	สาขาวิชาจิตรกรรมไทยและหัตถศิลป์
THS 3303	ประติมากรรมไทยรูปเคารพ	สาขาวิชาจิตรกรรมไทยและหัตถศิลป์

13.3 การบริหารจัดการ

คณะกรรมการประจำหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรมไทย ควบคุมการดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชาและทำการปรับแผนการเรียนเพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ตลอดเวลา

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางการสร้างสรรคงานประติมากรรมไทย สามารถประยุกต์งานในเชิงช่างต่าง ๆ ทั้งการอนุรักษ์สืบสานและพัฒนาศิลปกรรมของชาติ

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรนับได้ว่าเป็นปัจจัยสำคัญอย่างยิ่งที่จะเป็นตัวนำในการพัฒนาการเรียนการสอนให้มีคุณภาพทางการศึกษาและยังมีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้เป็นประชากรที่มีคุณภาพ หลักสูตรที่ใช้อยู่ในปัจจุบันมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง แก้ไขเพื่อพัฒนาอย่างเป็นกระบวนการต่อเนื่อง เพื่อให้เกิดความเหมาะสมสอดคล้องและทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม

สาขาวิชาประติมากรรมไทย วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ได้เปิดทำการสอนในหลักสูตรระดับปริญญาได้มีการปรับปรุงหลักสูตรครั้งสุดท้ายเมื่อ 2550 และเพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานหลักสูตรที่สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษากำหนด สาขาวิชาประติมากรรมไทยจึงได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร เพื่อให้เป็นไปตามตัวชี้วัดตามมาตรฐานหลักสูตร TQF อย่างเป็นระบบสู่คุณภาพแห่งการพัฒนาเยาวชนและอาชีพในอนาคต

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.3.1 ผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีความรู้ ความเข้าใจในการอนุรักษ์ สืบทอด สร้างสรรค์ และพัฒนาผลงานประติมากรรมไทย มีทัศนคติที่ดี สามารถแสดงเอกลักษณ์ของความเป็นไทยได้อย่างชัดเจนและปฏิบัติงานในหน้าที่ช่างศิลปกรรม เพื่อการประกอบอาชีพ เน้นทักษะให้มีความชำนาญในสาขาประติมากรรมไทย โดยผู้สำเร็จการศึกษาจะได้รับวุฒิตามสาขาวิชา

1.3.2 ผลิตบัณฑิตทางด้านศิลปะประจำชาติ ให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และมีทักษะในการปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการที่มีการค้นคว้าวิจัย การวางแผน บริหารการจัดการอย่างเป็นระบบ ก่อให้เกิดประสิทธิภาพ ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมาย

1.3.3 ปลูกฝังบัณฑิตประติมากรรมไทย ให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ ขยันหมั่นเพียรและอดทน สำนึกในจรรยาบรรณของช่าง รับผิดชอบต่อน้ำที่และสังคม

1.3.4 จัดการศึกษาด้านประติมากรรมไทย สนองนโยบายการพัฒนาประเทศทางด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา / เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน / ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรประติมากรรมไทยให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด	- พัฒนาหลักสูตร โดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรที่ได้รับอนุมัติแล้ว - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและเศรษฐกิจ	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการของสถานประกอบการ	- รายงานการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

เป็นหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ใช้ระบบทวิภาค โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่ง ๆ ออกเป็น 2 ภาคการศึกษา ภาคปกติซึ่งเป็นภาคการศึกษามัธยมศึกษา คือ

ภาคการศึกษาที่ 1 (First Semester) เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายนเป็นต้นไป มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

ภาคการศึกษาที่ 2 (Second Semester) เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน เป็นต้นไป มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคฤดูร้อน (Summer Semester) ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้เวลาการศึกษา 6-9 สัปดาห์ โดยเพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

2.1.1 ระยะเวลาการศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1 (First Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน – เดือนตุลาคม
ภาคการศึกษาที่ 2 (Second Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - เดือนมีนาคม
ภาคฤดูร้อน (Summer Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนมีนาคม – เดือนพฤษภาคม

2.1.2 การลงทะเบียน

1. จำนวนหน่วยกิตการลงทะเบียน

ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ส่วนสำหรับการลงทะเบียนภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต หากลงทะเบียนเรียนที่มีหน่วยกิตแตกต่างกันไปจากข้างต้น ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

2. ระยะเวลาการลงทะเบียน

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาสายศิลปกรรม หรือเทียบเท่า

2.2.2 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์และ/หรือระเบียบการสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.2.3 คุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์กำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาที่สมัครเข้าเรียน ยังขาดทักษะ พื้นฐานด้านประติมากรรมไทย จำเป็นปลูกฝังและสร้างความซาบซึ้ง เพื่อให้เกิดความรักความหวงแหนและสุนทรียภาพในงานประติมากรรมไทยประเภทต่าง ๆ

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

ปรับพื้นฐาน ด้วยการเน้นปลูกฝัง สร้างความซาบซึ้งจากผลงานประติมากรรมไทย ทั้งในห้องปฏิบัติการหรือศึกษาดูงานจากสถานที่จริง

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2556	2557	2558	2559	2560
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
รวม	30	60	90	120	150
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	30	30

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณ ดังนี้

(1)งบบุคลากร	2,580,600	บาท
หมวดเงินเดือน	2,500,600	บาท
หมวดค่าจ้างประจำ	80,000	บาท
(2)งบดำเนินการ	479,200	บาท
หมวดค่าตอบแทน	150,000	บาท
หมวดค่าใช้สอย	159,200	บาท
หมวดค่าวัสดุ	150,000	บาท
หมวดค่าสาธารณูปโภค	20,000	บาท
(3)งบลงทุน	280,000	บาท
หมวดครุภัณฑ์	280,000	บาท
รวมทั้งสิ้น	3,339,800	บาท
(4)ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	27,831	บาทต่อปี

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยฯ

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา พ.ศ. 2552 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

ระยะเวลาการสำเร็จการศึกษา

สำหรับผู้จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> แบบศึกษาเต็มเวลา | ⇒ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน.....8.....ปีการศึกษา |
| | ⇒ สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน6.....ภาคการศึกษา |
| <input checked="" type="checkbox"/> แบบศึกษาบางเวลา | ⇒ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน.....12.....ปีการศึกษา |
| | ⇒ สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน.....14.....ภาคการศึกษา |

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร	128	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร		
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	31	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	15	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	9	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	1	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	91	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	36	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	39	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	16	หน่วยกิต
2.3.1 แผนการศึกษา (ฝึกงาน)		
- กลุ่มวิชาการฝึกงาน	7	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป	9	หน่วยกิต
2.3.2 แผนการศึกษา (สหกิจศึกษา)		
- กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา	7	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป	9	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด Report Writing and Library Usage	3(3-0-6)
HUM 1002	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology	3(3-0-6)
HUM 1007	พื้นฐานอารยธรรมไทย Foundations of Thai Civilization	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

SOC 1004	มนุษยสัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-6)
SOC 1008	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม Life and Social Skills	3(3-0-6)
SOC 1017	กฎหมายการค้า Commercial Law	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

1.3.1 รายวิชาภาษาไทย 3 หน่วยกิต

THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
THA 1002	วรรณคดีศึกษา Literature Studies	3(3-0-6)
THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ Speaking and Writing for Career	3(3-0-6)

1.3.2 รายวิชาภาษาอังกฤษ 12 หน่วยกิต

1.3.2.1 ภาษาอังกฤษพื้นฐานบังคับ 6 หน่วยกิต

ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป* 3(3-0-6)
General English

ENL 1002 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ 3(3-0-6)
English for Career

1.3.2.2 ภาษาอังกฤษทั่วไปเลือก 6 หน่วยกิต

ENL 2003 สนทนาภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
English Conversation

ENL 2006 การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน 3(3-0-6)
English for Public Speaking

ENL 2007 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
English for Communication

ENL 2008 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
English for Everyday Use

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หมายเหตุ * เป็นวิชาบังคับ

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

1.4.1 รายวิชาวิทยาศาสตร์ 6 หน่วยกิต

SCI 1003 เคมีในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
Chemistry in Daily Use

SCI 1012 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร 3(3-0-6)
Environment and Resources Management

SCI 1014 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
Science in Daily Use

SCI 1015 มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ 3(3-0-6)
Human and Physical Science

1.4.2 รายวิชาคณิตศาสตร์ 3 หน่วยกิต

MTH 1015	อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน Fundamentals of the Internet and E-Commerce	3(2-2-5)
MTH 1020	สถิติเบื้องต้น Introduction to Statistics	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

PED 1027	ลีลาศ Social Dance	1 (0-2-1)
REC 1001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life	1 (0-2-1)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2. หมวดวิชาเฉพาะ 91 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 36 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

2.1.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต

ART 1101	วาดเส้น Drawing	2(1-2-3)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ Composition	2(1-2-3)
ART 1103	กายวิภาค Anatomy	2(1-2-3)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ History and Style of Arts	2(2-0-4)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย History and Style of Thai Arts	2(2-0-4)
ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism	2(2-0-4)

2.1.2 กลุ่มวิชาชีพศิลปะประจำชาติ 24 หน่วยกิต

ART 1108	ลวดลายไทย 1 Thai Ornament 1	3(1-4-4)
ART 1109	ลวดลายไทย 2 Thai Ornament 2	3(1-4-4)
ART 1110	วาดเส้นไทย Thai Drawing	3(1-4-4)
ART 2111	สถาปัตยกรรมไทย Thai Architecture	3(1-4-4)
ART 2112	องค์ประกอบศิลปะไทย Thai Art Composition	3(1-4-4)
ART 2113	การอนุรักษ์งานศิลปะไทย Thai Art Conservation	2(2-0-4)
ART 3114	หลักการวิจัยศิลปะไทย Research in Thai Art	2(2-0-4)
ART 4115	สัมมนาศิลปะไทย Thai Art Seminar	2(2-0-4)
ART 3116	ปฐมนิเทศ Thai Mythology	3(3-0-6)

2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 39 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

THS 1213	ประติมากรรมไทย 1 Thai Sculpture 1	4(1-9-2)
THS 1214	ประติมากรรมไทย 2 Thai Sculpture 2	4(1-9-2)
THS 2215	ประติมากรรมไทย 3 Thai Sculpture 3	4(1-9-2)
THS 2216	ประติมากรรมไทย 4 Thai Sculpture 4	4(1-9-2)
THS 3217	การวิเคราะห์ประติมากรรมไทย Analysis Thai Sculpture	2(2-0-4)

THS 3218	พระพุทธรูปและเทวรูป Buddha and graven image	4(1-9-2)
THS 3219	ประติมากรรมไทยจากวรรณกรรม Thai Sculpture in Literature	4(1-9-2)
THS 4220	การทำพิมพ์และการหล่อ Mold Making and Casting	3(1-6-5)
THS 4221	โครงการงานประติมากรรมไทย Thai sculpture project	4(1-9-2)
THS 4222	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	6(0-18-0)

2.3. กลุ่มวิชาชีพเลือก 16 หน่วยกิต เลือกกลุ่มวิชาการฝึกงาน หรือกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา จำนวน 7 หน่วยกิต และเลือกรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป เมื่อนับรวมกัน ต้องไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต

2.3.1 กลุ่มวิชาการฝึกงาน 7 หน่วยกิต

THS 2304	การเตรียมการฝึกงาน Preparation On The Job Training	1(0-2-1)
THS 2305	การฝึกงาน On The Job Training	4(0-30-0)
THS 3306	สัมมนางานประติมากรรมไทย Thai Sculpture Seminar	2(2-0-4)

2.3.2 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต

THS 3307	การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Education	1(0-2-1)
THS 4308	สหกิจศึกษา Co-operative Education	6(0-40-0)

2.3.2 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 9 หน่วยกิต

THP 2308	จิตรกรรมไทยแบบประเพณี Traditional Thai Painting	3(1-4-4)
THP 3309	จิตรกรรมไทยประยุกต์ Applied Thai Painting	3(1-4-4)

THP 3310	จิตรกรรมไทยร่วมสมัย Contemporary Thai Painting	3(1-4-4)
THS 2301	เทคนิคประติมากรรมไทย Technique in Thai Sculpture	3(1-4-4)
THS 3302	ประติมากรรมไทยดินเผา Terracotta Thai Sculpture	3(1-4-4)
THS 3303	ประติมากรรมไทยรูปเคารพ Sculpture for Religions Image	3(1-4-4)
THC 2301	หัตถศิลป์ไทย Thai Art Crafts	3(1-4-4)
THC 2302	งานประดับลวดลาย Ornament Inlay	3(1-4-4)
THC 3303	ลายกำมะลอ Gilded Lacquer	3(1-4-4)
THC 3304	หัตถศิลป์ประยุกต์ Applied Thai Art Crafts	3(1-4-4)
ART 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ * Entrepreneurship for New Venture Creation	3(2-3-5)

หมายเหตุ * เป็นวิชาบังคับ

วิชาชีพเลือก 16 หน่วยกิต ให้เลือกโดย

1. ถ้าเลือกกลุ่มวิชาการฝึกงาน จำนวน 7 หน่วยกิต และวิชาบังคับเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต สำหรับหน่วยกิตที่เหลือให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป โดยเมื่อนับรวมหน่วยกิตแล้วต้องไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต ให้ลงทะเบียนเรียนปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน) หรือ ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน) โดยมีเวลาในการฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง

2. ถ้าเลือกกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา จำนวน 7 หน่วยกิต และวิชาบังคับเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต สำหรับหน่วยกิตที่เหลือให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป โดยเมื่อนับรวมหน่วยกิตแล้วต้องไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต ให้ลงทะเบียนเรียนปีการศึกษาที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 หรือ ปีการศึกษาที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาประติมากรรมไทย แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา

ART 3117	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบศิลปะ Computer Aided Design	3(1-4-4)
THC 3310	ดนตรีไทย Thai Music	3(1-4-4)
THC 3311	สังคีตไทยนิยม Thai Music Appreciation	3(1-4-4)

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

3.1.4.1 แผนการศึกษาสำหรับการเลือกวิชาการฝึกงาน

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

HUM1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	3(3-0-6)
ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป	3(3-0-6)
SCI1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	3(3-0-6)
ART 1101	วาดเส้น	2(1-2-3)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-3)
ART 1108	ลวดลายไทย 1	3(1-4-4)
THS 1213	ประติมากรรมไทย 1	4(1-9-2)

รวม 20 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 2008	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
PED 1027	ลีลาศ	1(0-2-1)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
ART 1109	ลวดลายไทย 2	3(1-4-4)
ART 1110	วาดเส้นไทย	3(1-4-4)
THS 1214	ประติมากรรมไทย 2	4(1-9-2)

รวม 19 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
ART 2111	สถาปัตยกรรมไทย	3(1-4-4)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
ART 2112	องค์ประกอบศิลปะไทย	3(1-4-4)
THS 2215	ประติมากรรมไทย 3	4(1-9-2)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)
		รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
MTH 1015	อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน	3(2-2-5)
ART 1103	กายวิภาค	2(1-2-3)
ART 2113	การอนุรักษ์งานศิลปะไทย	2(2-0-4)
THS 2216	ประติมากรรมไทย 4	4(1-9-2)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 2	3(x-x-x)
THS 2304	การเตรียมการฝึกงาน	1(0-2-1)
		รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)

THS 2305	การฝึกงาน	4(0-30-0)
		รวม 4 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

SOC 1008	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-6)
ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	2(2-0-4)
THS 3217	การวิเคราะห์ประติมากรรมไทย	2(2-0-4)
THS 3218	พระพุทธรูปและเทวรูป	4(1-9-2)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)
		รวม 14 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	3(3-0-6)
ART 3114	หลักการวิจัยศิลปะไทย	2(2-0-4)
ART 3116	ปูราณวิทยา	3(3-0-6)
THS 3219	ประติมากรรมไทยจากรรณกรรม	4(1-9-2)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)
		รวม 15 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

THS 4220	การทำพิมพ์และการหล่อ	3(1-6-5)
THS 4221	โครงการนประดิษฐกรรมไทย	4(1-9-2)
THS 3306	สัมมนางานประดิษฐกรรมไทย	2(2-0-4)
		รวม 9 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ART 4115	สัมมนาศิลปปะไทย	2(2-0-4)
THS 4222	ศิลปนิพนธ์	6(0-18-0)
ART 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	3(2-3-5)
		รวม 11 หน่วยกิต

