

หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาจิตรกรรมไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
วิทยาลัยเพาะช่าง

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย

ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรมไทย

ชื่อภาษาอังกฤษ

Bachelor of Fine Arts Program in Thai Painting

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย

ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรมไทย)

ชื่อย่อภาษาไทย

ศ.บ. (จิตรกรรมไทย)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ

Bachelor of Fine Arts (Thai Painting)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ

B.F.A. (Thai Painting)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

128 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรปริญญาตรี (4) ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยหรือนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

สถาบันการศึกษาจัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 /2556

ได้รับการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร โดยคณะกรรมการสภาวิชาการ ในการประชุม

ครั้งที่..... /..... เมื่อวันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

ได้รับการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร โดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ในการประชุม

ครั้งที่..... /..... เมื่อวันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2558

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ศิลปินหรือช่างอิสระ

8.2 นักจัดการศิลปะ

8.3 นักวิชาการศิลปะ

8.4 นักอนุรักษ์จิตรกรรมไทย

8.5 พนักงานของรัฐทางด้านศิลปะ

8.6 นักวิเคราะห์งานจิตรกรรมไทย

8.7 นักออกแบบงานด้านศิลปกรรมไทย

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและ คุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จการศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
3160101290474	อาจารย์	นายเฉลิมพล โดसारเดช	ศศ.ม.	ประวัติศาสตร์-	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2550
			ศษ.บ.	สถาปัตยกรรม ศิลปกรรม	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2543
3800101631381	อาจารย์	นายปราโมทย์ บุญเต็ม	กศ.บ.	ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัย	2531
			ค.ม.	ศิลปศึกษา	ศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2536

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาหลักสูตรสอดคล้องกับแผนพัฒนาทางเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) โดยเน้นแนวทางสำคัญของการใช้องค์ความรู้ที่เชื่อมโยงในเรื่องมรดกทางวัฒนธรรมศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมไทย โดยมุ่งเน้นด้านการอนุรักษ์การสืบสานสร้างสรรค์และการสร้างมูลค่าเพิ่มที่เป็นแนวทางในการพัฒนาเศรษฐกิจของชาติ

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การวางแผนหลักสูตร ได้คำนึงถึงการพัฒนาการทางสังคม และวัฒนธรรม งานศิลปะไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ มีการพัฒนารูปแบบ แนวคิด วิธีการสร้างสรรค์ผลงานให้สอดคล้องกับสภาพสังคมในปัจจุบัน ขณะเดียวกันการอนุรักษ์ถือเป็นแนวทางการรักษามรดกทางวัฒนธรรมของชาติ เพื่อเป็นการสร้างความภาคภูมิใจ และสร้างคุณค่าในด้านต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการพัฒนาประเทศ

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรจำเป็นต้องพัฒนาในเชิงรุกให้ทันต่อการปรับเปลี่ยนตามนโยบายของมหาวิทยาลัย โดยมุ่งเน้นผลิตนักศึกษาให้เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมให้มีลักษณะโดดเด่น ทั้งด้านอนุรักษ์ และพัฒนาสร้างสรรค์ในวิชาชีพ รวมถึงการปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ที่เป็นนโยบายและวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ผลกระทบจากสถานการณ์หรือการพัฒนาทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม ที่มีต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำด้านวิชาชีพ บนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของประเทศ มุ่งสร้างบัณฑิตที่มีความชำนาญในสาขาวิชาชีพสามารถบูรณาการแนวความคิดด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับงานวิชาชีพ มีเอกลักษณ์ ยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม ทำงานทั้งในและต่างประเทศได้ มหาวิทยาลัยส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาหาความรู้ในระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งอาจทำให้เกิดการสื่อสารทางด้านการถ่ายทอดวัฒนธรรมต่างชาติเข้ามามีอิทธิพลต่อพฤติกรรมและค่านิยมของนักศึกษา ดังนั้นการพัฒนาหลักสูตรจึงมีความจำเป็นที่จะต้องเน้นและส่งเสริมให้ผู้เรียน มีความรู้ความสามารถในวิชาชีพอย่างชำนาญ เกิดความเชี่ยวชาญ มีความคิดเชิงวิเคราะห์ สร้างสรรค์พัฒนางาน มีความสำนึกในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติ มีคุณธรรม จริยธรรม มีความสามารถในการพัฒนาตนให้ดำรงชีพอย่างเท่าทัน และมีความสุขท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วของกระแสโลกาภิวัตน์

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของสถาบัน

13.1 รายวิชาที่ต้องเรียนจากคณะ / สาขาวิชาอื่น

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

13.2 รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อบริการคณะ / สาขาวิชาอื่น

รายวิชา กลุ่มวิชาชีพเลือก

THP 2308 จิตรกรรมไทยแบบประเพณี

THP 3309 จิตรกรรมไทยประยุกต์

THP 3310 จิตรกรรมไทยร่วมสมัย

13.3 การบริหารจัดการ

ไม่มี

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

บัณฑิตมีความรู้ความสามารถทางด้านการอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทย สามารถประยุกต์ใช้ในงานศิลปกรรมต่าง ๆ ได้อย่างสอดคล้องกับสังคมปัจจุบัน

1.2 ความสำคัญ

สาขาวิชาจิตรกรรมไทยเปิดหลักสูตรเพื่อพัฒนาบัณฑิตให้มีความเชี่ยวชาญด้านจิตรกรรมไทย และเป็นส่วนหนึ่งของสังคมที่ช่วยในการอนุรักษ์ สืบทอด สร้างสรรค์ โดยสามารถแสดงเอกลักษณ์ของความเป็นไทย และจัดการทรัพยากรทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.3.1 ผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีความรู้ ความสามารถในการสร้างสรรค์งานศิลปะจิตรกรรมไทยและทักษะการปฏิบัติงานในหน้าที่ช่างศิลปกรรม เพื่อการประกอบอาชีพ เน้นทักษะให้มีความชำนาญในสาขาจิตรกรรมไทย โดยผู้สำเร็จการศึกษาจะได้รับวุฒิตามสาขาวิชา

1.3.2 ผลิตบัณฑิตสาขาวิชาจิตรกรรมไทยให้เข้าใจในการอนุรักษ์ สืบทอด สร้างสรรค์และพัฒนาจิตรกรรมไทย มีทัศนคติที่ดี สามารถแสดงเอกลักษณ์ของความเป็นไทยได้อย่างชัดเจน

1.3.3 ผลิตบัณฑิตทางด้านศิลปะประจำชาติ ให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และทักษะในการปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการที่มีการค้นคว้าวิจัย การวางแผน บริหารการจัดการอย่างเป็นระบบ ก่อให้เกิดประสิทธิภาพ ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมาย

1.3.4 ปลูกฝังบัณฑิตจิตรกรรมไทย ให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ ขยันหมั่นเพียรและอดทน สำนึกในจรรยาบรรณของช่าง รับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม

1.3.5 จัดการศึกษาด้านจิตรกรรมไทย สนองนโยบายการพัฒนาประเทศทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ได้อย่างเหมาะสม

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา / เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน / ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรจิตรกรรมไทย ให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด	- พัฒนาหลักสูตร โดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรที่ได้รับอนุมัติแล้ว - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการของภาคส่วนต่างๆของสังคม	- รายงานการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตจากภาคส่วนต่างๆของสังคม

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

เป็นหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ใช้ระบบทวิภาค โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่งๆ ออกเป็น

2 ภาคการศึกษาภาคปกติซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ คือ

ภาคการศึกษาที่ 1 (First Semester) เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน เป็นต้นไป มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

ภาคการศึกษาที่ 2 (Second Semester) เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน เป็นต้นไป มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคฤดูร้อน (Summer Semester) ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้เวลาการศึกษา 6-9 สัปดาห์ โดยเพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

2.1.1 ระยะเวลาการศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1	(First Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน – เดือนตุลาคม
ภาคการศึกษาที่ 2	(Second Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - เดือนมีนาคม
ภาคฤดูร้อน	(Summer Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนมีนาคม – เดือนพฤษภาคม

2.1.2 การลงทะเบียน

1) จำนวนหน่วยกิตการลงทะเบียน

ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ส่วนสำหรับการลงทะเบียนภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต หากลงทะเบียนเรียนที่มีหน่วยกิตแตกต่างกันไปจากข้างต้น ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

2) ระยะเวลาการลงทะเบียน

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สายศิลปกรรม หรือเทียบเท่า

2.2.2 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และ/หรือระเบียบการสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.2.3 คุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์กำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาที่สมัครเข้าเรียน ยังขาดทักษะพื้นฐานด้านศิลปะ จำเป็นต้องเรียนพื้นฐานให้เกิดทักษะ และสร้างความซาบซึ้งเพื่อให้เห็นคุณค่า เกิดความรัก ความหวงแหน และสุนทรียภาพในงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ โดยเฉพาะด้านจิตรกรรมไทย

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

ปรับพื้นฐานด้านศิลปะ และเน้นปลูกฝัง สร้างความซาบซึ้ง กระตุ้นความใฝ่เรียนรู้จากงานศิลปกรรมไทยโบราณ ทั้งในห้องปฏิบัติการ หรือศึกษาดูงานจากสถานที่จริง

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

นักศึกษาระดับปริญญาตรี	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2556	2557	2558	2559	2560
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
รวม	30	60	90	120	120
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณ ดังนี้

(1)งบบุคลากร	998,000	บาท
หมวดเงินเดือน	944,000	บาท
หมวดค่าจ้างประจำ	54,000	บาท
(2)งบดำเนินการ	329,200	บาท
หมวดค่าตอบแทน	100,000	บาท
หมวดค่าใช้สอย	159,200	บาท
หมวดค่าวัสดุ	100,000	บาท
หมวดค่าสาธารณูปโภค	20,000	บาท
(3)งบลงทุน	100,000	บาท
หมวดครุภัณฑ์	100,000	บาท
รวมทั้งสิ้น	1,427,200	บาท
(4) ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	14,272	บาท ต่อปี

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยฯ

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา พ.ศ. 2552 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

ระยะเวลาการสำเร็จการศึกษา

สำหรับผู้จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> แบบศึกษาเต็มเวลา | ⇒ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน...8.... ปีการศึกษา |
| | ⇒ สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน...6....ภาคการศึกษา |
| <input checked="" type="checkbox"/> แบบศึกษาบางเวลา | ⇒ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน.....12.....ปีการศึกษา |
| | ⇒ สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน.....14.....ภาคการศึกษา |

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร	128	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร		
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	31	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	15	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	9	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	1	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	91	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	12	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	60	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	19	หน่วยกิต
2.3.1 แผนการศึกษา (ฝึกงาน)		
- กลุ่มวิชาการฝึกงาน	7	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป	12	หน่วยกิต
2.3.2 แผนการศึกษา (สหกิจศึกษา)		
- กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา	7	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป	12	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด Report Writing and Library Usage	3(3-0-6)
HUM 1002	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology	3(3-0-6)
HUM 1007	พื้นฐานอารยธรรมไทย Foundations of Thai Civilization	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

SOC 1004	มนุษยสัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-6)
SOC 1008	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม Life and Social Skills	3(3-0-6)
SOC 1017	กฎหมายการค้า Commercial Law	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
THA 1002	วรรณคดีศึกษา Literature Studies	3(3-0-6)
THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ Speaking and Writing for Career	3(3-0-6)
ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป* General English	3(3-0-6)
ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ English for Career	3(3-0-6)

ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation	3(3-0-6)
ENL 2006	การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน English for Public Speaking	3(3-0-6)
ENL 2007	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
ENL 2008	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Everyday Use	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หมายเหตุ * เป็นวิชาบังคับ

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

SCI 1003	เคมีในชีวิตประจำวัน Chemistry in Daily Use	3(3-0-6)
SCI 1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resources Management	3(3-0-6)
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Daily Use	3(3-0-6)
SCI 1015	มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ Human and Physical Science	3(3-0-6)
MTH 1011	คอมพิวเตอร์พื้นฐาน Fundamental Computer	3(3-0-6)
MTH 1015	อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน Fundamentals of the Internet and E-Commerce	3(2-2-5)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

PED 1027	ลีลาศ Social Dance	1 (0-2-1)
REC 1001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life	1 (0-2-1)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2. หมวดวิชาเฉพาะ 91 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

ART 1101	วาดเส้น Drawing	2(1-2-3)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ Composition	2(1-2-3)
ART 1103	กายวิภาค Anatomy	2(1-2-3)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ History and Style of Arts	2(2-0-4)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย History and Style of Thai Arts	2(2-0-4)
ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism	2(2-0-4)

2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 60 หน่วยกิต

THP 1213	จิตรกรรมไทย 1 Thai Painting 1	4(1-9-2)*
THP 1214	จิตรกรรมไทย 2 Thai Painting 2	4(1-9-2)*
THP 1215	ลวดลายไทย Thai Ornament	3(1-4-4)
THP 1216	ลวดลายเพื่องานศิลปะไทย Ornament for Thai Art	3(1-4-4)

THP 1217	วาดเส้นแบบอุดมคติไทย Thai Drawing in Idealistic	3(1-4-4)
THP 2218	สถาปัตยกรรมไทยศึกษา Thai Architecture Studies	3(1-4-4)
THP 2219	องค์ประกอบจิตรกรรมไทย Thai Painting Composition	3(1-4-4)
THP 2220	ลายปิดทองรดน้ำ Thai Lacquer and Gilt	2(1-2-3)
THP 2221	จิตรกรรมไทย 3 Thai Painting 3	4(1-9-2)*
THP 2222	จิตรกรรมไทย 4 Thai Painting 4	4(1-9-2)*
THP 3223	เทคนิคจิตรกรรมไทยร่วมสมัย Thai Contemporary Painting Techniques	2(1-2-3)
THP 3224	จิตรกรรมไทยกับศิลปประยุกต์ Thai Painting and Applied Art	3(1-4-4)
THP 3225	จิตรกรรมไทย 5 Thai Painting 5	4(1-9-2)*
THP 3226	จิตรกรรมไทย 6 Thai Painting 6	4(1-9-2)*
THP 3227	การอนุรักษ์งานศิลปกรรมไทย Conservation of Thai Traditional Art	2(2-0-4)
THP 3228	การวิจัยทางศิลปกรรม Research in Art	2(2-0-4)
THP 4229	จิตรกรรมไทย 7 Thai Painting 7	4(1-9-2)*
THP 4230	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	6(0-18-0)*

หมายเหตุ * เป็นรายวิชาที่สำคัญศึกษาต่อเนื่องกัน กำหนดให้ 1 หน่วยกิตของภาคปฏิบัติเท่ากับ 3 ชั่วโมง
ศึกษา

2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต เลือกกลุ่มวิชาการฝึกงาน หรือกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา จำนวน 7 หน่วยกิต และเลือกรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป เมื่อนับรวมกัน ต้องไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต

2.3.1 กลุ่มวิชาการฝึกงาน 7 หน่วยกิต

THP 2301	การเตรียมการฝึกงาน Preparation On The Job Training	1(0-2-1)
THP 2302	การฝึกงาน On The Job Training	4(0-30-0)
THP 3303	สัมมนางานจิตรกรรมไทย Thai Painting Seminar	2(2-0-4)

