



## 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

สถาบันการศึกษาจัดการเรียนการสอนโดยตรง

## 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1/2556

ได้รับการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร โดยคณะกรรมการสภาวิชาการ ในการประชุม

ครั้งที่ ...../..... เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ได้รับการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร โดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ในการประชุม

ครั้งที่...../..... เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2558

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 พนักงานในสถานประกอบการ เช่น นักออกแบบลวดลาย นักออกแบบผลิตภัณฑ์
- 8.2 ผู้ประกอบการ SME, OTOP
- 8.3 นักออกแบบงานศิลปหัตถกรรมอิสระ
- 8.4 ช่างฝีมือ
- 8.5 นักอนุรักษ์ศิลปหัตถกรรม
- 8.6 ที่ปรึกษาธุรกิจในด้านงานศิลปหัตถกรรม

## 9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและ คุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จการศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
3640600024597	อาจารย์	นายไพรัตน์ หลวงนาม	ศษ.บ.	หัตถกรรม	วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา	2525
			กศ.ม.	อุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2536
310241011289	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นาย อรุณ ศรีเผด็จ	ศษ.บ.	หัตถกรรม	วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา	2523

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

เนื่องจากสถานะทางเศรษฐกิจของประเทศเป็นรูปแบบของ SMEs (Small and Medium Enterprises) หรือ อุตสาหกรรมขนาดกลางและย่อม ถือเป็นอุตสาหกรรมที่เป็นหัวใจหลักในการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศให้เกิดการพัฒนาไปสู่“เศรษฐกิจสร้างสรรค์(Creative Economy) และการใช้ความคิดสร้างสรรค์ร่วมกับแนวคิดด้านเศรษฐศาสตร์เพื่อสร้างมูลค่า เป็นเศรษฐกิจที่เน้นปัจจัยการผลิต (Input) และผลผลิต (Output) อยู่ในรูปของความคิด (Ideas) หรือ Creative Industries ซึ่งหมายถึง อุตสาหกรรมที่เป็นผลผลิตของความคิดสร้างสรรค์ ทักษะ และความสามารถพิเศษ ของบุคคล ซึ่งสามารถใช้หาประโยชน์ทางเศรษฐกิจเพื่อสร้างความมั่งคั่งและสร้างงาน ผ่านการสังสรรค์และการใช้ประโยชน์ของทรัพย์สินทางปัญญา

ดังนั้น การพัฒนาหลักสูตรในปัจจุบันของคณะศิลปหัตถกรรมจึงยังคงเน้นให้ก่อเกิดการเรียนการสอนในแนวความคิดสร้างสรรค์ ฝึกทักษะ และเน้นความสามารถพิเศษ ของบุคคล โดยยังคงเอกลักษณ์แห่งความเป็นไทยในงานหัตถกรรมแต่ละแขนงให้สอดคล้องกับแนวความคิดที่ว่าด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การวางแผนหลักสูตรศิลปหัตถกรรมให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันของการดำเนินกิจการในลักษณะ ที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว(Unique Selling Proposition : USP) โดยสร้างความเป็นผู้พร้อมในการริเริ่ม และสร้างสรรค์ในยุคโลกาภิวัตน์ (Globalization) ให้แก่ผู้เรียน ที่เน้นความคิด และคุณภาพชีวิตที่ดี คำนึงถึงการนำไปใช้ให้สอดคล้องกับสังคมและวัฒนธรรมไทย สร้างโอกาสแก่ผู้เรียนที่จะนำไปต่อยอดสายอาชีพในอนาคต เช่น การศึกษาต่อ การเป็นผู้ประกอบการ การเป็นที่ปรึกษาทางศิลปหัตถกรรมให้แก่ธุรกิจ เป็นต้น

## 12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

การพัฒนาหลักสูตรให้เกิดกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถในงานศิลปหัตถกรรมให้เป็นผู้มีอาชีพ ให้ก้าวเข้าสู่ตลาดแรงงานเข้าใจกระบวนการทางความคิดและถ่ายทอดสู่ระบบการผลิตจริงทั้งในด้านงานหัตถกรรมและแนวทางแห่งนวัตกรรม ของโครงสร้างอุตสาหกรรมต่อไป

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นช่างผู้ชำนาญการ โดยมีทักษะในวิชาชีพเฉพาะแขนงต่างๆในสาขาศิลปหัตถกรรม ให้สามารถวิเคราะห์ วิจัย และพัฒนาตนเองให้มีศักยภาพ ในการประกอบอาชีพ ให้มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม พร้อมปลูกฝังให้เป็นผู้มีระเบียบวินัย มีคุณธรรมและจริยธรรม มีจิตสำนึกอยู่ในวิชาชีพ รักษาขนบธรรมเนียมสืบทอดประเพณี อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

### 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของสถาบัน

#### 13.1 รายวิชาที่ต้องเรียนจากคณะ / สาขาวิชาอื่น

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

#### 13.2 รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อบริการคณะ / สาขาวิชาอื่น

ไม่มี

#### 13.3 การบริหารจัดการ

ไม่มี

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

อนุรักษ์วัฒนธรรม สร้างสรรค์ภูมิปัญญา พัฒนาหัตถกรรมไทย ก้าวไกลสู่สากล

#### 1.2 ความสำคัญ

สร้างบัณฑิตที่มีความรู้ความเข้าใจสามารถอนุรักษ์วัฒนธรรม นำงานศิลปหัตถกรรมไทยพัฒนาให้เป็นมืออาชีพ เข้าใจกระบวนการทางความคิดและถ่ายทอดสู่ระบบการผลิตจริงทั้งในดำเนินงานหัตถกรรมและแนวทางแห่งนวัตกรรม ของโครงสร้างอุตสาหกรรมให้ก้าวเข้าสู่ตลาดแรงงานต่อไป

#### 1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิต ให้เป็นบุคลากรที่มุ่งสืบสานศิลปหัตถกรรม วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย

1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิต ให้สามารถวิเคราะห์เชิงธุรกิจ เพื่อพัฒนางานศิลปหัตถกรรมตามระเบียบวิธีวิจัย รู้จักการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อก้าวไปสู่ความเป็นสากลอย่างมีคุณภาพ

1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิต ให้เป็นบุคลากรที่มีความพร้อมในการเป็นผู้นำ มีความชำนาญสามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพด้านสาขาศิลปหัตถกรรมให้ได้ผลสัมฤทธิ์สนองตอบความต้องการของตลาดแรงงาน

1.3.4 ปลูกฝังให้บัณฑิตมีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย มีคุณธรรมและจริยธรรม มีจิตสำนึกต่อจรรยาบรรณในวิชาชีพ สามารถคิดริเริ่มสร้างสรรค์และสามารถทำงานร่วมกับองค์กรได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา / เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน / ตัวบ่งชี้
-ปรับปรุงหลักสูตรสาขาวิชา ศิลปหัตถกรรมให้มีมาตรฐาน เป็นไปตามที่ สกอ.กำหนด	-พัฒนาหลักสูตร โดยมีพื้นฐานจาก หลักสูตรที่ได้รับการอนุมัติแล้ว -ติดตามประเมินหลักสูตรอย่าง สม่ำเสมอ	-เอกสารปรับปรุงหลักสูตร -รายงานผลการประเมินหลักสูตร
-ปรับปรุงหลักสูตรสาขา ศิลปหัตถกรรมให้ทันต่อสภาวะ ความต้องการของสถาน ประกอบการ	-ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความ ต้องการของอุตสาหกรรมและสถาน ประกอบการ	-รายงานการประเมินความพึงพอใจ ในการใช้บัณฑิตตามความต้องการ ของอุตสาหกรรมและสถาน ประกอบการ

## หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบ

เป็นหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ใช้ระบบทวิภาค โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่งๆ ออกเป็น

2 ภาคการศึกษาภาคปกติซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ คือ

ภาคการศึกษาที่ 1 (First Semester) เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน เป็นต้นไป มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

ภาคการศึกษาที่ 2 (Second Semester) เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน เป็นต้นไป มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

#### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคฤดูร้อน (Summer Semester) ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้เวลาการศึกษา 6-9 สัปดาห์ โดยเพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

#### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

## 2. การดำเนินการหลักสูตร

### 2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

#### 2.1.1 ระยะเวลาการศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1	(First Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน – เดือนตุลาคม
ภาคการศึกษาที่ 2	(Second Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - เดือนมีนาคม
ภาคฤดูร้อน	(Summer Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนมีนาคม – เดือนพฤษภาคม

#### 2.1.2 การลงทะเบียน

##### 1. จำนวนหน่วยกิตการลงทะเบียน

ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ส่วนสำหรับการลงทะเบียนภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต หากลงทะเบียนเรียนที่มีหน่วยกิตแตกต่างกันไปจากข้างต้น ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

##### 2. ระยะเวลาการลงทะเบียน

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาศิลปกรรม หรือเทียบเท่า

2.2.2 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และ/หรือระเบียบการสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

เนื่องจากหลักสูตรศิลปหัตถกรรมประกอบด้วยพื้นฐานทักษะทางศิลปกรรมที่ต้องใช้ความปราณีต บรรจง ความแตกต่างกันในแต่ละบุคคลจึงมีผลต่อการเรียนการสอน การรับรู้ต่อคำสั่งการปฏิบัติในการเรียนการสอน

### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

จัดวิชาเลือกตามความถนัดและความสนใจ พร้อมสอดแทรกเนื้อหาวิชาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ช่วยการออกแบบในเชิงธุรกิจอุตสาหกรรม เพื่อรองรับขอบเขตการปรับแนวคิดให้ขยายรูปแบบการเรียนการสอนได้กว้างขึ้น

## 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

นักศึกษาระดับปริญญาตรี	ปีการศึกษา				
	2556	2557	2558	2559	2560
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2		30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3			30	30	30
ชั้นปีที่ 4				30	30
รวม	30	60	90	120	120
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

## 2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณ ดังนี้

(1)งบบุคลากร		1,560,600	บาท
หมวดเงินเดือน	1,500,600		บาท
หมวดค่าจ้างประจำ	60,000		บาท
(2)งบดำเนินการ		429,200	บาท
หมวดค่าตอบแทน	150,000		บาท
หมวดค่าใช้สอย	159,200		บาท
หมวดค่าวัสดุ	100,000		บาท
หมวดค่าสาธารณูปโภค	20,000		บาท
(3)งบลงทุน		250,000	บาท
หมวดครุภัณฑ์	250,000		บาท
รวมทั้งสิ้น		2,239,800	บาท
(4) ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา		18,665	บาทต่อปี

## 2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยฯ

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา พ.ศ. 2552 ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552





### 3.1.3 รายวิชา

#### 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต

##### 1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด Report Writing and Library Usage	3(3-0-6)
HUM 1002	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology	3(3-0-6)
HUM 1007	พื้นฐานอารยธรรมไทย Foundations of Thai Civilization	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

##### 1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

SOC 1004	มนุษยสัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-6)
SOC 1008	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม Life and Social Skills	3(3-0-6)
SOC 1017	กฎหมายการค้า Commercial Law	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

##### 1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
THA 1002	วรรณคดีศึกษา Literature Studies	3(3-0-6)
ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป* General English	3(3-0-6)
ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ English for Career	3(3-0-6)
ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation	3(3-0-6)

ENL 2007	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
ENL 2008	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Everyday Use	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

#### 1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

SCI 1003	เคมีในชีวิตประจำวัน Chemistry in Daily Use	3(3-0-6)
SCI 1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resources Management	3(3-0-6)
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Daily Use	3(3-0-6)
MTH 1015	อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน Fundamentals of the Internet and E-Commerce	3(2-2-5)
MTH 1020	สถิติเบื้องต้น Introduction to Statistics	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

#### 1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

PED 1027	ลีลาศ Social Dance	1(0-2-1)
REC 1001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life	1(0-2-1)
REC 1004	นันทนาการกลางแจ้ง Outdoor Recreation	1(0-2-1)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

## 2. หมวดวิชาเฉพาะ 95 หน่วยกิต

### 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

ART 1101	วาดเส้น Drawing	2(1-2-3)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ Composition	2(1-2-3)
ART 1103	กายวิภาค Anatomy	2(1-2-3)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ History and Style of Arts	2(2-0-4)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย History and Style of Thai Arts	2(2-0-4)
ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism	2(2-0-4)