3.1.4.2 แผนการศึกษาสำหรับการเลือกวิชาสหกิจศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	3(3-0-6)
ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป	3(3-0-6)
SCI 1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	3(3-0-6)
ART 1101	วาดเส้น	2(1-2-3)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-3)
ART 1108	ลวดลายไทย 1	3(1-4-4)
THS 1213	ประติมากรรมไทย 1	4(1-9-2)
		รวม 20 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 2008	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
PED 1027	ลีลาศ	1(0-2-1)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
ART 1109	ลวดลายไทย 2	3(1-4-4)
ART 1110	วาดเส้นไทย	3(1-4-4)
THS 1214	ประติมากรรมไทย 2	4(1-9-2)
		รวม 19 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
ART 2111	สถาปัตยกรรมไทย	3(1-4-4)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
ART 2112	องค์ประกอบศิลปะไทย	3(1-4-4)
THS 2215	ประติมากรรมไทย 3	4(1-9-2)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)
		รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
MTH 1015	อินเทอร์เนตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน	3(2-2-5)
ART 1003	กายวิภาค	2(1-2-3)
ART 2113	การอนุรักษ์งานศิลปะไทย	2(2-0-4)
THS 2216	ประติมากรรมไทย 4	4(1-9-2)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 2	3(x-x-x)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)
		รวม 20 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

SOC 1008	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-6)
ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	2(2-0-4)
THS 3217	การวิเคราะห์ประติมากรรมไทย	2(2-0-4)
THS 3218	พระพุทธรูปและเทวรูป	4(1-9-2)
THS 4220	การทำพิมพ์และการหล่อ	3(1-6-5)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)
รวม		17 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	3(3-0-6)
ART 3114	หลักการวิจัยศิลปะไทย	2(2-0-4)
ART 3116	ปูราณวิทยา	3(3-0-6)
THS 3219	ประติมากรรมไทยจากวรรณกรรม	4(1-9-2)
THS 4221	โครงการงานประติมากรรมไทย	4(1-9-2)
THS 3307	การเตรียมสหกิจศึกษา	1(0-2-1)
รวม		17 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4**ภาคการศึกษาที่ 1**

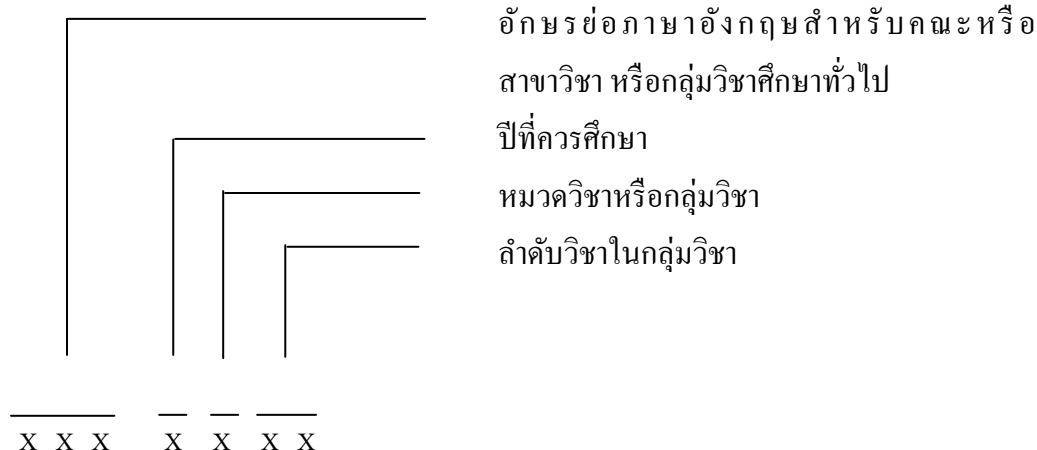
THS 4308	สหกิจศึกษา	6(0-40-0)
		รวม 6 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ART 4115	สัมมนาศิลปะไทย	2(2-0-4)
THS 4222	ศิลปนิพนธ์	6(0-18-0)
ART 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	3(2-3-5)
		รวม 11 หน่วยกิต

3.1.5 การจัดรหัสและหน่วยกิตรายวิชา

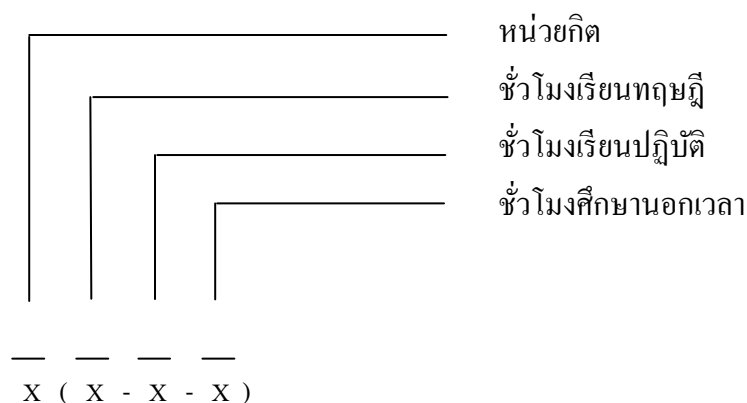
ความหมายของรหัสรายวิชา การจัดรหัสรายวิชา กำหนดด้วยอักษรย่อเป็นภาษาอังกฤษ 3 ตัว นำหน้าตามด้วยรหัสตัวเลข 4 หลัก ดังนี้



ปีที่ควรศึกษา	หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (ระดับปริญญาตรี)	หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (ระดับบัณฑิตศึกษา)
1 – ปีที่ 1	0 – หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1 – กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน 2 – กลุ่มวิชาชีพบังคับ 3 – กลุ่มวิชาชีพเลือก	0 – กลุ่มวิชาปรับพื้นฐาน 1 – กลุ่มวิชาบังคับ 2 – กลุ่มวิชาเอก 3 – กลุ่มวิชาเลือก 4 – กลุ่มวิทยานิพนธ์
2 – ปีที่ 2		
3 – ปีที่ 3		
4 – ปีที่ 4		
5 – ปีที่ 5		
6 – 7 – บัณฑิตศึกษา		

หน่วยกิตและชั่วโมงเรียน

การกำหนดหน่วยกิตและชั่วโมงเรียน จะกำหนดเป็นตัวเลขตามรหัส ที่มีความหมายดังนี้



3.1.6 คำอธิบายรายวิชา

วิชาบังคับก่อน

หมายความว่า นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนวิชานี้ จะต้องผ่านการเรียนในรายวิชาที่ระบุไว้ก่อน เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชานั้น โดยจะต้องผ่านการเรียน และ การประเมินผลวิชาบังคับก่อนมาแล้ว โดยได้รับคะแนน A, B+, B, C+, C, D+, D หรือ S

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

HUM 1001 การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด

Report Writing and Library Usage

3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับห้องสมุดทั่วไป ห้องสมุดของเรา วัสดุสารนิเทศ หนังสืออ้างอิง การจัดหมวดหมู่หนังสือ การจัดเรียงวัสดุสารนิเทศ เครื่องมือช่วยค้นวัสดุสารนิเทศ ส่วนต่าง ๆ ของหนังสือและการระวังกษา รายงานทางวิชาการ ขั้นตอนการเขียนรายงาน และรูปแบบของรายงาน หลักเกณฑ์การเขียนบรรณานุกรมและเชิงอรรถ

Prerequisite : None

A study of general knowledge of library usage including university library, information materials, reference books, book classification, information materials filing, information material search devices, books layouts, book maintenance, academic report, report writing process, report forms, bibliography, and footnote writing.

HUM 1002 จิตวิทยาทั่วไป

General Psychology

3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยา อิทธิพลของพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม พัฒนาการของมนุษย์ สรีระวิทยามนุษย์ การรับรู้และการเรียนรู้ เซอาน์ปัญญา อารมณ์ การจูงใจ บุคลิกภาพและการปรับตัว สุขภาพจิต

Prerequisite : None

A study of general knowledge of psychology including influence of hereditary and environment, development of human beings, physiology, acknowledgement and learning, intelligence, inducement, personality, adaptation, and mentality.

HUM 1007	พื้นฐานอารยธรรมไทย	3(3-0-6)
	Foundations of Thai Civilization	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาความหมายของอารยธรรมและวัฒนธรรม พื้นฐานทางประวัติศาสตร์ไทย พื้นฐานอารยธรรมไทยด้านสังคม เอกลักษณะ ค่านิยม ประเพณีและการปกครอง ด้านเศรษฐกิจ ด้านลัทธิ ความเชื่อและศาสนา ด้านภาษาและวรรณคดีไทย ด้านศิลปกรรม และการอนุรักษ์ ส่งเสริมวัฒนธรรมและ อารยธรรมไทย	
	Prerequisite : None	
	A study of meaning of civilization and culture. Foundations of Thai History. Foundations of Thai civilization in terms of social, uniqueness, values, traditions and government, economy, creed, beliefs and religions ,Thai language and literature ,fine arts including conservation of Thai culture and civilization.	

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

SOC 1004	มนุษยสัมพันธ์	3(3-0-6)
	Human Relations	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญ ธรรมชาติและพฤติกรรมของมนุษย์ หลักจิตวิทยาและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวิชามนุษยสัมพันธ์ แรงจูงใจสำหรับมนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงาน มนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงานและครอบครัว ผู้นำกับมนุษยสัมพันธ์ มนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงานตามพื้นฐานวัฒนธรรมไทย หลักธรรมทางศาสนากับมนุษยสัมพันธ์ การฝึกอบรมเพื่อมนุษยสัมพันธ์	
	Prerequisite : None	
	A study of importance, nature and behaviors of human beings, principles of philosophy and human relations theories, job motivation and human relations for career and daily life, leadership and human relation, basic human relations in Thai culture, religious principles and human relation, and training for human relations.	

SOC 1008	<p>การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม</p> <p>Life and Social Skills</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาและหลักธรรมในการดำรงชีวิตและการทำงานของบุคคล การสร้างแนวคิดและเจตคติต่อตนเอง ธรรมะกับการสร้างคุณภาพชีวิต บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบต่อนองและผู้อื่น การบริหารตนให้เข้ากับชีวิตและสังคม และการปรับตนเพื่อร่วมกิจกรรมทางสังคม เทคนิคการครองใจคน และการสร้างผลผลิตในการทำงานให้มีประสิทธิภาพ</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of doctrines and philosophy for working and daily life .Self-creative attitude for lives. Dhamma and quality of life. Roles , duties and responsibilities towards oneself and others. Self-management and adjustment for social activities . Human relation techniques. Work productivity and efficiency.</p>	3(3-0-6)
SOC 1017	<p>กฎหมายการค้า</p> <p>Commercial Law</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความหมาย ประเภท ที่มา และหลักทั่วไปของกฎหมาย ประเภทของสัญญา สัญญาจ้างแรงงาน สัญญาจ้างทำของ กฎหมายลิขสิทธิ์ สิทธิบัตรกฎหมายเกี่ยวกับการจัดตั้งบริษัท ห้างหุ้นส่วน กฎหมายคุ้มครองแรงงาน กฎหมายประกันสังคม กฎหมายโรงงาน เช็ค ตั๋วแลกเงิน และตั๋วสัญญาใช้เงิน</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of definitions ,origins, types,orisions and general principles of law which are regarding types of contract. Employment agreement. Hire of labor agreement. Hire of goods agreement. Copy right and patent law. Company and partnership establishment. Labor protection law. Social security law. Factory act. Check. Bill of exchange. Promissory note.</p>	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษา

THA 1001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร **3(3-0-6)**

Thai for Communication

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาพื้นฐานการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หลักการฟัง การจับใจความจากการฟัง หลักการอ่าน การจับใจความจากการอ่าน วิเคราะห์ความจากการฟังและการอ่าน หลักการพูดในที่ชุมชน การพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ หลักการเขียนข้อความ การเขียนรายงาน หนังสือราชการ การเขียนสรุปความและการเขียนประเภทต่างๆ การพัฒนาทักษะการสื่อสารโดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือ

Prerequisite : None

A study of fundamental Thai for communication, a practice of listening, speaking, reading and writing skill in several situations, and a development of communication skills by using language as a tool.

THA 1002 วรรณคดีศึกษา **3(3-0-6)**

Literature Studies

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาวรรณคดีไทยในด้านความหมาย ประวัติ บ่อเกิด คุณค่าของวรรณคดีไทย ที่มีอิทธิพลต่อศิลปวัฒนธรรมไทยและวิถีชีวิตไทย อ่านและวิเคราะห์ ประเมินค่าวรรณคดีไทยเรื่อง ต่าง ๆ เช่น รามเกียรติ์ ขุนช้างขุนแผน นิทานพื้นบ้าน

Prerequisite : None

A study of thai literature, in terms of meanings, histories, values. Read, analyses and assess Thai literature.

THA 1003	<p>การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ</p> <p>Speaking and Writing for Career</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาหลักและขั้นตอนการพูด ฝึกทักษะการพูดจากสถานการณ์จำลองที่กำหนดให้ รวมทั้งฝึกมารยาท และบุคลิกภาพที่ดีของผู้พูด หลักและขั้นตอนการเขียน ฝึกทักษะการเขียนประเภทต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมกับงานวิชาชีพ ฝึกทักษะการใช้ภาษาในการพูดและการเขียนที่เกี่ยวข้องกับงานอาชีพ</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of principles and steps of speaking Practice speaking skill in several situation including manners and personalities. Study principles and steps of writing. Practice writing in different styles for future careers properly.</p>	3(3-0-6)
ENL 1001	<p>ภาษาอังกฤษทั่วไป</p> <p>General English</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษ ฝึกทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of English vocabulary, structures and idioms as well as a practice of listening, speaking, reading and writing skills in several situations.</p>	3(3-0-6)
ENL 1002	<p>ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ</p> <p>English for Career</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป</p> <p>ศึกษาศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษ และพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในการประกอบอาชีพ</p> <p>Prerequisite: ENL 1001 General English</p> <p>A study of English vocabulary, structures and idioms as well as develop listening, speaking, reading and writing skills to serve needs of learners in their future careers.</p>	3(3-0-6)

ENL 2003	<p>สนทนาภาษาอังกฤษ</p> <p>English Conversation</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป</p> <p>ศึกษาศัพท์ รูปแบบภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสนทนา ฟีกทักษะ การฟัง และการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ การสนทนาทางโทรศัพท์ การเชื้อเชิญและการนัดหมาย การบอกที่ตั้งและทิศทาง การสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม การบรรยายเหตุการณ์ในอดีต ปัจจุบัน และแผนการอนาคต</p> <p>Prerequisite: ENL 1001 General English</p> <p>A study of English vocabulary and phrases in everyday conversations. Practice listening and speaking skills in several situations such as telephoning, making invitations and appointment, and telling location and directions. How to describe past, present and future events.</p>	3(3-0-6)
ENL 2006	<p>การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน</p> <p>English for Public Speaking</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป</p> <p>ศึกษารูปแบบ คำศัพท์ จำนวน และโครงสร้างภาษาอังกฤษที่ใช้สำหรับการพูดในที่ชุมชน พัฒนาทักษะการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ การพูดประกาศ การกล่าวสุนทรพจน์ การกล่าวไว้อาลัย และการกล่าวแสดงความยินดี</p> <p>Prerequisite: ENL 1001 General English</p> <p>A study of english vocabularies, idioms and structures for public speaking. Develop speaking skill in several situations: announcement, speech, and congratulations.</p>	3(3-0-6)
ENL 2007	<p>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร</p> <p>English for Communication</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป</p> <p>ศึกษารูปแบบของภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสื่อสาร พัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อใช้ในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>Prerequisite: ENL 1001 General English</p> <p>A study of English vocabulary, idioms and structures as well as a practice of listening, speaking, reading and writing for everyday uses</p>	3(3-0-6)

ENL 2008 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

English for Everyday Use

วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป

ศึกษาศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาอังกฤษ ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน

Prerequisite: ENL 1001 General English

A study english vocabularies, idioms and structures as well as practice listening, speaking, reading and writing for everyday use

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

SCI 1003 เคมีในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Chemistry in Daily Use

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับ สารเคมีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สารเติมแต่งอาหาร ยาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เครื่องสำอาง สารซักล้าง น้ำดื่ม น้ำใช้ สารสังเคราะห์ ยาง และสารที่ทำให้เกิดพิษภัยต่าง ๆ

Prerequisite:None

A study of chemicals substances, chemicals additives in food, medicines in daily use, cosmetics, detergents, processing drinking water, rubber and others synthetic poisoning substance.