2.3.2 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต

THP 3304	การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Education	1(0-2-1)
THP 4305	สหกิจศึกษา Co-operative Education	6(0-40-0)

2.3.3 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป

THP 2308	จิตรกรรมไทยแบบประเพณี Traditional Thai Painting	3(1-4-4)
THP 3309	จิตรกรรมไทยประยุกต์ Applied Thai Painting	3(1-4-4)
THP 3310	จิตรกรรมไทยร่วมสมัย Contemporary Thai Painting	3(1-4-4)
THP 3311	องค์ประกอบศิลปะไทยร่วมสมัย Contemporary Thai Art Composition	3(1-4-4)
THP 3312	คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะ Computer for Art	3(1-4-4)
ART 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ * Entrepreneurship for New Venture Creation	3(2-3-5)

หมายเหตุ * เป็นวิชาบังคับ

วิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต ให้เลือกโดย

1. ถ้าเลือกกลุ่มวิชาการฝึกงาน จำนวน 7 หน่วยกิต และวิชาบังคับเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต สำหรับหน่วยกิตที่เหลือให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป โดยเมื่อนับรวมหน่วยกิตแล้วต้องไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต ให้ลงทะเบียนเรียนปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน) หรือ ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน) โดยมีเวลาในการฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง

2. ถ้าเลือกกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา จำนวน 7 หน่วยกิต และวิชาบังคับเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต สำหรับหน่วยกิตที่เหลือให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป โดยเมื่อนับรวมหน่วยกิตแล้วต้องไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต ให้ลงทะเบียนเรียนปีการศึกษาที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 หรือ ปีการศึกษาที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

3. กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป ที่ระบุในหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาอื่นๆ อันเกี่ยวเนื่อง ที่เปิดสอนในวิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาจิตกรรมไทย แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

3.1.4.1 แผนการศึกษาสำหรับการเลือกวิชาการฝึกงาน

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	3(3-0-6)
ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป	3(3-0-6)
ART 1101	วาดเส้น	2(1-2-3)
ART 1103	กายวิภาค	2(1-2-3)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
THP 1215	ลวดลายไทย	3(1-4-4)
THP 1213	จิตรกรรมไทย 1	4(1-9-2)
รวม		19 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 2008	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
PED 1027	ลีลาศ	1(0-2-1)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-3)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
THP 1216	ลวดลายเพื่องานศิลปะไทย	3(1-4-4)
THP 2218	สถาปัตยกรรมไทยศึกษา	3(1-4-4)
THP 1214	จิตรกรรมไทย 2	4(1-9-2)
รวม		18 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
SCI 1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	3(3-0-6)
MTH 1015	อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน	3(2-2-5)
THA 1002	วรรณคดีศึกษา	3(3-0-6)
THP 1217	วาดเส้นแบบอุดมคติไทย	3(1-4-4)
THP 2219	องค์ประกอบจิตรกรรมไทย	3(1-4-4)
THP 2221	จิตรกรรมไทย 3	4(1-9-2)
	รวม	22 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

SOC 1004	มนุษยสัมพันธ์	3(3-0-6)
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
THP 2220	ลายปิดทองรดน้ำ	2(1-2-3)
THP 2222	จิตรกรรมไทย 4	4(1-9-2)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 2	3(x-x-x)
	รวม	18 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	3(3-0-6)
THP 3223	เทคนิคจิตรกรรมไทยร่วมสมัย	2(1-2-3)
THP 3225	จิตรกรรมไทย 5	4(1-9-2)
THP 3227	การอนุรักษ์งานศิลปกรรมไทย	2(2-0-4)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 3	3(x-x-x)
	รวม	14 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

THP 2301	การเตรียมการฝึกงาน	1(0-2-1)
THP 3224	จิตรกรรมไทยกับศิลปประยุกต์	3(1-4-4)
THP 3226	จิตรกรรมไทย 6	4(1-9-2)
THP 3228	การวิจัยทางศิลปกรรม	2(2-0-4)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)
	รวม	13 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)

THP 2302	การฝึกงาน	4(0-30-0)
	รวม	4 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลป์วิจารณ์	2(2-0-4)
THP 4229	จิตรกรรมไทย 7	4(1-9-2)
THP 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	3(2-3-5)
รวม		9 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

THP 3303	สัมมนางานจิตรกรรมไทย	2(2-0-4)
THP 4230	ศิลปนิพนธ์	6(0-18-0)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)
รวม		11 หน่วยกิต

3.1.4.2 แผนการศึกษาสำหรับการเลือกวิชาสหกิจศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	3(3-0-6)
ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป	3(3-0-6)
ART 1101	วาดเส้น	2(1-2-3)
ART 1103	กายวิภาค	2(1-2-3)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
THP 1215	ลวดลายไทย	3(1-4-4)
THP 1213	จิตรกรรมไทย 1	4(1-9-2)
รวม		19 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 2008	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
PED 1027	ลีลาศ	1(0-2-1)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-3)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
THP 1216	ลวดลายเพื่องานศิลปะไทย	3(1-4-4)
THP 2218	สถาปัตยกรรมไทยศึกษา	3(1-4-4)
THP 1214	จิตรกรรมไทย 2	4(1-9-2)
รวม		18 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
SCI 1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	3(3-0-6)
THA 1002	วรรณคดีศึกษา	3(3-0-6)
THP 1217	วาดเส้นแบบอุดมคติไทย	3(1-4-4)
THP 2219	องค์ประกอบจิตรกรรมไทย	3(1-4-4)
THP 2221	จิตรกรรมไทย 3	4(1-9-2)
รวม		19 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

SOC 1004	มนุษยสัมพันธ์	3(3-0-6)
MTH 1015	อินเทอร์เนตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน	3(2-2-5)
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
THP 2220	ลายปิดทองรดน้ำ	2(1-2-3)
THP 2222	จิตรกรรมไทย 4	4(1-9-2)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 2	3(x-x-x)
รวม		21 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)

THP 3225	จิตรกรรมไทย 5	4(1-9-2)
รวม		4 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	3(3-0-6)
THP 3223	เทคนิคงานจิตรกรรมไทยร่วมสมัย	2(1-2-3)
THP 3224	จิตรกรรมไทยกับศิลปประยุกต์	3(1-4-4)
THP 3226	จิตรกรรมไทย 6	4(1-9-2)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 3	3(x-x-x)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)
รวม		18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	2(2-0-4)
THP 3227	การอนุรักษ์งานศิลปกรรมไทย	2(2-0-4)
THP 3228	การวิจัยทางศิลปกรรม	2(2-0-4)
THP 4229	จิตรกรรมไทย 7	4(1-9-2)
THP 3304	การเตรียมสหกิจศึกษา	1(0-2-1)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)
รวม		14 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

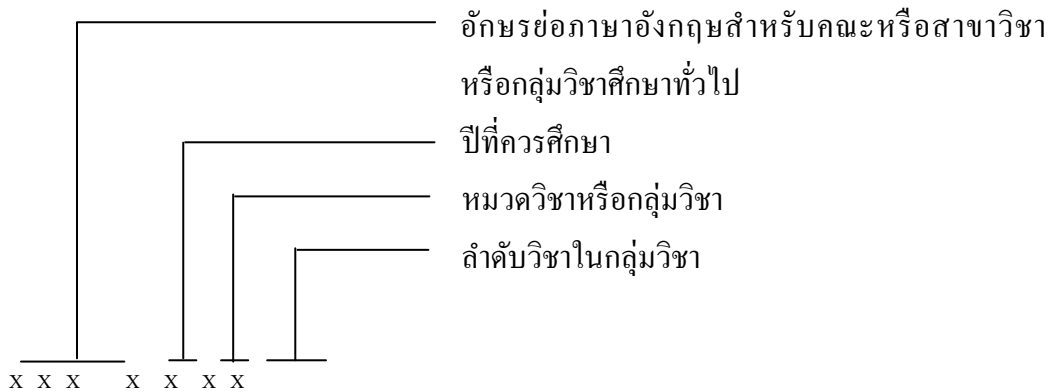
THP 4305	สหกิจศึกษา	6(0-40-0)
		รวม 6 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

THP 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	3(2-3-5)
THP 4230	ศิลปนิพนธ์	6(0-18-0)
		รวม 9 หน่วยกิต

3.1.5 การจัดรหัสและหน่วยกิตรายวิชา

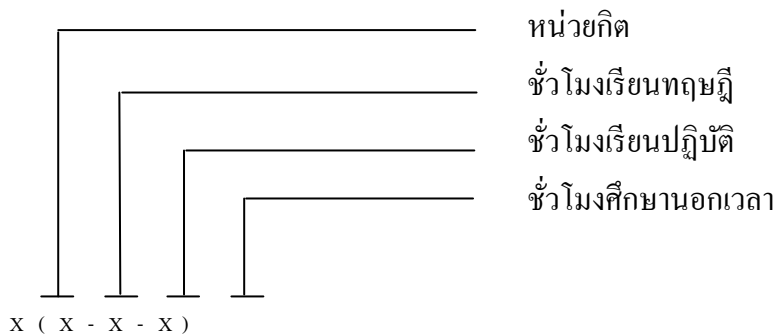
ความหมายของรหัสรายวิชา การจัดรหัสรายวิชา กำหนดด้วยอักษรย่อเป็นภาษาอังกฤษ 3 ตัว นำหน้าตามด้วยรหัสตัวเลข 4 หลัก ดังนี้



ปีที่ควรศึกษา	หมวดวิชา/กลุ่มวิชา	หมวดวิชา/กลุ่มวิชา
1 – ปีที่ 1	(ระดับปริญญาตรี)	(ระดับบัณฑิตศึกษา)
2 – ปีที่ 2	0 – หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	0 – กลุ่มวิชาปรับพื้นฐาน
3 – ปีที่ 3	1 – กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน	1 – กลุ่มวิชาบังคับ
4 – ปีที่ 4	2 – กลุ่มวิชาชีพบังคับ	2 – กลุ่มวิชาเอก
5 – ปีที่ 5	3 – กลุ่มวิชาชีพเลือก	3 – กลุ่มวิชาเลือก
6 – 7 – บัณฑิตศึกษา		

หน่วยกิตและชั่วโมงเรียน

การกำหนดหน่วยกิตและชั่วโมงเรียน จะกำหนดเป็นตัวเลขตามรหัส ที่มีความหมายดังนี้



3.1.6 คำอธิบายรายวิชา

วิชาบังคับก่อน

หมายความว่า นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนวิชานี้ จะต้องผ่านการเรียนในรายวิชาที่ระบุไว้ก่อน เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชานั้น โดยจะต้องผ่านการเรียน และ การประเมินผลวิชาบังคับก่อนมาแล้วโดยได้รับคะแนน A, B+, B, C+, C, D+, D หรือ S

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด Report Writing and Library Usage วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาเกี่ยวกับห้องสมุดทั่วไป ห้องสมุดของเรา วัสดุสารนิเทศ หนังสืออ้างอิง การจัดหมวดหมู่หนังสือ การจัดเรียงวัสดุสารนิเทศ เครื่องมือช่วยค้นวัสดุสารนิเทศ ส่วนต่าง ๆ ของหนังสือและการระวังกษา รายงานทางวิชาการ ขั้นตอนการเขียนรายงาน และรูปแบบของรายงาน หลักเกณฑ์การเขียนบรรณานุกรมและเชิงอรรถ Prerequisite : None A study of general knowledge of library usage including university library, information materials, reference books, book classification, information materials filing, information material search devices, books layouts, book maintenance, academic report, report writing process, report forms, bibliography, and footnote writing.	3(3-0-6)
HUM 1002	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยา อิทธิพลของพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม พัฒนาการของมนุษย์ สรีระวิทยามนุษย์ การรับรู้และการเรียนรู้ เซาว์นปัญญา อารมณ์ การจูงใจ บุคลิกภาพและการปรับตัว สุขภาพจิต Prerequisite : None A study of general knowledge of psychology including influence of hereditary and environment, development of human beings, physiology, acknowledgement and learning, intelligence, inducement, personality, adaptation, and mentality.	3(3-0-6)

HUM 1007	พื้นฐานอารยธรรมไทย	3(3-0-6)
	Foundations of Thai Civilization	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาความหมายของอารยธรรมและวัฒนธรรม พื้นฐานทางประวัติศาสตร์ไทย พื้นฐานอารยธรรมไทยด้านสังคม เอกลักษณะ ค่านิยม ประเพณีและการปกครอง ด้านเศรษฐกิจ ด้านลัทธิ ความเชื่อและศาสนา ด้านภาษาและวรรณคดีไทย ด้านศิลปกรรม และการอนุรักษ์ ส่งเสริมวัฒนธรรมและ อารยธรรมไทย	
	Prerequisite : None	
	A study of meaning of civilization and culture. Foundations of Thai History. Foundations of Thai civilization in terms of social, uniqueness, values, traditions and government, economy, creed, beliefs and religions ,Thai language and literature ,fine arts including conservation of Thai culture and civilization	

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

SOC 1004	มนุษยสัมพันธ์	3(3-0-6)
	Human Relations	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญ ธรรมชาติและพฤติกรรมของมนุษย์ หลักจิตวิทยาและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวิชามนุษยสัมพันธ์ แรงจูงใจสำหรับมนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงาน มนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงานและครอบครัว ผู้นำกับมนุษยสัมพันธ์ มนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงานตามพื้นฐานวัฒนธรรมไทย หลักธรรมทางศาสนา กับมนุษยสัมพันธ์ การฝึกอบรมเพื่อมนุษยสัมพันธ์	
	Prerequisite : None	
	A study of importance, nature and behaviors of human beings, principles of philosophy and human relations theories, job motivation and human relations for career and daily life, leadership and human relation, basic human relations in Thai culture, religious principles and human relation, and training for human relations.	

SOC 1008	<p>การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม</p> <p>Life and Social Skills</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาและหลักธรรมในการดำรงชีวิตและการทำงานของบุคคล การสร้างแนวคิดและเจตคติต่อตนเอง ธรรมะกับการสร้างคุณภาพชีวิต บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น การบริหารตนให้เข้ากับชีวิตและสังคม และการปรับตนเพื่อร่วมกิจกรรมทางสังคม เทคนิคการครองใจคน และการสร้างผลผลิตในการทำงานให้มีประสิทธิภาพ</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of doctrines and philosophy for working and daily life .Self-creative attitude for lives. Dhamma and quality of life. Roles , duties and responsibilities towards oneself and others. Self-management and adjustment for social activities . Human relation techniques. Work productivity and efficiency</p>	3(3-0-6)
SOC 1017	<p>กฎหมายการค้า</p> <p>Commercial Law</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความหมาย ประเภท ที่มา และหลักทั่วไปของกฎหมาย ประเภทของสัญญา สัญญาจ้างแรงงาน สัญญาจ้างทำของ กฎหมายลิขสิทธิ์ สิทธิบัตรกฎหมายเกี่ยวกับการจัดตั้งบริษัท ห้างหุ้นส่วน กฎหมายคุ้มครองแรงงาน กฎหมายประกันสังคม กฎหมายโรงงาน เช็ค ตั๋วแลกเงิน และตั๋วสัญญาใช้เงิน</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of definitions ,origins, types,orisins and general principles of law which are regarding types of contract. Employment agreement. Hire of labor agreement. Hire of goods agreement. Copy right and patent law. Company and partnership establishment. Labor protection law. Social security law. Factory act. Check. Bill of exchange. Promissory note.</p>	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษา

THA 1001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร **3(3-0-6)**

Thai for Communication

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาพื้นฐานการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หลักการฟัง การจับใจความจากการฟัง หลักการอ่าน การจับใจความจากการอ่าน วิเคราะห์ความจากการฟังและการอ่าน หลักการพูดในที่ชุมชน การพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ หลักการเขียนข้อความ การเขียนรายงาน หนังสือราชการ การเขียนสรุปความและการเขียนประเภทต่างๆ การพัฒนาทักษะการสื่อสารโดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือ

Prerequisite : None

A study of fundamental Thai for communication, a practice of listening, speaking, reading and writing skill in several situations, and a development of communication skills by using language as a tool.