### 2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 64 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

AAC 1201	ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน Folk Arts and Crafts	2(2-0-4)
AAC 1208	หลักการเขียนแบบ Principle of Mechanical Drawing	2(1-2-3)
AAC 2210	ธุรกิจศิลปะอุตสาหกรรม Industrial Arts Business	2(2-0-4)
AAC 2213	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 Computer Aids Design 1	2(1-2-3)
AAC 2214	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 Computer Aids Design 2	2(1-2-3)
AAC 4240	การสัมมนาทางวิชาชีพศิลปหัตถกรรม Arts and Crafts Vocational Seminar	2(1-2-3)
AAC 1222	เครื่องหนัง 1 Leather Work 1	3(1-6-4)

AAC 1223	เครื่องหนัง 2 Leather Work 2	3(1-6-4)
AAC 1224	เครื่องทอช้อม 1 Textile 1	3(1-6-4)
AAC 1225	เครื่องทอช้อม 2 Textile 2	3(1-6-4)
AAC 1226	เครื่องไม้ 1 Wood Work 1	3(1-6-4)
AAC 1227	เครื่องไม้ 2 Wood Work 2	3(1-6-4)
AAC 1228	เครื่องหล่อ 1 Cast Work 1	3(1-6-4)
AAC 1229	เครื่องหล่อ 2 Cast Work 2	3(1-6-4)
AAC 1230	เครื่องไม้ไผ่-หวาย 1 Bamboo and Rattan Work 1	3(1-6-4)
AAC 1231	เครื่องไม้ไผ่-หวาย 2 Bamboo and Rattan Work 2	3(1-6-4)
AAC 1232	เครื่องรัก 1 Lacquer Work 1	3(1-6-4)
AAC 1233	เครื่องรัก 2 Lacquer Work 2	3(1-6-4)
AAC 1234	การเขียนลวดลายเพื่องานศิลปหัตถกรรม Sketch Design for Arts and Crafts Work	2(1-2-3)
AAC 1235	วิเคราะห์ศิลปหัตถกรรม Arts and Crafts Analysis	2(1-2-3)
AAC 2236	ออกแบบผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม Arts and Crafts Product Design	2(1-2-3)

AAC 3237	การวิจัยและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม Research and Development for Arts and Crafts	3(2-2-5)
AAC 4238	โครงการศิลปนิพนธ์ Arts Thesis Proposal	1(0-2-1)
AAC 4329	ศิลปนิพนธ์ Arts Thesis	6(0-18-6)

**2.3. กลุ่มวิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต** เลือกกลุ่มวิชาการฝึกงาน หรือกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา จำนวน 7 หน่วยกิต และเลือกรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป เมื่อนับรวมกัน ต้องไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต

### 2.3.1 กลุ่มวิชาการฝึกงาน 7 หน่วยกิต

AAC 2301	การเตรียมการฝึกงาน Preparation On The Job Training	1(0-2-1)
AAC 2302	การฝึกงาน On The Job Training	6(0-30-0)

### 2.3.2 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต

AAC 4303	การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Education	1(0-2-1)
AAC 4304	สหกิจศึกษา Co-operative Education	6(0-40-0)

### 2.3.3 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป

AAC 3329	คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปหัตถกรรม Computer for Arts and Crafts Work	3(2-2-5)
AAC 3330	ผลิตภัณฑ์เครื่องหนังหัตถกรรม Craft Leather Work Product	3(1-6-4)
AAC 3331	เครื่องหนังสร้างสรรค์ Creative Leather Work	3(1-6-4)
AAC 3332	การตกแต่งผ้าด้วยเทคนิคมัดย้อมและมัดเพ้นท์ Decorated cloth, with tie dye and tie Paint Technique	3(1-6-4)

AAC 3333	การตกแต่งผ้าด้วยเทคนิคบาติก Decorated cloth, with Batik Technique	3(1-6-4)
AAC 3334	ออกแบบลวดลายสิ่งทอ Textile Design	3(1-6-4)
AAC 3335	ผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลัก Wood Carving Product	3(1-6-4)
AAC 3336	เครื่องเรือน Furniture	3(1-6-4)
AAC 3337	งานหล่อไฟเบอร์กลาส Fiberglass Casting	3(1-6-4)
AAC 3338	งานหล่อปูนปลาสเตอร์ Plaster Work Casting	3(1-6-4)
AAC 3339	เครื่องจักสาน Wicker Work	3(1-6-4)
AAC 3340	ศิลปประดิษฐ์จากไม้ไผ่ Bamboo Crafts	3(1-6-4)
AAC 3341	เครื่องรักลายรดน้ำ Gilded Lacquer	3(1-6-4)
AAC 3342	การประดับลวดลายปิดทอง Gold Ornament Decoration	3(1-6-4)
ART 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ * Entrepreneurship for New Venture Creation	3(2-3-5)

หมายเหตุ \* เป็นวิชาบังคับ

### วิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต ให้เลือกโดย

1. ถ้าเลือกกลุ่มวิชาการฝึกงาน จำนวน 7 หน่วยกิต และวิชาบังคับเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต สำหรับหน่วยกิตที่เหลือให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป โดยเมื่อนับรวมหน่วยกิตแล้วต้องไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต ให้ลงทะเบียนเรียนปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 3(ภาคฤดูร้อน) หรือ ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)โดยมีเวลาในการฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง

2. ถ้าเลือกกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา จำนวน 7 หน่วยกิต และวิชาบังคับเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต สำหรับหน่วยกิตที่เหลือให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป โดยเมื่อนับรวมหน่วยกิตแล้วต้องไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต ให้ลงทะเบียนเรียนปีการศึกษาที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 หรือ ปีการศึกษาที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

### 3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชา ศิลปหัตถกรรมแต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้นหรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่นๆที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา

### 3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

#### 3.1.4.1 แผนการศึกษาสำหรับการเลือกวิชาการฝึกงาน

##### ปีการศึกษาที่ 1

##### ภาคการศึกษาที่ 1

THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	3(3-0-6)
ART 1101	วาดเส้น	2(1-2-3)
REC 1001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	1(0-2-1)
AAC 1235	วิเคราะห์ศิลปหัตถกรรม	2(1-2-3)
AAC 1222	เครื่องหนัง 1	3(1-6-4)
AAC 1224	เครื่องทอข้อม 1	3(1-6-4)
		<b>รวม 17 หน่วยกิต</b>

##### ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป	3(3-0-6)
SOC 1008	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-6)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-3)
ART 1103	กายวิภาค	2(1-2-3)
AAC 1223	เครื่องหนัง 2	3(1-6-4)
AAC 1225	เครื่องทอข้อม 2	3(1-6-4)
		<b>รวม 16 หน่วยกิต</b>



## ปีการศึกษาที่ 2

### ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
AAC 2210	ธุรกิจศิลปะอุตสาหกรรม	2(2-0-4)
AAC 2213	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1	2(1-2-3)
AAC 1234	การเขียนลวดลายเพื่องานศิลปหัตถกรรม	2(1-2-3)
AAC 1226	เครื่องไม้ 1	3(1-6-4)
AAC 1232	เครื่องรัก 1	3(1-6-4)

รวม 17 หน่วยกิต

### ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 2007	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
AAC 1208	หลักการเขียนแบบ	2(1-2-3)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
AAC 1201	ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน	2(2-0-4)
AAC 2214	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2	2(1-2-3)
AAC 1227	เครื่องไม้ 2	3(1-6-4)
AAC 1233	เครื่องรัก 2	3(1-6-4)

รวม 20 หน่วยกิต

### ปีการศึกษาที่ 3

#### ภาคการศึกษาที่ 1

MTH 1015	อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน	3(2-2-5)
ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
AAC 2236	ออกแบบผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม	2(1-3-3)
AAC 1228	เครื่องหล่อ 1	3(1-6-4)
AAC 1230	เครื่องไม้ไฟ-หวาย 1	3(1-6-4)
XXX XXXX	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)

รวม 17 หน่วยกิต

#### ภาคการศึกษาที่ 2

MTH 1020	สถิติเบื้องต้น	3(3-0-6)
ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	2(2-0-4)
AAC 3237	การวิจัยและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม	3(2-2-5)
AAC 1229	เครื่องหล่อ 2	3(1-6-4)
AAC 1231	เครื่องไม้ไฟ-หวาย 2	3(1-6-4)
XXX XXXX	วิชาชีพเลือก 2	3(x-x-x)
AAC 2301	การเตรียมการฝึกงาน	1(0-2-1)

รวม 18 หน่วยกิต

#### ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)

AAC 2302	การฝึกงาน	6(0-30-0)
----------	-----------	-----------

รวม 6 หน่วยกิต

## ปีการศึกษาที่ 4

### ภาคการศึกษาที่ 1

ART 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	3(2-3-5)
AAC 4240	การสัมมนาทางวิชาชีพศิลปหัตถกรรม	2(1-2-3)
AAC 4238	โครงการศิลปนิพนธ์	1(0-2-1)
XXX XXXX	วิชาชีพเลือก 3	3(x-x-x)
XXX XXXX	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)

รวม 12 หน่วยกิต

### ภาคการศึกษาที่ 2

AAC 4236	ศิลปนิพนธ์	6(0-18-6)
XXX XXXX	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)

รวม 9 หน่วยกิต

**3.1.4.2 แผนการศึกษาสำหรับการเลือกวิชาสหกิจศึกษา  
ปีการศึกษาที่ 1**

**ภาคการศึกษาที่ 1**

THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	3(3-0-6)
ART 1101	วาดเส้น	2(1-2-3)
REC 1001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	1(0-2-1)
AAC 1235	วิเคราะห์ศิลปหัตถกรรม	2(1-2-3)
AAC 1222	เครื่องหนัง 1	3(1-6-4)
AAC 1224	เครื่องทอช้อม 1	3(1-6-4)
XXX XXXX	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)

**รวม 20 หน่วยกิต**

**ภาคการศึกษาที่ 2**

ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป	3(3-0-6)
SOC 1008	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-6)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-3)
ART 1103	กายวิภาค	2(1-2-3)
AAC 1223	เครื่องหนัง 2	3(1-6-4)
AAC 1225	เครื่องทอช้อม 2	3(1-6-4)
XXX XXXX	วิชาชีพเลือก 2	3(x-x-x)

**รวม 19 หน่วยกิต**

## ปีการศึกษาที่ 2

### ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
AAC 2210	ธุรกิจศิลปะอุตสาหกรรม	2(2-0-4)
AAC 2213	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1	2(1-2-3)
AAC 1234	การเขียนลวดลายเพื่องานศิลปหัตถกรรม	2(1-2-3)
AAC 1232	เครื่องรัก 1	3(1-6-4)
AAC 1226	เครื่องไม้ 1	3(1-6-4)
XXX XXXX	วิชาชีพเลือก 3	3(x-x-x)

รวม 20 หน่วยกิต

### ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 2007	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
AAC 1208	หลักการเขียนแบบ	2(1-2-3)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
AAC 1201	ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน	2(2-0-4)
AAC 2214	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2	2(1-2-3)
AAC 1233	เครื่องรัก 2	3(1-6-4)
AAC 1227	เครื่องไม้ 2	3(1-6-4)

รวม 20 หน่วยกิต

### ปีการศึกษาที่ 3

#### ภาคการศึกษาที่ 1

MTH 1015	อินเทอร์เน็ตและพาดิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน	3(2-2-5)
ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	2(2-0-4)
AAC 2236	ออกแบบผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม	2(1-2-3)
AAC 1230	เครื่องไม้ไฟ-หวาย 1	3(1-6-4)
AAC 1228	เครื่องหล่อ 1	3(1-6-4)
XXX XXXX	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)

รวม 19 หน่วยกิต

#### ภาคการศึกษาที่ 2

MTH 1020	สถิติเบื้องต้น	3(3-0-6)
AAC 3237	การวิจัยและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม	3(2-2-5)
AAC 1231	เครื่องไม้ไฟ-หวาย 2	3(1-6-4)
AAC 1229	เครื่องหล่อ 2	3(1-6-4)
XXX XXXX	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)
AAC 4238	โครงการศิลปนิพนธ์	1(0-2-1)
AAC 4303	การเตรียมสหกิจศึกษา	1(0 -2-1)

รวม 17 หน่วยกิต

## ปีการศึกษาที่ 4

### ภาคการศึกษาที่ 1

AAC 4304	สหกิจศึกษา	6(0-40-0)
----------	------------	-----------

**รวม 6 หน่วยกิต**

### ภาคการศึกษาที่ 2

ART 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	3(2-3-5)
AAC 4240	การสัมมนาทางวิชาชีพศิลปหัตถกรรม	2(1-2-3)
AAC 4239	ศิลปนิพนธ์	6(0-18-6)

**รวม 11 หน่วยกิต**





### 3.1.6 คำอธิบายรายวิชา

#### วิชาบังคับก่อน

หมายความว่า นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนวิชานี้ จะต้องผ่านการเรียนในรายวิชาที่ระบุไว้ก่อน เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชานั้น โดยจะต้องผ่านการเรียน และ การประเมินผลวิชาบังคับก่อนมาแล้วโดยได้รับคะแนน A, B+, B, C+, C, D+, D หรือ S

#### กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

##### **HUM 1001 การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด**

##### **Report Writing and Library Usage**

**3(3-0-6)**

##### วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับห้องสมุดทั่วไป ห้องสมุดของเรา วัสดุสารนิเทศ หนังสืออ้างอิง การจัดหมวดหมู่หนังสือ การจัดเรียงวัสดุสารนิเทศ เครื่องมือช่วยค้นวัสดุสารนิเทศ ส่วนต่าง ๆ ของหนังสือและการระวังกษา รายงานทางวิชาการ ขั้นตอนการเขียนรายงาน และรูปแบบของรายงาน หลักเกณฑ์การเขียนบรรณานุกรมและเชิงอรรถ

##### **Prerequisite : None**

A study of general knowledge of library usage including university library, information materials, reference books, book classification, information materials filing, information material search devices, books layouts, book maintenance, academic report, report writing process, report forms, bibliography, and footnote writing.