- SCI 1012** **สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร** **3(3-0-6)**
Environment and Resources Management
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐานทางสิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร หลักนิเวศวิทยา และสมดุลธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม วิธีการกำจัดสารปนเปื้อนในสิ่งแวดล้อม การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม การบริหารจัดการเพื่อพัฒนาสิ่งแวดล้อมแบบผสมผสาน
- Prerequisite: None**
 A study of the environment knowledge of ecology and administration of ecology and administration of the balance of life in the environment, natural resources, conservation , ways to remove environmental contamination, human impacts on the environment and evaluation of environmental, administration and management methods.
- SCI 1014** **วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
Science in Daily Use
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมายของวิทยาศาสตร์ วิธีการทางวิทยาศาสตร์ การวัดและหน่วยวัด ทฤษฎีวิวัฒนาการและพันธุกรรมของสิ่งมีชีวิต คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า การใช้ประโยชน์ จากพลังงานไฟฟ้าและนิวเคลียร์ สารเคมีในชีวิตประจำวัน
- Prerequisite: None**
 Scientific meanings and procedures, standard units Of measurement, evolution and phylogeny of living things, electro-magnetic spectrum, the use of electrical and nuclear energy and the chemicals for everyday use.

- SCI 1015 มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ 3(3-0-6)**
Human and Physical Science
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาเกี่ยวกับ วิธีการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีใหม่ๆ การวัดและหน่วยวัดทางวิทยาศาสตร์ โลก ระบบจักรวาล พลังงานและเชื้อเพลิง คลื่นและสเปกตรัมของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า แสง สีและเสียง สารเคมีในชีวิตประจำวัน ไฟฟ้าและเครื่องใช้ไฟฟ้าในบ้าน
Prerequisite: None
 A study of scientific method and innovation measurement and Unit World Cosmos Energy and Fuel Wave, Electromagnetic Spectrum Light Colour and Sound Chemistry in-Life Electric and Home Appliances.
- MTH 1015 อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน 3(2-2-5)**
Fundamentals of the Internet and E-Commerce
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ เทคนิคและเครื่องมือสำหรับอินเทอร์เน็ต เวิร์ลไวด์เว็บ การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในอินเทอร์เน็ต ความปลอดภัยในอินเทอร์เน็ต โปรแกรมประยุกต์ด้านอินเทอร์เน็ตและเวิร์ลไวด์เว็บ
Prerequisite: none
 A study of fundamentals of internet and e-commerce, techniques and instruments for internet, world wide web, design and development of website, e-commerce on internet, applied programs on internet and world wide web.

MTH 1020	สถิติเบื้องต้น Introduction to Statistics วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาเกี่ยวกับ ระเบียบวิธีการทางสถิติ มาตรการที่ใช้วัดข้อมูล การสุ่มตัวอย่าง การจัดข้อมูล เพื่อการวิเคราะห์ การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการกระจาย คะแนนมาตรฐาน และพื้นที่ภายใต้โค้งปกติ Prerequisite: none A study of statistics methodology, level of measurement ,random samplings,data analysis, measure of central tendency, measure of dispersion, standard score and normal distribution.	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ		
PED 1027	ลีลาศ Social Dance วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติทักษะพื้นฐานการลีลาศจังหวะต่าง ๆ สร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย และกฎระเบียบ กติกา มารยาทของการลีลาศ Prerequisite : None Acquiring general knowledge and basic skills for the various forms of dance. Striving for physical excellence, adhering to the rules of the dance.	1(0-2-1)
REC 1001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาความรู้และทักษะทั่วไป เกี่ยวกับกิจกรรมนันทนาการเพื่อสุขภาพกายและจิตใจ ฝึกการจัดกิจกรรมนันทนาการที่ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมและความมีน้ำใจ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต Prerequisite : None A study of general knowledge and skills about recreation activities to strengthen the physical and mental health. A training of recreation activities organization to instill morale, ethics and compassion to improve the quality of life.	1(0-2-1)

หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

ART 1101	<p>วาดเส้น</p> <p>Drawing</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุ และอุปกรณ์ในการวาดเส้น ขั้นตอนการวาดเส้น การวัดระยะ การวาดเส้นจากหุ่นพลาสติก รูปเรขาคณิต รูปคน การวาดเส้นจากหุ่นจริง รูปคน รูปสัตว์ และสิ่งของต่างๆ เน้นการแสดงออกด้วยเส้น ค่าน้ำหนัก</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and train in the drawing materials and equipment, the drawing procedure, the measurement, the drawing from plaster models, geometrical models, figures, animals and things, focusing on the expressions with lines and values.</p>	2(1-2-3)
ART 1102	<p>องค์ประกอบศิลปะ</p> <p>Composition</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ องค์ประกอบของศิลปะ (Visual Elements) หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะ (Principal of Design in Visual Arts) หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะตามหัวข้อที่กำหนดให้</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and train in the composition of visual elements, principles of design in visual art .</p> <p>Practise in the subject with a visual element .</p>	2(1-2-3)

- ART 1103** **กายวิภาค** **2(1-2-3)**
Anatomy
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเรื่องกระดูก และกล้ามเนื้อของคนและสัตว์ การทำงานของกระดูกและกล้ามเนื้อ สัตว์ส่วนและรูปลักษณะร่างกายคน และสัตว์ กริยาท่าทางและการเคลื่อนไหวของคนและสัตว์
Prerequisite: None
Study and train in the humans and animal bones and the muscles, the working of the bones and muscles, proportion and body of human figure and animals, the manner and the movement of humans and animals.
- ART 1105** **ประวัติและแบบอย่างศิลปะ** **2(2-0-4)**
History and Style of Arts
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาความเป็นมาของศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยโบราณ สมัยกลาง สมัยฟื้นฟูศิลปะวิทยา และสมัยใหม่ เน้นการศึกษารูปแบบเนื้อหาและวิธีการทางศิลปกรรม
Prerequisite: None
Study the art history of the ancient, medieveal and modern art, neurology and rehabilitation of the modern emphasis on forms, content and methods of art.
- ART 2106** **ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย** **2(2-0-4)**
History and Style of Thai Arts
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาความเป็นมาของศิลปะไทยสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยก่อนศิลปะไทย สมัยศิลปะไทย เน้นการศึกษารูปแบบ เนื้อหา และวิวัฒนาการทางศิลปะไทย
Prerequisite: None
Study the prehistoric art of Thailand, Ancient Thai Contemporary Art with a focus on form, content and evolution of the Thai art.

ART 3107 **สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์** **2(2-0-4)**

Aesthetics and Art Criticism

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาความหมายและความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ แนวคิดเกี่ยวกับความงามของนักปรัชญาสมัยต่าง ๆ ความหมายและความสำคัญของการวิจารณ์ศิลปะ ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะแบบต่าง ๆ

Prerequisite: None

Study the meaning and importance of aesthetics, ideas about the beauty of various modern Philosophers, the meaning and importance of art criticism, different the aiffesent theory of art criticism.

กลุ่มวิชาชีพศิลปประจำชาติ

ART 1108 **ลวดลายไทย 1** **3(1-4-4)**

Thai Ornament 1

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับที่มาแนวคิด ประเภท รูปแบบ วิวัฒนาการของลวดลายไทยจากงานศิลปกรรมไทยโบราณ การเขียนลวดลายไทยแม่บท ด้วยเส้นและสี การจัดวางองค์ประกอบลวดลายไทย กลวิธีการผูกลาย เดินเถาลายเบื้องต้น

Prerequisite: None

Study and practice how to get the ideas, types and evolution of Thai patterns from Thai traditional art designs. Practice how draw master Thai patterns with lines and colors. Study how to set the composition of Thai designs, bind Thai design pattern strategies and draw basic of Vine Thai design patterns

- ART 1109** **ลวดลายไทย 2** **3(1-4-4)**
Thai Ornament 2
วิชาบังคับก่อน : ART 1108 ลวดลายไทย 1
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการผูกลวดลายไทยที่ซับซ้อน ประกอบภาพ หรือ เรื่อง และการออกแบบเพื่องานศิลปกรรมสาขาต่าง ๆ โดยให้สอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหาเทคนิคกรรมวิธีของงานช่างไทยและการนำไปใช้
Prerequisite: ART 1108 Thai Ornament 1
Study and practice how to bind the complexity of Thai designs for image or story composing. Practise the design for various fields of Fine Arts in accordance with and suitable for contents, Thai Art and Crafts process and how to apply the knowledge.
- ART 1110** **วาดเส้นไทย** **3(1-4-4)**
Thai Drawing
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับคติ ความเชื่อ แนวคิด รูปแบบการแสดงออกด้วยจังหวะ สัดส่วนและน้ำหนักตามวิธีการของช่างไทยสมัยต่างๆ การวาดเส้นแบบอุดมคติ การเปรียบเทียบรูปแบบศิลปะไทยกับสากลจากรูปทรงต่างๆ และการสร้างสรรค์ประดิษฐ์รูปแบบขึ้นใหม่ การวาดเส้นสร้างสรรค์โดยการจัดองค์ประกอบให้เกิดเนื้อหาตามทัศนคติส่วนตัว ในลักษณะศิลปะไทยแบบประเพณีและร่วมสมัยในปัจจุบัน
Prerequisite: None
Study and practice about Moral precepts, Beliefs, Concepts, Patterns. Practise drawing with Rhythms, Portion and Weigh ratio by methods of Ancient Thai Arts & Crafts in various periods. Study ideal Drawing, how to compare Thai Art with International Art from different forms and shapes and how to create and invent new Designs, Artificial Drawing by composing the content through Personal Attitude dealing with Traditional and contemporary Thai Art Characteristics.

- ART 2111** **สถาปัตยกรรมไทย** **3(1-4-4)**
Thai Architecture
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบ คติการสร้าง วัสดุ เทคนิค วิธีการของสถาปัตยกรรมไทย การเขียนสถาปัตยกรรมไทยตามระบบสากล เน้นในเรื่ององค์ประกอบโครงสร้าง เครื่องประดับ ตกแต่ง สถาปัตยกรรมทั้งภายในและภายนอก
Prerequisite: None
Study and practice styles, motto, methods, materials, techniques of how to build and draw Thai architecture based on international system focusing on composition, structure furnishing and decoration both inside and outside.
- ART 2112** **องค์ประกอบศิลปะไทย** **3(1-4-4)**
Thai Art Composition
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ การใช้ทัศนธาตุ การจัดวางองค์ประกอบงานศิลปกรรมไทย แบบประเพณี และแบบร่วมสมัยศิลปะไทยสาขาต่าง ๆ และสิ่งแวดล้อมด้านวัฒนธรรมด้าน ภาพภาพที่สัมพันธ์กัน เปรียบเทียบกับหลักองค์ประกอบศิลปะแบบตะวันตก การสร้างงาน องค์ประกอบศิลปะตามแบบแผน โบราณและแบบร่วมสมัยในปัจจุบัน
Prerequisite: None
Study and practice how to use visual elements. Practise composing Thai Traditional Art and Contemporary Thai Art in various fields dealing with related cultural and physical environment compared with composition and structure of Western Art. Practise and create ancient art and today contemporary Art composition.

- ART 2113** การอนุรักษ์งานศิลปะไทย **2(2-0-4)**
Thai Art Conservation
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาเกี่ยวกับหลักการ วิธีการอนุรักษ์งานศิลปกรรม ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม หัตถศิลป์ และสถาปัตยกรรม ศึกษาอนุรักษ์งานศิลปะไทยในสถานที่จริง
Prerequisite: None
 Study about the principles and how to conserve Thai Art Architecture of Painting, Sculpture and Handicrafts. Study and conserve Thai art in real place.
- ART 3114** หลักการวิจัยศิลปะไทย **2(2-0-4)**
Research in Thai Art
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักและวิธีการวิจัยประเภทของการวิจัยการเขียนโครงการวิจัย และการเขียนรายงานวิจัย ดำเนินการวิจัยศิลปะไทยและสาขาที่เกี่ยวข้อง
Prerequisite: None
 Study and practice the principles, methodology, type, project writing and report writing of the research. Study and do the research of Thai Art Design and related fields.
- ART 4115** สัมมนาศิลปะไทย **2(2-0-4)**
Thai Art Seminar
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการแสดงความคิดเห็นและแก้ปัญหาทางทัศนศิลป์ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น รวมถึงสัมมนาทางวิชาการ โดยเชิญนักวิชาการศิลปะ ศิลปิน ภัณฑารักษ์ และบุคลากรในวงการศิลปะ แสดงความคิดเห็น เพื่อพัฒนาสร้างสรรค์ผลงาน
Prerequisite: None
 Study and practice giving and exchanging opinions and solving problems about visual arts as well as invite scholars, artists, art works collectors and experts to express their opinions to create and develop art works in an academic seminar.

ART 3116 ปุราณวิทยา 3(3-0-6)

Thai Mythology

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาแบบอย่าง เนื้อหา กลวิธี ของงานศิลปะไทยโบราณ เพื่อให้รู้และเข้าใจใน
ขนบธรรมเนียม วัฒนธรรม ตามแนวคิดอย่างโบราณ เน้นการวิเคราะห์ ค้นคว้าและการ
รายงานผลเป็นกลุ่มและรายบุคคล

Prerequisite: None

Study educational content, techniques of the ancient Thai art. Know and understand the
cultural traditions of the ancient concept. Focus on the victims. Conduct researches and
report the results in groups or individually.

กลุ่มวิชาชีพบังคับ

THS 1213 ประติมากรรมไทย 1 4(1-9-2)

Thai Sculpture 1

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือ – วัสดุอุปกรณ์ ขั้นตอน กลวิธีในการสร้างสรรค์
ผลงานประติมากรรมไทยประเภทนูนต่ำและนูนสูง การปั้นลวดลายไทยในสมัยทวารวดี ศรี
วิชัย เชียงแสน ลพบุรี สุโขทัย อโยธยาและรัตนโกสินทร์ โดยการนำมาจัดองค์ประกอบใน
พื้นที่ที่กำหนดพร้อมทำต้นแบบ

Prerequisite: None

Study and practice using materials and tools of Thai sculpture as well as steps and
methods of creating bass relief and high relief art works Practice Thai sculpture of
Thawarawadee, Sivichai, Cheingsaen, Lopburi Sukhothai, Ayuthaya and Rattanakosin

- THS 1214 ประติมากรรมไทย 2 4(1-9-2)**
Thai Sculpture 2
วิชาบังคับก่อน : THS 1213 ประติมากรรมไทย 1
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือ – วัสดุอุปกรณ์ ขั้นตอน กลวิธีในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมไทยประเภทนูนต่ำและนูนสูง การปั้นเรื่องราววิถีชีวิต การละเล่น ประเพณีพื้นบ้าน โดยศึกษาโครงสร้าง สัดส่วนมนุษย์ สัตว์และบรรยากาศ โดยการนำมาจัดองค์ประกอบในพื้นที่ที่กำหนดพร้อมทำต้นแบบ
- Prerequisite: THS 1213 Thai Sculpture 1**
 Study and practice using materials and tools of Thai sculpture, steps and methods of creating bass relief and high relief art works. Practice Thai sculpture of stories of ways of lines, plays and games as well as folk customs through studying structures and shapes of humans and animals as well as atmospheres.
- THS 2215 ประติมากรรมไทย 3 4(1-9-2)**
Thai Sculpture 3
วิชาบังคับก่อน : THS 1214 ประติมากรรมไทย 2
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือ – วัสดุอุปกรณ์ ขั้นตอน กลวิธีในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมไทยประเภทนูนต่ำและนูนสูง ปั้นภาพจับ เรื่องราว ความรัก การต่อสู้ การเป็นยานพาหนะระหว่างของลูกน้องและเจ้านายโดยศึกษาโครงสร้าง สัดส่วนเครื่องแต่งกาย ของตัวพระ ตัวนาง ตัวยักษ์ ตัวลิง และบรรยากาศตามเนื้อเรื่องโดยการนำมาจัดองค์ประกอบในพื้นที่ที่กำหนดพร้อมทำต้นแบบ
- Prerequisite: THS 1214 Thai Sculpture 2**
 Study and practice using materials and tools of Thai sculpture, steps and methods of creating bass relief and high relief art works. Practice Thai sculpture of stories of love, fighting, and being vehicles subordinates and bosses through studying structures and actors and actress dresses as well as atmospheres.