THA 1002 วรรณคดีศึกษา **3(3-0-6)**

Literature Studies

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาวรรณคดีไทยในด้านความหมาย ประวัติ บ่อเกิด คุณค่าของวรรณคดีไทย ที่มีอิทธิพลต่อศิลปวัฒนธรรมไทยและวิถีชีวิตไทย อ่านและวิเคราะห์ ประเมินค่าวรรณคดีไทยเรื่อง ต่าง ๆ เช่น รามเกียรติ์ ขุนช้างขุนแผน นิทานพื้นบ้าน

Prerequisite : None

A study of thai literature, in terms of meanings, histories, values. Read, analyses and assess Thai literature.

THA 1003	<p>การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ</p> <p>Speaking and Writing for Career</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาหลักและขั้นตอนการพูด ฝึกทักษะการพูดจากสถานการณ์จำลองที่กำหนดให้ รวมทั้งฝึกมารยาท และบุคลิกภาพที่ดีของผู้พูด หลักและขั้นตอนการเขียน ฝึกทักษะการเขียนประเภทต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมกับงานวิชาชีพ ฝึกทักษะการใช้ภาษาในการพูดและการเขียนที่เกี่ยวข้องกับงานอาชีพ</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of principles and steps of speaking Practice speaking skill in several situation including manners and personalities. Study principles and steps of writing. Practice writing in different styles for future careers properly.</p>	3(3-0-6)
ENL 1001	<p>ภาษาอังกฤษทั่วไป</p> <p>General English</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษ ฝึกทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of English vocabulary, structures and idioms as well as a practice of listening, speaking, reading and writing skills in several situations.</p>	3(3-0-6)
ENL 1002	<p>ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ</p> <p>English for Career</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป</p> <p>ศึกษาศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษ และพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในการประกอบอาชีพ</p> <p>Prerequisite : ENL 1001 General English</p> <p>A study of English vocabulary, structures and idioms as well as develop listening, speaking, reading and writing skills to serve needs of learners in their future careers.</p>	3(3-0-6)

- ENL 2003** **สนทนาภาษาอังกฤษ** **3(3-0-6)**
English Conversation
วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป
 ศึกษาศัพท์ รูปแบบภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสนทนา ฟีกทักษะ การฟัง และการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ การสนทนาทางโทรศัพท์ การเชื่อเชิญและการนัดหมาย การบอกที่ตั้งและทิศทาง การสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม การบรรยายเหตุการณ์ในอดีตปัจจุบัน และแผนการอนาคต
Prerequisite : ENL 1001 General English
 A study of English vocabulary and phrases in everyday conversations. Practice listening and speaking skills in several situations such as telephoning, making invitations and appointment, and telling location and directions. How to describe past, present and future events.
- ENL 2006** **การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน** **3(3-0-6)**
English for Public Speaking
วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป
 ศึกษารูปแบบ คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาอังกฤษที่ใช้สำหรับการพูดในที่ชุมชน พัฒนาทักษะการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ การพูดประกาศ การกล่าวสุนทรพจน์ การกล่าวไว้อาลัย และการกล่าวแสดงความยินดี
Prerequisite : ENL 1001 General English
 A study of english vocabularies, idioms and structures for public speaking. Develop speaking skill in several situations: announcement, speech, and congratulations.
- ENL 2007** **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร** **3(3-0-6)**
English for Communication
วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป
 ศึกษารูปแบบของภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสื่อสาร พัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อใช้ในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
Prerequisite : ENL 1001 General English
 A study of English vocabulary, idioms and structures as well as a practice of listening, speaking, reading and writing for everyday uses.

ENL 2008	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Everyday Use วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป ศึกษาศัพท์ สำนวน และ โครงสร้างภาษาอังกฤษ ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน Prerequisite : ENL 1001 General English A study english vocabularies, idioms and structures as well as practice listening, speaking, reading and writing for everyday use.	3(3-0-6)
-----------------	---	-----------------

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

SCI 1003	เคมีในชีวิตประจำวัน Chemistry in Daily Use วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาเกี่ยวกับ สารเคมีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สารเติมแต่งอาหาร ยาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เครื่องสำอาง สารซักล้าง น้ำดื่ม น้ำใช้ สารสังเคราะห์ ยาง และสารที่ทำให้เกิดพิษภัยต่าง ๆ Prerequisite : None A study of chemicals substances, chemicals additives in food, medicines in daily use, cosmetics, detergents, processing drinking water, rubber and others synthetic poisoning substance.	3(3-0-6)
-----------------	--	-----------------

SCI 1012	<p>สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร</p> <p>Environment and Resources Management</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐานทางสิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร หลักนิเวศวิทยา และสมดุลธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม วิธีการกำจัดสารปนเปื้อนในสิ่งแวดล้อม การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม การบริหารจัดการเพื่อพัฒนาสิ่งแวดล้อมแบบผสมผสาน</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of the environment knowledge of ecology and administration of ecology and administration of the balance of life in the environment, natural resources, conservation , ways to remove environmental contamination, human impacts on the environment and evaluation of environmental, administration and management methods.</p>	3(3-0-6)
SCI 1014	<p>วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>Science in Daily Use</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมายของวิทยาศาสตร์ วิธีการทางวิทยาศาสตร์ การวัดและหน่วยวัด ทฤษฎีวิวัฒนาการและพันธุกรรมของสิ่งมีชีวิต คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า การใช้ประโยชน์ จากพลังงานไฟฟ้าและนิวเคลียร์ สารเคมีในชีวิตประจำวัน</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>Scientific meanings and procedures, standard units Of measurement, evolution and phylogeny of living things, electro-magnetic spectrum, the use of electrical and nuclear energy and the chemicals for everyday use.</p>	3(3-0-6)

SCI 1015	<p>มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ</p> <p>Human and Physical Science</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ วิธีการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีใหม่ๆ การวัดและหน่วยวัดทางวิทยาศาสตร์ โลก ระบบจักรวาล พลังงานและเชื้อเพลิง คลื่นและสเปกตรัมของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า แสง สีและเสียง สารเคมีในชีวิตประจำวัน ไฟฟ้าและเครื่องใช้ไฟฟ้าในบ้าน</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of scientific method and innovation measurement and Unit World Cosmos Energy and Fuel Wave, Electromagnetic Spectrum Light Colour and Sound Chemistry in-Life Electric and Home Appliances.</p>	3(3-0-6)
MTH 1011	<p>คอมพิวเตอร์พื้นฐาน</p> <p>Fundamental Computer</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ วิวัฒนาการของคอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์ขนาดต่างๆ ระบบการประมวลผลด้วยคอมพิวเตอร์ ตรรกศาสตร์ภายในเครื่องคอมพิวเตอร์ ขั้นตอนการทำงานของโปรแกรม การใช้ภาษาคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมและการใช้คอมพิวเตอร์ ที่เหมาะสมกับงาน</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of innovation of computer, computer's sizes, computer processing system, logic in computer, processes of programs, use of suitable computer language and use suitable computer for work.</p>	3(3-0-6)

MTH 1015 อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน **3(2-2-5)**

Fundamentals of the Internet and E-Commerce

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ เทคนิคและเครื่องมือสำหรับอินเทอร์เน็ต เวิร์ลไวด์เว็บ การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในอินเทอร์เน็ต ความปลอดภัยในอินเทอร์เน็ต โปรแกรมประยุกต์ด้านอินเทอร์เน็ตและเวิร์ลไวด์เว็บ

Prerequisite : none

A study of fundamentals of internet and e-commerce, techniques and instruments for internet, world wide web, design and development of website, e-commerce on internet, applied programs on internet and world wide web.

กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ

PED 1027 ลีลาศ **1(0-2-1)**

Social Dance

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติทักษะพื้นฐานการลีลาศจังหวะต่าง ๆ สร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย และกฎระเบียบ กติกา มารยาทของการลีลาศ

Prerequisite : None

Acquiring general knowledge and basic skills for the various forms of dance. Striving for physical excellence, adhering to the rules of the dance.

REC 1001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาความรู้และทักษะทั่วไป เกี่ยวกับกิจกรรมนันทนาการเพื่อสุขภาพกายและจิตใจ ฝึกการจัดกิจกรรมนันทนาการที่ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมและความมีน้ำใจ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต Prerequisite : None A study of general knowledge and skills about recreation activities to strengthen the physical and mental health. A training of recreation activities organization to instill morale, ethics and compassion to improve the quality of life.	1(0-2-1)
-----------------	---	-----------------

หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

ART 1101	วาดเส้น Drawing วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุ และอุปกรณ์ในการวาดเส้น ขั้นตอนการวาดเส้น การวัดระยะ การวาดเส้นจากหุ่นพลาสติก รูปเรขาคณิต รูปคน การวาดเส้นจากหุ่นจริง รูปคน รูปสัตว์ และสิ่งของต่างๆ เน้นการแสดงออกด้วยเส้น ค่าน้ำหนัก Prerequisite : None Study and train in the drawing materials and equipment, the drawing procedure, the measurement, the drawing from plaster models, geometrical models, figures, animals and things, focusing on the expressions with lines and values.	2(1-2-3)
-----------------	---	-----------------

- ART 1102** **องค์ประกอบศิลปะ** **2(1-2-3)**
Composition
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ องค์ประกอบของศิลปะ (Visual Elements) หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะ (Principal of Design in Visual Arts) หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะตามหัวข้อที่กำหนดให้
Prerequisite : None
Study and training in the composition of visual elements, principles of design in visual art . Practice in the subject with visual elements.
- ART 1103** **กายวิภาค** **2(1-2-3)**
Anatomy
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเรื่องกระดูก และกล้ามเนื้อของคนและสัตว์ การทำงานของกระดูกและกล้ามเนื้อ สัดส่วนและรูปลักษณะร่างกายคน และสัตว์ กริยาท่าทางและการเคลื่อนไหวของคนและสัตว์
Prerequisite : None
Study and train in the humans and animal bones and the muscles, the working of the bones and muscles, proportion and bodies of human figure and animals, the manner and the movement of humans and animals.
- ART 1105** **ประวัติและแบบอย่างศิลปะ** **2(2-0-4)**
History and Style of Arts
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาความเป็นมาของศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยโบราณ สมัยกลาง สมัยฟื้นฟูศิลปะวิทยา และสมัยใหม่ เน้นการศึกษารูปแบบเนื้อหาและวิธีการทางศิลปกรรม
Prerequisite : None
Study the history of art in prehistoric, ancient, mediaeval, Renaissance and modern art with emphasis on forms, contents and methods of art.

- ART 2106** ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย **2(2-0-4)**
History and Style of Thai Arts
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาความเป็นมาของศิลปะไทยสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยก่อนศิลปะไทย สมัยศิลปะไทย เน้นการศึกษารูปแบบ เนื้อหา และวิวัฒนาการทางศิลปะไทย
Prerequisite : None
 Study the prehistoric art of Thailand. Ancient Thai Contemporary Art with a focus on form, content and evolution of the Thai art.
- ART 3107** สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ **2(2-0-4)**
Aesthetics and Art Criticism
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาความหมายและความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ แนวคิดเกี่ยวกับความงามของนักปรัชญาสมัยต่าง ๆ ความหมายและความสำคัญของการวิจารณ์ศิลปะ ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะแบบต่าง ๆ
Prerequisite : None
 Study the meaning and importance of aesthetics, ideas about the beauty of various modern Philosophers, the meaning and importance of art criticism, different the aiffesent theory of art criticism.

กลุ่มวิชาชีพบังคับ

THP 1213	<p>จิตรกรรมไทย 1</p> <p>Thai Painting 1</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ความรู้พื้นฐานงานจิตรกรรมไทย วัสดุ อุปกรณ์และเทคนิคการนำเสนองานจิตรกรรมไทย แบบโบราณ การเขียนภาพบุคคล รูปแบบเครื่องแต่งกาย นาฏลักษณะแบบขนบประเพณี การแสดงออกทางสกุลช่างจิตรกรรมไทย</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>The basics of Thai traditional painting. The process of preparing materials, the use of techniques in painting humans, clothes, accessories, actions of the character in the traditional style. Learn how artists in the past represented art in the painting.</p>	4(1-9-2)
THP 1214	<p>จิตรกรรมไทย 2</p> <p>Thai Painting 2</p> <p>วิชาบังคับก่อน : THP 1213 จิตรกรรมไทย 1</p> <p>การสร้างสรรค์รูปแบบภาพ อมนุษย์ ภาพยักษ์ ภาพลิง วรรณกรรมและรูปแบบทางประติมานวิทยา รามเกียรติ์กับการนำเสนอองค์ประกอบในงานจิตรกรรมไทย</p> <p>Prerequisite : THP 1213 Thai Painting 1</p> <p>The creation of Thai painting. Draw a demons, monkeys and mythical living things. The literature and form of iconography. The expression of the Ramakien epic in Thai painting.</p>	4(1-9-2)
THP 1215	<p>ลวดลายไทย</p> <p>Thai Ornament</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>อิทธิพลและวิวัฒนาการรูปแบบของลายไทย แม่ลายไทย การผูกกลวดลายเครือเถาเบื้องต้น การจัดองค์ประกอบและการนำไปใช้ การสร้างมิติปริมาตรในลายไทย</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>The influence and the development of style in Thai Pattern and Thai prototypical patterns. The separation of branches in Thai pattern and the ways of using it. The basics of Thai pattern drawing and bringing dimension and volume in the pattern.</p>	3(1-4-4)

- THP 1216** ลวดลายเพื่องานศิลปะไทย **3(1-4-4)**
Ornament for Thai Art
วิชาบังคับก่อน : THP 1215 ลวดลายไทย
 ลวดลายไทยประกอบภาพและเรื่อง โครงสร้างองค์ประกอบของลายกับการผูก ลวดลายไทย ที่ซับซ้อนบนพื้นที่ขนาดใหญ่ เทคนิคช่างสิบหมู่กับรูปแบบการแสดงออกของลวดลายไทย การออกแบบลวดลายประดับตกแต่งงานศิลปกรรม
Prerequisite: THP 1215 Thai Ornament
 The Thai pattern about the picture and story. The structure of Thai pattern in more complex level and in bigger frames. The techniques of Chang Sib Moo (Thai Royal Artisans) and the style of expression in Thai pattern. Design Thai pattern for decorating art works.
- THP 1217** วาดเส้นแบบอุดมคติไทย **3(1-4-4)**
Thai Drawing in Idealistic
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 แนวคิดและการแสดงออกด้วยเส้นในงานศิลปกรรมไทย การถ่ายทอดรูปแบบอุดมคติจากรูปทรงต่างๆ การสร้างสรรค์รูปแบบจินตนาการของช่างไทย การวาดเส้นองค์ประกอบ จิตรกรรมไทยแบบประเพณี การวาดเส้นสร้างสรรค์องค์ประกอบศิลปะไทยแบบร่วมสมัย
Prerequisite: None
 The concept of drawing in Thai art. The expression of ideology from forms. Creation of the style of Thai craftsmen's imagination. Draw and arrange the composition in the traditional style and create a contemporary composition.