##### **HUM 1002 จิตวิทยาทั่วไป**

##### **General Psychology**

**3(3-0-6)**

##### วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยา อิทธิพลของพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม พัฒนาการของมนุษย์ สรีระวิทยามนุษย์ การรับรู้และการเรียนรู้ เซาว์นปัญญา อารมณ์ การจูงใจ บุคลิกภาพและการปรับตัว สุขภาพจิต

##### **Prerequisite : None**

A study of general knowledge of psychology including influence of hereditary and environment, development of human beings, physiology, acknowledgement and learning, intelligence, inducement, personality, adaptation, and mentality.

<b>HUM 1007</b>	<b>พื้นฐานอารยธรรมไทย</b>	<b>3(3-0-6)</b>
	<b>Foundations of Thai Civilization</b>	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาความหมายของอารยธรรมและวัฒนธรรม พื้นฐานทางประวัติศาสตร์ไทย พื้นฐานอารยธรรมไทยด้านสังคม เอกลักษณะ ค่านิยม ประเพณีและการปกครอง ด้านเศรษฐกิจ ด้านลัทธิ ความเชื่อและศาสนา ด้านภาษาและวรรณคดีไทย ด้านศิลปกรรม และการอนุรักษ์ ส่งเสริมวัฒนธรรมและ อารยธรรมไทย	
	<b>Prerequisite : None</b>	
	A study of meaning of civilization and culture. Foundations of Thai History. Foundations of Thai civilization in terms of social, uniqueness, values, traditions and government, economy, creed, beliefs and religions ,Thai language and literature ,fine arts including conservation of Thai culture and civilization.	

### กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

<b>SOC 1004</b>	<b>มนุษยสัมพันธ์</b>	<b>3(3-0-6)</b>
	<b>Human Relations</b>	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญ ธรรมชาติและพฤติกรรมของมนุษย์ หลักจิตวิทยาและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวิชามนุษยสัมพันธ์ แรงจูงใจสำหรับมนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงาน มนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงานและครอบครัว ผู้นำกับมนุษยสัมพันธ์ มนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงานตามพื้นฐานวัฒนธรรมไทย หลักธรรมทางศาสนา กับมนุษยสัมพันธ์ การฝึกอบรมเพื่อมนุษยสัมพันธ์	
	<b>Prerequisite : None</b>	
	A study of importance, nature and behaviors of human beings, principles of philosophy and human relations theories, job motivation and human relations for career and daily life, leadership and human relation, basic human relations in Thai culture, religious principles and human relation, and training for human relations.	

<b>SOC 1008</b>	<p><b>การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม</b></p> <p><b>Life and Social Skills</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาและหลักธรรมในการดำรงชีวิตและการทำงานของบุคคล การสร้างแนวคิดและเจตคติต่อตนเอง ธรรมะกับการสร้างคุณภาพชีวิต บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น การบริหารตนให้เข้ากับชีวิตและสังคม และการปรับตนเพื่อร่วมกิจกรรมทางสังคม เทคนิคการครองใจคน และการสร้างผลผลิตในการทำงานให้มีประสิทธิภาพ</p> <p><b>Prerequisite : None</b></p> <p>A study of doctrines and philosophy for working and daily life .Self-creative attitude for lives. Dhamma and quality of life. Roles , duties and responsibilities towards oneself and others. Self-management and adjustment for social activities . Human relation techniques. Work productivity and efficiency.</p>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>SOC 1017</b>	<p><b>กฎหมายการค้า</b></p> <p><b>Commercial Law</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความหมาย ประเภท ที่มา และหลักทั่วไปของกฎหมาย ประเภทของสัญญา สัญญาจ้างแรงงาน สัญญาจ้างทำของ กฎหมายลิขสิทธิ์ สิทธิบัตรกฎหมายเกี่ยวกับการจัดตั้งบริษัท ห้างหุ้นส่วน กฎหมายคุ้มครองแรงงาน กฎหมายประกันสังคม กฎหมายโรงงาน เช็ค ตั๋วแลกเงิน และตั๋วสัญญาใช้เงิน</p> <p><b>Prerequisite : None</b></p> <p>A study of definitions ,origins, types,orisins and general principles of law which are regarding types of contract. Employment agreement. Hire of labor agreement. Hire of goods agreement. Copy right and patent law. Company and partnership establishment. Labor protection law. Social security law. Factory act. Check. Bill of exchange. Promissory note.</p>	<b>3(3-0-6)</b>

## กลุ่มวิชาภาษา

<b>THA 1001</b>	<p><b>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร</b></p> <p style="text-align: right;"><b>3(3-0-6)</b></p> <p><b>Thai for Communication</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาพื้นฐานการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หลักการฟัง การจับใจความจากการฟัง หลักการอ่าน การจับใจความจากการอ่าน วิเคราะห์ความจากการฟังและการอ่าน หลักการพูดในที่ชุมชน การพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ หลักการเขียนข้อความ การเขียนรายงาน หนังสือราชการ การเขียนสรุปความและการเขียนประเภทต่างๆ การพัฒนาทักษะการสื่อสารโดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือ</p> <p><b>Prerequisite : None</b></p> <p>A study of fundamental Thai for communication, a practice of listening, speaking, reading and writing skill in several situations, and a development of communication skills by using language as a tool.</p>
<b>THA 1002</b>	<p><b>วรรณคดีศึกษา</b></p> <p style="text-align: right;"><b>3(3-0-6)</b></p> <p><b>Literature Studies</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาวรรณคดีไทยในด้านความหมาย ประวัติ บ่อเกิด คุณค่าของวรรณคดีไทย ที่มีอิทธิพลต่อศิลปวัฒนธรรมไทยและวิถีชีวิตไทย อ่านและวิเคราะห์ ประเมินค่าวรรณคดีไทยเรื่อง ต่าง ๆ เช่น รามเกียรติ์ ขุนช้างขุนแผน นิทานพื้นบ้าน</p> <p><b>Prerequisite : None</b></p> <p>Study of Thai literature, history, origin, meaning the value of Thai literature. Read and analyze Thai literature evaluation of the Thai literature such as Ramayana Khun Chang Khun Phan Folklore.</p>

<b>ENL 1001</b>	<p><b>ภาษาอังกฤษทั่วไป</b></p> <p><b>General English</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษ ฟีกทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ</p> <p><b>Prerequisite : None</b></p> <p>A study of English vocabulary, structures and idioms as well as a practice of listening, speaking, reading and writing skills in several situations.</p>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>ENL 1002</b>	<p><b>ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ</b></p> <p><b>English for Career</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป</p> <p>ศึกษาศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษ และพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในการประกอบอาชีพ</p> <p><b>Prerequisite: ENL 1001 General English</b></p> <p>A study of English vocabulary, structures and idioms as well as develop listening, speaking, reading and writing skills to serve needs of learners in their future careers.</p>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>ENL 2003</b>	<p><b>สนทนาภาษาอังกฤษ</b></p> <p><b>English Conversation</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป</p> <p>ศึกษาศัพท์ รูปแบบภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสนทนา ฟีกทักษะ การฟัง และการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ การสนทนาทางโทรศัพท์ การเชื้อเชิญและการนัดหมาย การบอกที่ตั้งและทิศทาง การสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม การบรรยายเหตุการณ์ในอดีต ปัจจุบัน และแผนการอนาคต</p> <p><b>Prerequisite: ENL 1001 General English</b></p> <p>A study of English vocabulary and phrases in everyday conversations. Practice listening and speaking skills in several situations such as telephoning, making invitations and appointment, and telling location and directions. How to describe past, present and future events.</p>	<b>3(3-0-6)</b>

- ENL 2007**      **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร**      **3(3-0-6)**  
**English for Communication**  
**วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป**  
 ศึกษารูปแบบของภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสื่อสาร พัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อใช้ในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ  
**Prerequisite: ENL 1001 General English**  
 A study of English vocabulary, idioms and structures as well as a practice of listening, speaking, reading and writing for everyday uses
- ENL 2008**      **ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน**      **3(3-0-6)**  
**English for Everyday Use**  
**วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป**  
 ศึกษาศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาอังกฤษ ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน  
**Prerequisite: ENL 1001 General English**  
 A study english vocabularies, idioms and structures as well as practice listening, speaking, reading and writing for everyday use
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์**
- SCI 1003**      **เคมีในชีวิตประจำวัน**      **3(3-0-6)**  
**Chemistry in Daily Use**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ศึกษาเกี่ยวกับ สารเคมีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สารเติมแต่งอาหาร ยาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เครื่องสำอาง สารซักล้าง น้ำดื่ม น้ำใช้ สารสังเคราะห์ ยาง และสารที่ทำให้เกิดพิษภัยต่าง ๆ  
**Prerequisite:None**  
 A study of chemicals substances, chemicals additives in food, medicines in daily use, cosmetics, detergents, processing drinking water, rubber and others synthetic poisoning substance.

<b>SCI 1012</b>	<p><b>สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร</b></p> <p><b>Environment and Resources Management</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐานทางสิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร หลักนิเวศวิทยา และสมดุลธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม วิธีการกำจัดสารปนเปื้อนในสิ่งแวดล้อม การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม การบริหารจัดการเพื่อพัฒนาสิ่งแวดล้อมแบบผสมผสาน</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>A study of the environment knowledge of ecology and administration of ecology and administration of the balance of life in the environment, natural resources, conservation , ways to remove environmental contamination, human impacts on the environment and evaluation of environmental, administration and management methods.</p>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>SCI 1014</b>	<p><b>วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน</b></p> <p><b>Science in Daily Use</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมายของวิทยาศาสตร์ วิธีการทางวิทยาศาสตร์ การวัดและหน่วยวัด ทฤษฎีวิวัฒนาการและพันธุกรรมของสิ่งมีชีวิต คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า การใช้ประโยชน์ จากพลังงานไฟฟ้าและนิวเคลียร์ สารเคมีในชีวิตประจำวัน</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>Scientific meanings and procedures, standard units Of measurement, evolution and phylogeny of living things, electro-magnetic spectrum, the use of electrical and nuclear energy and the chemicals for everyday use.</p>	<b>3(3-0-6)</b>

- MTH 1015** อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน **3(2-2-5)**  
**Fundamentals of the Internet and E-Commerce**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ เทคนิคและเครื่องมือสำหรับอินเทอร์เน็ต เวิร์ลไวด์เว็บ การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในอินเทอร์เน็ต ความปลอดภัยในอินเทอร์เน็ต โปรแกรมประยุกต์ด้านอินเทอร์เน็ตและเวิร์ลไวด์เว็บ  
**Prerequisite: none**  
 A study of fundamentals of internet and e-commerce, techniques and instruments for internet, world wide web, design and development of website, e-commerce on internet, applied programs on internet and world wide web.
- MTH 1020** สถิติเบื้องต้น **3(3-0-6)**  
**Introduction to Statistics**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ศึกษาเกี่ยวกับ ระเบียบวิธีการทางสถิติ มาตรการที่ใช้วัดข้อมูล การสุ่มตัวอย่าง การจัดข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์ การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการกระจาย คะแนนมาตรฐานและพื้นที่ภายใต้โค้งปกติ  
**Prerequisite: none**  
 A study of statistics methodology, level of measurement ,random samplings, data analysis, measure of central tendency, measure of dispersion, standard score and normal distribution.



## กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ

<b>PED 1027</b>	<b>ลีลาศ</b>  <b>Social Dance</b> <b>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</b> ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติทักษะพื้นฐานการลีลาศจังหวะต่างๆ สร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย และกฎระเบียบ กติกา มารยาทของการลีลาศ  <b>Prerequisite : None</b>  A study of general knowledge practice basic skills rhythm and dancing physical fitness and rules etiquette of the dance.	<b>1(0-2-1)</b>
<b>REC 1001</b>	<b>นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต</b>  <b>Recreation for Quality of Life</b> <b>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</b> ศึกษาความรู้และทักษะทั่วไปเกี่ยวกับกิจกรรมนันทนาการเพื่อสุขภาพกายและจิตใจ ฝึกการจัดกิจกรรมนันทนาการที่ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมและมีความมุ่งมั่นตั้งใจ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต  <b>Prerequisite : None</b>  A study of general knowledge and skills about recreation activities to strengthen the physical and mental health. A training of recreation activities organization to instill morale, ethics and compassion to improve the quality of life.	<b>1(0-2-1)</b>
<b>REC 1004</b>	<b>นันทนาการกลางแจ้ง</b>  <b>Outdoor Recreation</b> <b>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</b> ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติเกี่ยวกับกิจกรรมนันทนาการกลางแจ้ง การจัดหาแหล่ง ทางธรรมชาติ การศึกษานอกเมือง คุณค่าและประโยชน์จากกิจกรรม นันทนาการกลางแจ้ง  <b>Prerequisite : None</b>  A study of general knowledge, outdoor activities, finding a suitable, natural environment, out of town education, the benefits of outdoor recreation.	<b>1(0-2-1)</b>

หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

ART 1101	วาดเส้น	2(1-2-3)
	<b>Drawing</b>	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุ และอุปกรณ์ในการวาดเส้น ขั้นตอนการวาดเส้น การวัดระยะ การวาดเส้นจากหุ่นพลาสติก รูปเรขาคณิต รูปคน การวาดเส้นจากหุ่นจริง รูปคน รูปสัตว์ และสิ่งของต่างๆ เน้นการแสดงออกด้วยเส้น ค่าน้ำหนัก	
	<b>Prerequisite : None</b>	
	Study and train in the drawing materials and equipment,the drawing procedure, the measurements, the drawing from plaster models , geometrical models , figures , animals and things , focusing on the expressions with lines and values.	
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-3)
	<b>Composition</b>	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ องค์ประกอบของศิลปะ (Visual Elements) หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะ (Principles of Design in Visual Arts) หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะตามหัวข้อที่กำหนดให้	
	<b>Prerequisite: None</b>	
	Study and train in the composition of visual elements, principles of design in visual art . Practise in the subject with visual element .	

- ART 1103**      **กายวิภาค**      **2(1-2-3)**  
**Anatomy**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเรื่องกระดูก และกล้ามเนื้อของคนและสัตว์ การทำงานของกระดูกและกล้ามเนื้อ ตัดส่วนและรูปลักษณะร่างกายคน และสัตว์ กริยาท่าทางและการเคลื่อนไหวของคนและสัตว์  
**Prerequisite: None**  
Study and train in the humans and animal bone and the muscles, the working of the bones and muscles , proportion and body human figure and animals , the manner and the movement of humans and animals .
- ART 1105**      **ประวัติและแบบอย่างศิลปะ**      **2(2-0-4)**  
**History and Style of Arts**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
ศึกษาความเป็นมาของศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยโบราณ สมัยกลาง สมัยฟื้นฟูศิลปะวิทยา และสมัยใหม่ เน้นการศึกษารูปแบบเนื้อหาและวิธีการทางศิลปกรรม  
**Prerequisite: None**  
Study the art history of the ancient, medieveal modern art, neurology and rehabilitation of the modern emphasis on form, content and methods of art.
- ART 2106**      **ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย**      **2(2-0-4)**  
**History and Style of Thai Arts**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
ศึกษาความเป็นมาของศิลปะไทยสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยก่อนศิลปะไทย สมัยศิลปะไทย เน้นการศึกษารูปแบบ เนื้อหา และวิวัฒนาการทางศิลปะไทย  
**Prerequisite: None**  
Study the prehistoric art of Thailand. Ancient Thai Contemporary Art with a focus on form, content and evolution of the Thai art.

<b>ART 3107</b>	<b>สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์</b> <b>Aesthetics and Art Criticism</b> <b>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</b> ศึกษาความหมายและความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ แนวคิดเกี่ยวกับความงามของนักปรัชญาสมัยต่าง ๆ ความหมายและความสำคัญของการวิจารณ์ศิลปะ ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะแบบต่าง ๆ <b>Prerequisite: None</b> Study the meaning and importance of aesthetics. Ideas about the beauty of various modern Philosophers. the meaning and importance of art criticism, different the aiffesent theory of art criticism.	<b>2(2-0-4)</b>
-----------------	--	-----------------

### กลุ่มวิชาชีพบังคับ

<b>AAC 1201</b>	<b>ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน</b> <b>Folk Arts and Crafts</b> <b>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</b> ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมาย สาเหตุการเกิดศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ประเภทของงานศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน และศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านภูมิภาคต่างๆ แนวทางอนุรักษ์ และการพัฒนาส่งเสริมศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน <b>Prerequisite: None</b> Education about definition and characteristics the background of various folk art, the production of local folk art, function and usage, the production method, the manufacturing time. The process of transferring of the knowledge of the local material for the craftsman and the artistic development comparison of the folk art.	<b>2(2-0-4)</b>
-----------------	--	-----------------

<b>AAC 1208</b>	<p><b>หลักการเขียนแบบ</b></p> <p><b>Principle of Mechanical Drawing</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ความหมายและลักษณะงานเขียนแบบ เครื่องมือวัสดุอุปกรณ์ เส้น ตัวเลข ตัวอักษรที่ใช้ในการออกแบบ การเขียนภาพประกอบแบบ การเขียนแบบรูปทรงเรขาคณิต การเขียนแบบทัศนียภาพ การเขียนแบบภาพฉาย ภาพตัดและภาพคลี่</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>Education and practical training about definition and characteristics of drawings, tools and equipment for mechanical drawing, character of line, number, graphics and text in the design illustration, drawing geometric form, drawing landscape, drawing elevation, drawing section and drawing assembly.</p>	<b>2(1-2-3)</b>
<b>AAC 2210</b>	<p><b>ธุรกิจศิลปอุตสาหกรรม</b></p> <p><b>Industrial Art Business</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้ทั่วไปทางธุรกิจ ประเภทของธุรกิจศิลปอุตสาหกรรม ลักษณะของผู้ประกอบการ ปรัชญาในการทำธุรกิจ ความมุ่งหมาย จรรยาบรรณ การบริหารงานด้านการตลาด การจัดการ การบริหารงานบุคคล การผลิต การจัดตกแต่ง และการจัดจำหน่าย</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>Education about introduction to business, kinds of industrial arts business, characteristic of merchant, philosophy of business, objectives, ethics, marketing administration management, personal administration productivity display and distribution.</p>	<b>2(2-0-4)</b>

- AAC 2213** คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 **2(1-2-3)**
- Computer Aids Design 1**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ พื้นฐานวิธีการใช้งานโปรแกรมสำหรับการตกแต่งภาพ สร้างงาน 2 มิติ เพื่อช่วยในการออกแบบ วิธีการใช้งานเครื่องมือหลักและเครื่องมือย่อยการใช้โปรแกรมสร้างภาพลายเส้น ภาพประกอบภาพกราฟิก และตัวอักษร การลงสีและการปรับแต่งสี การปรับปรุงตกแต่งเปลี่ยนแปลงภาพถ่ายด้วยเทคนิคต่างๆ
- Prerequisite: None**
- Education and practical training about how to use of basic software for photo retouching. Create 2-D to help in the design, How to use the main tools and small tools to create images using layout lines illustrations, graphics and text, the coloring and color adjustment to change a photo with renovation techniques .
- 
- AAC 2214** คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 **2(1-2-3)**
- Computer Aids Design 2**
- วิชาบังคับก่อน : AAC 2213 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ การใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปสร้างชิ้นงาน 2มิติ และสร้างภาพรูปทรง 3 มิติ การปรับแต่งรูปทรง การใช้สีและการปรับแต่งสี การใช้โปรแกรมออกแบบ ลวดลายทอ ลายสาน การสร้างลายต่อเนื่อง เขียนแบบภาพด้านต่างๆ ได้แก่ ภาพตัด ภาพขยาย และภาพผลิตภัณฑ์ต้นแบบ
- Prerequisite: AAC 2213 Computer Aids Design 1**
- Education and practical training about using software packages to create two-dimensional piece and 3-D visualization shape refinement. The use of color and color adjustment. The program woven textile pattern desing laikhed weave a pattern on the continuous pattern. drawing pictures of various section image assembly image and prototype image.

- AAC 4240**      **การสัมมนาทางวิชาชีพศิลปหัตถกรรม**      **2(1-2-3)**  
**Arts and Crafts Vocational Seminar**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ ความรู้เกี่ยวกับการสัมมนาทางวิชาชีพศิลปหัตถกรรม ขั้นตอนการสัมมนา บุคคลที่เกี่ยวข้องกับการสัมมนาทางวิชาชีพ รูปแบบการสัมมนา การจัดทำเอกสารที่ใช้ในการจัดสัมมนา การจัดสถานที่เพื่อการสัมมนา กระบวนการสัมมนาและการใช้สื่อทางโสตทัศนูปกรณ์ การเขียนรายงานทางวิชาการ สัมมนาภายในความควบคุมและชี้แนะของกลุ่มอาจารย์หรือผู้มีประสบการณ์ โดยนำเอาหัวข้อปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นอันเกี่ยวเนื่องกับงานศิลปหัตถกรรม ที่จะประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพของนักศึกษา  
**Prerequisite: None**  
 Study and train about the knowledge of the vocational arts and crafts seminar , seminar procedure , people who are involved in vocational seminar to seminar, seminar format, the document arrangement in seminar, place arrangement for the seminar, seminar procedure and using audio and visual aids, academic report writing seminar within control and guidance of a teacher or an expert by bringing different issues in relation to art and craft that will benefit the student's occupation of the students.
- AAC 1222**      **เครื่องหนัง 1**      **3(1-6-4)**  
**Leather Work 1**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ชนิดและคุณสมบัติของหนัง แหล่งจำหน่าย วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและเครื่องจักร การใช้เครื่องมือเครื่องจักร การบำรุงรักษาและการป้องกันอันตราย การออกแบบ การแยกแบบ การตัดหนัง  
**Prerequisite: None**  
 Education and practical training about types and features of leather, resources material available, tools and machinery using equipment, maintenance and protection , design the separation pattern, leather cutting .