- THS 2216** **ประติมากรรมไทย 4** **4(1-9-2)**
Thai Sculpture 4
วิชาบังคับก่อน : THS 2215 ประติมากรรมไทย 3
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือ – วัสดุอุปกรณ์ ขั้นตอน กลวิธีในการสร้างสรรค์
 ผลงานประติมากรรมไทยประเภทลอยตัว การปั้นสัตว์หิมพานต์ โครงสร้างสัดส่วน โดย
 การนำมาจัดองค์ประกอบชิ้นใหม่ และการปั้นภาพจับ เรื่องราว ความรัก การต่อสู้ โดย
 ศึกษาโครงสร้าง สัดส่วน เครื่องแต่งกาย ของตัวพระกับตัวนางและบรรยากาศ
- Prerequisite: THS 2215 Thai Sculpture 3**
 Study and practice using materials and tools, steps and methods of creating round relief.
 Practice Thai sculpture of Himmapham Animals focused on the structure and
 composition. Practice sculpture stories of love, fighting through studying structures and
 proportions of actors and actresses dresses well as atmospheres.
- THS 3217** **การวิเคราะห์ประติมากรรมไทย** **2(2-0-4)**
Analysis Thai Sculpture
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาวิธีการวิเคราะห์ แนวคิด เนื้อหาเรื่องราว รูปแบบ มูลฐานทางทัศนศิลป์ โครงสร้าง
 ทางทัศนศิลป์ ประเภทและสื่อวัสดุ ในงานประติมากรรมไทย
- Prerequisite: None**
 Study methods of analyzing Thai sculpture art works concepts, stories, patterns, basic of
 visual arts, structures of visual arts, types and medium.

- THS 3218 พระพุทธรูปและเทวรูป 4(1-9-2)**
Buddha and graven image
วิชาบังคับก่อน : THS 2216 ประติมากรรมไทย 4
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือ – วัสดุอุปกรณ์ ขั้นตอน กลวิธีในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมไทยประเภทลอยตัว การปั้นเทวรูปรูปสมัยต่างๆ ก่อนประวัติศาสตร์ สมัยประวัติศาสตร์ การปั้นพระพุทธรูปสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยประวัติศาสตร์ โครงสร้างสัดส่วนตามปติมานวิทยาพร้อมทำต้นแบบ
- Prerequisite: THS 2216 Thai Sculpture 4**
 Study and practice using materials and tools of Thai sculpture as well as steps and methods of creating round relief and graven images in different periods, prehistoric and historic periods. Study structures and practice molding Buddha image in prehistoric and historic periods.
- THS 3219 ประติมากรรมไทยจากวรรณกรรม 4(1-9-2)**
Thai Sculpture in Literature
วิชาบังคับก่อน : THS 2216 ประติมากรรมไทย 4
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือ – วัสดุอุปกรณ์ ประวัติความเป็นมาจากเนื้อหาวรรณกรรมของไทย ขั้นตอน กลวิธีในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมไทย การสร้างสรรค์ผลงานลักษณะแบบประเพณี แนวประเพณีและร่วมสมัยเพื่อหาแนวทางการแสดงออกของตน จัดทำเป็นโครงการ
- Prerequisite: THS 2216 Thai Sculpture 4**
 Study and practice using materials and tools of Thai sculpture as well as study history and story of Thai literatures, steps, methods of creating Thai sculpture in the aspect of traditional, half – traditional, and contemporary customs in order to discover ways of expressing art works and create a project.

- THS 4220** **การทำพิมพ์และการหล่อ** **3(1-6-5)**
Mold Making and Casting
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือ – วัสดุอุปกรณ์ การทำแม่พิมพ์ชนิดต่างๆ และการหล่อ โดยวัสดุชนิดต่างๆ
Prerequisite: None
Study and practice using materials and tools of making molds and casting by using different materials.
- THS 4221** **โครงการประติมากรรมไทย** **4(1-9-2)**
Thai sculpture project
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของปัญหาในงานวิจัย วัตถุประสงค์ในงานวิจัย ขอบเขตของการวิจัย ขั้นตอนการศึกษา ข้อตกลงเบื้องต้น นิยามศัพท์เฉพาะ เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ที่ได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการวิจัย แนะนำเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่มและปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมไทยให้สอดคล้องกับเนื้อหา แสวงหาวิธีการที่มีลักษณะเฉพาะบุคคลเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานนำเสนอในรูปแบบ สรุปลหาความคิดรวบยอด
Prerequisite: None
Study history, significance, objectives, scope, steps, basic regulations, definitions of terms and related literatures of researches in order to do individual project which will be commented upon and reflected both individually and in group by the advisor. Create a Thai sculpture by individual methods as well as present it.

THS 4222

ศิลปนิพนธ์

6(0-18-0)

Art Thesis

วิชาบังคับก่อน : THS 4221 โครงการประติมากรรมไทย

ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานตามโครงการศิลปนิพนธ์สาขาประติมากรรมไทย ที่เป็นลักษณะเฉพาะบุคคล และได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อศิลปนิพนธ์ ประกอบด้วยผลงานประติมากรรมไทย เอกสารอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์งาน ตามระเบียบว่าด้วยการทำศิลปนิพนธ์ จัดทำหัวข้อศิลปนิพนธ์ที่ได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาจำนวน 2 ท่าน นำเสนอเค้าโครงศิลปนิพนธ์ต่อคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อศิลปนิพนธ์ บทที่ 1 บทนำ ประวัติความเป็นมา ความสำคัญของปัญหาในงานวิจัย วัตถุประสงค์ในงานวิจัย ขอบเขตของการวิจัย ขั้นตอนการศึกษา ข้อตกลงเบื้องต้น นิยามศัพท์เฉพาะ เอกสาร บทที่ 2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง บทที่ 3 ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน บทที่ 4 การวิเคราะห์ผลงาน บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะและการนำเสนอผลงาน และการจัดนิทรรศการศิลปะต่อสาธารณชน

Prerequisite: THS 4221 Thai sculpture project

Study and practice Thai sculpture according to the individual art thesis project permitted from the committee: creating the art thesis permitted from two advisors and present a proposal to the committee which 5 chapters are included, Chapter 1 Background and significances, objectives, scopes, steps, basic regulations and definitions of terms of the art thesis, chapter 2 Related literatures, chapter 3 Steps of creating the Thai sculpture, chapter 4 The art work analysis, and chapter 5 Conclusion and recommendations and present the art work to public through an thesis exhibition.

กลุ่มวิชาชีพเลือก

	กลุ่มวิชาการฝึกงาน	
THS 2304	การเตรียมการฝึกงาน	1(0-2-1)

Perparation On The Job Training

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกระบวนการฝึกงานทางด้านประติมากรรมไทย หลักการเขียนจดหมายสมัครงานการเลือกสถานประกอบการ หลักการสัมภาษณ์งานอาชีพ วัฒนธรรมองค์กร การพัฒนาบุคลิกภาพ จรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรมจริยธรรม กฎหมายแรงงาน การประกันสังคม กิจกรรม 5ส ระบบมาตรฐานการประกันคุณภาพและความปลอดภัยในการทำงาน การใช้งานภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร การเขียนรายงาน การนำเสนอผลงาน ทักษะการวางแผน ทักษะการวิเคราะห์ ทักษะแก้ปัญหาเฉพาะหน้าและการตัดสินใจ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ และกฎหมายเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสืบค้นข้อมูล

Prerequisite: None

The study is based on the process of Thai Sculpture training which includes the process of writing application letter, and the way of choosing the workplace. It also includes the principle of job interview, cultural organization, personality development, rule of professional behavior, labor laws, social security, 5 qualities' activities, standard system of the quality insurance and security in the workplace. In addition it focuses on the use of English for the purpose of communication, writing reports, presentations, planning skill, analysis skill, solution of immediate problems and the way to decide how to solve problems, the general knowledge about technology and its laws and the knowledge of searching data.

THS 2305	<p>การฝึกงาน</p> <p>On The Job Training</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>การปฏิบัติงานในสถานประกอบการภาคเอกชน หรือรัฐบาลหรือหน่วยงานที่ ดำเนินงานเกี่ยวกับงานตามสาขาวิชาของนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่หรือฝึกงานกับศิลปิน โดยมีเวลาปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 200 ชม. ตลอดภาคการศึกษา</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>A minimum of 200-hour Internship with artists or at private or government sectors in the fields related to the students' majors for one semester.</p>	4(0-30-0)
THS 3306	<p>สัมมนางานประติมากรรมไทย</p> <p>Thai Sculpture Seminar</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษากระบวนการฝึกงาน ด้านบุคลิกภาพคุณภาพ จรรยาบรรณวิชาชีพ กฎหมายแรงงาน การทำสัญญา การเขียนรายงาน การนำเสนองาน การวางแผน ทักษะการวิเคราะห์ การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า การตัดสินใจ เชิญผู้ประกอบการ นักวิชาการ ผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับงานประติมากรรมไทย เข้าร่วมสัมมนาเชิงวิชาการ เพื่อแสดงความคิดเห็นและแก้ปัญหาในการประกอบอาชีพ</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study on the job training process; the quality of self personality, morality of Thai Sculpture's career, labour law, law engagement, writing report, presentation, working on plan, analysis skill, solve the instant problems, decide to do something by inviting the entrepreneurs, the scholars or even the professors who are involving with Thai Sculpture to seminar on Thai sculpture and to present their ideas and to solve problems.</p>	2(2-0-4)

THS 3307	กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา การเตรียมสหกิจศึกษา	1(0-2-1)
----------	--	-----------------

Preparation Co-operative Education

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกระบวนการสหกิจศึกษา หลักการเขียนจดหมายสมัครงาน การเลือกสถานประกอบการ หลักการสัมภาษณ์งานอาชีพ วัฒนธรรมองค์กร การพัฒนาบุคลิกภาพ จรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรมจริยธรรม กฎหมายแรงงาน การประกันสังคม กิจกรรม 5ส ระบบมาตรฐานการประกันคุณภาพและความปลอดภัย ในการทำงาน การใช้ งานภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร การเขียนรายงาน การนำเสนอผลงาน ทักษะการวางแผน ทักษะการวิเคราะห์ ทักษะแก้ปัญหาเฉพาะหน้าและการตัดสินใจ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ และกฎหมายเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสืบค้นข้อมูล

Prerequisite: None

Fundamentals of cooperative education, application letter writing, organization selection, job interviews, organizational culture, personality development, professional conducts and ethics, labor law, social welfare, the 5-S's activity, quality systems, quality assurance and work safety, English for communication, report writing, presentation, planning skills, analysis skills, immediate problem solving skills and decision making, introduction to information and communication technology (ICT) and ICT law, and data searching.

THS 4308 สหกิจศึกษา 6(0-40-0)

Co-operative Education

วิชาบังคับก่อน : THS 3307 การเตรียมสหกิจศึกษา

การศึกษาที่มีการเน้นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการเสมือนหนึ่งเป็นพนักงานของสถานประกอบการในตำแหน่งตามที่ตรงกับสาขาวิชาและเหมาะสมกับความรู้ความสามารถ เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ ปฏิบัติตนตามระเบียบการบริหารบุคคลของสถานประกอบการในระหว่างปฏิบัติงาน มีหน้าที่รับผิดชอบแน่นอนและรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมายจากสถานประกอบการอย่างเต็มความสามารถ มีผู้นิเทศงานการติดตามและการประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ ตลอดระยะเวลาปฏิบัติงานของนักศึกษา ทำให้เกิดการพัฒนาตนเองและมีประสบการณ์จากการปฏิบัติงานในสถานประกอบการก่อนสำเร็จการศึกษา

Prerequisite: THS 3307 Preparation Co-operative Education

A 16-week practical work in the work place in the fields appropriate to the students' knowledge and ability, with certain assigned responsibility and under the organization conduct codes and regulations; a systematic follow-ups and evaluation of students' self development and the job experience gained.

	กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป	
THP 2308	จิตรกรรมไทยแบบประเพณี Traditional Thai Painting วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ความรู้พื้นฐานงานจิตรกรรมไทย การเขียนภาพ กนก นารี กระบี่ คชะ เทคนิควิธีการเขียน ภาพระบายสีงานจิตรกรรมไทยที่มีรูปแบบขององค์ประกอบตามแบบ โบราณ Prerequisite : None The basic knowledge of Thai Painting. The process to draw Kanok Nari Krabi and Kasha. Techniques and process of drawing and painting Thai Painting in Thai ancient painting composition.	3(1-4-4)
THP 3309	จิตรกรรมไทยประยุกต์ Applied Thai Painting วิชาบังคับก่อน : ไม่มี การออกแบบงานประยุกต์ศิลปะไทย ผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ อิทธิพล ความเชื่อ แนวคิด รูปแบบ และเทคนิควิธีการสร้างงาน การกำหนดแนวคิดและประยุกต์ผลงานให้เหมาะสม กับสังคมปัจจุบัน Prerequisite : None The design of applied Thai art and many kinds of products. The influences of the beliefs ,the concept, the style and techniques to creat an art work and adapt it to the present day society.	3(1-4-4)

- THP 3310** **จิตรกรรมไทยร่วมสมัย** **3(1-4-4)**
Contemporary Thai Painting
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 เนื้อหา การแสดงออกทางรูปทรง เทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินไทยในอดีตถึงปัจจุบัน การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทยที่แสดงออกถึงเนื้อหา รูปทรง องค์ประกอบ เทคนิควิธีการ และการใช้วัสดุที่มีเป้าหมายในแนวทางศิลปกรรมไทยร่วมสมัย
Prerequisite: None
 The content and the representation of the shapes and techniques. Learn the way how Thai artists in the past and the present create a piece of art work. The creation of Thai painting that representing the content, the shape, the composition, techniques and the use of material in contemporary Thai art.
- THS 2301** **เทคนิคประติมากรรมไทย** **3(1-4-4)**
Technique in Thai Sculpture
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาวิธีการในการใช้สื่อ วัสดุ เทคนิค ของช่างสิบหมู่ เพื่อนำไปพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานให้สอดคล้องกับเนื้อหาในงานประติมากรรมไทย
Prerequisite : None
 Study methods of using medium, material and techniques of ten traditional groups of expert artisans (Chang Sib Moo) in order to creating further artworks which are related to contents in Thai sculptures.
- THS 3302** **ประติมากรรมไทยดินเผา** **3(1-4-4)**
Terracotta Thai Sculpture
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ ชนิดของดิน ขั้นตอนการขึ้นรูปและการปั้น เทคนิควิธีการเผา ประติมากรรมไทยดินเผาประเภทเครื่องใช้ เครื่องประดับตกแต่ง ภาพเล่าเรื่อง
Prerequisite : None
 Study materials, tools, kinds of clays, steps of sculpture and burning, terracotta Thai sculpture, decoration Thai sculpture and storytelling pictures.

- THS 3303** ประติมากรรมไทยรูปเคารพ **3(1-4-4)**
Sculpture for Religions Image
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือ – วัสดุอุปกรณ์ รูปแบบทางประติมากรรมศึกษา
 ขั้นตอน กลวิธีในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมไทยรูปเคารพ พระพุทธรูป เทวรูป
Prerequisite : None
 Study and practice using materials and tools of creating sculpture for religions images as
 well as steps and methods of creating religions images, Buddha images and graven
 images.
- THC 2301** หัตถศิลป์ไทย **3(1-4-4)**
Thai Art Crafts
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความหมาย วัสดุอุปกรณ์ ลักษณะของงานหัตถศิลป์และ
 ขั้นตอน วิธีการในการสร้างงานหัตถศิลป์แต่ละแขนง
Prerequisite: None
 Study meanings, materials and aspects of Thai art crafts as well as practice creating
 Thai art crafts in different fields.
- THC 2302** งานประดับลวดลาย **3(1-4-4)**
Ornament Inlay
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ ในการประดับลวดลาย ขั้นตอนและวิธีการในการ
 ประดับลวดลาย การออกแบบลวดลายประดับ การประดับลวดลายแบบต่าง ๆ
Prerequisite: None
 Study and practice ornament inlay: equipment and supplies, ornamental patterns
 procedures and methods of ornamental patterns.