- THP 2218** **สถาปัตยกรรมไทยศึกษา** **3(1-4-4)**
Thai Architecture Studies
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ความรู้พื้นฐานทางสถาปัตยกรรมไทย การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย พื้นที่ใช้สอยกับ
 รูปแบบสถาปัตยกรรมไทยประเภทต่างๆ องค์ประกอบทางโครงสร้าง และเครื่องประดับ
 ตกแต่งสถาปัตยกรรมไทย
Prerequisite: None
 The basics of Thai architecture. Learn how to sketch the Thai architech.
 The use of space and the shape in all kinds of Thai architecture. The composition of the
 construction and the decoration in the Thai architecture.
- THP 2219** **องค์ประกอบจิตรกรรมไทย** **3(1-4-4)**
Thai Painting Composition
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 รูปแบบการจัดองค์ประกอบงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี โครงสร้างองค์ประกอบ
 ภาพรวมจิตรกรรมฝาผนังสมัยต่างๆ ขนบวัฒนธรรมกับการจัดวางรูปทรง องค์ประกอบ
 ภาพแบบพรรณนาเรื่องกับสิ่งแวดล้อม การจัดองค์ประกอบรูปแบบสัญลักษณ์
Prerequisite : None
 The style and the composition in Thai traditional painting. The structure of composition
 in ancient Thai mural painting of each period. The culture of the arrangment of the forms
 and the composition of the enviroment. The arrangment of symbolism composition.
- THP 2220** **ลายปิดทองรดน้ำ** **2(1-2-3)**
Thai Lacquer and Gilt
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 รูปแบบองค์ประกอบงานปิดทองรดน้ำของไทย การผูกภาพลายทองรดน้ำ วัสดุอุปกรณ์
 และเครื่องมือ ขั้นตอนและเทคนิควิธีการทำงานปิดทองรดน้ำในปัจจุบัน
Prerequisite : None
 The style of composition in Thai lacquers work. Design patterns for lacquers work.
 Materials, tools, process and technique in Thai lacquers work in the present day,

- THP 2221 จิตรกรรมไทย 3 4(1-9-2)**
Thai Painting 3
วิชาบังคับก่อน : THP 1214 จิตรกรรมไทย 2
 คตินิยมวรรณกรรมทางพุทธศาสนาต่อการสร้างรูปในงานจิตรกรรมไทย การเตรียมพื้น
 ภาพและสีในจิตรกรรมไทยแบบประเพณี รูปแบบและการแสดงออกของภาพธรรมชาติ
 สถาปัตยกรรมในงานจิตรกรรมไทย ศึกษาและค้นคว้าภาพจิตรกรรมไทยโบราณ
- Prerequisite : THP 1214 Thai Painting 2**
- The ideology of Buddhism's literature to creat a Thai painting. The process of preparing
 ground and colours in Thai traditional painting. The forms and the expresssion in natural
 enviroments and architechtures in Thai painting. Research and study about Thai ancient
 painting.
-
- THP 2222 จิตรกรรมไทย 4 4(1-9-2)**
Thai Painting 4
วิชาบังคับก่อน : THP 2221 จิตรกรรมไทย 3
THP 2219 องค์ประกอบจิตรกรรมไทย
 แนวคิดการออกแบบภาพจิตรกรรมฝาผนัง รูปแบบการนำเสนอข้อมูลการเขียนภาพ
 จิตรกรรมไทย การเขียนภาพจิตรกรรมไทยในพื้นที่ขนาดใหญ่
- Prerequisite : THP 2221 Thai Painting 3**
- THP 2219 Thai Painting Composition**
- The concept, the content and the design of Thai mural painting. The style of
 representing information in Thai painting. The process of painting in a big area

- THP 3223** **เทคนิคจิตรกรรมไทยร่วมสมัย** **2(1-2-3)**
Thai Contemporary Painting Techniques.
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ทดลองเทคนิคกระบวนการ การสร้างผิว การสร้างบรรยากาศ การสร้างรูปทรง ด้วยเทคนิค
 วิธีการทางด้านงานจิตรกรรมไทยที่มีความร่วมสมัยในปัจจุบัน ทดลองใช้วัสดุที่หลากหลาย
 ประเภทไม้ ปูน กระดาษ ผ้าและอื่นๆ
Prerequisite : None
 Experiment the techniques and process of making a ground, an atmosphere and shapes by
 contemporary Thai painting techniques. Experiment to use other kinds of material such as
 wood, concrete, paper, fabrics and other materials.
- THP 3224** **จิตรกรรมไทยกับศิลปประยุกต์** **3(1-4-4)**
Thai Painting and Applied Art
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 พัฒนาการและประเภทงานศิลปประยุกต์ของไทย การศึกษาวิเคราะห์ผลงานของครูช่างใน
 อดีต การออกแบบตกแต่งงานประณีตศิลป์ ผลิตภัณฑ์ และมณฑานศิลป์ไทย
Prerequisite : None
 The history and the influence of all kinds of Thai applied art. Study and analyze art
 works of craftsmen in the past. Design Thai applied art with product decoration.
- THP 3225** **จิตรกรรมไทย 5** **4(1-9-2)**
Thai Painting 5
วิชาบังคับก่อน : THP 2222 จิตรกรรมไทย 4
 อิทธิพลตะวันตกกับงานจิตรกรรมไทย การแสดงเนื้อหาที่สะท้อนภาพอิทธิพลทางสังคม
 ประวัติศาสตร์ และสภาพแวดล้อม การใช้รูปสัญลักษณ์ในการสะท้อนความ การค้นคว้า
 ทดลองหารูปแบบและกระบวนการในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทยที่มีความร่วมสมัย
 ปัจจุบัน
Prerequisite : THP 2222 Thai Painting 4
 The western influence and Thai painting. The expression of content that reflects the
 image of the society, history and environment. The use of symbols to reflect the meaning.
 Research and experiment the style and process of creating contemporary Thai painting.

- THP 3226** **จิตรกรรมไทย 6** **4(1-9-2)**
Thai Painting 6
วิชาบังคับก่อน : THP 3225 จิตรกรรมไทย 5
 การกำหนดเนื้อหา แนวเรื่อง เพื่อการแสดงออกที่สอดคล้องกับสังคมปัจจุบัน ศึกษาวิเคราะห์ คุณค่าด้านเนื้อหาและรูปทรงจากงานศิลปกรรมไทยร่วมสมัย นำมาปรับใช้เพื่อให้เกิดผลทางการแสดงออกที่ตรงตามเป้าหมาย
Prerequisite : THP 3225 Thai Painting 5
 The content and theme that represent the society in the present. Analyze the content and form in modern Thai art and adapt it into the work to represent the goals of learning.
- THP 3227** **การอนุรักษ์งานศิลปกรรมไทย** **2(2-0-4)**
Conservation of Thai Traditional Art
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 หลักการและแนวคิดการอนุรักษ์งานศิลปกรรมวิธีการและขั้นตอนการอนุรักษ์งานศิลปกรรมไทยในแขนงต่างๆ เน้นศึกษาการอนุรักษ์งานจิตรกรรมไทย
Prerequisite : None
 Principle and idea in art conservation. Approach and process in conservation of Thai art in other different branch. Focus on conservation of Thai painting.
- THP 3228** **การวิจัยทางศิลปกรรม** **2(2-0-4)**
Research in Art
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 หลักและวิธีการวิจัย ประเภทของการวิจัย การเขียนโครงการวิจัยทางศิลปกรรม การศึกษาค้นคว้าข้อมูล การวิเคราะห์และสรุปผล การเขียนรายงานวิจัยทางศิลปกรรม
Prerequisite: None
 Research principle and approach. Types of research. Process of writing an artistry research project. Study and research on information. Analyst and summarize the results. Write a report in artistry research.

- THP 4229** **จิตรกรรมไทย 7** **4(1-9-2)**
Thai Painting 7
วิชาบังคับก่อน : THP 3226 จิตรกรรมไทย 6
 การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทยที่แสดงผลสัมฤทธิ์ของรูปทรง เนื้อหา เทคนิควิธีการ ที่
 แสดงคุณค่าของงานจิตรกรรมไทยได้ตามกรอบที่กำหนดไว้ พร้อมทั้งนำเสนอในรูปแบบ
 โครงงานจิตรกรรมไทยและเอกสารประกอบโครงงาน
Prerequisite : THP 3226 Thai Painting 6
 Creat a work of Thai painting by using the form, content and techniques that show the
 value of the work in the concept. Also, present the theme of Thai painting project
 including the documents about the project.
- THP 4230** **ศิลปนิพนธ์** **6(0-18-0)**
Art Thesis
วิชาบังคับก่อน : THP 4229 จิตรกรรมไทย 7
 การปฏิบัติงานตามโครงการศิลปนิพนธ์ สาขาวิชาจิตรกรรมไทย ที่เป็นลักษณะเฉพาะ
 บุคคล และได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อศิลปนิพนธ์ ประกอบด้วย
 ผลงานจิตรกรรมไทย เอกสารอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์งานตามระเบียบว่าด้วยการทำ
 ศิลปนิพนธ์ และการนำเสนอผลงานสู่สาธารณะในรูปแบบการจัดนิทรรศการศิลปะ
Prerequisite : THP 4229 Thai Painting 7
 Student have to present a project theme of painting to the judges who will be teachers in
 the Thai painting department. The judges will discuss and decide weather the student's
 project will be approved or not . After the project has been approved by the judges,
 student will start to work on their project which includes a big piece of painting,
 documents explaining about the project and the project presentation.

กลุ่มวิชาชีพเลือก

กลุ่มวิชาการฝึกงาน

THP 2301 การเตรียมการฝึกงาน 1(0-2-1)

Preparation On The Job Training

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การพัฒนาบุคลิกภาพ และเตรียมความพร้อมเพื่อสังคมการทำงาน

Prerequisite : None

Study the basic knowledge required to work for establishing of Personality development and preparation for social work

THP 2302 การฝึกงาน 4(0-30-0)

On The Job Training

วิชาบังคับก่อน : THP 2301 การเตรียมการฝึกงาน

การศึกษาที่เน้นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ นักศึกษาจะต้องเข้าฝึกปฏิบัติงาน เต็มเวลาในหน่วยงานนั้น โดยมีพนักงานที่ปรึกษาที่องค์กรมอบหมายให้ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานของนักศึกษา มีการกำหนดลักษณะงาน แผนการปฏิบัติงานให้นักศึกษา

หมายเหตุ 1. ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง หรือ

1 ภาคการศึกษาฤดูร้อน

2. การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory) และ

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Prerequisite : THP 2301 Preparation On The Job Training

The study is focused on workers in the workplace. Students will need to practice full time in the agency with a staff advisor organization. Students will be given commission based on their performance. The characterization and action plans for students are as follows:

Notation

1. Period of training at least 200 hours or a summer semester.
2. Assessment scores for students to be S - (Satisfactory) and U - Unsatisfactory)

THP 3303	<p>สัมมนางานจิตรกรรมไทย</p> <p>Thai Painting Seminar</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>สัมมนาภายในความควบคุมและชี้แนะของกลุ่มอาจารย์หรือผู้มีประสบการณ์ โดยนำเอาหัวข้อปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นอันเนื่องมาเกี่ยวกับงานจิตรกรรมไทยที่จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทย และการประกอบอาชีพของนักศึกษา</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>Conduct a Seminar to get guidance from teachers or experts. Discuss problems on different topics. Build a connection with product design that will be useful for develop Thai painting creations of students.</p>	2(2-0-4)
THP 3304	<p>กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา</p> <p>การเตรียมสหกิจศึกษา</p> <p>Preparation Co-operative Education</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับสหกิจศึกษา กระบวนการและขั้นตอนของสหกิจศึกษา ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสหกิจศึกษา ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงาน อาชีพ เช่น การเลือกสถานประกอบการ วิธีการเขียนจดหมายสมัครงานและการสัมภาษณ์ งานอาชีพความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การเขียนรายงานการปฏิบัติงาน การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อสังคมการทำงาน การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>Study the guiding principles of cooperative education and its processes and progression, as well as its regulations. Acquire basic knowledge and skills for the process of applying for a job, such as choosing a suitable place of work, methods of writing letters of application and preparing for job interviews. Acquire the basic working skills, such as report writing, to start a job at as specific place of work. Enhance one's personality to blend into a working environment and get ready for this type of education.</p>	1(0-2-1)

THP 4305

สหกิจศึกษา

6(0-40-0)

Co-operative Education**วิชาบังคับก่อน : THP 3304 การเตรียมสหกิจศึกษา**

การศึกษาที่มุ่งเน้นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยมีการวางแผนร่วมกันระหว่างสถาบันอุดมศึกษาและสถานประกอบการนักศึกษาจะต้องเข้าไปปฏิบัติงานเต็มเวลาเสมือนเป็นพนักงานของหน่วยงานนั้น โดยมีพนักงานที่ปรึกษาที่สถานประกอบการมอบหมายให้ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานของนักศึกษา มีการกำหนดลักษณะงาน แผนการปฏิบัติงานให้กับนักศึกษา นักศึกษาจะต้องจัดทำรายงานภายหลังเสร็จสิ้นการปฏิบัติงาน

หมายเหตุ

1. ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ หรือ 1 ภาคการศึกษาปกติ
2. การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น
 พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory) และ
 ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Prerequisite : THP 3304 Preparation Co-operative Education

The study focuses on workers in the workplace. It should be implemented by a joint planning between the institutions and establishments. Students will need to work full time as an employee of the agency with a staff advisor at the establishment. Students will be given commission based on their performance. Characterization and action plans for students is as follows. Students must prepare a report after the completion of work.