AAC 1223	<p>เครื่องหนัง 2</p> <p><b>Leather Work 2</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : AAC 1222 เครื่องหนัง 1</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการปฏิบัติงานเครื่องหนังกระเป๋า การประกอบรูปทรงแบบ การถักริมและการเย็บโดยใช้เครื่องจักร</p> <p><b>Prerequisite: AAC 1222 Leather Work 1</b></p> <p>Education and practical training about the practical work leather bags , the shape of a pattern , knitting along and sewing by machines .</p>	3(1-6-4)
AAC 1224	<p>เครื่องทอຍ้อม 1</p> <p><b>Textile 1</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ประวัติและรูปแบบ สิ่งทอ ชนิดและคุณลักษณะของ เส้นใยธรรมชาติและเส้นใยสังเคราะห์ วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือ การตกแต่งลวดลายผ้าด้วยวิธีมัด ย้อม มัดเพ้นท์และบาติก</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>Education and practical training about history and style of textiles types and characteristics of natural fibers and polyamide fiber equipment and tools the decorative fabric design how to tie dye , tie paint and batik .</p>	3(1-6-4)
AAC 1225	<p>เครื่องทอຍ้อม 2</p> <p><b>Textile 2</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : AAC 1224 เครื่องทอຍ้อม 1</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการเตรียมรูปแบบสำหรับ ผ้าทอ ผ้าพิมพ์ เพื่อผลิตเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย เครื่องตกแต่งบ้าน</p> <p><b>Prerequisite: AAC 1224 Textile 1</b></p> <p>Education and practical training about the format for the preparation fabric, woven fabric printing to produce a product apparel, home furnishings .</p>	3(1-6-4)



AAC 1226	<p><b>เครื่องไม้ 1</b></p> <p><b>Wood Work 1</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ประเภทของงานเครื่องไม้ ชนิดคุณสมบัติของไม้ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องจักรงานไม้ การบำรุงรักษาและความปลอดภัยในการทำงาน การออกแบบ เขียนแบบงานไม้ การเข้าไม้ การต่อไม้ การเหละไม้ และการตกแต่งงานไม้</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>Education and practical training about wood type, machine type, material properties of wood, woodworking machinery maintenance and safety at work design, drawings of the drilling and finishing wood .</p>	3(1-6-4)
AAC 1227	<p><b>เครื่องไม้ 2</b></p> <p><b>Wood Work 2</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : AAC 1226 เครื่องไม้ 1</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ หลักการออกแบบ-เขียนแบบงานไม้ กระบวนการและขั้นตอน ทำงานเครื่องไม้ประเภทและชนิดของลวดลายที่นำมาตกแต่งไม้ การเตรียมไม้ การแกะสลัก การฉลุลวดลาย ตกแต่งผลงานไม้ การข้อมไม้ และการเคลือบผิวผลงานไม้</p> <p><b>Prerequisite: AAC 1226 Wood Work 1</b></p> <p>Education and practical training about principles of design - drawing wood work processes and procedures, types and kinds of wooden pattern used to decorate wood preparation of wood carving, fret work pattern, decorative wood staining wood and wood coatings .</p>	3(1-6-4)

- AAC 1228**      เครื่องหล่อ 1      3(1-6-4)
- Cast Work 1**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ ประวัติงานเครื่องหล่อ คุณสมบัติของเครื่องมือ เครื่องใช้วัสดุและอุปกรณ์ชนิดต่างๆ การออกแบบ การสร้างรูปต้นแบบ การทำแม่พิมพ์ทึบ แม่พิมพ์ขึ้นปูน พลาสติก แม่พิมพ์ยางพารา การหล่อปูนพลาสติก
- Prerequisite: None**
- Education and practical training about history and style of Cast Work, qualification of tool, machine, material, equipment, drawing and design, Geometry Master prototype, the mold rods , Piece plaster mold, molded rubber ,casting plaster.
- 
- AAC 1229**      เครื่องหล่อ 2      3(1-6-4)
- Cast Work 2**
- วิชาบังคับก่อน : AAC 1228 เครื่องหล่อ 1
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้าง การเตรียมรูปต้นแบบ สำหรับแม่พิมพ์ยางซิลิโคน แม่พิมพ์ไฟเบอร์กลาส การหล่อเรซิน การหล่อไฟเบอร์กลาส การหล่อปูนซีเมนต์ การหล่อโลหะ
- Prerequisite: AAC 1228 Cast Work 1**
- Education and practical training about creating a master image for molded silicone rubber, molded fiberglass, casting resin, casting fiberglass , casting cement, casting metal .
- 
- AAC 1230**      เครื่องไม้ไผ่-หวาย 1      3(1-6-4)
- Bamboo and Rattan Work 1**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการเตรียมอุปกรณ์ การออกแบบ-เขียนแบบ รูปทรงโครงสร้าง ไม้ไผ่-หวาย งานจักสาน การย้อมสี ตกแต่งเคลือบผิว
- Prerequisite: None**
- Education and practical training about preparation of materials ,designings and drawings, shaped structure of bamboo and rattan ,wicker work, staining , decorative coating.

- AAC 1231** เครื่องไม้ไผ่-หวาย 2 **3(1-6-4)**
- Bamboo and Rattan Work 2**
- วิชาบังคับก่อน : AAC 1230 เครื่องไม้ไผ่-หวาย 1
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ การออกแบบลวดลาย เทคนิคการสาน งานตกแต่งภาชนะ การพัฒนารูปแบบ สร้างสรรค์งานไม้ไผ่-หวาย
- Prerequisite: AAC 1230 Bamboo and Rattan Work 1**
- Education and practical training about design patterns, weaving techniques, decorative container, model development, product innovation of bamboo and rattan work .
- 
- AAC 1232** เครื่องรัก 1 **3(1-6-4)**
- Lacquer Work 1**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ประวัติและรูปแบบงานเครื่องรัก การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ การเตรียมพื้น การเขียนลายรดน้ำ การประดับเปลือกไข่ การประดับมุก
- Prerequisite: None**
- Education and practical training about history and style of Lacquer Work, preparation of materials, preparing the ground, the painted watering pattern, the decorated shells of the egg the decorated shells of the pearl.
- 
- AAC 1233** เครื่องรัก 2 **3(1-6-4)**
- Lacquer Work 2**
- วิชาบังคับก่อน : AAC 1232 เครื่องรัก 1
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องรัก ลายรดน้ำ การแกะสลัก ลวดลาย การพิมพ์ลวดลาย การประดับลวดลาย การปิดทอง
- Prerequisite: AAC 1232 Lacquer Work 1**
- Education and practical training about product innovation, Lacquer Work ,watering pattern, carving patterns, print pattern, decorative patterns, gilding.

- AAC 1234**      **การเขียนลวดลายเพื่องานศิลปหัตถกรรม**      **2(1-2-3)**  
**Sketch Design for Arts and Crafts Work**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ การเขียนลายไทย ลายสากล ลายธรรมชาติ ลายประดิษฐ์  
การผูกลาย การจัดองค์ประกอบของลวดลาย และการนำไปใช้  
**Prerequisite: None**  
Education and practical training about Thai style drawing, universal style of drawing,  
Binding pattern, the composition of the pattern.
- AAC 1235**      **วิเคราะห์ศิลปหัตถกรรม**      **2(1-2-3)**  
**Arts and Crafts Analysis**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ คุณค่าทางความงามตามลักษณะทัศนธาตุ ในงานศิลปหัตถกรรม  
ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการแสดงออกด้านสุนทรียศาสตร์ การวิเคราะห์คุณค่าทางความงาม  
และศิลปะในงานศิลปหัตถกรรมเพื่อนำไปสู่กระบวนการออกแบบและวิธีการผลิตที่  
สอดคล้องกับธรรมชาติและวิถีชีวิต  
**Prerequisite: None**  
Education and practical training about Value of the beauty of the visual elements of the  
Art and Craft. Local knowledge of the aesthetic expression. Analysis of the beauty and  
artistic value of Arts and Crafts in order to lead the design process and production  
methods consistent with the nature and way of life.

<b>AAC 2236</b>	<p><b>ออกแบบผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม</b></p> <p><b>Arts and Crafts Product Design</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ความหมายและคุณสมบัติ จรรยาบรรณของนักออกแบบ องค์ประกอบของการออกแบบและปัจจัยด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม การศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น การกำหนดแนวคิดการออกแบบ การนำเสนองานใน ลักษณะแผ่นงาน การออกแบบร่าง การทำเป็นผลิตภัณฑ์</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>Education and practical training about definition and properties of ethics of designer Designing of elements and Factors, product design, arts and crafts preliminary analysis of the design concept, presentation in style sheets, design drafting the products made .</p>	<b>2(1-2-3)</b>
<b>AAC 3237</b>	<p><b>การวิจัยและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม</b></p> <p><b>Research and Development for Arts and Crafts</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>การค้นคว้า และวิจัยงานหัตถกรรม โดยการนำสถิติมาช่วยในการวิเคราะห์ การแก้ปัญหา เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ ศึกษาระเบียบวิธีวิจัยงาน ขั้นตอน กระบวนการผลิต รวมถึง การศึกษาเกี่ยวกับปัญหาของผลิตภัณฑ์เพื่อการปรับปรุงแก้ไขให้บังเกิดผลด้านการใช้สอย และเศรษฐกิจ</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>Study and research in craftwork with the statistics aided analysis, solving problem for the product development, study the research methodology stepwise, the producing process including a study concerning the product problems for improvement resulting in functional and economic improvement.</p>	<b>3(2-2-5)</b>

AAC 4238	<p><b>โครงการศิลปนิพนธ์</b></p> <p><b>Arts Thesis Proposal</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>การเสนอโครงการทางวิชาชีพตามสาขาวิชาที่ตนสนใจ วิธีการสร้างสรรค์ผลงานหรือการค้นคว้า ทดลอง รวบรวม วิเคราะห์ข้อมูลและการเขียนโครงการเพื่อเป็นแนวทางในการทำศิลปนิพนธ์</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>Presenting project in interested field, take up a research, experience, collect and analyse the data and project writing for art thesis.</p>	1(0-2-1)
AAC 4239	<p><b>ศิลปนิพนธ์</b></p> <p><b>Arts Thesis</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>โครงการศิลปนิพนธ์เฉพาะบุคคล ตามหัวข้อ จุดมุ่งหมายและขอบเขต ที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการที่พิจารณาหัวข้อศิลปนิพนธ์ โดยปฏิบัติตามระเบียบการทำศิลปนิพนธ์ของสาขาศิลปหัตถกรรม ว่าด้วยการเขียนเอกสารประกอบผลงานสร้างสรรค์และจัดนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>Arts thesis proposal practical work and research in individual art projects, writing report and arranging for Arts and Crafts with written documentation of the created art work and exhibitions for art thesis</p>	6(0-18-6)

## กลุ่มวิชาชีพเลือก

### กลุ่มวิชาการฝึกงาน

<b>AAC 2301</b>	<p><b>การเตรียมการฝึกงาน</b></p> <p><b>Preparation On The Job Training</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การพัฒนาบุคลิกภาพ และเตรียมความพร้อมเพื่อสังคมการทำงาน</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>Study the basic knowledge required to work for establishing Personality development and preparation for social work.</p>	<b>1(0-2-1)</b>
<b>AAC 2302</b>	<p><b>การฝึกงาน</b></p> <p><b>On The Job Training</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : AAC 2301 การเตรียมการฝึกงาน</p> <p>การศึกษาที่เน้นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ นักเรียนจะต้องเข้าฝึกปฏิบัติงาน เต็มเวลาในหน่วยงานนั้น โดยมีพนักงานที่ปรึกษาที่องค์กรมอบหมายให้ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานของนักศึกษา มีการกำหนดลักษณะงาน แผนการปฏิบัติงานให้นักศึกษา</p> <p><b>หมายเหตุ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง หรือ 1 ภาคการศึกษาฤดูร้อน</li> <li>2. การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น             <ul style="list-style-type: none"> <li>พ.จ.หรือ S – พอใจ (Satisfactory) และ</li> <li>ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Prerequisite: AAC 2301 Preparation On The Job Training</b></p> <p>The study focuses on workers in the workplace. Students will need to practice full time in the agency with a staff advisor organization. Students will be given a commission on the basis of their performance. The characterization and action plans for students are as follows:</p> <p><b>Notation</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Period of training at least 200 hours or a summer semester.</li> <li>2. Assessment scores for students to be S - (Satisfactory) and U - Unsatisfactory)</li> </ol>	<b>6(0-30-0)</b>

กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

<b>AAC 4303</b>	<p><b>การเตรียมสหกิจศึกษา</b></p> <p><b>Preparation Co-operative Education</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับสหกิจศึกษา กระบวนการและขั้นตอนของสหกิจศึกษา ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสหกิจศึกษา ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงาน อาชีพ เช่น การเลือกสถานประกอบการ วิธีการเขียนจดหมายสมัครงานและการสัมภาษณ์ งานอาชีพความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การเขียน รายงานการปฏิบัติงาน การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อสังคมการทำงาน การเตรียมความพร้อมสห กิจศึกษา</p>	<b>1(0-2-1)</b>
-----------------	---	-----------------

**Prerequisite: None**

Study the guiding principles of cooperative education and its processes and progression, as well as its regulations. Acquire basic knowledge and skills for the process of applying for a job, such as choosing a suitable place of work, methods of writing letters of application and preparing for job interviews. Acquire the basic working skills, such as report writing, to start a job at as specific place of work. Enhance one's personality to blend into a working environment and get ready for this type of education.