THC 3303	<p>ลายก้ำมะล</p> <p>Gilded Lacquer</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความเป็นมา เนื้อหา รูปแบบวิธีการแสดงออก การแก้ปัญหาทางองค์ประกอบของงานลายรดน้ำ ลายก้ำมะลในสกุลช่างแต่ละยุคสมัย วัสดุอุปกรณ์การออกแบบ ขั้นตอนและเทคนิคการทำลายรดน้ำก้ำมะล ปฏิบัติงานตามกระบวนการสร้างสรรค์ด้วยวัสดุเทคนิควิธีการอย่างโบราณและประยุกต์</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and develop work experience in the history and details of the forms of Gilded Lacquer. Learn to solve the problems of Gilded Lacquer in different eras. Study the materials, equipments and techniques to create a Gilded Lacquer in old and modern styles.</p>	3(1-4-4)
THC 3304	<p>หัตถศิลป์ประยุกต์</p> <p>Applied Thai Art Crafts</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ การประยุกต์รูปแบบ เทคนิควิธีการ หัตถศิลป์มาใช้กับงานผลิตภัณฑ์ชนิดต่าง ๆ การเลือกใช้วัสดุ และนำเทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามาประยุกต์ตามแนวคิด</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and practice product designs, applications, and techniques of Thai art crafts applied on different kinds of products as well as selection of materials and application of modern technology.</p>	3(1-4-4)

ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ * 3(2-3-5)

Entrepreneurship for New Venture Creation

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาถึงคุณลักษณะ ทักษะ บทบาทและความรับผิดชอบของการเป็นผู้ประกอบการ รูปแบบของการประกอบธุรกิจ กฎหมายหรือระเบียบที่ควรทราบในการประกอบธุรกิจ ความรับผิดชอบต่อสังคมและจริยธรรมของผู้ประกอบการ การจัดทำแผนธุรกิจ ประกอบด้วย การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การวางแผนเชิงกลยุทธ์ แผนการตลาด แผนการผลิต แผนการบริหารจัดการ และแผนการเงิน โดยศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ แผนงานหรือโครงการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปะ

Prerequisite: None

Study qualification, skills, roles, responsibilities of being entrepreneurs, pattern of doing business, necessary laws or regulations of doing business, responsibility on social and ethic of entrepreneurs in doing business, planning the business with analyzing the environment, doing strategic plans, marketing plans, production plans, management plans and financial plans. Study and present the projects for the preparation of building new business and becoming new art entrepreneurs.

หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาประติมากรรมไทย หัตถศิลป์ และจิตรกรรมไทยแต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา

ART 3317	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบศิลปะ Computer Aided Design วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาเกี่ยวกับระบบการทำงานของเครื่องคอมพิวเตอร์การออกแบบและการเขียนแบบ โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟฟิกแบบต่างๆ เพื่อมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ Prerequisite: None Study computer system design and drawing by using various kinds of computer graphics programs in order to apply them for creating art works.	3(1-4-4)
THC 3310	ดนตรีไทย Thai Music วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับเนื้อหาสาระดนตรีทางด้านคีตกวี และผลงานการประพันธ์เพลงไทย ศิลปะการแสดงต่าง ๆ ดนตรีพื้นบ้าน การบรรเลงหมู้ ปฏิบัติการเล่นเครื่องดนตรีไทย อย่างน้อย 1 เครื่องมือ สำหรับเข้าร่วมบรรเลงดนตรีไทยและความสัมพันธ์ระหว่างศิลปวิทยาการดนตรีไทยกับศิลปกรรมแขนงอื่น Prerequisite: None Study contents of music in the aspect of songs and melodies. Learn about composing Thai songs besides various kinds of Thai shows, folk music. Band composing is also studied as well as playing at least one musical instrument is practiced in order to join Thai musical band and combine Thai music with other fields of arts.	3(1-4-4)

THC 3311 **คีตศิลป์ไทยนิยม** 3(1-4-4)

Thai Music Appreciation

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติของดนตรี ประวัติดนตรี และวิวัฒนาการของเครื่องดนตรีไทย ประเภทเพลงไทย ศัพท์คีตศิลป์ประกอบและการผสมวงดนตรีไทย ปฏิบัติการฟังและบรรเลงดนตรีไทย

Prerequisite: None

Study mature of music, history and evolution of Thai musical instruments as well as kinds of Thai music and musical vocabularies. Study compositions and band mixing and practice listening to and playing Thai musical instruments.

3.2 ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณ วุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ ปีการศึกษา			
							2556	2557	2558	2559
3900700574031	อาจารย์	นายอภิศักดิ์ วิดิวรรณผล	ศป.ม. ศษ.บ.	ทัศนศิลป์-ศิลปะ สมัยใหม่ ประติมากรรมสากล	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล	2551 2540	300	300	300	300
3571100178015	อาจารย์	นายสมยศ คำแสง	กศ.ม. ศษ.บ.	ศิลปศึกษา ประติมากรรมไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล	2542 2533	300	300	300	300
3100202200080	อาจารย์	นางนิลบล ขอรวมเดช	ค.ม. ค.บ.	ศิลปศึกษา ศิลปศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2544 2524	300	300	300	300
3240500109535	อาจารย์	นายประสิทธิ์ เอมทิม	กศ.ม. ศษ.บ.	เทคโนโลยีทางการศึกษา ประติมากรรมไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล	2547 2542	300	300	300	300
3102300213382	อาจารย์	นางจงดี จนางกะ กาญจน์	ศษ.บ.	ประติมากรรมไทย	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2523	300	300	300	300

3.2.2 อาจารย์ประจำ

รหัส	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณ วุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ ปีการศึกษา			
							2556	2557	2558	2559
3900-00574031	อาจารย์	นายอภิศักดิ์ วัฒวิวัฒนผล	ศป.ม. ศษ.บ.	ทัศนศิลป์-ศิลปะสมัยใหม่ ประติมากรรมสากล	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล	2551 2540	300	300	300	300
3571100178015	อาจารย์	นายสมยศ คำแสง	กศ.ม. ศษ.บ.	ศิลปศึกษา ประติมากรรมไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล	2542 2533	300	300	300	300
3100202200080	อาจารย์	นางนิลบล ขอรวมเดช	ค.ม. ค.บ.	ศิลปศึกษา ศิลปศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2544 2524	300	300	300	300
3240500109535	อาจารย์	นายประสิทธิ์ เอมทิม	กศ.ม. ศษ.บ.	ศิลปศึกษา ประติมากรรมไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล	2547 2542	300	300	300	300
3102300213382	อาจารย์	นางจงดี จนางคะ กาญจน์	ศษ.บ.	ประติมากรรมไทย	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2523	300	300	300	300
3102002903038	อาจารย์	นายจิรศักดิ์ สมทรง	ศษ.บ.	ประติมากรรมไทย	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2523	300	300	300	300
3310800593601	อาจารย์	นายทมิฬ ศรีศิลา	ศษ.บ.	ประติมากรรมไทย	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล	2538	300	300	300	300

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
3100905050642	รองศาสตราจารย์	รศ.ดร.กัญญา สุวรรณศิริ	ศิลปินแห่งชาติ (2544)	สถาปัตยกรรมไทย	M.ARCH. (U.of Punn.)	2544
3101600448490	อาจารย์	นายนนทิวรรณ จันทนะผะลิน	ศิลปินแห่งชาติ (2549)	ประติมากรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2549
3129900006589	ผู้เชี่ยวชาญทางด้าน ประติมากรรม	นายบำรุงศักดิ์ กองสุข	ผู้เชี่ยวชาญ ศษ.บ. (กิตติมศักดิ์) ศิลปกรรม	(ประติมากรรม)	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล	2549
3102101530612	ผู้เชี่ยวชาญด้าน ประติมากรรมและ สถาปัตยกรรม	ดร.สุพร ชนะพันธ์	ผู้เชี่ยวชาญ ศ.บ. คุณภูมิบัณฑิต (กิตติมศักดิ์)	(สถาปัตยกรรม)	มหาวิทยาลัยราชภัฏ ธนบุรี	2550

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
3959900506754	ผู้เชี่ยวชาญทางด้าน โบราณคดีสมัย ประวัติศาสตร์	นางสาวสุธิตา อัมพวัน	ศศ.ม. ศิลปศาสตร มหาบัณฑิต	(โบราณคดี) โบราณคดีสมัย ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2554

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

จากความต้องการที่บัณฑิตควร มีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นหลักสูตรได้กำหนดให้ฝึกประสบการณ์ภาคสนาม ซึ่งจะจัดอยู่ในกลุ่มวิชาเสริมสร้างประสบการณ์ในวิชาชีพ โดยเป็นการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการหรือในหน่วยงานราชการ เอกชนด้านประติมากรรมไทย ภายใต้การดูแลของอาจารย์เป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 มีทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

4.1.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาในการฝึกประสบการณ์ภาคสนามโดยใช้ข้อมูลจากเทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เข้าใจวัฒนธรรมองค์กรและสามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการได้

4.1.5 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

ปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน) หรือ ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน) และปีการศึกษาที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา (ฤดูร้อน)

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

กำหนดโครงการศิลปนิพนธ์เฉพาะบุคคล ตามหัวข้อ จุดมุ่งหมาย และขอบเขต ที่ได้รับอนุมัติจาก คณะกรรมการพิจารณาหัวข้อศิลปนิพนธ์ตามสาขาวิชาประติมากรรมไทยเพื่อค้นคว้าและสร้างสรรค์พัฒนา

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การค้นคว้าพัฒนาเพื่อการสร้างสรรค์ด้วยตนเอง โดยปฏิบัติตามระเบียบการทำศิลปนิพนธ์ของ วิทยาลัยเพาะช่าง ว่าด้วยการเขียนเอกสารประกอบผลงานสร้างสรรค์ และจัดนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาต้องสร้างสรรค์ผลงานที่มีเอกลักษณ์เฉพาะบุคคล โดยอยู่บนพื้นฐานความรู้ของงาน ประติมากรรมไทยและมีความเข้าใจในกระบวนการวิจัย สามารถทำวิจัยเบื้องต้นเพื่อในการศึกษา และสามารถเขียนผลงานวิจัยเพื่อการสื่อสารได้

5.3 ช่วงเวลา

กำหนดระยะเวลาโครงการศิลปนิพนธ์ ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4 หลังจากผ่านหัวข้อ ศิลปนิพนธ์ นักศึกษาต้องทำการค้นคว้าข้อมูลหาแนวทางการแก้ปัญหาด้วยตนเอง ดังนั้นในภาคเรียนที่ 2 ทางสาขาวิชาจะจัดตั้งคณะกรรมการสอบศิลปนิพนธ์ การสอบจะแบ่งเป็น 3 ครั้ง ดังช่วงเวลาดังนี้

ครั้งที่	ช่วงระยะเวลาสอบ	ข้อมูล-กระบวนการ	คะแนน
1	พย.-ธค.	1.ข้อมูลบทที่ 1-3 2.ข้อมูลการวิเคราะห์	40%
2	มค.	ดูความก้าวหน้าของเนื้อหา	10%
3	มีค.	1.ข้อมูลทั้งหมดด้านเอกสาร บทที่ 1-5 2.งาน PRESENT ทั้งหมด 3.ต้นแบบ หมายเหตุ งานทั้งหมด 100%	40%
		การมาปรึกษาที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์/ครั้ง รวมเล่ม	10%

5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 แต่งตั้งกรรมการเพื่อดำเนินการสอบพิจารณาหัวข้อ

5.5.2 มอบหมายอาจารย์ประจำวิชาศิลปนิพนธ์เป็นผู้ประสานงานระหว่างคณะกรรมการ กับ นักศึกษาเพื่อดำเนินการสอบ และจัดทำแบบประเมินผลทบทวนสอบมาตรฐาน โดยกำหนดเกณฑ์/ มาตรฐานการประเมินผลรายวิชา

5.5.3 มอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการให้นักศึกษาเป็นรายบุคคล

5.5.4 อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาในการเลือกหัวข้อ และกระบวนการศึกษาค้นคว้าและ ประเมินผล

5.5.5 นักศึกษานำเสนอผลงานการศึกษาปากเปล่าต่อคณะกรรมการเพื่อรับข้อเสนอแนะและ ประเมินผล

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำศิลปนิพนธ์โดยคณะกรรมการอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ ปรึกษาประเมินจากผลงานสร้างสรรค์และประเมินผลจากรายงานที่กำหนดรูปแบบการนำเสนอตาม ระยะเวลา นำเสนอในรูปแบบการสร้างสรรค์เป็นงานประติมากรรมไทยด้วยเทคนิค รูปแบบ ที่แสดง เอกลักษณะเฉพาะตน โดยมีรายละเอียดเป็นข้อดังนี้

5.6.1 อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษากำหนดหัวข้อและเกณฑ์การประเมินผลทบทวนสอบมาตรฐาน โดยกำหนดเกณฑ์/มาตรฐานการประเมินผลรายวิชา

5.6.2 กรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามแบบฟอร์ม

5.6.3 นักศึกษานำเสนอผลการศึกษา และรับการประเมิน โดยคณะกรรมการที่เข้าร่วมฟังการ นำเสนอผลการศึกษา

5.6.4 กรรมการ อาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ประจำวิชาศิลปนิพนธ์เข้าร่วมฟังการนำเสนอผล การศึกษา

5.6.5 อาจารย์ประจำวิชาศิลปนิพนธ์นำคะแนนทุกส่วนเสนอความเห็นชอบจากคณะกรรมการใน คณะกรรมการบริหาร

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านการเป็นผู้ประกอบการ	กำหนดให้มีรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการเป็นผู้ประกอบการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างธุรกิจ การบริหารจัดการ และ นำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ในองค์กร
ด้านบุคลิกภาพ	มีการสอดแทรก เรื่องการแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง สำหรับใช้ในการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ และ ใช้ในกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ก่อนที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	มีการสอดแทรกในแต่ละวิชา โดยสอนให้มีจิตสำนึก มีคุณธรรม จริยธรรม และศีลธรรมอันดีงาม

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมเป็นพื้นฐานที่สำคัญของมนุษย์ทุกคนและทุกวิชาชีพ หากบุคคลใดหรือวิชาชีพใดไม่มีจริยธรรมเป็นหลักยึดเบื้องต้นแล้วก็ยากที่จะก้าวไปสู่ความสำเร็จแห่งตนและวิชาชีพนั้น ๆ ที่ยิ่งกว่านั้นก็คือ การขาดจริยธรรมทั้งในส่วนบุคคลและในวิชาชีพ อาจมีผลร้ายต่อตนเอง สังคมและวงการวิชาชีพในอนาคตอีกด้วย ดังจะพบเห็นได้จากวิกฤตศรัทธาในวิชาชีพหลายแขนงปัจจุบัน ทั้งในวงการวิชาชีพครู แพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง เป็นต้น จึงมีคำกล่าวที่ว่าเราไม่สามารถสร้างครุฑบนพื้นฐานของคนไม่ดี และไม่สามารถสร้างแพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง และนักธุรกิจที่ดี ถ้าบุคคลเหล่านั้นมีพื้นฐานทางนิสัยและความประพฤติที่ไม่ดี นักศึกษาก็เช่นเดียวกันจำเป็นต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสม ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม เป็นการช่วยจรรโลงสังคมให้น่าอยู่มากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจึงต้องพยายามสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมพร้อมๆ กับวิทยาการสมัยใหม่ อาจารย์ต้องมีคุณสมบัติของความเป็นอาจารย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อยตามที่ระบุไว้ ดังนี้

1. มีวินัย ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและสังคม
2. มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ของสังคมและส่วนรวม
3. สามารถนำหลักคุณธรรม จริยธรรม ไปปฏิบัติในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล
4. ดำรงวัฒนธรรมไทย เข้าใจวัฒนธรรมนานาชาติ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสม
5. รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน

นอกจากนี้ยังต้องมีการสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรมในทุกกลุ่มรายวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษา ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาคการศึกษา ซึ่งการวัดมาตรฐานไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดให้ เช่น การทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับบุคคลอื่น เป็นต้น

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

หลักสูตรศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์มีการปลูกฝังให้นักศึกษาเรียนรู้ระเบียบวินัย มีหลักในการประพฤติปฏิบัติ มุ่งเน้นให้มีความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม มีความซื่อสัตย์ทั้งต่อตนเองและสังคม นักศึกษาต้องปฏิบัติตามระเบียบวินัยขั้นพื้นฐาน เช่น การเข้าเรียนตามเวลาที่กำหนด การทำงานตามที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ปฏิบัติตนเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดีสอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ของตนเอง การยอมรับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของบุคคลอื่น มีความซื่อสัตย์สุจริตทั้งต่อตนเองและบุคคลอื่น ไม่ทำการทุจริตในการสอบ ไม่ทำการลอกเลียนผลงานทางวิชาการของผู้อื่นโดยปราศจากการอ้างอิง ดังนั้น อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชาให้มีความเหมาะสมกลมกลืนกับเนื้อหาที่สอน รวมถึงการประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี อาจารย์อาจมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การประกาศเกียรติคุณยกย่องนักศึกษาที่ทำความดี มีความเสียสละ และสร้างคุณประโยชน์แก่สังคม

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ประเมินจากพฤติกรรมความมีวินัยและความพร้อมเพรียงในการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
2. ประเมินจากพฤติกรรมตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมายในระยะเวลาที่กำหนด
3. ประเมินจากการกระทำการทุจริตในการสอบ
4. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2.2 ด้านความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นมาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมในสิ่งต่อไปนี้