Notation

1. Period of training at least one semester.
2. Assessment scores for students to be S - (Satisfactory)and
 U – (Unsatisfactory)

THP 2308	<p>กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป</p> <p>จิตรกรรมไทยแบบประเพณี</p> <p>Traditional Thai Painting</p>	3(1-4-4)
	<p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ความรู้พื้นฐานงานจิตรกรรมไทย การเขียนภาพ กนก นารี กระปี่ คชะ เทคนิควิธีการเขียนภาพพระบายสีงานจิตรกรรมไทยที่มีรูปแบบขององค์ประกอบตามแบบโบราณ</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>The basic knowledge of Thai Painting. The process to draw Kanok Nari Krabi and Kasha. Techniques and process of drawing and painting Thai Painting in Thai ancient painting composition.</p>	
THP 3309	<p>จิตรกรรมไทยประยุกต์</p> <p>Applied Thai Painting</p>	3(1-4-4)
	<p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>การออกแบบงานประยุกต์ศิลปะไทย ผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ อิทธิพล ความเชื่อ แนวคิด รูปแบบ และเทคนิควิธีการสร้างงาน การกำหนดแนวคิดและประยุกต์ผลงานให้เหมาะสมกับสังคมปัจจุบัน</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>The design of applied Thai art and many kinds of products. The influences of the beliefs ,the concept, the style and techniques to creat an art work and adapt it to the present day society.</p>	

- THP 3310** **จิตรกรรมไทยร่วมสมัย** **3(1-4-4)**
Contemporary Thai Painting
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
เนื้อหา การแสดงออกทางรูปทรง เทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินไทยในอดีตถึงปัจจุบัน การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทยที่แสดงออกถึงเนื้อหา รูปทรง องค์ประกอบ เทคนิควิธีการ และการใช้วัสดุที่มีเป้าหมายในแนวทางศิลปกรรมไทยร่วมสมัย
Prerequisite: None
The content and the representation of the shapes and techniques. Learn the way how Thai artists in the past and the present create a piece of art work. The creation of Thai painting that representing the content, the shape, the composition, techniques and the use of material in contemporary Thai art.
- THP 3311** **องค์ประกอบศิลปะไทยร่วมสมัย** **3(1-4-4)**
Contemporary Thai Art Composition
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
การสร้างองค์ประกอบศิลปะไทยร่วมสมัยตามหัวข้อและเฉพาะบุคคล โดยการใช้ทัศนธาตุ และหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ เน้นกระบวนการสร้างสรรค์ที่ประสานกันของแนวความคิด รูปแบบ และเทคนิควิธีการ อย่างมีเอกภาพและคุณค่าทางศิลปะ ตลอดจนการวิเคราะห์ปัญหาในการสร้างสรรค์
Prerequisite : None
Create an art composition in contemporary Thai art for each topics and students by using visual element and concept of art composition. Focus on creating process that connects with the concept , style and technique. Show the unity and the value of art. Also, analyst the problem in creating an art work.

- THP 3312** คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะ **3(1-4-4)**
Computer for Art
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปต่างๆในงานออกแบบ เพื่อการประยุกต์ใช้ในการออกแบบและสร้างงานศิลปกรรม
Prerequisite : None
 The process of using various kinds of designing program in design work for applying in designing and creating an art work.
- ART 4324** การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ **3(2-3-5)**
Entrepreneurship for New Venture Creation
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาถึงคุณลักษณะ ทักษะ บทบาทและความรับผิดชอบของการเป็นผู้ประกอบการ รูปแบบของการประกอบธุรกิจ กฎหมายหรือระเบียบที่ควรทราบในการประกอบธุรกิจ ความรับผิดชอบต่อสังคมและจริยธรรมของผู้ประกอบการ การจัดทำแผนธุรกิจ ประกอบด้วย การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การวางแผนเชิงกลยุทธ์ แผนการตลาด แผนการผลิต แผนการบริหารจัดการ และแผนการเงิน โดยศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ แผนงานหรือโครงการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปะ
Prerequisite : None
 Study qualifications, skills, roles, social responsibilities and vocational ethics of entrepreneurs, forms, laws or regulations relevant to doing business, doing business plan with analyzing the environment, doing strategic planning, market plan, production plan, management plan and financial plan. Study and present the plans and or projects to prepare for creating new ventures and becoming new arts entrepreneurs.

3.2 ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ปี การศึกษา			
							2556	2557	2558	2559
3839900066623	อาจารย์	นายบรรลือ ขอรรวมเดช	ศ.บ. ศส.ม.	ศิลปศึกษา ประวัติศาสตร์ศิลป์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร	2530 2533	180	180	180	180
3800101631381	อาจารย์	นายปราโมทย์ บุญเต็ม	กศ.บ. ค.ม.	ศิลปศึกษา ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2531 2536	450	450	450	450
3800100739366	อาจารย์	นายฉัตรชัย ศิริพันธุ์	ศ.บ. ศ.ม.	ศิลปะไทย ศิลปะไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2528 2540	360	360	360	360
3160101290474	อาจารย์	นายเฉลิมพล โตสารเดช	ศษ.บ. ศส.ม.	ศิลปกรรม ประวัติศาสตร์- สถาปัตยกรรม	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยศิลปากร	2543 2550	540	540	540	540
5101500034185	อาจารย์	นายนิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์	ศษ.บ. ศ.ม.	ศิลปกรรม ประยุกต์ศิลปศึกษา	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยศิลปากร	2542 2549	450	450	450	450

3.2.2 อาจารย์ประจำ

รหัส	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ ปีการศึกษา			
							2556	2557	2558	2559
3600300040635	อาจารย์	นายบรรเจ็ด ศรีสุข	ศษ.บ.	ศิลปกรรม	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล	2536	360	360	360	360
3839900066623	อาจารย์	นายบรรลือ ขอรรวมเดช	ศ.บ. ศส.ม.	ศิลปศึกษา ประวัติศาสตร์ศิลป์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร	2530 2533	180	180	180	180
3800101631381	อาจารย์	นายปราโมทย์ บุญเต็ม	กศ.บ. ค.ม.	ศิลปศึกษา ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2531 2536	450	450	450	450
3800100739366	อาจารย์	นายฉัตรชัย ศิริพันธุ์	ศ.บ. ศ.ม.	ศิลปะไทย ศิลปะไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2528 2540	360	360	360	360
3160101290474	อาจารย์	นายเฉลิมพล โตสารเดช	ศษ.บ. ศส.ม.	ศิลปกรรม ประวัติศาสตร์- สถาปัตยกรรม	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล มหาวิทยาลัยศิลปากร	2543 2550	540	540	540	540
5101500034185	อาจารย์	นายนิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์	ศษ.บ. ศ.ม.	ศิลปกรรม ประยุกต์ศิลปศึกษา	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล มหาวิทยาลัยศิลปากร	2542 2549	450	450	450	450
3401800338415	อาจารย์	นายวิชัย รักชาติ	ศษ.บ.	ศิลปกรรม	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล	2544	450	450	450	450

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
xxxxxxxxxxxxx	อาจารย์	นายปัญญา วิจินธนสาร	ศ.บ.	ศิลปะไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2524
xxxxxxxxxxxxx	ผู้เชี่ยวชาญ ด้านศิลปะไทย	นายนักจักร ฌ เชียงใหม่	กศ.บ.	ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2524
xxxxxxxxxxxxx	ผู้เชี่ยวชาญ ด้านศิลปะไทย	นายสุตสาคร ชายเสม	ศษ.บ	ศิลปกรรม จิตรกรรมไทย	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2524
xxxxxxxxxxxxx	ผู้เชี่ยวชาญ ด้านศิลปะไทย	นายสุพร ชนะพันธุ์	ศ.บ. คุณวุฒิปบัณฑิต (กิตติมศักดิ์)	ประติมากรรม สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	2524 2545
xxxxxxxxxxxxx	อาจารย์	นายสมประสงค์ ชวานาไร่	ศศ.ม.	โบราณคดี	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2524
xxxxxxxxxxxxx	ผู้เชี่ยวชาญ งานอนุรักษ์ ศิลปกรรม	นางขวัญจิต เลิศศิริ	ศษ.บ	จิตรกรรมไทย	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2536

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

จากความต้องการที่บัณฑิตควรจะมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นหลักสูตรได้กำหนดให้ฝึกประสบการณ์ภาคสนาม ซึ่งจะจัดอยู่ในกลุ่มวิชาเสริมสร้างประสบการณ์ในวิชาชีพโดยเป็นการฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานราชการหรือในสถานประกอบการภาคเอกชน ด้านจิตรกรรมไทย ภายใต้การดูแลของอาจารย์เป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 มีทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

4.1.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาในการฝึกประสบการณ์ภาคสนามโดยใช้ข้อมูลจากเทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เข้าใจวัฒนธรรมองค์กรและสามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการได้

4.1.5 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

ปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาฤดูร้อน

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาในภาคการศึกษาฤดูร้อน

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับงานจิตรกรรมไทย โดยจัดทำเป็นส่วนบุคคล

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

โครงการจิตรกรรมไทยที่นักศึกษาสนใจ สามารถสร้างสรรค์ในลักษณะงานไทยแบบประเพณีแนวประเพณีหรือไทยร่วมสมัย

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาต้องสร้างสรรค์ผลงานที่มีเอกลักษณ์เฉพาะบุคคล โดยอยู่บนพื้นฐานความรู้ของงานจิตรกรรมไทย

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา มีตัวอย่างโครงการให้ศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำศิลปนิพนธ์ โดยคณะกรรมการอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษาประเมินจากผลงานสร้างสรรค์และประเมินผลจากรายงานที่กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลา นำเสนอในรูปแบบการสร้างสรรค์เป็นงานจิตรกรรมไทย ด้วยเทคนิค รูปแบบ ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านการเป็นผู้ประกอบการ	กำหนดให้มีรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการเป็นผู้ประกอบการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างธุรกิจ การบริหารจัดการ และ นำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ในองค์กร
ด้านบุคลิกภาพ	มีการสอดแทรก เรื่องการแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง สำหรับใช้ในการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ และ ใช้ในกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ก่อนที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	มีการสอดแทรกในแต่ละวิชา โดยสอนให้มีจิตสำนึก มีคุณธรรม จริยธรรม และศีลธรรมอันดีงาม

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมเป็นพื้นฐานที่สำคัญของมนุษย์ทุกคนและทุกวิชาชีพ หากบุคคลใดหรือวิชาชีพใดไม่มีจริยธรรมเป็นหลักยึดเบื้องต้นแล้วก็ยากที่จะก้าวไปสู่ความสำเร็จแห่งตนและวิชาชีพนั้น ๆ ที่ยิ่งกว่านั้นก็คือ การขาดจริยธรรมทั้งในส่วนบุคคลและในวิชาชีพ อาจมีผลร้ายต่อตนเอง สังคมและวงการวิชาชีพในอนาคตอีกด้วย ดังจะพบเห็นได้จากวิกฤตศรัทธาในวิชาชีพหลายแขนงปัจจุบัน ทั้งในวงการวิชาชีพครู แพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง เป็นต้น จึงมีคำกล่าวที่เราไม่สามารถสร้างครุฑบนพื้นฐานของคนไม่ดี และไม่สามารถสร้างแพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง และนักธุรกิจที่ดี ถ้าบุคคลเหล่านั้นมีพื้นฐานทางนิสัยและความประพฤติที่ไม่ดี นักศึกษาก็เช่นเดียวกันจำเป็นต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสม ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม เป็นการช่วยบรรเทาสังคมให้น่าอยู่มากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจึงต้องพยายามสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมพร้อมกับวิทยาการสมัยใหม่ อาจารย์ต้องมีคุณสมบัติของความเป็นอาจารย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อยตามที่ระบุไว้ ดังนี้

1. มีวินัย ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและสังคม
2. มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ของสังคมและส่วนรวม
3. สามารถนำหลักคุณธรรม จริยธรรมไปปฏิบัติในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุมีผล
4. ดำรงวัฒนธรรมไทย เข้าใจวัฒนธรรมนานาชาติ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสม
5. รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน

นอกจากนี้ยังต้องมีการสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรมในทุกกลุ่มรายวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษา ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาคการศึกษา ซึ่งการวัดมาตรฐานไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดให้ เช่น การทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับบุคคลอื่น เป็นต้น

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

หลักสูตรศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์มีการปลูกฝังให้นักศึกษาเรียนรู้ระเบียบวินัย มีหลักในการประพฤติปฏิบัติ มุ่งเน้นให้มีความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม มีความซื่อสัตย์ทั้งต่อตนเองและสังคม นักศึกษาต้องปฏิบัติตามระเบียบวินัยขั้นพื้นฐาน เช่น การเข้าเรียนตามเวลาที่กำหนด การทำงานตามที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ปฏิบัติตนเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดีสอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ของตนเอง การยอมรับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของบุคคลอื่น มีความซื่อสัตย์สุจริตทั้งต่อตนเองและบุคคลอื่น ไม่ทำการทุจริตในการสอบ ไม่ทำการลอกเลียนผลงานทางวิชาการของผู้อื่นโดยปราศจากการอ้างอิง ดังนั้น อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชาให้มีความเหมาะสมกลมกลืนกับเนื้อหาที่สอน รวมถึงการประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี อาจารย์อาจมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การประกาศเกียรติคุณยกย่องนักศึกษาที่ทำความดี มีความเสียสละ และสร้างคุณประโยชน์แก่สังคม

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ประเมินจากพฤติกรรมความมีวินัยและความพร้อมเพรียงในการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
2. ประเมินจากพฤติกรรมตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมาย ในระยะเวลาที่กำหนด
3. ประเมินจากการกระทำการทุจริตในการสอบ
4. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2.2 ด้านความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นมาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมในสิ่งต่อไปนี้

1. สามารถนำความรู้ในวิชาศึกษาทั่วไปมาบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้
2. มีความรอบรู้ ใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและตระหนักในการเรียนรู้ตลอดชีวิต
3. มีความรู้ที่จำเป็นต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

การจัดกิจกรรมเรียนการสอนที่มีความหลากหลาย มีกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และเน้นหลักการทางทฤษฎี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของแต่ละรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ โดยอาจใช้วิธีการสอนแบบบรรยาย การสอนแบบผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบตั้งคำถาม การมอบหมายงานให้คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา การแนะนำให้บทเรียนชั้นปีแรกผสมผสานกับการเน้นย้ำในชั้นปีที่สูงขึ้น เป็นต้น นอกจากนี้ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง เช่น เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษเฉพาะเรื่อง เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ที่หลากหลายเป็นการต่อยอดจากองค์ความรู้เดิม

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติในด้านต่าง ๆ เช่น

1. การทดสอบย่อย
2. การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. การนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
4. ประเมินจากรายงาน/บันทึกการเรียนรู้ของนักศึกษา/โครงการ/อื่น ๆ ที่นักศึกษาจัดทำ

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองให้มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงความรู้จากภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาสามารถคิดเป็น ทำเป็น และหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ซึ่งนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

1. สามารถคิดวิเคราะห์และมีวิจารณญาณในการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ ประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้ในชั้นเรียน เช่น การมอบหมายงาน ให้คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลป้อนกลับ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการสอบประจำรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา เป็นต้น

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

1. กรณีศึกษา
2. สอนแบบตั้งคำถาม และอาจารย์ให้ข้อมูลป้อนกลับ
3. มอบหมายงานให้ค้นคว้า เขียนรายงาน และนำเสนอในชั้นเรียน
4. จัดกิจกรรม อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็น โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม

ในการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ในองค์ความรู้ใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสปฏิบัติจริง

5. ทบทวนบทเรียนเดิม เชื่อมโยงสู่บทเรียนใหม่

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามความเป็นจริงจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น แบบฝึกหัด รายงานการวิเคราะห์แก้ไขปัญหา ตรวจสอบเนื้อหาของรายงานการค้นคว้า และการอ้างอิงเอกสารในรายงานการค้นคว้า การใช้ภาษาในเอกสารรายงาน การใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน สังเกตการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม หรือการใช้แบบทดสอบ เป็นต้น

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หลักสูตรของศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์เป็นการศึกษาในลักษณะแบบบูรณาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เช่น มีส่วนต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ เรียนรู้จัดการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนจึงต้องสอดแทรกความรู้ ทั้งด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดี รู้จักหลักในการพัฒนาตนเอง ซึ่งผู้ศึกษาจะได้รับ ดังนี้

1. มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม
2. มีภาวะผู้นำ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีทักษะการวางแผน และการจัดการในการดำเนินชีวิต

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้ในการสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมที่มีการทำงานเป็นทีม การทำงานที่ต้องอาศัยความร่วมมือจากบุคคลหลาย ๆ ฝ่าย หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากบุคคลอื่น ๆ ตลอดจนมีการสอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม การมีมนุษยสัมพันธ์ การมีบทบาทของผู้นำและบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน กลยุทธ์ในการสอนใช้หลัก ดังนี้

1. มอบหมายงานกลุ่ม
2. จัดให้มีกิจกรรม การอภิปราย และแสดงความคิดเห็น
3. การมอบหมายงานให้นักศึกษาอ่านบทเรียนล่วงหน้าแล้วนำมาถ่ายทอด

ให้เพื่อนฟังในชั้นเรียน

4. จัดให้มีภาคปฏิบัติในรายวิชา
5. การแนะนำหรือให้บทเรียนในชั้นปีแรกที่เน้นย้ำในชั้นปีที่สูงขึ้น

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรม การอภิปราย การแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน การสอบปฏิบัติ หรือนักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มกิจกรรม เป็นต้น

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ ดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
3. สามารถคิด วิเคราะห์ ตีความ จำแนกข้อมูลทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหาวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหาต่อนักศึกษาในชั้นเรียน อาจมีการวิพากษ์วิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์และสังเคราะห์จาก สถานการณ์ต่าง ๆ และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม โดยพัฒนาให้นักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิควิธี การประยุกต์ใช้ทฤษฎีที่หลากหลาย และการนำแนวความคิดไปสร้างองค์ความรู้เพื่อพัฒนาองค์ความรู้เดิมให้ ทันสมัยยิ่งขึ้นต่อไป กลยุทธ์ที่ใช้ เช่น

1. การใช้สื่อเคลื่อนไหว
2. การมอบหมายงานเดี่ยว/กลุ่ม
3. การจัดให้มีรายวิชาโครงการ
4. การมอบหมายให้ค้นคว้า เขียนรายงานและนำเสนองานกลุ่ม

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ประเมินจากการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน หรือการนำเสนอ โดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศศาสตร์และสถิติศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
2. ประเมินจากความสามารถในการใช้ภาษาในการสื่อสาร ในเอกสารรายงาน และการนำเสนอผลงานปากเปล่า
3. ประเมินจากการสังเกต การอภิปราย การร่วมแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม อธิบายข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีคำแนะนำต่อชั้นเรียน เป็นต้น

3. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แกน)

3.1 คุณธรรม จริยธรรม

3.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

3.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด
2. สอดแทรกความซื่อสัตย์ต่อตนเองและสังคม
3. ปลุกฝังจรรยาบรรณวิชาชีพ
4. ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนา
5. ผู้สอนประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี

3.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. การขานชื่อ การให้คะแนนการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงเวลา
2. พิจารณาจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา
3. สร้างแบบประเมินพฤติกรรมกรเข้าร่วมกิจกรรม

3.2 ด้านความรู้

3.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญทางจิตรกรรม
2. สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถวิเคราะห์ ปรับปรุงรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม
4. รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางจิตรกรรมอย่างต่อเนื่อง
5. มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาสามารถประยุกต์รูปแบบ เนื้อหาเทคนิค

ให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ

6. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขา กับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1. เน้นหลักการทางทฤษฎีด้านจิตกรรมและประยุกต์ทางปฏิบัติด้านทัศนศิลป์
2. จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานที่จริง โดยการศึกษาดูงานด้านทัศนศิลป์
3. เชิญผู้เชี่ยวชาญผู้มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษด้านทัศนศิลป์
4. มีการเสนอโครงการส่วนบุคคลเพื่อหาแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานด้านทัศนศิลป์
5. มีการปฏิบัติในสถานประกอบการด้านทัศนศิลป์

3.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. การทดสอบย่อย
2. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
4. ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ
5. ประเมินจากการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
6. ประเมินจากรายวิชาฝึกงาน

3.3 ทักษะทางปัญญา

3.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการออกแบบและแก้ปัญหาทางอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการออกแบบผลงานทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

3.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ส่งเสริมการเรียนรู้จากการแก้ปัญหา (Problem Based Instruction)
2. ให้นักศึกษาปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
3. มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์และสังเคราะห์
4. การศึกษา ค้นคว้า และรายงานทางเอกสารหรือรายงานหน้าชั้นเรียน

3.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ประเมินจากการรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ปัญหา
2. ประเมินผลการปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย

3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

3.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มบุคคลที่หลากหลาย
2. สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
3. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
4. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและมีความรับผิดชอบการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม
5. มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

3.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
2. มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
3. สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
4. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
5. ส่งเสริมการเคารพสิทธิและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

3.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ประเมินพฤติกรรมภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
2. พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา

3.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

สารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
2. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม
3. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

3.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ส่งเสริมให้มีการตัดสินใจบนฐานข้อมูลและข้อมูลเชิงตัวเลข
2. ส่งเสริมการค้นคว้า เรียบเรียงข้อมูลและนำเสนอให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้อง และให้ความสำคัญในการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

3.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงาน

3.6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

3.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความปลอดภัย
2. มีทักษะในการร่างและทำต้นแบบผลงานตามที่แต่ละบุคคลถนัด
3. สามารถสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้เทคนิคต่างๆได้อย่างเหมาะสม
4. สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน
5. มีทักษะในการสร้างสรรค์ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตนได้อย่างชัดเจน

3.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. สร้างเจตคติที่ดีต่อการฝึกปฏิบัติ
2. จัดนิทรรศการแสดงผลการปฏิบัติงานของนักศึกษาในที่สาธารณะเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความคิดสร้างสรรค์และฝึกปฏิบัติงานด้วยใจ

3.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา
2. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
3. การทดสอบ โดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์เป็นต้น

4. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพบังคับ/เลือก เฉพาะด้าน)

4.1 คุณธรรม จริยธรรม

4.1.1 ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัยตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม
3. มีภาวะความเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีม ได้
4. เคารพสิทธิและรับฟังความเห็นของผู้อื่น

4.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์ เสียสละ
2. เน้นเรื่องการแต่งกาย การตรงต่อเวลาให้เป็นไปตามระเบียบวินัย
3. นักเรียนต้องมีความรับผิดชอบโดยฝึกทำงานเป็นกลุ่ม
4. ใช้กรณีศึกษาและการอภิปราย

4.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรม
2. ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรม
3. ประเมินจากการสอบ การปฏิบัติงาน การให้ความสำคัญในการอ้างอิงแหล่งข้อมูล
4. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

4.2 ด้านความรู้

4.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชาที่ศึกษา
2. มีความเข้าใจ และสามารถอธิบายกระบวนการปฏิบัติงาน
3. สามารถวิเคราะห์ปัญหาและปรับปรุงรูปแบบของผลงาน
4. รู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางด้านศิลปะ
5. สามารถประยุกต์รูปแบบ เนื้อหา เทคนิคให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ
6. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

4.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1. ใช้การสอนแบบบรรยาย อภิปราย โดยเน้นทั้งหลักทฤษฎีเพื่อให้เกิดองค์ความรู้
2. การสาธิตและนักศึกษาปฏิบัติงานเพื่อให้เกิดความชำนาญ
3. มีการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงจากสถานที่จริงและผู้ชำนาญเฉพาะด้าน
4. การเสนอโครงการส่วนบุคคล และการนำเสนอรายงาน

4.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
2. ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
3. ประเมินจากโครงการหรือผลงานปฏิบัติ
4. ประเมินจากการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
5. ประเมินจากรายวิชาฝึกงาน

4.3 ทักษะทางปัญญา

4.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินลักษณะทางศิลปะเพื่อนำไปเป็นข้อมูลในการสร้างสรรค์ผลงานได้
3. สามารถรวบรวมศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา
4. สามารถประยุกต์ ความรู้ และทักษะกับการแก้ปัญหาการสร้างสรรค์งานได้อย่างเหมาะสม

4.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. นำเสนอแนวคิด การค้นคว้า การวิเคราะห์ห้อย่างเป็นกระบวนการ
2. นักศึกษาฝึกปฏิบัติจริงตามกระบวนการ
3. การรายงานสรุปผลและข้อเสนอแนะ

4.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา
2. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

4.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลาย
2. สามารถให้ความช่วยเหลือและการแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่ม
3. มีความรับผิดชอบตามบทบาทและหน้าที่ของตนเองและของกลุ่ม
4. มีการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและทางวิชาชีพ

4.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. นักศึกษาเสนอโครงการปฏิบัติงานกลุ่ม
2. การปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย
3. กิจกรรมการเรียนรู้ที่อยู่อาศัยผู้ประสบการณ์ ผู้รู้ทางวิชาชีพจากภายนอก

4.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน
2. สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
3. มีความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นที่นำเสนอของข้อมูล

4.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

4.5.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
2. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน
3. เลือกใช้รูปแบบของสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม
4. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการสืบค้นและสื่อสารอย่างเหมาะสม

4.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ การบรรยาย อภิปราย
2. มอบหมายการค้นคว้าข้อมูลด้วยตนเองจากอินเทอร์เน็ตเพื่อประกอบการทำงาน
3. การติดต่อสื่อสารกับผู้สอน ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
4. การนำเสนอผลงานด้วยรูปแบบและเทคโนโลยี

4.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลลัพท์การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. ประเมินจากความสามารถในอธิบาย ถึงข้อจำกัดเหตุผลในการเลือกใช้รูปแบบเครื่องมือต่าง ๆ
2. การอภิปราย กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

4.6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

4.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ ได้อย่างถูกต้อง ปลอดภัยและมีประสิทธิภาพ
2. มีทักษะในการใช้ทัศนธาตุ สร้างหน่วยรูปพื้นฐานต่าง ๆ ของงานศิลปกรรมได้
3. มีทักษะการจัดองค์ประกอบในการสร้างงานศิลปกรรม ตามหลักองค์ประกอบศิลป์ได้
4. มีทักษะการสร้างสรรค์ผลงานที่มีลักษณะเฉพาะ ตามหัวข้อและจุดมุ่งหมาย
5. มีทักษะการนำเสนอผลงานศิลปกรรมต่อสาธารณชน หรือปฏิบัติงานภาคสนามทางวิชาชีพได้

อย่างเป็นรูปธรรม

4.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. บรรยาย สาธิตขั้นตอนหรือวิธีการปฏิบัติงาน
2. กำหนดกรณีศึกษาโครงการศิลปะ การฝึกประสบการณ์ภาคสนามในวิชาชีพ
3. การสนับสนุน ควบคุมให้คำวิจารณ์เสนอแนะ ขณะนักศึกษาฝึกปฏิบัติตามกระบวนการ
4. นักศึกษาสรุปผลและนำเสนอผลงาน
5. การวิจารณ์ผลงานร่วมกัน ในรูปแบบอภิปราย
6. การนำเสนอและเผยแพร่ผลงานสู่สังคม

4.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. กระบวนการปฏิบัติงานตามขั้นตอน
2. ผลงานการปฏิบัติ
3. การนำเสนอรายงาน

5. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมเป็นพื้นฐานที่สำคัญของมนุษย์ทุกคนและทุกวิชาชีพ หากบุคคลใดหรือวิชาชีพใดไม่มีจริยธรรมเป็นหลักยึดเบื้องต้นแล้วก็จะก้าวไปสู่ความสำเร็จแห่งตนและวิชาชีพนั้น ๆ ที่ยิ่งกว่านั้นก็คือ การขาดจริยธรรมทั้งในส่วนบุคคลและในวิชาชีพ อาจมีผลร้ายต่อตนเอง สังคมและวงการวิชาชีพในอนาคตอีกด้วย ดังจะพบเห็นได้จากวิกฤตศรัทธาในวิชาชีพหลายแขนงปัจจุบัน ทั้งในวงการวิชาชีพครู แพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง เป็นต้น จึงมีคำกล่าวว่าเราไม่สามารถสร้างครุฑบนพื้นฐานของคนไม่ดี และไม่สามารถสร้างแพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง และนักธุรกิจที่ดี ถ้าบุคคลเหล่านั้นมีพื้นฐานทางนิสัยและความประพฤติที่ไม่ดี นักศึกษาก็เช่นเดียวกันจำเป็นต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสม ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม เป็นการช่วยบรรเทาสังคมให้น่าอยู่มากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจึงต้องพยายามสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมพร้อมๆ กับวิทยาการสมัยใหม่ อาจารย์ต้องมีคุณสมบัติของความเป็นอาจารย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อยตามที่ระบุไว้ ดังนี้

1. มีวินัย ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและสังคม
2. มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ของสังคมและส่วนรวม
3. สามารถนำหลักคุณธรรม จริยธรรมไปปฏิบัติในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล
4. ดำรงวัฒนธรรมไทย เข้าใจวัฒนธรรมนานาชาติ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสม
5. รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน

นอกจากนี้ยังต้องมีการสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรมในทุกกลุ่มรายวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษา ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาคการศึกษา ซึ่งการวัดมาตรฐานไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดให้ เช่น การทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับบุคคลอื่น เป็นต้น

ด้านที่ 2 ความรู้

1. นักศึกษาต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นมาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมในสิ่งต่อไปนี้
2. สามารถนำความรู้ในวิชาศึกษาทั่วไปมาบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้
3. มีความรอบรู้ ใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและตระหนักในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองให้มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงความรู้จากภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาสามารถคิดเป็น ทำเป็น และหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ซึ่งนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

1. สามารถคิดวิเคราะห์และมีวิจารณญาณในการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ศึกษา ประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้ในชั้นเรียน เช่น การมอบหมายงาน ให้คิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลป้อนกลับ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการสอบประจำรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา เป็นต้น

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หลักสูตรของศึกษาทั่วไปคณะศิลปศาสตร์เป็นการศึกษาในลักษณะแบบบูรณาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เช่น มีส่วนต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่มสามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ เรียนรู้จักการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนจึงต้องสอดแทรกความรู้ ทั้งด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดี รู้จักหลักในการพัฒนาตนเอง ซึ่งผู้ศึกษาจะได้รับ ดังนี้

1. มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม
2. มีภาวะผู้นำ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีทักษะการวางแผน และการจัดการในการดำเนินชีวิต

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ ดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
3. สามารถคิด วิเคราะห์ ตีความ จำแนกข้อมูลทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหาวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหาต่อนักศึกษาในชั้นเรียน อาจมีการวิพากษ์วิจารณ์เชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

5.2 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แขนง)

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

ด้านที่ 2 ความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญทางจิตรกรรม
2. สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถวิเคราะห์ ปรับปรุงรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม
4. รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางจิตรกรรมอย่างต่อเนื่อง
5. มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาสามารถประยุกต์รูปแบบ เนื้อหาเทคนิค