AAC 4304

สหกิจศึกษา

6(0-40-0)

**Co-operative Education**

วิชาบังคับก่อน : AAC 4303 การเตรียมสหกิจศึกษา

การศึกษาที่มุ่งเน้นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยมีการวางแผนร่วมกันระหว่างสถาบันอุดมศึกษาและสถานประกอบการนักศึกษาจะต้องเข้าไปปฏิบัติงานเต็มเวลาเสมือนเป็นพนักงานของหน่วยงานนั้น โดยมีพนักงานที่ปรึกษาที่สถานประกอบการมอบหมายให้ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานของนักศึกษา มีการกำหนดลักษณะงาน แผนการปฏิบัติงานให้กับนักศึกษา นักศึกษาจะต้องจัดทำรายงานภายหลังเสร็จสิ้นการปฏิบัติงาน

- หมายเหตุ 1. ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ หรือ 1 ภาคการศึกษาปกติ  
2. การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory) และ

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

**Prerequisite: AAC 4303 Preparation Co-operative Education**

The study focuses on workers in the workplace. It should be organized by a joint planning between the institutions and establishments. Students will need to work full time as an employee of the agency with a staff advisor at the establishment. Students will be given commission on the basis of their performance. Characterization and action plans for students are as follows. Students must prepare a report after the completion of work

**Notation**

1. Period of training at least one semester.
2. Assessment scores for students to be S - (Satisfactory)and  
U – (Unsatisfactory)

กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป

- AAC 3329**      **คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปหัตถกรรม**      **3(2-2-5)**  
**Computer for Arts and Crafts Work**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ การปฏิบัติงานบนคอมพิวเตอร์ของการหาข้อมูลในเครือข่ายทางอินเทอร์เน็ต เพื่อนำมาใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรม ในเชิงประวัติศาสตร์ความเป็นมาการรวบรวมรูปแบบเพื่อการอ้างอิงในการอนุรักษ์และการพัฒนารูปแบบ  
**Prerequisite: None**  
 Education and practical training about the practical task of finding information on a computer network, Internet to be used in the creation of art and craft in terms of history to collect forms for reference in the conservation and development model.
- AAC 3330**      **ผลิตภัณฑ์เครื่องหนังหัตถกรรม**      **3(1-6-4)**  
**Craft Leather Work Product**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบและผลิตงานเครื่องหนังหัตถกรรม การเลือกใช้วัสดุหนังวัวฟอกฟาด การออกแบบลวดลาย การฉลุลาย การตอกลาย การลงสีหนัง การถักริมลักษณะต่างๆการประกอบรูปงานเครื่องหนัง และการตกแต่งเครื่องหนังหัตถกรรม  
**Prerequisite: None**  
 Education and practical training about design and production of leather craft material selection, leather tanning design pattern of the relief pattern into the stumps, painteds leather lacing along the styles of leather work of image dressing and leather crafts .

- AAC 3331**      **เครื่องหนังสร้างสรรค์**      **3(1-6-4)**  
**Creative Leather Work**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องหนังเพื่อให้เกิดคุณค่า ความงามและประโยชน์ใช้สอย การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ การผลิตงานเครื่องหนังการประกอบรูปทรง และการตกแต่งผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง  
**Prerequisite: None**  
 Education and practical training about creative leather products to value beauty and functionality, selection of materials in the production of leather and the shape and finishing of leather products .
- AAC 3332**      **การตกแต่งผ้าด้วยเทคนิคมัดย้อมและมัดเพ้นท์**      **3(1-6-4)**  
**Decorated cloth, with tie dye and tie Paint Technique**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมและมัดเพ้นท์หลักการออกแบบวัสดุ อุปกรณ์การทำผ้ามัดย้อมและมัดเพ้นท์ตลอดจนเทคนิคต่างๆการตกแต่งหลังการย้อมและเพ้นท์สี  
**Prerequisite: None**  
 Education and practical training about the process of Tie Dyeing and Tie Painting materials, design principles of Tie Dyeing and Tie Painting as well as various techniques of dyeing and finishing behind paint colors.

AAC 3333	<p><b>การตกแต่งผ้าด้วยเทคนิคบาติก</b></p> <p><b>Decorated cloth, with Batik Technique</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความเป็นมาของผ้าบาติกรูปแบบผลิตภัณฑ์และลักษณะ ลวดลายผ้าบาติกชนิดคุณสมบัติของวัสดุการใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือและการบำรุงรักษา การออกแบบ การเตรียมผ้า การเตรียมเทียน การเขียนเทียน การย้อมสีและการระบายสี การลอกเทียนออกจากผ้าและการตกแต่งผ้า</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>Education and practical training about the sources of batik patterns and characteristics of product design, batik type material properties and equipment maintenance, preparing designs and fabric, wax writing, wax dyeing and coloring stripping wax from fabrics and decorative fabrics.</p>	3(1-6-4)
AAC 3334	<p><b>ออกแบบลวดลายสิ่งทอ</b></p> <p><b>Textile Design</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ โครงสร้างลายทอพื้นฐาน( Basic Weave Structure ) การสร้างลายทอ การขัดกันของด้ายยืนและด้ายพุ่ง การยกตะกอ คุณสมบัติการทอลาย Jacquard/Dobby การสร้างแม่แบบลงเครื่องทอ การต่อลายซ้ำ (Repeat)</p> <p><b>Prerequisite: None</b></p> <p>Education and practical training about Basic Weave, Structure building weave, the conflict of the warp and thread up this feature woven Jacquard / Dobby To create a template onto the fabric pattern repeat.</p>	3(1-6-4)

- AAC 3335**      **ผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลัก**      **3(1-6-4)**  
**Wood Carving Product**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ประเภทของงานแกะสลักไม้ ชนิดของไม้และเครื่องมือที่ใช้ในการแกะสลัก การบำรุงรักษาเครื่องมือเครื่องจักร รูปแบบของลวดลาย ในงานแกะสลักไม้ การออกแบบเขียนแบบลวดลายและการแกะสลัก  
**Prerequisite: None**  
 Education and practical training about types of wood carvings, types of timber, tools used in carving, maintenance equipment, forms of pattern carved in wood design, drawings and carvings patterns.
- AAC 3336**      **เครื่องเรือน**      **3(1-6-4)**  
**Furniture**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ชนิดและคุณสมบัติของวัสดุธรรมชาติและวัสดุวิทยาศาสตร์ที่นำมาใช้ในการผลิต โครงสร้างเครื่องเรือน อุปกรณ์และชิ้นส่วนประกอบต่างๆ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร การเข้าไม้ประกอบ โครงสร้างเครื่องเรือน การตกแต่งและการย้อมสี การเคลือบผิว การทดสอบคุณภาพตามมาตรฐานอุตสาหกรรม  
**Prerequisite: None**  
 Education and practical training about the types and properties of natural materials and material science that is used in the production of furniture, structure equipment and components such as using materials equipment, the structure of wood into furniture dyeing and finishing and coating considering the industry's standard test.

- AAC 3337**      **งานหล่อไฟเบอร์กลาส**      **3(1-6-4)**  
**Fiberglass Casting**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ คุณสมบัติของงานไฟเบอร์กลาส วัสดุเครื่องมือสำหรับทำพิมพ์และการหล่อผลงานไฟเบอร์กลาส การสร้างรูปต้นแบบ การทำแม่พิมพ์ยางซิลิโคนและไฟเบอร์กลาส การหล่อและการตกแต่งผิวชิ้นงานไฟเบอร์กลาส  
**Prerequisite: None**  
Education and practical training about the properties of fiberglass work materials, and equipment for making printing and casting performance fiberglass geometry. Master the mold, silicone rubber and fiberglass casting and finishing the surface fiberglass .
- AAC 3338**      **งานหล่อปูนปลาสเตอร์**      **3(1-6-4)**  
**Plaster Work Casting**  
**วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**  
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ คุณสมบัติของปูนปลาสเตอร์ วัสดุ อุปกรณ์ในการทำพิมพ์และการหล่อ การเตรียมรูปต้นแบบ การทำแม่พิมพ์ เพื่อการหล่ออนุตัม อนุสูงและรูปลอยตัว การหล่อชิ้นงานในลักษณะต่างๆ การตกแต่งผิวชิ้นงานด้วยเครื่องมือและการเคลือบผิวด้วยเทคนิคต่างๆ  
**Prerequisite: None**  
Education and practical training about properties of plaster materials to make, Print and Cast. Preparation of a master, image the mold for casting low relief and high relief image, floating the casting in different ways, finishing the surface with a coating of tools and techniques .

AAC 3339	เครื่องจักสาน	3(1-6-4)
	<b>Wicker Work</b>	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ พัฒนาการของรูปแบบเครื่องจักสาน ชนิด คุณสมบัติและแหล่งวัสดุ การใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและการบำรุงรักษา การย้อมสีวัสดุ การออกแบบเครื่องจักสาน การสานขึ้นรูปด้วยลวดลายขัด ลายทแยง และลายขด การเข้าขอบ การเก็บริม และการเคลือบผิว	
	<b>Prerequisite: None</b>	
	Education and practical training about development patterns, wicker property types and sources of materials, the use of materials, equipment and maintenance, staining material design, wicker pursuing collaboration with patterns, shaped weave pattern, laikhed diagonal weave pattern and texture curl, a bunch of stores along the edge and surface coating .	
AAC 3340	ศิลปประดิษฐ์จากไม้ไผ่	3(1-6-4)
	<b>Bamboo Crafts</b>	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบเครื่องเรือนไม้ไผ่ ชนิด คุณสมบัติและแหล่งวัสดุ วิธีการป้องกันมอดและแมลง การใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือเครื่องจักรและการบำรุงรักษาโครงสร้างและข้อต่อเครื่องเรือนไม้ไผ่การออกแบบเขียนแบบเครื่องเรือนการประกอบโครงสร้าง การมัดพันหวายปัดรอย การย้อมสี และการเคลือบผิว	
	<b>Prerequisite: None</b>	
	Education and practical training about style bamboo furniture property types and sources of materials, how to prevent moth and insects, the use of materials, equipment and maintenance, structure of bamboo furniture and fittings, furniture design drawings, the structure of rattan tied off track, dyeing and surface coating .	

- AAC 3341** เครื่องรักลายรดน้ำ **3(1-6-4)**  
**Gilded Lacquer**  
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับลวดลายและกรรมวิธีการทำงานเครื่องรักลายรดน้ำการใช้วัสดุ อุปกรณ์เครื่องมือและการบำรุงรักษาการพัฒนาวัสดุอุปกรณ์รูปแบบให้เหมาะสมกับยุคสมัย  
**Prerequisite: None**  
 Education and practical training about patterns and processes to create lacquer work, the painted watering pattern materials and equipment maintenance, the development of materials to match the pattern generation.
- AAC 3342** การประดับลวดลายปิดทอง **3(1-6-4)**  
**Gold Ornament Decoration**  
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบลวดลายและกรรมวิธีการสร้างสรรค์งานเครื่องรักประดับลาย การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ การแกะแม่พิมพ์และการหล่อแม่พิมพ์ การพิมพ์ลายประดับลวดลายและการปิดทอง การพัฒนารูปแบบลวดลายวัสดุให้เหมาะสมกับยุคสมัย  
**Prerequisite: None**  
 Education and practical training about design patterns and processes to create Lacquer work, ornament decoration, selection of materials, the carved and molded casting mold printing patterns , ornamental patterns and gilding the development of materials to match the pattern generation .