1. สามารถนำความรู้ในวิชาศึกษาทั่วไปมาบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้
 2. มีความรอบรู้ ใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและตระหนักในการเรียนรู้ตลอดชีวิต
 3. มีความรู้ที่จำเป็นต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
- การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

การจัดกิจกรรมเรียนการสอนที่มีความหลากหลาย มีกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และเน้นหลักการทางทฤษฎี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของแต่ละรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ โดยอาจใช้วิธีการสอนแบบบรรยาย การสอนแบบผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบตั้งคำถาม การมอบหมายงานให้คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา การแนะนำให้บทเรียนชั้นปีแรกผสมผสานกับการเน้นย้ำในชั้นปีที่สูงขึ้น เป็นต้น นอกจากนี้ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง เช่น เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษเฉพาะเรื่อง เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ที่หลากหลายเป็นการต่อยอดจากองค์ความรู้เดิม

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติในด้านต่าง ๆ เช่น

1. การทดสอบย่อย
2. การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. การนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
4. ประเมินจากรายงาน/บันทึกการเรียนรู้ของนักศึกษา/โครงการ/อื่น ๆ ที่นักศึกษาจัดทำ

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองให้มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงความรู้จากภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาสามารถคิดเป็น ทำเป็น และหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ซึ่งนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

1. สามารถคิดวิเคราะห์และมีวิจารณญาณในการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ศึกษา ประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้ในชั้นเรียน เช่น การมอบหมายงาน ให้คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลป้อนกลับ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการสอบประจำรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา เป็นต้น

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

1. กรณีศึกษา
 2. สอนแบบตั้งคำถาม และอาจารย์ให้ข้อมูลป้อนกลับ
 3. มอบหมายงานให้ค้นคว้า เขียนรายงาน และนำเสนอในชั้นเรียน
 4. จัดกิจกรรม อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็น โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม
- ในการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ในองค์ความรู้ใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสปฏิบัติจริง
5. ทบทวนบทเรียนเดิม เชื่อมโยงสู่บทเรียนใหม่

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามความเป็นจริงจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น แบบฝึกหัด รายงานการวิเคราะห์แก้ไขปัญหา ตรวจสอบเนื้อหาของรายงานการค้นคว้า และการอ้างอิงเอกสารในรายงานการค้นคว้า การใช้ภาษาในเอกสารรายงาน การใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน สังเกตการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม หรือการใช้แบบทดสอบ เป็นต้น

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หลักสูตรของศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์เป็นการศึกษาในลักษณะแบบบูรณาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เช่น มีส่วนต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่มสามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ เรียนรู้จักการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนจึงต้องสอดแทรกความรู้ ทั้งด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดี รู้จักหลักในการพัฒนาตนเอง ซึ่งผู้ศึกษาจะได้รับ ดังนี้

1. มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม
2. มีภาวะผู้นำ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีทักษะการวางแผน และการจัดการในการดำเนินชีวิต

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้ในการสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมที่มีการทำงานเป็นทีม การทำงานที่ต้องอาศัยความร่วมมือจากบุคคลหลาย ๆ ฝ่าย หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากบุคคลอื่น ๆ ตลอดจนมีการสอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม การมีมนุษยสัมพันธ์ การมีบทบาทของผู้นำและบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน กลยุทธ์ในการสอนใช้หลัก ดังนี้

1. มอบหมายงานกลุ่ม
2. จัดให้มีกิจกรรม การอภิปราย และแสดงความคิดเห็น
3. การมอบหมายงานให้นักศึกษาอ่านบทเรียนล่วงหน้าแล้วนำมาถ่ายทอดให้เพื่อนฟังในชั้นเรียน
4. จัดให้มีภาคปฏิบัติในรายวิชา
5. การแนะนำหรือให้บทเรียนในชั้นปีแรกที่เน้นย้ำในชั้นปีที่สูงขึ้น

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรม การอภิปราย การแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน การสอบปฏิบัติ หรือนักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มกิจกรรม เป็นต้น

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ ดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
3. สามารถคิด วิเคราะห์ ตีความ จำแนกข้อมูลทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหาวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหาต่อนักศึกษาในชั้นเรียน อาจมีการวิพากษ์วิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์และสังเคราะห์จากสถานการณ์ต่าง ๆ และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม โดยพัฒนาให้นักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิควิธี การประยุกต์ใช้ทฤษฎีที่หลากหลาย และการนำแนวความคิดไปสร้างองค์ความรู้เพื่อพัฒนาองค์ความรู้เดิมให้ทันสมัยยิ่งขึ้นต่อไป กลยุทธ์ที่ใช้ เช่น

1. การใช้สื่อเคลื่อนไหว
2. การมอบหมายงานเดี่ยว/กลุ่ม
3. การจัดให้มีรายวิชาโครงการ
4. การมอบหมายให้ค้นคว้า เขียนรายงานและนำเสนองานกลุ่ม

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ประเมินจากการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน หรือการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศศาสตร์และสถิติศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
2. ประเมินจากความสามารถในการใช้ภาษาในการสื่อสาร ในเอกสารรายงาน และการนำเสนอผลงานปากเปล่า
3. ประเมินจากการสังเกต การอภิปราย การร่วมแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม อธิบายข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน เป็นต้น

3. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แกน)

3.1 คุณธรรม จริยธรรม

3.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

3.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด
2. สอดแทรกความซื่อสัตย์ต่อตนเองและสังคม
3. ปลุกฝังจรรยาบรรณวิชาชีพ
4. ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนา
5. ผู้สอนประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี

3.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. การงานชิ้น การให้คะแนนการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงเวลา
2. พิจารณาจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา
3. สร้างแบบประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

3.2 ด้านความรู้

3.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญทางจิตรกรรม
2. สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถวิเคราะห์ ปรับปรุงรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม
4. รู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางจิตรกรรมอย่างต่อเนื่อง
5. มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาสามารถประยุกต์รูปแบบ เนื้อหาเทคนิคให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ
6. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1. เน้นหลักการทางทฤษฎีด้านจิตกรรมและประยุกต์ทางปฏิบัติด้านทัศนศิลป์
2. จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานที่จริง โดยการศึกษาจากงานด้านทัศนศิลป์
3. เชิญผู้เชี่ยวชาญผู้มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษด้านทัศนศิลป์
4. มีการเสนอโครงการส่วนบุคคลเพื่อหาแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานด้านทัศนศิลป์
5. มีการปฏิบัติในสถานประกอบการด้านทัศนศิลป์

3.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. การทดสอบย่อย
2. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
4. ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ
5. ประเมินจากการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
6. ประเมินจากรายวิชาฝึกงาน

3.3 ทักษะทางปัญญา

3.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการออกแบบและแก้ปัญหาทางงานอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการออกแบบผลงานทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

3.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ส่งเสริมการเรียนรู้จากการแก้ปัญหา (Problem Based Instruction)
2. ให้นักศึกษาปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
3. มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์และสังเคราะห์
4. การศึกษา ค้นคว้า และรายงานทางเอกสารหรือรายงานหน้าชั้นเรียน

3.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ประเมินจากการรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ปัญหา
2. ประเมินผลการปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย

3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

3.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มบุคคลที่หลากหลาย
2. สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
3. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
4. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและมีความรับผิดชอบการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม
5. สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

3.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
2. มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
3. สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
4. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
5. ส่งเสริมการเคารพสิทธิและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

3.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ประเมินพฤติกรรมภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
2. พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา

3.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

สารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม

3.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ส่งเสริมให้มีการตัดสินใจบนฐานข้อมูลและข้อมูลเชิงตัวเลข
2. ส่งเสริมการค้นคว้า เรียบเรียงข้อมูลและนำเสนอให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้อง และให้ความสำคัญในการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

3.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงาน

3.6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

3.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความปลอดภัย
2. มีทักษะในการร่างและทำต้นแบบผลงานตามที่แต่ละบุคคลถนัด
3. สามารถสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้เทคนิคต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
4. สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน
5. มีทักษะในการสร้างสรรค์ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตนได้อย่างชัดเจน

3.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. สร้างเจตคติที่ดีต่อการฝึกปฏิบัติ
2. จัดนิทรรศการแสดงผลการปฏิบัติงานของนักศึกษาในที่สาธารณะเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความคิดสร้างสรรค์และฝึกปฏิบัติงานด้วยใจ

3.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา
2. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
3. การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์เป็นต้น

4. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาศิลปะประจำชาติ/วิชาชีพบังคับ/ เลือกลงเฉพาะด้าน)

4.1 คุณธรรม จริยธรรม

4.1.1. ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัยตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม
3. มีภาวะความเป็นผู้นำ และผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง

ตามลำดับความสำคัญ

4. เคารพสิทธิและรับฟังความเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

4.1.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งผลงานภายในเวลาที่กำหนด
2. เน้นเรื่องการแต่งกายและปฏิบัติตนที่เหมาะสมถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย
3. อาจารย์ที่สอนทุกรายวิชาในหลักสูตรสาขาวิชาประติมากรรมไทย สอดแทรกเรื่องคุณธรรม

จริยธรรม ทุกท่าน

4.1.3. กลยุทธ์การประเมินผลเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. การขานชื่อ การให้คะแนนการเข้าชั้นเรียนและการตรงต่อเวลา
2. ประเมินจากแบบทดสอบ
3. ประเมินผลจากกรณีศึกษาและการอภิปราย ด้านความรู้และความรับผิดชอบ

4.2 ด้านความรู้

4.2.1. ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชาที่ศึกษา
2. สามารถวิเคราะห์ปัญหาเข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถวิเคราะห์ปรับปรุงแบบของการสร้างสรรค์ผลงาน
4. รู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางด้านงานศิลปะอย่างต่อเนื่อง
5. มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชา สามารถประยุกต์รูปแบบเนื้อหาเทคนิคให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ

4.2.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1. ใช้การสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นทั้งหลักทฤษฎีเพื่อให้เกิดองค์ความรู้
2. ปฏิบัติงานเพื่อให้เกิดความชำนาญมีการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงจากสถานที่จริงและ

ผู้ชำนาญเฉพาะด้าน

4.2.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. การทดสอบย่อย
2. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
4. ประเมินจากโครงการหรือผลงานสร้างสรรค์
5. ประเมินจากการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
6. ประเมินจากรายวิชาฝึกงาน

4.3 ทักษะทางปัญญา

4.3.1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินลักษณะทางศิลปะเพื่อนำไปเป็นข้อมูล

ในการสร้างสรรค์ผลงานได้

3. สามารถรวบรวมศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา
4. สามารถประยุกต์ ความรู้ และทักษะกับการแก้ปัญหาการสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม

4.3.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ส่งเสริมการเรียนรู้และรู้จักแก้ปัญหา
2. ให้นักศึกษาปฏิบัติงานในสถานที่จริงเพื่อสืบค้นข้อมูลในการสร้างสรรค์
3. การสร้างสิ่งประดิษฐ์ด้านประติมากรรมไทย
4. การค้นคว้าและรายงานทางเอกสารและรายงานหน้าชั้นเรียน

4.3.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ประเมินจากรายงานผลดำเนินการและการแก้ปัญหา
2. ประเมินผลการปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
3. ประเมินจากผลงานสิ่งประดิษฐ์ที่ได้รับมอบหมาย
4. ประเมินจากรายงานและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

4.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.4.1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้
2. สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
3. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
4. มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม

4.4.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. กำหนดการทำงานกลุ่ม โดยหมุนเวียนการเป็นผู้นำ การเป็นสมาชิกและผลัดกันเป็นรายงาน
2. ให้ความสำคัญในการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและการให้ความร่วมมือ
3. ปลูกฝังความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับในกลุ่ม
4. ใช้วิธีการสอนแบบเปิดโอกาสในการแสดงความคิดเห็น(Brainstorming)เพื่อฝึกการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยเหตุผล
5. ส่งเสริมการเคารพสิทธิและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

4.4.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ประเมินจากการรายงานหน้าชั้นเรียน โดยอาจารย์และนักศึกษา
2. ประเมินพฤติกรรมภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
3. พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา
4. ประเมินผลจากแบบประเมินตนเองและกิจกรรมกลุ่ม
5. ติดตามการทำงานร่วมกับสมาชิกกลุ่มของนักศึกษาเป็นระยะ พร้อมบันทึกพฤติกรรมเป็นรายบุคคล

4.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

4.5.1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
4. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

4.5.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. ส่งเสริมให้มีการตัดสินใจบนฐานข้อมูลและข้อมูลเชิงตัวเลข
2. มอบหมายงานค้นคว้าองค์ความรู้จากแหล่งข้อมูลต่างและให้นักศึกษานำเสนอหน้าชั้น
3. การใช้ศักยภาพทางคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย
4. ส่งเสริมการค้นคว้า เรียบเรียงข้อมูลและนำเสนอให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้องและให้ความสำคัญในการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

4.5.3. กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาด้านความมีเหตุผลและมีการบันทึกเป็นระยะ
2. ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน

4.6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

4.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือในการสร้างสรรค์ผลงานอย่างถูกต้องและมีความปลอดภัย
2. สามารถใช้และดูแลรักษาเครื่องมือวัสดุ อุปกรณ์และเครื่องจักร ได้อย่างถูกต้อง
3. มีทักษะในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
4. สามารถสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้เทคนิคต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
5. สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน
6. มีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตน ได้อย่างชัดเจน

4.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. สาธิตการปฏิบัติการการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือในการสร้างสรรค์ผลงานอย่างถูกต้องและมีความปลอดภัย โดยผู้เชี่ยวชาญ

2. ให้ความสำคัญต่อการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบและมีความประณีต

3. สร้างเจตคติที่ดีต่อการฝึกปฏิบัติ

4. สนับสนุนการทำโครงการ

5. สนับสนุนการเข้าประกวดแข่งขันทักษะด้านประติมากรรมไทย

6. ฝึกงานในสถานประกอบการ

4.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานและจดบันทึก

2. พิจารณาผลการปฏิบัติงาน รวมทั้งงานที่มอบหมาย

3. สังเกตพฤติกรรมการแสดงออกด้านเจตคติ

4. ประเมินจากพฤติกรรมการสอนชั่วโมงปฏิบัติการ โดยนักศึกษา

5. สร้างแบบฟอร์มประเมินนักศึกษาที่ได้รับคำชม/การได้รับรางวัล

6. ให้คะแนนผลการปฏิบัติงานในด้านต่างๆ โดยเปิดเผย

5. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมเป็นพื้นฐานที่สำคัญของมนุษย์ทุกคนและทุกวิชาชีพ หากบุคคลใดหรือวิชาชีพใดไม่มีจริยธรรมเป็นหลักยึดเบื้องต้นแล้วก็ยากที่จะก้าวไปสู่ความสำเร็จแห่งตนและวิชาชีพนั้น ๆ ที่ยิ่งกว่านั้นก็คือ การขาดจริยธรรมทั้งในส่วนบุคคลและในวิชาชีพ อาจมีผลร้ายต่อตนเอง สังคมและวงการวิชาชีพในอนาคตอีกด้วย ดังจะพบเห็นได้จากวิกฤตศรัทธาในวิชาชีพหลายแขนงปัจจุบัน ทั้งในวงการวิชาชีพครู แพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง เป็นต้น จึงมีคำกล่าวที่ว่าเราไม่สามารถสร้างครุฑบินพื้นฐานของคนไม่ดี และไม่สามารถสร้างแพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง และนักธุรกิจที่ดี ถ้าบุคคลเหล่านั้นมีพื้นฐานทางนิสัยและความประพฤติที่ไม่ดี นักศึกษาก็เช่นเดียวกันจำเป็นต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสม ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม เป็นการช่วยบรรเทาสังคมให้น่าอยู่มากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจึงต้องพยายามสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมพร้อมๆ กับวิทยาการสมัยใหม่ อาจารย์ต้องมีคุณสมบัติของความเป็นอาจารย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อยตามที่ระบุไว้ ดังนี้

1. มีวินัย ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและสังคม
2. มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ของสังคมและส่วนรวม
3. สามารถนำหลักคุณธรรม จริยธรรมไปปฏิบัติในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล
4. ดำรงวัฒนธรรมไทย เข้าใจวัฒนธรรมนานาชาติ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสม
5. รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน

นอกจากนี้ยังต้องมีการสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรมในทุกกลุ่มรายวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษา ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาคการศึกษา ซึ่งการวัดมาตรฐานไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดให้ เช่น การทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับบุคคลอื่น เป็นต้น

ด้านที่ 2 ความรู้

1. นักศึกษาต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนัก รู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นมาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมในสิ่งต่อไปนี้

2. สามารถนำความรู้ในวิชาศึกษาทั่วไปมาบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้

3. มีความรอบรู้ ใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและตระหนักในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองให้มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงความรู้จากภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาสามารถคิดเป็น ทำเป็น และหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ซึ่งนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

1. สามารถคิดวิเคราะห์และมีวิจารณญาณในการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ

2. สามารถสืบค้น ตีความ ประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้ในชั้นเรียน เช่น การมอบหมายงาน ให้คิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลป้อนกลับ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการสอบประจำรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา เป็นต้น

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หลักสูตรของศึกษาทั่วไปคณะศิลปศาสตร์เป็นการศึกษาในลักษณะแบบบูรณาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เช่น มีส่วนต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ เรียนรู้จัดการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนจึงต้องสอดแทรกความรู้ ทั้งด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดี รู้จักหลักในการพัฒนาตนเอง ซึ่งผู้ศึกษาจะได้รับ ดังนี้

1. มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม
2. มีภาวะผู้นำ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีทักษะการวางแผน และการจัดการในการดำเนินชีวิต

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ ดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
3. สามารถคิด วิเคราะห์ ตีความ จำแนกข้อมูลเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหาวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหาค้นคว้าในชั้นเรียน อาจมีการวิพากษ์วิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

5.2 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แขน)

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

ด้านที่ 2 ความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ
2. เข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถปรับปรุงรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงาน
4. รู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญอย่างต่อเนื่อง
5. สามารถประยุกต์รูปแบบ เนื้อหาเทคนิคให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ
6. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขา กับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

1. สามารถคิดทำงานอย่างมีขั้นตอนและเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ข้อมูล และประเมินสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการสร้างสรรค์และแก้ปัญหาทางงานได้
3. สามารถรวบรวม ศึกษา ข้อมูล และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการออกแบบผลงานทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มบุคคลที่หลากหลาย
2. สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ได้
3. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาประยุกต์ใช้กับสังคมอย่างเหมาะสม
4. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและมีความรับผิดชอบการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานกลุ่ม
5. มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการปรับใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสม
2. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียนเลือกใช้รูปแบบของสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม
3. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

ด้านที่ 6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์ผลงาน ได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีความปลอดภัย
2. มีทักษะในการร่างและทำต้นแบบผลงานตามที่แต่ละบุคคลถนัด
3. สามารถสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้เทคนิคต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
4. สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน
5. มีทักษะในการสร้างสรรค์ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตน ได้อย่างชัดเจน

5.3 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาศิลปะประจำชาติ/วิชาชีพบังคับ/ เลือกลงเฉพาะด้าน)

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัยตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม
3. มีภาวะความเป็นผู้นำ และผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง

ตามลำดับความสำคัญ

4. เคารพสิทธิและรับฟังความเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

ด้านที่ 2 ความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชาที่ศึกษา
2. สามารถวิเคราะห์ปัญหาเข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถวิเคราะห์ปรับปรุงรูปแบบของการสร้างสรรค์ผลงาน
4. รู้เข้าใจ สนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางด้านงานศิลปะได้
5. มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชา สามารถประยุกต์รูปแบบเนื้อหาเทคนิคให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินลักษณะทางศิลปะนำไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถศึกษารวบรวม วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา
4. สามารถประยุกต์ ความรู้ และทักษะกับการแก้ปัญหาการสร้างงานได้อย่างเหมาะสม

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลาย
2. มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานกลุ่ม
3. สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวมพร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
4. มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับผลงาน
2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้อง
3. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้สื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
4. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารหรือสืบค้นข้อมูลอย่างเหมาะสม

ด้านที่ 6. ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในการสร้างสรรค์ผลงานอย่างถูกต้องและมีความปลอดภัย
2. สามารถบำรุงรักษาอุปกรณ์เครื่องมือ และเครื่องจักรได้อย่างถูกต้อง
3. มีทักษะในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมไทย
4. สามารถสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้เทคนิคต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
5. สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน
6. มีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตน ได้อย่างชัดเจน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) **

วิทยาลัย เพาะช่าง

สาขาวิชา ประติมากรรมไทย

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม								ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3			
HUM 1001 การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
HUM 1002 จิตวิทยาทั่วไป	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
HUM 1007 พื้นฐานอารยธรรมไทย	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
SOC 1004 มนุษย์สัมพันธ์	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
SOC 1008 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
SOC 1017 กฎหมายการค้า	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
THA 1001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
THA 1002 วรรณคดีศึกษา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
THA 1003 พุทธและการเขียนเชิงวิชาชีพ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ENL 1002 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์และการทำงานร่วมกัน					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
						ความรู			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์และการทำงานร่วมกัน					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	
ENL 2003 สันทนาการภาษาอังกฤษ	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ENL 2006 การพูดอังกฤษในที่ชุมชน	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ENL 2007 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ENL 2008 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SCI 1003 เคมีในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SCI 1012 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SCI 1014 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SCI 1015 มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ	○	●	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MTH 1015 อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MTH 1020 สถิติเบื้องต้น	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	
	PED 1027 ศิลปะ	●	0	0	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	0	0
REC 1001 นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	0	0	0	0	●	0	●	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) **
วิทยาลัย เพาะช่าง สาขาวิชา ประติมากรรมไทย

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

5.2 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แขนง)

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้						ทักษะทางปัญญา						ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
	ART 1101 วาดเส้น	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ART 1103 ทัศนศึกษา	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ART 3107 ศูนย์ศาสตร์และศิลป์จิตรกรรม	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) **

วิทยาลัย เพาะช่าง

สาขาวิชา ประติมากรรมไทย

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

5.3 หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาศิลปะประจำชาติ/วิชาชีพบังคับ/เลือก เฉพาะด้าน)

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ												
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6						
	ART 1108 ลวดลายไทย 1	●	●			●										●											●	●									
ART 1109 ลวดลายไทย 2	●	●			●					●																●	●										
ART 1110 วาดเส้นไทย	●	●			●					●																●	●										
ART 2111 สถาปัตยกรรมไทย	●	●			●					●																●	●										
ART 2112 องค์ประกอบศิลปะไทย	●	●			●					●					○																						
ART 2113 การอนุรักษ์งานศิลปะไทย	●	●	○	○	●					●					○					○						●	●					○	○				
ART 3114 หลักการวิจัยศิลปะไทย	●	●	○	○	●					○					○					○																	
ART 4115 สัมมนาศิลปะไทย	●	●	○	○	●					●					○					○						●	●					○	○				
ART 3116 ปรากฏวิทยา	●	●	○	○	●					○					○					○																	

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ					
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6				
THS 1213 ประติมากรรมไทย 1	●	●		○	●			○		○											●	●									
THS 1214 ประติมากรรมไทย 2	●	●		○	●			○		●							○				●	●		○							
THS 2215 ประติมากรรมไทย 3	●	●	○		●	○	●			●	○									○	●	●		○							
THS 2216 ประติมากรรมไทย 4	●	●		○	●	●	●	○		●	●	○								○	●	●		○	○						
THS 3217 การวิเคราะห์ประติมากรรมไทย	●	●			●	●	●	○		●	●	○								○					●						
THS 3218 พระพุทธรูปและเทวรูป	●	●			●					●	○									○	●	●			○						
THS 3219 ประติมากรรมไทยทางวรรณกรรม	●	●		○	●	●	●	○		●	●	○								○	●	●		○	○						
THS 4220 การทำพิมพ์และการหล่อ	●	●		○	●	●	●			●	●									○	●	●									
THS 4221 โครงงานประติมากรรมไทย	●	●			●	●	●			●	●	○								○	●	○		○	○	●					
THS 4222 ศิลปินพนธ์	●	●		○	●	●	●			●	●									○	●	○		○	○	●					
THS 2304 เตรียมทีมงาน	●		●		●		●			●											●					●					
THS 3305 การศึกษา	●		●		●		●			●											●					●					
THS 3306 สัมมนาประติมากรรมไทย	●		●		●		●			●											●					●					

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ										
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6								
THS 3307 การเตรียมสหกิจศึกษา	●		●		●			●					●		●																				●
THS 4308 สหกิจศึกษา	●		●		●			●					●		●																				●
THP 2308 จิตกรรรมไทยแบบประเพณี	●			●	●	●	○	●	○	●	○	●			●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○		
THP 3309 จิตกรรรมไทยประยุกต์		●			●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○		
THP 3310 จิตกรรรมไทยร่วมสมัย		●			●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○		
THS 2301 เทคนิคประติมากรรมไทย	●				●			○							●					●								●						○	
THS 3302 ประติมากรรมไทยดินเผา	●				●	●	○	○		●	○	○	○		●	○	○	○		●	○	○	○					●	○	○	○				
THS 3303 ประติมากรรมไทยรูปเคารพ	●			●	●	○		●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●			
THC 2301 หัตถศิลป์ไทย	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○		
THC 2302 งานประดับอาคาร	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○		

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ					
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6					
THC 3303 ภาษากำหนด	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	○					
THC 3304 หัตถศิลป์ประยุกต์	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	○					
ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อธุรกิจใหม่	●		●					○		●	●		○		●	●		○	○	●	●							
ART 3117 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบศิลปะ	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○					
THC 3310 ดนตรีไทย	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○					
THC 3311 สังคีตไทยนิยม	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○					

หมายเหตุ *** สอดคล้องกับ หมวดที่ 4 ข้อ

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดและประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้กำหนดเป็นระดับคะแนนต่างๆ ซึ่งมีค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษาครั้งนี้ (ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552 ภาคผนวก ข)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

เป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งสถาบัน และนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

การทวนสอบในระดับรายวิชาควรให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน

การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันการศึกษาดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล สถาบันการศึกษาดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตร โดยการวิจัยอาจจะทำดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกรงานอาชีพ

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การแบบส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

2.2.3 การประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

2.2.4 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือสอบถามเมื่อมีโอกาส ในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตจะจบการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

2.2.5 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเป็นโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

2.2.6 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มาประเมินหลักสูตร หรือ เป็นอาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้อะไร และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

2.2.7 ผลงานของนักศึกษาที่วัดเป็นรูปธรรมได้ อาทิ จำนวนสิทธิบัตร, จำนวนรางวัลทางสังคมและวิชาชีพ และจำนวนกิจกรรมการกุศลเพื่อสังคมและประเทศชาติ

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์และลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่างๆ ครอบคลุมจำนวนหน่วยกิต ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนน และไม่มีรายวิชาใดๆ ในภาคการศึกษา สุดท้ายได้ค่าระดับคะแนน F หรือ I หรือ W หรือ U จึงถือว่าเรียนจบหลักสูตร (ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ ตลอดจนในหลักสูตรที่สอน

1.2 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัย โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาประติมากรรมไทย การสนับสนุนด้านการศึกษาฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ / หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2.1.2 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานวิชาการสายตรงในสาขาวิชาประติมากรรมไทย

2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ เป็นรอง

2.2.4 จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

2.2.5 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ

2.2.6 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

ในการบริหารหลักสูตรจะมีคณะกรรมการประจำหลักสูตรรับผิดชอบหลักสูตร วางแผนจัดการเรียนการสอนร่วมกับผู้บริหารของคณะและอาจารย์ผู้สอนติดตามและรวบรวมข้อมูล สำหรับใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร โดยกระทำทุกปีอย่างต่อเนื่อง

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยอาจารย์และนักศึกษา สามารถก้าวทันหรือเป็นผู้นำ ในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ	1. จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพ	1. หลักสูตรที่สามารถอ้างอิง กับ มาตรฐานที่กำหนดความทันสมัยและมีการปรับปรุงสม่ำเสมอ
2. กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความ ใฝ่รู้ มีแนวทางการเรียนที่สร้าง ทั้งความรู้ความสามารถใน ในวิชาการวิชาชีพ ที่ทันสมัย	2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการ พิจารณาปรับปรุงหลักสูตรในระยะ 5 ปี	2. จำนวนวิชาเรียนที่มีภาคปฏิบัติ และ วิชาเรียนที่มีแนวทางให้นักศึกษาได้ ศึกษาค้นคว้าความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง
3. ตรวจสอบและปรับปรุง หลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน	3. จัดแนวทางการเรียนในวิชาเรียนให้มี ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ และมีแนว ทางการเรียนหรือกิจกรรมประจำวิชาให้ นักศึกษาได้ศึกษาความรู้ได้ด้วยตนเอง	3. จำนวนและรายชื่อคณาจารย์ประจำ ภาควิชาอาจารย์ คุณวุฒิประสบการณ์ และการพัฒนาอบรมของอาจารย์
4. มีการประเมินมาตรฐานของ หลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	4. จัดให้มีผู้สนับสนุนการเรียนรู้ และหรือ ผู้ช่วยสอน เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิด ความใฝ่รู้	4. จำนวนบุคลากรผู้สนับสนุนการ เรียนรู้ และบันทึกกิจกรรมในการ สนับสนุนการเรียนรู้
	5. กำหนดให้อาจารย์ที่สอนมีคุณวุฒิไม่ต่ำ กว่าปริญญาโทหรือเป็นผู้มีประสบการณ์ หลายปีมีจำนวนคณาจารย์ประจำไม่น้อย กว่าเกณฑ์มาตรฐาน	5. ผลการประเมินการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนและการสนับสนุนการ เรียนรู้ของผู้สนับสนุนการเรียนรู้โดย นักศึกษาเป็นผู้นำในทางวิชาการและ หรือเป็นผู้เชี่ยวชาญทางวิชาชีพด้าน ประติมากรรมไทยหรือในด้านที่ เกี่ยวข้อง
	6. สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้นำ ในทางวิชาการและหรือเป็นผู้เชี่ยวชาญ ทางวิชาชีพด้านประติมากรรมไทยหรือ ในด้านที่เกี่ยวข้อง	6. มีการ ประเมิน หลักสูตร โดย คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปี และภายนอกในระยะ 5 ปี

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
	<p>7. มีการประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปี และภายนอกในระยะ 5 ปี</p> <p>8. ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา</p>	<p>7. ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา</p>

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

คณะจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอน โสตทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

คณะมีความพร้อมด้านหนังสือ ตำรา และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูลโดยมีสำนักหอสมุดกลางที่มีหนังสือด้านการบริหารจัดการและด้านอื่น ๆ รวมถึงฐานข้อมูลที่จะให้สืบค้น ส่วนระดับคณะก็มีหนังสือตำราเฉพาะทาง นอกจากนี้คณะมีอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนอย่างพอเพียง

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักวิทยบริการและสารสนเทศในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน ในการประสานการจัดซื้อหนังสือนั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อบริการ หนังสือ ตลอดจนสื่ออื่น ๆ ที่จำเป็น นอกจากนี้อาจารย์พิเศษที่เชิญมาสอนบางรายวิชาและบางหัวข้อ ก็มีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อบริการ หนังสือ สำหรับให้หอสมุดกลางจัดซื้อหนังสือด้วย

ในส่วนของคณะจะมีห้องสมุดย่อย เพื่อบริการหนังสือ ตำรา หรือวารสารเฉพาะทาง และคณะจะต้องจัดสื่อการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องมัลติมีเดียโปรเจกเตอร์ คอมพิวเตอร์ เครื่องถ่ายทอดภาพ 3 มิติ เครื่องฉายสไลด์ เป็นต้น