ให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ

6. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการออกแบบและแก้ปัญหาทางานอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการออกแบบผลงานทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มบุคคลที่หลากหลาย
2. สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ
3. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาประยุกต์ใช้กับสังคมอย่างที่เหมาะสม
4. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและมีความรับผิดชอบการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม
5. มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
2. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม
3. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

ด้านที่ 6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความปลอดภัย
2. มีทักษะในการร่างและทำต้นแบบผลงานตามที่แต่ละบุคคลถนัด
3. สามารถสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้เทคนิคต่างๆได้อย่างเหมาะสม
4. สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน
5. มีทักษะในการสร้างสรรค์ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตนได้อย่างชัดเจน

5.3 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพบังคับ/เลือก เฉพาะด้าน)

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัยตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม
3. มีภาวะความเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีมได้
4. เคารพสิทธิและรับฟังความเห็นของผู้อื่น

ด้านที่ 2 ความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชาที่ศึกษา
2. มีความเข้าใจ และสามารถอธิบายกระบวนการปฏิบัติงาน
3. สามารถวิเคราะห์ปัญหาและปรับปรุงรูปแบบของผลงาน
4. รู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางด้านศิลปะ
5. สามารถประยุกต์รูปแบบ เนื้อหา เทคนิคให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ
6. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินลักษณะทางศิลปะเพื่อนำไปเป็นข้อมูลในการสร้างสรรค์ผลงานได้
3. สามารถรวบรวมศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา
4. สามารถประยุกต์ ความรู้ และทักษะกับการแก้ปัญหาการสร้างงานได้อย่างเหมาะสม

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลาย
2. มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม
3. สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
4. มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์

2. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน
3. เลือกใช้รูปแบบของสื่อ ในการนำเสนออย่างเหมาะสม
4. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการสืบค้นและสื่อสารอย่างเหมาะสม

ด้านที่ 6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ ได้อย่างถูกต้อง ปลอดภัยและมีประสิทธิภาพ

2. มีทักษะในการใช้ทัศนธาตุสร้างหน่วยรูปพื้นฐานต่าง ๆ ของงานศิลปกรรมได้

3. มีทักษะการจัดองค์ประกอบในการสร้างงานศิลปกรรม ตามหลักองค์ประกอบศิลป์ได้

4. มีทักษะการสร้างสรรค์ผลงานที่มีลักษณะเฉพาะ ตามหัวข้อและจุดมุ่งหมาย

5. มีทักษะการนำเสนอผลงานศิลปกรรมต่อสาธารณชน หรือปฏิบัติงานภาคสนามทางวิชาชีพได้อย่างเป็นรูปธรรม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) **

วิทยาลัยพะเยา

สาขาวิชาจิตกรรมไทย

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

5.1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้			ทักษะทาง ปัญญา	ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5		1	2	3		1	2	3	4	5	1	2	3
HUM 1001 การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
HUM 1002 จิตวิทยาทั่วไป	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
HUM 1007 พื้นฐานอารยธรรมไทย	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SOC 1004 มนุษย์สัมพันธ์	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SOC 1008 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
SOC 1017 กฎหมายการค้า	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
THA 1001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
THA 1002 วรรณคดีศึกษา	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
THA 1003 การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม								ความรู้			ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์และความ รับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3			
ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป	•	○	•	○	○	○	•	•	○	○	○	•	○	○	○	•	○	○			
ENL 1002 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	○	•	○	○	○	•	○	○			
ENL 2003 สันทนาการภาษาอังกฤษ	•	○	•	○	○	○	•	•	○	○	○	•	○	○	○	•	○	○			
ENL 2006 การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน	•	○	•	○	○	○	•	•	○	○	○	•	○	○	○	•	○	○			
ENL 2007 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	•	○	•	○	○	○	•	•	○	○	○	•	○	○	○	•	○	○			
ENL 2008 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	•	○	•	○	○	○	•	•	○	○	○	•	○	○	○	•	○	○			
SCI 1003 เคมีในชีวิตประจำวัน	○	•	○	○	○	○	•	•	○	○	○	•	○	○	○	○	○	○			
SCI 1012 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	○	•	○	○	○	○	•	•	○	○	○	•	○	○	○	○	•	○			
SCI 1014 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	○	•	○	○	○	○	•	•	○	○	○	•	○	○	○	○	•	•			
SCI 1015 มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ	○	•	○	○	○	○	•	•	○	○	○	•	○	○	○	○	•	○			
MTH 1011 คอมพิวเตอร์พื้นฐาน	○	•	○	○	○	○	•	•	○	○	○	•	○	○	○	○	•	○			
MTH 1015 อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน	○	•	○	○	○	○	•	•	○	○	○	•	○	○	○	○	•	•			
PED 1027 ลีลาศ	•	○	○	•	•	•	•	•	○	○	○	•	○	○	○	•	○	•			
REC 1001 นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	○	○	○	○	•	○	○	○	○	○	○	•	○	○	○	•	○	•			

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนจากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) **

คณะ / วิทยาลัย เพาะช่าง สาขาวิชาจิตรกรรมไทย

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

5.2 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แขนง)

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้						ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัว เลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ					ทักษะปฏิบัติทาง วิชาชีพ				
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
ART 1101 วาดเส้น	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
ART 1103 ทัศนธาตุ	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
ART 3107 ศูนย์ศาสตร์และศิลป์จิตรกรรม	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) **

คณะ / วิทยาลัย เพาะช่าง สาขาวิชาจิตรกรรมไทย

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

5.3 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพบังคับ/เลือก เฉพาะด้าน)

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะปฏิบัติทาง วิชาชีพ					
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5					
THP 1213 จิตรกรรมไทย 1	●	●			●			●											●	●				●	●			
THP 1214 จิตรกรรมไทย 2	●	●	○		●	●	○						●									○		●	●	●		
THP 1215 ลวดลายไทย	●	●			●			●											●	●				●	●	●		
THP 1216 ลวดลายเพื่องานศิลปะไทย	●	●			●	●	●	●	●	●			●	●								●		●	●	●	●	
THP 1217 วาดเส้นแบบอุดมคติไทย	●	●			●	●		●	●	●			●	●								●		●	●	●	●	
THP 2218 สถาบันจิตรกรรมไทยศึกษา	●	●			●	●			●				●						●			●		●	●	●	●	
THP 2219 องค์ประกอบจิตรกรรมไทย	○	●	○		●	●	●						●	●								○		●	●	○	○	○

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ และความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะปฏิบัติทาง วิชาชีพ										
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5											
THP 2220 ปลายปิดทองรดน้ำ	•	•				•	○		○					•								•						•						
THP 2221 จิตรกรรมไทย 3	•	•	•					•						•								•						•						
THP 2222 จิตรกรรมไทย 4	•	•		○		•	•	•	•	•				•								•						•						•
THP 3223 เทคนิคจิตรกรรมไทยร่วมสมัย		•			•	•	○	○	○	○	○			•								○						•						•
THP 3224 จิตรกรรมไทยกับศิลปประยุกต์	•	•	○			•			○	•				•								•						○						
THP 3225 จิตรกรรมไทย 5	•	•			•	○	○	•	•	○				•								○						•						•
THP 3226 จิตรกรรมไทย 6	•	•			○	•	•	•	•	○				•								○						•						•
THP 3227 การอนุรักษ์งานศิลปกรรมไทย	•	•	○		○	•	•	•	○		○			•								○						•						○
THP 3228 การวิจัยทางศิลปกรรม	•	•	○			•	○		○					•								○						•						
THP 4229 จิตรกรรมไทย 7	•	•		•	○	•	•	•	•					•								•						•						•
THP 4230 ศิลปนิพนธ์	•	•	○		○	○	•	○	•	○	○			•								○						•						•

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดและประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้กำหนดเป็นระดับคะแนนต่างๆ ซึ่งมีค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษา ดังนี้ (ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โกลินทร์ ว่าด้วยเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552 ภาคผนวก ข)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

(1) ให้กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกัน

(2) การทวนสอบในระดับรายวิชาควรมุ่งให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา

(3) การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันการศึกษาดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาลำเร็จการศึกษา

(1) ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบการทำงานอาชีพ

(2) การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การแบบส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

(3) การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โกลินทร์และลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่างๆ ครบตามจำนวนหน่วยกิต ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนน และไม่มีรายวิชาใดๆ ในภาคการศึกษา สุดท้ายได้ค่าระดับคะแนน F หรือ I หรือ W หรือ U จึงถือว่าเรียนจบหลักสูตร (ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โกลินทร์ ว่าด้วยเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552)

หมวดที่ 6 การพัฒนาคุณภาพอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศและแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ ตลอดจนในหลักสูตรที่สอน

1.2 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ / หรือ ต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2.1.2 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานวิชาการสายตรงในสาขาวิชาชีพ

2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ เป็นรอง

2.2.4 จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

2.2.5 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ

2.2.6 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

ในการบริหารหลักสูตรจะมีคณะกรรมการประจำหลักสูตรรับผิดชอบหลักสูตร วางแผนจัดการเรียน การสอนร่วมกับผู้บริหารของคณะและอาจารย์ผู้สอนติดตามและรวบรวมข้อมูล สำหรับใช้ในการ ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร โดยกระทำทุกปีอย่างต่อเนื่อง

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
<p>1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยอาจารย์และนักศึกษา สามารถก้าวทันหรือเป็นผู้นำ ในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ</p> <p>2. กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความ ใฝ่รู้ มีแนวทางการเรียนที่สร้าง ทั้งความรู้ความสามารถใน ในวิชาการวิชาชีพ ที่ทันสมัย</p> <p>3. ตรวจสอบและปรับปรุง หลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน</p> <p>4. มีการประเมินมาตรฐานของ หลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ</p>	<p>1. จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับมาตรฐาน วิชาชีพ</p> <p>2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการ พิจารณาปรับปรุงหลักสูตรในระยะ 5 ปี</p> <p>3. จัดแนวทางการเรียนในวิชาเรียนให้มีทั้ง ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ และมีแนว ทางการเรียนหรือกิจกรรมประจำวิชาให้ นักศึกษาได้ศึกษาความรู้ได้ด้วยตนเอง</p> <p>4. จัดให้มีผู้สนับสนุนการเรียนรู้ และหรือ ผู้ช่วยสอน เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิด ความใฝ่รู้</p> <p>5. กำหนดให้อาจารย์ที่สอนมีคุณวุฒิไม่ต่ำ กว่าปริญญาโทหรือเป็นผู้มีประสบการณ์ หลายปีมีจำนวนคณาจารย์ประจำไม่น้อย กว่าเกณฑ์มาตรฐาน</p>	<p>1. หลักสูตรที่สามารถอ้างอิง กับมาตรฐาน ที่กำหนดความทันสมัยและมีการปรับปรุง สม่าเสมอ</p> <p>2. จำนวนวิชาเรียนที่มีภาคปฏิบัติ และวิชา เรียนที่มีแนวทางให้นักศึกษาได้ศึกษา ค้นคว้าความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง</p> <p>3. จำนวนและรายชื่อคณาจารย์ประจำ ภาควิชา คณาจารย์ คุณวุฒิประสบการณ์ และ การพัฒนาอบรมของอาจารย์</p> <p>4. จำนวนบุคลากรผู้สนับสนุนการเรียนรู้ และบันทึกกิจกรรมในการสนับสนุนการ เรียนรู้</p> <p>5. ผลการประเมินการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนและการสนับสนุนการ เรียนรู้ของผู้สนับสนุนการเรียนรู้โดย นักศึกษาเป็นผู้นำในทางวิชาการและ หรือเป็นผู้เชี่ยวชาญทางวิชาชีพด้าน ประติมากรรมไทยหรือในด้านที่เกี่ยวข้อง</p>

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
	<p>6. สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนเป็น ผู้นำ ในทางวิชาการและหรือเป็นผู้เชี่ยวชาญ ทางวิชาชีพด้านประติมากรรมไทยหรือ ในด้านที่เกี่ยวข้อง</p> <p>7. มี การ ประเมิน หลัก สูตร โดย คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปี และภายนอกในระยะ 5 ปี</p> <p>8. ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตร และการเรียนการสอนโดยบัณฑิตที่สำเร็จ การศึกษา</p>	<p>6. มี การ ประเมิน หลัก สูตร โดย คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปี และภายนอกในระยะ 5 ปี</p> <p>7. ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตร และการเรียนการสอนโดยบัณฑิตที่สำเร็จ การศึกษา</p>

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

คณะจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียน การสอน โสตทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนใน ชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

คณะมีความพร้อมด้านหนังสือ ตำรา และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูล โดยมีสำนักหอสมุดกลางที่มี หนังสือด้านการบริหารจัดการและด้านอื่น ๆ รวมถึงฐานข้อมูลที่ให้สืบค้น ส่วนระดับคณะก็มีหนังสือ ตำราเฉพาะทาง นอกจากนี้คณะมีอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนอย่างพอเพียง

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักวิทยบริการและสารสนเทศในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน ในการประสานการจัดซื้อ หนังสือ นั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่น ๆ ที่ จำเป็น นอกจากนี้อาจารย์พิเศษที่เชิญมาสอนบางรายวิชาและบางหัวข้อ ก็มีส่วนในการเสนอแนะรายชื่อ หนังสือ สำหรับให้หอสมุดกลางจัดซื้อหนังสือด้วย

ในส่วนของคณะจะมีห้องสมุดย่อย เพื่อบริการหนังสือ ตำรา หรือวารสารเฉพาะทาง และคณะ จะต้องจัดสื่อการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องมัลติมีเดียโปรเจกเตอร์ คอมพิวเตอร์ เครื่องถ่ายทอภาพ 3 มิติ เครื่องฉายสไลด์ เป็นต้น

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
จัดให้มีห้องเรียนห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์ ทรัพยากร สื่อและช่องทางการเรียนรู้ ที่เพียงพอเพื่อสนับสนุนทั้ง การศึกษาในห้องเรียน นอกห้องเรียน และเพื่อการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง อย่างเพียงพอ มีประสิทธิภาพ	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดให้มีห้องเรียนเทคโนโลยี ที่มีความพร้อมใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในการสอน การบันทึกเพื่อเตรียมจัดสร้างสื่อสำหรับการทบทวนการเรียน 2. จัดเตรียมห้องปฏิบัติการทดลองที่มีเครื่องมือ เพื่อให้นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติ สร้างความพร้อมในการปฏิบัติงานในวิชาชีพ 3. จัดให้มีเครือข่ายและห้องปฏิบัติการทดลองเปิด ที่มีทั้งเครื่องคอมพิวเตอร์ และพื้นที่ที่นักศึกษาสามารถศึกษาทดลองหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง ด้วยจำนวนและประสิทธิภาพที่เหมาะสมเพียงพอ 4. จัดห้องสมุดให้มีบริการทั้งหนังสือ ตำรา และสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อการเรียนรู้ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. รวบรวมจัดทำสถิติจำนวน เครื่องมืออุปกรณ์ ต่อหัวนักศึกษา ชั่วโมงการใช้งานห้องปฏิบัติการและเครื่องมือ 2. จำนวนนักศึกษาลงเรียนในวิชาเรียน ที่มีการฝึกปฏิบัติ อุปกรณ์ต่าง ๆ 3. สถิติของจำนวนหนังสือตำรา สื่อดิจิทัล ที่มีให้บริการ และการใช้งาน หนังสือตำรา สื่อดิจิทัล 4. ผลสำรวจความพึงพอใจนักศึกษาต่อการให้บริการทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้ และปฏิบัติการ