ART 4324      การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่      3(2-3-5)

**Entrepreneurship for New Venture Creation**

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาถึงคุณลักษณะ ทักษะ บทบาทและความรับผิดชอบของการเป็นผู้ประกอบการ รูปแบบของการประกอบธุรกิจ กฎหมายหรือระเบียบที่ควรทราบในการประกอบธุรกิจ ความรับผิดชอบต่อสังคมและจริยธรรมของผู้ประกอบการ การจัดทำแผนธุรกิจ ประกอบด้วย การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การวางแผนเชิงกลยุทธ์ แผนการตลาด แผนการผลิต แผนการบริหารจัดการ และแผนการเงิน โดยศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ แผนงานหรือโครงการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปะ

**Prerequisite: None**

Study qualifications, skills, roles, social responsibilities and vocational ethics of entrepreneurs, forms, laws or regulations relevant to doing business, doing business planning while analyzing the environment, doing strategic planning, market plan, production plan, management plan and financial plan. Study and present the plans and or projects for creating new ventures and becoming new arts entrepreneurs.

### 3.2 ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

#### 3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขา วิชาเอก	สำเร็จ การศึกษามาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ปี การศึกษา			
							2556	2557	2558	2559
310241011289	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นาย อรุณ ศรีเผด็จ	ศษ.บ.	หัตถกรรม	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2523	300	300	300	300
3101401907958	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นาย สุวิทย์ วิทยงษ์	กศ.บ.	ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2531	300	300	300	300
3640600024597	อาจารย์	นายไพรัตน์ หลวงเนม	ศษ.บ.  กศ.ม.	หัตถกรรม  อุดมศึกษา	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา  มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2525	300	300	300	300
						2536				
3110101469351	อาจารย์	นายกิตติเชษฐ สุอังกะวาทีน	ศษ.บ.	หัตถกรรม	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2523	300	300	300	300
3100200281261	อาจารย์	นางจรัสพัฒน์ วงศ์วิเศษ	ศษ.บ.	หัตถกรรม	วิทยาลัยเทคโนโลยีแ อาชีวศึกษา	2524	300	300	300	300

## 3.2.2 อาจารย์ประจำ

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ปี การศึกษา			
							2556	2557	2558	2559
310241011289	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นาย อรุณ ศรีเผด็จ	ศษ.บ.	หัตถกรรม	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2523	300	300	300	300
3101401907958	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นาย สุวิทย์ วิทยากัญ	กศ.บ.	ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2531	300	300	300	300
3640600024597	อาจารย์	นายไพรัตน์ หลวงแนม	ศษ.บ. กศ.ม.	หัตถกรรม	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2525	300	300	300	300
				อุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2536				
3102000995466	อาจารย์	นางวิมลวรรณ ศตะกูระมะ	ศษ.บ. กศ.ม.	หัตถศิลป์	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2527	300	300	300	300
				อุตสาหกรรมศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2540				
3110101469351	อาจารย์	นายกิตติเชษฐ์ สู่อังคะวาทีน	ศษ.บ.	หัตถกรรม	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2523	300	300	300	300
3100200281261	อาจารย์	นางจรัสพัฒน์ วงศ์วิเศษ	ศษ.บ.	หัตถกรรม	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2524	300	300	300	300
3670700967434	อาจารย์	นายณรงค์ศักดิ์ คอยลอม	ศษ.บ.	หัตถกรรม	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2529	300	300	300	300

## 3.2.3 อาจารย์พิเศษ

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
3102101619613	ชำนาญงานด้านสิ่งทอ	นางศุภมาส เจียมรังสรรค์	ศษ.บ.	หัตถกรรม	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2530
			บธ.ม.	การจัดการ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์	2552

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

การฝึกงานในสถานประกอบการเกี่ยวกับงานศิลปหัตถกรรม บัณฑิตจะมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริงในทางปฏิบัติ โดยสาขาศิลปหัตถกรรมมีความต้องการให้นักศึกษาทุกคนลงทะเบียนรายวิชาแทนสหกิจศึกษาเนื่องจากสภาวะการณ์ปัจจุบัน สถานประกอบการที่สามารถรองรับนักศึกษาฝึกงานด้านศิลปหัตถกรรมโดยตรงมีจำนวนจำกัดและระยะเวลาที่จำกัด

##### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

(1) มีทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

(2) บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาทางธุรกิจโดยใช้เทคโนโลยี เครื่องมือและเครื่องจักรในโรงงานอุตสาหกรรมได้อย่างเหมาะสม

(3) มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

(4) มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เข้าใจวัฒนธรรมองค์กร สามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการได้

(5) มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

##### 4.2 ช่วงเวลา

ปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน) หรือ ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)

##### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาในภาคการศึกษาฤดูร้อน

#### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการผลิตงานหัตถกรรม การออกแบบ การสร้างสรรค์ผลงานเพื่อสนองทั้งด้านความงามและประโยชน์ใช้สอย เป็นโครงการที่มุ่งเน้นการค้นคว้าพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานทางหัตถกรรม เพื่อให้ก่อเกิดประโยชน์กับตัวนักศึกษาเอง

##### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

ฝึกปฏิบัติโครงการศิลปนิพนธ์เฉพาะบุคคล ตามหัวข้อ จุดมุ่งหมาย และขอบเขตที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อศิลปนิพนธ์ตามสาขาวิชา มีการค้นคว้าพัฒนาเพื่อการสร้างสรรค์ด้วยตนเอง โดยปฏิบัติตามระเบียบการทำศิลปนิพนธ์ของสาขาศิลปหัตถกรรม ว่าด้วยการเขียนเอกสารประกอบผลงานสร้างสรรค์และจัดนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์

##### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสร้างสรรค์งานตามกรอบแนวคิดที่ต่อยอดมาจากการฝึกงาน รายงานจากการฝึกประสบการณ์ภาคสนามและนักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานเฉพาะบุคคลเพื่อนำเสนองานในวิชาโครงการศิลปนิพนธ์และรูปแบบของการแสดงนิทรรศการต่อสาธารณชน

### 5.3 ช่วงเวลา

ปีการศึกษาที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

### 5.5 การเตรียมการ

มีการจัดการเรียนการสอนวิชาโครงการศิลปนิพนธ์ก่อนในภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4 เพื่อเสนอหัวข้อทางหัตถกรรมในรูปแบบที่นักศึกษาสนใจ วิธีการสร้างสรรค์ผลงานหรือการค้นคว้าทดลอง รวบรวม วิเคราะห์ข้อมูลและการเขียนโครงการเพื่อเป็นแนวทางในการทำศิลปนิพนธ์ให้นักศึกษานำเสนอผลงาน มีการเตรียมการสำหรับการให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล

### 5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำศิลปนิพนธ์ โดยคณะกรรมการและประเมินผลจากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอการ วิเคราะห์ข้อมูลและการเขียนโครงการตามระยะเวลา นำเสนอขั้นตอนและวิธีการทำงานของนักศึกษา

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านการเป็นผู้ประกอบการ	กำหนดให้มีรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการเป็นผู้ประกอบการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างธุรกิจ การบริหารจัดการ และ นำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ในองค์กร
ด้านบุคลิกภาพ	มีการสอดแทรก เรื่องการแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง สำหรับใช้ในการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ และ ใช้ในกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ก่อนที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	มีการสอดแทรกในแต่ละวิชา โดยสอนให้มีจิตสำนึก มีคุณธรรม จริยธรรม และศีลธรรมอันดีงาม

## 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

### 2.1 คุณธรรม จริยธรรม

#### 2.1.1 ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมเป็นพื้นฐานที่สำคัญของมนุษย์ทุกคนและทุกวิชาชีพ หากบุคคลใดหรือวิชาชีพใดไม่มีจริยธรรมเป็นหลักยึดเบื้องต้นแล้วก็ยากที่จะก้าวไปสู่ความสำเร็จแห่งตนและวิชาชีพนั้น ๆ ที่ยิ่งกว่านั้นก็คือ การขาดจริยธรรมทั้งในส่วนบุคคลและในวิชาชีพ อาจมีผลร้ายต่อตนเอง สังคมและวงการวิชาชีพในอนาคตอีกด้วย ดังจะพบเห็นได้จากวิกฤตศรัทธาในวิชาชีพหลายแขนงปัจจุบัน ทั้งในวงการวิชาชีพครู แพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง เป็นต้น จึงมีคำกล่าวที่เราไม่สามารถสร้างครุฑบนพื้นฐานของคนไม่ดี และไม่สามารถสร้างแพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง และนักธุรกิจที่ดี ถ้าบุคคลเหล่านั้นมีพื้นฐานทางนิสัยและความประพฤติที่ไม่ดี นักศึกษาก็เช่นเดียวกันจำเป็นต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสม ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม เป็นการช่วยบรรเทาสังคมให้น่าอยู่มากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจึงต้องพยายามสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมพร้อมกับวิทยาการสมัยใหม่ อาจารย์ต้องมีคุณสมบัติของความเป็นอาจารย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อยตามที่ระบุไว้ ดังนี้

1. มีวินัย ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและสังคม
2. มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ของสังคมและส่วนรวม
3. สามารถนำหลักคุณธรรม จริยธรรมไปปฏิบัติในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุมีผล
4. ดำรงวัฒนธรรมไทย เข้าใจวัฒนธรรมนานาชาติ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสม
5. รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน

นอกจากนี้ยังต้องมีการสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรมในทุกกลุ่มรายวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษา ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาคการศึกษา ซึ่งการวัดมาตรฐานไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดให้ เช่น การทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับบุคคลอื่น เป็นต้น

### 2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

หลักสูตรศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์มีการปลูกฝังให้นักศึกษาเรียนรู้ระเบียบวินัย มีหลักในการประพฤติปฏิบัติ มุ่งเน้นให้มีความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม มีความซื่อสัตย์ทั้งต่อตนเองและสังคม นักศึกษาต้องปฏิบัติตามระเบียบวินัยขั้นพื้นฐาน เช่น การเข้าเรียนตามเวลาที่กำหนด การทำงานตามที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ปฏิบัติตนเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดีสอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ของตนเอง การยอมรับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของบุคคลอื่น มีความซื่อสัตย์สุจริตทั้งต่อตนเองและบุคคลอื่น ไม่ทำการทุจริตในการสอบ ไม่ทำการลอกเลียนผลงานทางวิชาการของผู้อื่นโดยปราศจากการอ้างอิง ดังนั้น อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชาให้มีความเหมาะสมกลมกลืนกับเนื้อหาที่สอน รวมถึงการประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี อาจารย์อาจมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การประกาศเกียรติคุณยกย่องนักศึกษาที่ทำความดี มีความเสียสละ และสร้างคุณประโยชน์แก่สังคม

### 2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ประเมินจากพฤติกรรมความมีวินัยและความพร้อมเพรียงในการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
2. ประเมินจากพฤติกรรมตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมาย ในระยะเวลาที่กำหนด
3. ประเมินจากการกระทำการทุจริตในการสอบ
4. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

## 2.2 ด้านความรู้

### 2.2.1 ผลการเรียนรู้ ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นมาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมในสิ่งต่อไปนี้

1. สามารถนำความรู้ในวิชาศึกษาทั่วไปมาบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้
2. มีความรอบรู้ ใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและตระหนักในการเรียนรู้ตลอดชีวิต
3. มีความรู้ที่จำเป็นต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

## 2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

การจัดกิจกรรมเรียนการสอนที่มีความหลากหลาย มีกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และเน้นหลักการทางทฤษฎี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของแต่ละรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ โดยอาจใช้วิธีการสอนแบบบรรยาย การสอนแบบผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบตั้งคำถาม การมอบหมายงานให้คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา การแนะนำให้บทเรียนชั้นปีแรกผสมผสานกับการเน้นย้ำในชั้นปีที่สูงขึ้น เป็นต้น นอกจากนี้ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง เช่น เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษเฉพาะเรื่อง เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ที่หลากหลายเป็นการต่อยอดจากองค์ความรู้เดิม

## 2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติในด้านต่าง ๆ เช่น

1. การทดสอบย่อย
2. การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. การนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
4. ประเมินจากรายงาน/บันทึกการเรียนรู้ของนักศึกษา/โครงการ/อื่น ๆ ที่นักศึกษาจัดทำ
5. ผลงานการปฏิบัติการของนักศึกษา

## 2.3 ทักษะทางปัญญา

### 2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองให้มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงความรู้จากภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาสามารถคิดเป็น ทำเป็น และหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ซึ่งนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

1. สามารถคิดวิเคราะห์และมีวิจารณญาณในการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ ประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้ในชั้นเรียน เช่น การมอบหมายงาน ให้คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลป้อนกลับ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการสอบประจำรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา เป็นต้น