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

มีเจ้าหน้าที่ประจำห้องปฏิบัติการดูแลให้คำแนะนำในการใช้เครื่องมือ เครื่องจักรเพื่อบำรุงรักษา ตรวจสอบความเรียบร้อยก่อนใช้งานจริงทุกครั้ง และทำหน้าที่ประเมินความพอเพียงกับความต้องการในการใช้งาน มีเจ้าหน้าที่ประจำห้องสมุดของคณะ ซึ่งจะประสานงานการจัดซื้อจัดหาหนังสือเพื่อเข้าห้องสมุด และทำหน้าที่ประเมินความพอเพียงของหนังสือ ตำรา นอกจากนี้มี เจ้าหน้าที่ด้านโสตทัศนอุปกรณ์ ซึ่งจะอำนวยความสะดวกในการใช้สื่อของอาจารย์แล้วยังต้องประเมินความพอเพียงและความต้องการใช้สื่อของอาจารย์ด้วย โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
จัดให้มีห้องเรียนห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์ ทรัพยากร สื่อและช่องทางการเรียนรู้ ที่เพียงพอเพื่อสนับสนุนทั้ง การศึกษาในห้องเรียน นอกห้องเรียน และเพื่อการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง อย่างเพียงพอ มีประสิทธิภาพ	<ol style="list-style-type: none"> จัดให้มีห้องเรียนเทคโนโลยี ที่มีความพร้อมใช้งาน อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในการสอน การบันทึกเพื่อเตรียมจัดสร้างสื่อสำหรับการทบทวนการเรียน จัดเตรียมห้องปฏิบัติการทดลองที่มีเครื่องมือ เพื่อให้นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติ สร้างความพร้อมในการปฏิบัติงานในวิชาชีพ จัดให้มีเครือข่ายและห้องปฏิบัติการทดลองเปิด ที่มีทั้งเครื่องคอมพิวเตอร์ และพื้นที่ที่นักศึกษาสามารถศึกษาทดลองหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง จำนวนและประสิทธิภาพที่เหมาะสมเพียงพอ จัดห้องสมุดให้มีบริการทั้งหนังสือ ตำรา และสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อการเรียนรู้ 	<ol style="list-style-type: none"> รวบรวมจัดทำสถิติจำนวน เครื่องมืออุปกรณ์ ต่อหัวนักศึกษา ชั่วโมงการใช้งานห้องปฏิบัติการและเครื่องมือ จำนวนนักศึกษาลงเรียนในวิชาเรียนที่มีการฝึกปฏิบัติ อุปกรณ์ต่าง ๆ สถิติของจำนวนหนังสือตำรา สื่อดิจิทัล ที่มีให้บริการ และการใช้งาน หนังสือตำรา สื่อดิจิทัล ผลสำรวจความพึงพอใจนักศึกษาต่อการให้บริการทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้ และปฏิบัติการ

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยฯ โดยอาจารย์ใหม่ต้องมีวุฒิปริญญาโทขึ้นไป ในสาขาวิชาประติมากรรมไทยหรือสาขาที่เกี่ยวข้อง

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอนประเมินผลและ เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตรและได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3.3. การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

สำหรับอาจารย์พิเศษถือว่ามีคามสำคัญระดับหนึ่ง เพราะเป็นผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ตรง ดังนั้นสาขาวิชาจึงกำหนดนโยบายการเชิญอาจารย์พิเศษมาบรรยาย คุณวุฒิของอาจารย์พิเศษจะต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญเป็นที่ยอมรับ มีประสบการณ์ตรง หรือมีคุณวุฒิต่างค่าปริญญาโท

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนควรมีวุฒิปริญญาตรีที่เกี่ยวข้องกับภาระงานที่รับผิดชอบ และมีความรู้ด้านประติมากรรมไทย

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้างและธรรมชาติของหลักสูตรและต้องบริการเพื่อจัดสื่อการสอนได้อย่างสะดวก มีการเตรียมวัสดุอุปกรณ์ทั้งในวิชาทฤษฎี และปฏิบัติ เพื่อสะดวกต่อการเรียนการสอน

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน อาจารย์ทุกคนต้องทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา โดยต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับการประเมินผลในรายวิชาใดสามารถยื่นคำร้องขอคุณกระดาษคำตอบในการสอบ การตรวจงาน ตลอดจนคุณคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ความต้องการกำลังคนสาขาประติมากรรมไทย คาดว่ามีความต้องการสูงขึ้นตามลำดับ เพราะกระแสการอนุรักษ์ มรดกทางวัฒนธรรม การเสพงานศิลปะ มีเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง หน่วยงานทั้งของรัฐ และเอกชนที่รับบัณฑิตเข้าทำงานมีความพึงพอใจในเรื่องทักษะฝีมือ ความอดทน ขยัน ซื่อสัตย์ สามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปี การศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ของหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสถาษา / สาขาวิชา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม(ถ้ามี)ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอน ในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตอบแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
7. มีการพัฒนาหลักสูตร / ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมิน		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ / หรือ วิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย / บัณฑิตใหม่ที่มีคุณภาพหลักสูตร น้อยเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
13. นักศึกษามีงานทำภายใน 1 ปี หลังจากสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 80				X	X
14. บัณฑิตที่ได้งานทำได้รับเงินเดือนเริ่มต้นเป็นไปตาม ก.พ. กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ 80				X	X
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้นพิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว นำมาประเมินเบื้องต้น ได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน เพื่อให้ได้ข้อมูลว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่ามีปัญหาที่จะต้องมีการดำเนินการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะ กลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจะกระทำ เมื่อนักศึกษาเรียนอยู่ชั้นปีที่ 4 และอาจต้องออกปฏิบัติงานในรายวิชาสหกิจศึกษาเป็นเวลา 4 เดือน และ/หรือออกปฏิบัติงานในรายวิชาฝึกงานเกี่ยวกับการปฏิบัติงานด้านประติมากรรมไทย เป็นเวลา 2 เดือน ซึ่งจะเป็นช่วงเวลาที่อาจารย์จะไปนิเทศนักศึกษา ตลอดจนติดตามประเมินความรู้ของนักศึกษาว่า สามารถปฏิบัติงานได้หรือไม่ มีความรับผิดชอบ และยังอ่อนด้อยในด้านใดซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย โดยมีเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการครบ 5 ข้อแรก ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 7 ข้อ ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 9 ข้อ ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูล จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวม และในแต่ละรายวิชากรณีที่พบปัญหาของรายวิชาที่สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันทีซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อย ในการปรับปรุงย่อยนั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้น จะกระทำทุก 4 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

เอกสารแนบ

ภาคผนวก ก

1. ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย
2. ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
3. รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

ภาคผนวก ข

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2552
2. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

ภาคผนวก ก

1. ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย
2. ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
3. รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

กลุ่มวิชา	รหัสวิชาและชื่อวิชา
กลุ่มวิชาชีพเลือก	THS 2304 การเตรียมการฝึกงาน Preparation On The Job Training
	THS 2305 การฝึกงาน On The Job Training
	THS 3306 สัมมนางานประติมากรรมไทย Thai Sculpture Seminar
	THS 3307 การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Education
	THS 4308 สหกิจศึกษา Co-operative Education
	ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ Entrepreneurship for New Venture Creation

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2550)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
1.ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรมไทย (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2550)	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรมไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)
2.ชื่อปริญญา	ศิลปบัณฑิต (ประติมากรรมไทย) Bachelor of Fine Arts (Thai Sculpture) ศ.บ. (ประติมากรรมไทย) B.F.A. (Thai Sculpture)	ศิลปบัณฑิต (ประติมากรรมไทย) Bachelor of Fine Arts (Thai Sculpture) ศ.บ. (ประติมากรรมไทย) B.F.A. (Thai Sculpture)
3.หน่วยงานรับผิดชอบ	สาขาวิชาประติมากรรมไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนโกสินทร์	สาขาวิชาประติมากรรมไทย วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนโกสินทร์
4.คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่า มัธยมศึกษาตอนปลาย ม.6 หรือ เทียบเท่า หรือหลักสูตรระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทุก สาขาวิชา หรือเทียบเท่า	2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่า มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาสายศิลปกรรม หรือเทียบเท่า 2.2.2 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตาม ระเบียบการคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อระดับ ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และ/หรือระเบียบ การสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับ ปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษา 2.2.3 คุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ กำหนด

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2550)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
5.โครงสร้างหลักสูตร	<p>โครงสร้างหลักสูตร รวม 136 หน่วยกิต</p> <p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 32 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต</p> <p>1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต</p> <p>1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาหรือนันทนาการหรือกิจกรรม 2 หน่วยกิต</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะ 98 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 36 หน่วยกิต</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 44 หน่วยกิต</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>	<p>โครงสร้างหลักสูตร รวม 128 หน่วยกิต</p> <p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต</p> <p>1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต</p> <p>1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะ 91 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 36 หน่วยกิต</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 39 หน่วยกิต</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 16 หน่วยกิต</p> <p>2.3.1 แผนการศึกษา (ฝึกงาน)</p> <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มวิชาการฝึกงาน 7 หน่วยกิต - กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 9 หน่วยกิต <p>2.3.2 แผนการศึกษา (สหกิจศึกษา)</p> <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต - กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 9 หน่วยกิต <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>
6.รายวิชา	<p>2.หมวดวิชาชีพเฉพาะ 98 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 36 หน่วยกิต</p> <p>2.1.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 14 หน่วยกิต</p> <p>ART 1101 วาดเส้น</p> <p>ART 1102 องค์ประกอบศิลป์</p> <p>ART 1103 กายวิภาค</p> <p>ART 1104 ทฤษฎีสี</p> <p>ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ</p> <p>ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย</p> <p>ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์</p> <p>2.1.2 กลุ่มวิชาชีพศิลปประจำชาติ 22 หน่วยกิต</p> <p>ART 1108 ลวดลายไทย 1</p> <p>ART 1109 ลวดลายไทย 2</p> <p>ART 1110 วาดเส้นไทย</p> <p>ART 2111 สถาปัตยกรรมไทย</p> <p>ART 2112 องค์ประกอบศิลปะไทย</p> <p>ART 2113 การอนุรักษ์งานศิลปะไทย</p> <p>ART 3114 หลักการวิจัยศิลปะไทย</p> <p>ART 4115 สัมมนาศิลปะไทย</p>	<p>2.หมวดวิชาชีพเฉพาะ 91 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 36 หน่วยกิต</p> <p>2.1.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต</p> <p>ART 1101 วาดเส้น</p> <p>ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ</p> <p>ART 1103 กายวิภาค</p> <p>ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ</p> <p>ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย</p> <p>ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์</p> <p>2.1.2 กลุ่มวิชาชีพศิลปประจำชาติ 24 หน่วยกิต</p> <p>ART 1108 ลวดลายไทย 1</p> <p>ART 1109 ลวดลายไทย 2</p> <p>ART 1110 วาดเส้นไทย</p> <p>ART 2111 สถาปัตยกรรมไทย</p> <p>ART 2112 องค์ประกอบศิลปะไทย</p> <p>ART 2113 การอนุรักษ์งานศิลปะไทย</p> <p>ART 3114 หลักการวิจัยศิลปะไทย</p> <p>ART 4115 สัมมนาศิลปะไทย</p> <p>ART 3116 ปูรานาวิทยา</p>

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2550)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
	<p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 44 หน่วยกิต</p> <p>THS 1201 ประติมากรรมไทย 1 THS 1202 ประติมากรรมไทย 2 THS 2203 ประติมากรรมไทย 3 THS 2204 ประติมากรรมไทย 4 THS 3205 กายวิภาคไทย THS 3206 การวิเคราะห์ประติมากรรมไทย THS 3207 ประติมากรรมไทย 5 THS 4208 ประติมากรรมไทย 6 THS 4209 ประติมากรรมไทยกับสิ่งแวดล้อม THS 4210 ประติมากรรมไทย 7 THS 4211 ศิลปนิพนธ์ THS 3212 การฝึกงาน</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต</p> <p>2.3.1 รายวิชาเลือกทั่วไป 9 หน่วยกิต</p> <p>THP 1301 จิตรกรรมไทยพื้นฐาน THP 1302 จิตรกรรมไทยแบบประเพณี THP 2303 จิตรกรรมไทยทางพุทธศาสนา THP 3304 จิตรกรรมไทยทางวรรณคดี THP 3305 จิตรกรรมไทยเพื่อการตกแต่ง THP 3306 จิตรกรรมไทยร่วมสมัย THP 3307 การจัดงานอาชีพศิลปะไทย THS 1308 ประติมากรรมไทยพื้นฐาน THS 2309 เทคนิคประติมากรรมไทย THS 2310 ประติมากรรมไทยดินเผา THS 3311 การทำพิมพ์และหล่อ THS 3312 ประติมากรรมไทยเพื่อการตกแต่ง THS 4313 ประติมากรรมไทยรูปเคารพ</p>	<p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 39 หน่วยกิต</p> <p>THS 1213 ประติมากรรมไทย 1 THS 1214 ประติมากรรมไทย 2 THS 2215 ประติมากรรมไทย 3 THS 2216 ประติมากรรมไทย 4 THS 3217 การวิเคราะห์ประติมากรรมไทย THS 3218 พระพุทธรูปและเทวรูป THS 3219 ประติมากรรมไทยจากรรณกรรม THS 4220 การทำพิมพ์และการหล่อ THS 4221 โครงการงานประติมากรรมไทย THS 4222 ศิลปนิพนธ์</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 16 หน่วยกิต</p> <p>2.3.1 กลุ่มวิชาการฝึกงาน 7 หน่วยกิต</p> <p>THS 2304 การเตรียมการฝึกงาน THS 2305 การฝึกงาน THS 3306 สัมมนางานประติมากรรมไทย</p> <p>2.3.2 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต</p> <p>THS 3307 การเตรียมสหกิจศึกษา THS 4308 สหกิจศึกษา</p> <p>2.3.3 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 9 หน่วยกิต</p> <p>THP 2308 จิตรกรรมไทยแบบประเพณี THP 3309 จิตรกรรมไทยประยุกต์ THP 3310 จิตรกรรมไทยร่วมสมัย THS 2301 เทคนิคประติมากรรมไทย THS 3302 ประติมากรรมไทยดินเผา THS 3303 ประติมากรรมไทยรูปเคารพ THC 2301 หัตถศิลป์ไทย THC 2302 งานประดับลวดลาย THC 3303 ลายก้ามปู THC 3304 หัตถศิลป์ประยุกต์ ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่</p>

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2550)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
	THS 4314 การจลและแก๊สหลัก THS 3303 ประติมากรรมไทย THC 1315 หัตถศิลป์ไทย THC 2316 ลายรดน้ำ THC 2317 งานประดับลวดลาย THC 2318 หัตถศิลป์เพื่อการตกแต่ง THC 3319 หัตถศิลป์ประยุกต์ THC 4320 เครื่องมุกประยุกต์ THC 3321 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบศิลปะ THC 3322 ดนตรีไทย THC 4323 สังคีตไทยนิยม	
	<p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p> <p>ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชา ประติมากรรมไทย แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา</p>	<p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p> <p>ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาประติมากรรมไทย หัตถศิลป์ และจิตรกรรมไทยแต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา</p> <p>ART 3117 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบศิลปะ THC 3310 ดนตรีไทย THC 3311 สังคีตไทยนิยม</p>

**รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาประติมากรรมไทย**

1. ที่ปรึกษาหลักสูตร

- | | |
|--|--|
| 1. รศ.ดร.อิสริย์ หารราชครูโรจน์ | อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิวะ วสุนทรากิวัฒน์ | รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย |
| 3. ดร.อนันต์ เตียวต้อย | ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน |

2. คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

- | | | |
|-------------------------------------|--|----------------------------|
| 1. นายมงคล ไชยวงศ์ | ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง | ประธานกรรมการ |
| 2. ว่าที่ร้อยตรีศรัทธา ลินสาธิตสกุล | รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ
และกิจการนักศึกษาวิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 3. นายสมยศ คำแสง | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 4. นายจรัสศักดิ์ สมทรง | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 5. นางจงดี จนางคะกาญจน์ | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 6. นางนิลบล ขอรวมเดช | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 7. นายทมิฬ ศรีศिला | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 8. นายสุรกิจ ปรางสร | รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ
สำนักส่งเสริมฯ | |
| 9. นายอภิศักดิ์ วัฒนวรรณผล | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการเลขานุการ |
| 10. นายธวัชชัย เทียนประทีป | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

3. ผู้ทรงคุณวุฒิ

1. รศ.ดร. ภิญโญ สุวรรณคีรี รหัส 3100905050642
ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์(สถาปัตยกรรม)
ปี 2544 ศถ.บ. M.ARCH.(U.of Punn.)
2. นายนนทิวรรษ์ จันทนะพะลิน รหัส 3101600448490
ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์(ประติมากรรม)
ปี 2549 สม. ประติมากรรม
3. นายบำรุงศักดิ์ กองสุข รหัส 3129900006589
ผู้เชี่ยวชาญทางด้านประติมากรรม ไทย
ศษ.บ. (กิตติมศักดิ์) ศิลปกรรม(ประติมากรรม)
4. ดร.สุพร ชนะพันธ์ รหัส 3102101530612
ผู้เชี่ยวชาญทางด้านประติมากรรมและสถาปัตยกรรม
ผู้เชี่ยวชาญ ศ.บ. คุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (สถาปัตยกรรม)

ภาคผนวก ข

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2552
2. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552