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยฯ โดยอาจารย์ใหม่ต้องมีวุฒิปริญญาโทขึ้นไป ในสาขาจิตรกรรมไทยหรือสาขาที่เกี่ยวข้อง

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวน

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอนประเมินผลและ เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตรและได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3.3. การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

สำหรับอาจารย์พิเศษถือว่ามีคามสำคัญระดับหนึ่ง เพราะเป็นผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ตรง ดังนั้น สาขาวิชาจึงกำหนดนโยบายการเชิญอาจารย์พิเศษมาบรรยาย คุณวุฒิของอาจารย์พิเศษจะต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญ เป็นที่ยอมรับ มีประสบการณ์ตรง หรือมีคุณวุฒิอย่างต่ำปริญญาโท

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนควรมีวุฒิปริญญาตรีที่เกี่ยวข้องกับภาระงานที่รับผิดชอบ และมีความรู้ด้าน จิตรกรรมไทย

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้างและธรรมชาติของหลักสูตรและต้องบริการเพื่อจัดสื่อการสอนได้อย่าง สะดวก มีการเตรียมวัสดุอุปกรณ์ทั้งในวิชาทฤษฎี และปฏิบัติ เพื่อสะดวกต่อการเรียนการสอน

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน อาจารย์ทุกคนต้องทำหน้าที่เป็นที่ ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา โดยต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้า ปรึกษาได้

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับการประเมินผลในรายวิชาใดสามารถยื่นคำร้องขอ ดู กระดาษคำตอบในการสอบ การตรวจงาน ตลอดจนคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละ รายวิชาได้

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ความต้องการกำลังคนสาขาจิตรกรรมไทย คาดว่ามีความต้องการสูงขึ้นตามลำดับ เพราะกระแสการ อนุรักษ์ มรดกทางวัฒนธรรม การเสพงานศิลปะ มีเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง หน่วยงานทั้งของรัฐ และเอกชนที่ รับบัณฑิตเข้าทำงานมีความพึงพอใจในเรื่องทักษะฝีมือ ความอดทน ขยัน ซื่อสัตย์ สามารถทำงานได้อย่าง มีประสิทธิภาพ

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปี การศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ของหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา /สาขาวิชา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม(ถ้ามี)ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอน ในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตอบแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบสัมฤทธิ์ผลของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
7. มีการพัฒนาหลักสูตร / ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย / บัณฑิตใหม่ที่มีคุณภาพหลักสูตร น้อยเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
13. นักศึกษามีงานทำภายใน 1 ปี หลังจากสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80					
14. บัณฑิตที่ได้งานทำได้รับเงินเดือนเริ่มต้นเป็นไปตาม ก.พ. กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ 80				X	X
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ช่วงก่อนการสอนจะมีการประเมินกลยุทธ์การสอนโดยทีมผู้สอนหรือระดับภาควิชา และ/ หรือ การปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอน ส่วนช่วงหลังการสอนจะมีการวิเคราะห์ผลการประเมินการสอน โดยนักศึกษา และการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา

ด้านกระบวนการนำผลการประเมินไปปรับปรุง สามารถทำได้รวบรวมปัญหา/ข้อเสนอแนะ เพื่อปรับปรุงและกำหนดประธานหลักสูตรและทีมผู้สอนนำไปปรับปรุงและรายงานผลต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถทำได้โดยการประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละวิชาการสังเกตการณ์ของผู้รับผิดชอบ หลักสูตร/ประธานหลักสูตรและ/หรือทีมผู้สอนภาพรวมของหลักสูตรประเมินโดยบัณฑิตใหม่

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอน การประเมินผลและการทวนสอบผลการเรียนรู้ของแต่ละรายวิชาและ ประสิทธิภาพภาคสนามในแต่ละภาคการศึกษาแล้ว ให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายงานผลการดำเนินการของ รายวิชาซึ่งรวมถึงการประเมินผล และการทวนสอบผลการเรียนในรายวิชาที่ตนรับผิดชอบพร้อมปัญหา/ อุปสรรคและข้อเสนอแนะและจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรในภาพรวมประจำปีการศึกษา เมื่อสิ้นปีการศึกษา

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดย คณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัยโดยมีเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการครบ 5 ข้อแรก ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 7 ข้อ ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 9 ข้อ ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

รวบรวมข้อเสนอแนะ ข้อมูล จากการประเมินจากนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ วิเคราะห์ทบทวน ข้อมูลข้างต้น โดยผู้รับผิดชอบหลักสูตรประธานหลักสูตรเสนอการปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์

เอกสารแนบ**ภาคผนวก ก**

1. ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย
2. ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
3. รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

ภาคผนวก ข

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2552
2. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

ภาคผนวก ก

1. ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย
2. ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
3. รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

กลุ่มวิชา	รหัสวิชาและชื่อวิชา
วิชาชีพเลือก	THP 2301 การเตรียมการฝึกงาน Preparation On The Job Training
	THP 2302 การฝึกงาน On The Job Training
	THP 3303 สัมมนางานจิตรกรรมไทย Thai Painting Seminar
	THP 3304 การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Education
	THP 4305 สหกิจศึกษา Co-operative Education
	ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ Entrepreneurship for New Venture Creation

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2550)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
1.ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรมไทย (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2550)	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรมไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)
2.ชื่อปริญญา	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรมไทย) ศ.บ. (จิตรกรรมไทย) Bachelor of Fine Arts (Thai Painting) B.F.A. (Thai Painting)	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรมไทย) ศ.บ. (จิตรกรรมไทย) Bachelor of Fine Arts (Thai Painting) B.F.A. (Thai Painting)
3.หน่วยงานรับผิดชอบ	สาขาวิชาจิตรกรรมไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์	สาขาวิชาจิตรกรรมไทย วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
4.คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย ม.6 หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพ (ปวช.) ทุกสาขาวิชา หรือเทียบเท่า	2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือ เทียบเท่าหรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สายศิลปกรรม หรือเทียบเท่า 2.2.2 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อ ศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตน โกสินทร์ และ/หรือระเบียบการสอบคัดเลือก เพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของสำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษา 2.2.3 คุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชม งคลรัตนโกสินทร์กำหนด

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2550)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
5.โครงสร้างหลักสูตร	<p>โครงสร้างหลักสูตร รวม 136 หน่วยกิต</p> <p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 32 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต</p> <p>1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต</p> <p>1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 2 หน่วยกิต</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะ 98 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 36 หน่วยกิต</p> <p>2.1.1 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน 14 หน่วยกิต</p> <p>2.1.2 กลุ่มวิชาชีพศิลปะประจำชาติ 22 หน่วยกิต</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 44 หน่วยกิต</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>	<p>โครงสร้างหลักสูตร รวม 128 หน่วยกิต</p> <p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต</p> <p>1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต</p> <p>1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะ 91 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 60 หน่วยกิต</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต</p> <p>2.3.1 แผนการศึกษา (ฝึกงาน)</p> <p>- กลุ่มวิชาการฝึกงาน 7 หน่วยกิต</p> <p>- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 12 หน่วยกิต</p> <p>2.3.2 แผนการศึกษา (สหกิจศึกษา)</p> <p>- กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต</p> <p>- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 12 หน่วยกิต</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>
6.รายวิชา	<p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 36 หน่วยกิต</p> <p>2.1.1 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน 14 หน่วยกิต</p> <p>ART 1101 วาดเส้น</p> <p>ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ</p> <p>ART 1103 กายวิภาค</p> <p>ART 1104 ทฤษฎีสี</p> <p>ART 1105 ประวัตินและแบบอย่างศิลปะ</p> <p>ART 2106 ประวัตินและแบบอย่างศิลปะไทย</p> <p>ART 3107 ศูนย์ทฤษฎีศาสตร์และศิลปวิจารณ์</p>	<p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต</p> <p>ART 1101 วาดเส้น</p> <p>ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ</p> <p>ART 1103 กายวิภาค</p> <p>ART 1105 ประวัตินและแบบอย่างศิลปะ</p> <p>ART 2106 ประวัตินและแบบอย่างศิลปะไทย</p> <p>ART 3107 ศูนย์ทฤษฎีศาสตร์และศิลปวิจารณ์</p>

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2550)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
	<p>2.1.2 กลุ่มวิชาชีพศิลปะประจำชาติ 22 หน่วยกิต</p> <p>ART 1108 ลวดลายไทย 1</p> <p>ART 1109 ลวดลายไทย 2</p> <p>ART 1110 วาดเส้นไทย</p> <p>ART 2111 สถาปัตยกรรมไทย</p> <p>ART 2112 องค์ประกอบศิลปะไทย</p> <p>ART 2113 การอนุรักษ์งานศิลปะไทย</p> <p>ART 3114 หลักการวิจัยศิลปะไทย</p> <p>ART 4115 สัมมนาศิลปะไทย</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 44 หน่วยกิต</p> <p>THP 1201 จิตรกรรมไทย 1</p> <p>THP 1202 จิตรกรรมไทย 2</p> <p>THP 2203 จิตรกรรมไทย 3</p> <p>THP 2204 องค์ประกอบจิตรกรรมไทย</p> <p>THP 2205 จิตรกรรมไทยประยุกต์</p> <p>THP 2206 จิตรกรรมไทย 4</p> <p>THP 3207 จิตรกรรมไทย 5</p> <p>THP 3208 วิเคราะห์งานจิตรกรรมไทย</p> <p>THP 3209 จิตรกรรมไทย 6</p> <p>THP 4210 จิตรกรรมไทย 7</p> <p>THP 4211 ศิลปนิพนธ์</p> <p>THP 3212 การฝึกงาน</p>	<p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 60 หน่วยกิต</p> <p>THP 1213 จิตรกรรมไทย 1</p> <p>THP 1214 จิตรกรรมไทย 2</p> <p>THP 1215 ลวดลายไทย</p> <p>THP 1216 ลวดลายเพื่องานศิลปะไทย</p> <p>THP 1217 วาดเส้นแบบอุดมคติไทย</p> <p>THP 2218 สถาปัตยกรรมไทยศึกษา</p> <p>THP 2219 องค์ประกอบจิตรกรรมไทย</p> <p>THP 2220 ลายปิดทองรดน้ำ</p> <p>THP 2221 จิตรกรรมไทย 3</p> <p>THP 2222 จิตรกรรมไทย 4</p> <p>THP 3223 เทคนิคจิตรกรรมไทยร่วมสมัย</p> <p>THP 3224 จิตรกรรมไทยกับศิลปะประยุกต์</p> <p>THP 3225 จิตรกรรมไทย 5</p> <p>THP 3226 จิตรกรรมไทย 6</p> <p>THP 3227 การอนุรักษ์งานศิลปกรรมไทย</p> <p>THP 3228 การวิจัยทางศิลปกรรม</p> <p>THP 4229 จิตรกรรมไทย 7</p> <p>THP 4230 ศิลปนิพนธ์</p>

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2550)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
	<p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต</p> <p>THP 1301 จิตรกรรมไทยพื้นฐาน</p> <p>THP 1302 จิตรกรรมไทยแบบประเพณี</p> <p>THP 2303 จิตรกรรมไทยทางพุทธศาสนา</p> <p>THP 2304 จิตรกรรมไทยวรรณคดี</p> <p>THP 3305 จิตรกรรมไทยเพื่อการตกแต่ง</p> <p>THP 3306 จิตรกรรมไทยร่วมสมัย</p> <p>THP 3307 การจัดการงานอาชีพศิลปะไทย</p> <p>THS 1308 ประติมากรรมไทยพื้นฐาน</p> <p>THS 2309 เทคนิคประติมากรรมไทย</p> <p>THS 2310 ประติมากรรมไทยดินเผา</p> <p>THS 3311 การทำพิมพ์และการหล่อ</p> <p>THS 3312 ประติมากรรมไทยเพื่อการตกแต่ง</p> <p>THS 4313 ประติมากรรมไทยรูปเคารพ</p> <p>THS 4314 การฉลุและแกะสลัก</p> <p>THC 1315 หัตถศิลป์ไทย</p> <p>THC 2316 ลายรดน้ำ</p> <p>THC 2317 งานประดับลวดลาย</p> <p>THC 2318 หัตถศิลป์เพื่อการตกแต่ง</p> <p>THC 3319 หัตถศิลป์ประยุกต์</p> <p>THC 4320 เครื่องนุกาประยุกต์</p> <p>THC 3321 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบศิลปะ</p> <p>THC 3322 คนตรีไทย</p> <p>THC 4323 สังคีตไทยนิยม</p>	<p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต</p> <p>2.3.1 กลุ่มวิชาการฝึกงาน</p> <p>THP 2301 การเตรียมการฝึกงาน</p> <p>THP 2302 การฝึกงาน</p> <p>THP 3303 สัมมนางานจิตรกรรมไทย</p> <p>2.3.2 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา</p> <p>THP 3304 การเตรียมสหกิจศึกษา</p> <p>THP 4305 สหกิจศึกษา</p> <p>2.3.3 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป</p> <p>THP 2308 จิตรกรรมไทยแบบประเพณี</p> <p>THP 3309 จิตรกรรมไทยประยุกต์</p> <p>THP 3310 จิตรกรรมไทยร่วมสมัย</p> <p>THP 3311 องค์ประกอบศิลปะไทยร่วมสมัย</p> <p>THP 3312 คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะ</p> <p>ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่</p>
	<p>3.หมวดวิชาเลือกเสรี</p> <p>ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาจิตรกรรมไทย แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา</p>	<p>3.หมวดวิชาเลือกเสรี</p> <p>ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาจิตรกรรมไทย แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา</p>

รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรศิลปบัณฑิต

สาขาวิชาจิตรกรรมไทย

1. ที่ปรึกษาหลักสูตร

- | | |
|--|--|
| 1. รศ.ดร.อิสสระีย์ หารราชจรูญโรจน์ | อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิวะ วสุนทรากิวัฒน์ | รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย |
| 3. ดร.อนันต์ เตียวต้อย | ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน |

2. คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

- | | | |
|-------------------------------------|---|---------------------|
| 1. นายมงคล ไชยวงศ์ | ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง | ประธานกรรมการ |
| 2. ว่าที่ร้อยตรีศรัทธา ลินสาธิตสกุล | ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและ
กิจการนักศึกษา วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 3. นายบรรเจ็ด ศรีสุข | หัวหน้าสาขาวิชาจิตรกรรมไทย | กรรมการ |
| 4. นายบรรลือ ขอรวมเดช | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 5. นายปราโมทย์ บุญเต็ม | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 6. นายฉัตรชัย ศิริพันธุ์ | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 7. นายเฉลิมพล โดसारเดช | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 8. นายนิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์ | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 9. นายวิชัย รักชาติ. | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 10. นายสุรกิจ ปรางสร | รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ
สำนักส่งเสริมฯ | กรรมการ |
| 14. นายรัชชัย เทียนประทีป | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการและเลขานุการ |

3. ผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรชัย ชมชื่นจิตร
2. นายสุพร ชนะพันธุ์
3. นายสมประสงค์ ชวานาไร่

ภาคผนวก ข

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2552
2. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552