### 2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

1. กรณีศึกษา
2. สอนแบบตั้งคำถาม และอาจารย์ให้ข้อมูลป้อนกลับ
3. มอบหมายงานให้ค้นคว้า เขียนรายงาน และนำเสนอในชั้นเรียน
4. จัดกิจกรรม อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็น โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม

ในการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ในองค์ความรู้ใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสปฏิบัติจริง

5. ทบทวนบทเรียนเดิม เชื่อมโยงสู่บทเรียนใหม่

### 2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามความเป็นจริงจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น แบบฝึกหัด รายงานการวิเคราะห์แก้ไขปัญหา ตรวจสอบเนื้อหาของรายงานการค้นคว้า และการอ้างอิงเอกสารในรายงานการค้นคว้า การใช้ภาษาในเอกสารรายงาน การใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน สังเกตการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม หรือการใช้แบบทดสอบ เป็นต้น

## 2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 2.4.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หลักสูตรของศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์เป็นการศึกษาในลักษณะแบบบูรณาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เช่น มีส่วนต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ เรียนรู้จัดการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนจึงต้องสอดแทรกความรู้ ทั้งด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดี รู้จักหลักในการพัฒนาตนเอง ซึ่งผู้ศึกษาจะได้รับ ดังนี้

1. มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม
2. มีภาวะผู้นำ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีทักษะการวางแผน และการจัดการในการดำเนินชีวิต

## 2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้ในการสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมที่มีการทำงานเป็นทีม การทำงานที่ต้องอาศัยความร่วมมือจากบุคคลหลาย ๆ ฝ่าย หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากบุคคลอื่น ๆ ตลอดจนมีการสอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม การมีมนุษยสัมพันธ์ การมีบทบาทของผู้นำและบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน กลยุทธ์ในการสอนใช้หลัก ดังนี้

1. มอบหมายงานกลุ่ม
2. จัดให้มีกิจกรรม การอภิปราย และแสดงความคิดเห็น
3. การมอบหมายงานให้นักศึกษาอ่านบทเรียนล่วงหน้าแล้วนำมาถ่ายทอด

ให้เพื่อนฟังในชั้นเรียน

4. จัดให้มีภาคปฏิบัติในรายวิชา
5. การแนะนำหรือให้บทเรียนในชั้นปีแรกที่เน้นย้ำในชั้นปีที่สูงขึ้น

## 2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรม การอภิปราย การแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน การสอบปฏิบัติ หรือนักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มกิจกรรม เป็นต้น

## 2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 2.5.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ ดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
3. สามารถคิด วิเคราะห์ ตีความ จำแนกข้อมูลทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหาวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหาต่อนักศึกษาในชั้นเรียน อาจมีการวิพากษ์วิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

### 2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์และสังเคราะห์จาก สถานการณ์ต่าง ๆ และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม โดยพัฒนาให้นักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิควิธี การประยุกต์ใช้ทฤษฎีที่หลากหลาย และการนำแนวความคิดไปสร้างองค์ความรู้เพื่อพัฒนาองค์ความรู้เดิมให้ ทันสมัยยิ่งขึ้นต่อไป กลยุทธ์ที่ใช้ เช่น

1. การใช้สื่อเคลื่อนไหว
2. การมอบหมายงานเดี่ยว/กลุ่ม
3. การจัดให้มีรายวิชาโครงการ
4. การมอบหมายให้ค้นคว้า เขียนรายงานและนำเสนองานกลุ่ม

### 2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ประเมินจากการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน หรือการนำเสนอ โดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศศาสตร์และสถิติศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
2. ประเมินจากความสามารถในการใช้ภาษาในการสื่อสาร ในเอกสารรายงาน และการนำเสนอผลงานปากเปล่า
3. ประเมินจากการสังเกต การอภิปราย การร่วมแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม อธิบายข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

### 3. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แขน)

#### 3.1 คุณธรรม จริยธรรม

##### 3.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

##### 3.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด
2. สอดแทรกความซื่อสัตย์ต่อตนเองและสังคม
3. ปลูกฝังจรรยาบรรณวิชาชีพ
4. ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนา
5. ผู้สอนประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี

##### 3.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. การขานชื่อ การให้คะแนนการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงเวลา
2. พิจารณาจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา
3. สร้างแบบประเมินพฤติกรรมกรเข้าร่วมกิจกรรม

#### 3.2 ด้านความรู้

##### 3.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญทางจิตรกรรม
2. สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถวิเคราะห์ ปรับปรุงรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม
4. ู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางจิตรกรรมอย่างต่อเนื่อง
5. มีความรู้ในแนวทางของสาขาวิชาที่ศึกษาสามารถประยุกต์รูปแบบ เนื้อหาเทคนิคให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ
6. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

##### 3.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1. เน้นหลักการทางทฤษฎีด้านจิตรกรรมและประยุกต์ทางปฏิบัติด้านทัศนศิลป์
2. จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานที่จริงโดยการศึกษาดูงานด้านทัศนศิลป์
3. เชิญผู้เชี่ยวชาญผู้มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษด้านทัศนศิลป์
4. มีการเสนอโครงการส่วนบุคคลเพื่อหาแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานด้านทัศนศิลป์
5. มีการปฏิบัติในสถานประกอบการด้านทัศนศิลป์

### 3.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. การทดสอบย่อย
2. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
4. ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ
5. ประเมินจากการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
6. ประเมินจากรายวิชาฝึกงาน

## 3.3 ทักษะทางปัญญา

### 3.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการออกแบบและแก้ปัญหาทาง  
อย่างสร้างสรรค์

3. สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการออกแบบผลงานทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

### 3.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ส่งเสริมการเรียนรู้จากการแก้ปัญหา (Problem Based Instruction)
2. ให้นักศึกษาปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
3. มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์และสังเคราะห์
4. การศึกษา ค้นคว้า และรายงานทางเอกสารหรือรายงานหน้าชั้นเรียน

### 3.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ประเมินจากรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ปัญหา
2. ประเมินผลการปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย

### 3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 3.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มบุคคลที่หลากหลาย
2. สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
3. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
4. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและมีความรับผิดชอบการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม
5. สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

#### 3.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
2. มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
3. สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
4. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
5. ส่งเสริมการเคารพสิทธิและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

#### 3.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ประเมินพฤติกรรมภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
2. พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา

### 3.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 3.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

##### สารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม

#### 3.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ส่งเสริมให้มีการตัดสินใจบนฐานข้อมูลและข้อมูลเชิงตัวเลข
2. ส่งเสริมการค้นคว้า เรียบเรียงข้อมูลและนำเสนอให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้อง และให้ความสำคัญในการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

#### 3.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงาน

### 3.6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

#### 3.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความปลอดภัย

2. มีทักษะในการร่างและทำต้นแบบผลงานตามที่แต่ละบุคคลถนัด

3. สามารถสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้เทคนิคต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

4. สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน

5. มีทักษะในการสร้างสรรค์ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตน ได้อย่างชัดเจน

#### 3.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. สร้างเจตคติที่ดีต่อการฝึกปฏิบัติ

2. จัดนิทรรศการแสดงผลการปฏิบัติงานของนักศึกษาในที่สาธารณะเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความคิดสร้างสรรค์และฝึกปฏิบัติงานด้วยใจ

#### 3.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา

2. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

3. การทดสอบ โดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์เป็นต้น



#### 4. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพบังคับ/เลือก เฉพาะด้าน)

##### 4.1 คุณธรรม จริยธรรม

##### 4.1.1. ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. มีภาวะความเป็นความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
4. สามารถทำงานเป็นทีมสามารถลำดับความสำคัญแก้ไขข้อขัดแย้ง

##### 4.1.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. การสร้างโอกาสในการเรียนรู้
2. การสอนจากกรณีศึกษา
3. การนำข้อมูลจริงแทรกในบทเรียน

##### 4.1.3. กลยุทธ์การประเมินผลเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. ประเมินการรับรู้จากการถามตอบ
2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม
3. ประเมินจากการค้นคว้าเพิ่มเติมและการนำไปใช้

##### 4.2 ด้านความรู้

##### 4.2.1. ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชาหลักสูตร
2. อธิบายกระบวนการทางหลักสูตร ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสม
3. วิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุง รูปแบบของงานหลักสูตร
4. รู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง
5. เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยี ที่มีผลต่องานศิลปหลักสูตร

##### 4.2.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1. หลักการทางทฤษฎีและประยุกต์ทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง
2. จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงาน
3. เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง
4. มีการเสนอโครงการส่วนบุคคลเพื่อหาปัญหาการออกแบบและการผลิตทางหลักสูตร
5. ฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการจริง

#### 4.2.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. การทดสอบย่อย
2. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
4. ประเมินจากการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
5. ประเมินจากผลการฝึกงาน
6. ประเมินจากโครงการหรือศิลปนิพนธ์ที่นำเสนอ

#### 4.3 ทักษะทางปัญญา

##### 4.3.1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างเป็นระบบด้วยวิจารณญาณ
2. ประเมินสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการออกแบบและแก้ปัญหาทางงานอย่างสร้างสรรค์
3. รวบรวมสืบค้นศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นความต้องการในปัจจุบันของตลาด
4. ประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหา ทางหัตถกรรมได้อย่างเหมาะสม

##### 4.3.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. การศึกษาคูงาน การดูนิทรรศการ
2. การอภิปรายกลุ่ม
3. ให้มีโอกาสปฏิบัติจริง

##### 4.3.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. การทำรายงานส่วนบุคคล
2. การทำรายงานเป็นกลุ่ม
3. การใช้แบบสัมภาษณ์และแบบทดสอบ

#### 4.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

##### 4.4.1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

1. สื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลาย
2. ช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่กลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือผู้ร่วมทีมทำงาน
3. ความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานกลุ่ม
4. พัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพ

#### 4.4.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ให้คำแนะนำการเลือกรายวิชาแก่นักศึกษาสำหรับการเรียนหมวดวิชาการศึกษา
2. การกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การประสานกับผู้อื่นข้ามหลักสูตร
3. ข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ตรงในวิชาชีพ

#### 4.4.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน
2. สังเกตจากพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ และความชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล
3. ผลสัมฤทธิ์ทางความคิดกับผลงานจริง

#### 4.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

##### 4.5.1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
2. เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
3. แก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

4. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ

##### 4.5.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้วิเคราะห์สถานการณ์เสมือนจริง
2. เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์
3. ใช้อุปกรณ์และเครื่องมือช่วยสำหรับบางรายวิชา

##### 4.5.3. กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศหรือคณิตศาสตร์และสถิติ ที่เกี่ยวข้อง

2. ประเมินจากความสามารถในอธิบาย ถึงข้อจำกัดเหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่างๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อเรียนต่อชั้นเรียน

3. ประเมินจากผลการทดสอบในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

#### 4.6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

##### 4.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีความสามารถในการเลือกใช้วัสดุให้เหมาะสมกับการทำงานหัตถกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. มีทักษะในการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ ในงานหัตถกรรม รู้จักชนิดเครื่องจักรในระบบการผลิตแบบ

อุตสาหกรรม

3. มีทักษะในการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานหัตถกรรมในรูปแบบของศิลปหัตถกรรมด้วยนวัตกรรมได้อย่างทันสมัย

4. มีทักษะในการแก้ไขปัญหาด้านรูปแบบหรือการพัฒนางานศิลปหัตถกรรม

5. มีความสามารถวิเคราะห์หรือการควบคุมคุณภาพของผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม

##### 4.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. จัดวัสดุ อุปกรณ์ที่มีความทันสมัย และให้มีคุณสมบัติใกล้เคียงกับสถานประกอบการ
2. จัดให้มีการศึกษานอกเวลาหรือการศึกษาดูงานทั้งประเภทหัตถกรรมและอุตสาหกรรมอย่าง

ต่อเนื่องและสม่ำเสมอ

##### 4.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. ประเมินตามสภาพการปฏิบัติจริงจากผลงาน
2. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
3. ประเมินจากการทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์

## 5. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

### 5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

#### ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมเป็นพื้นฐานที่สำคัญของมนุษย์ทุกคนและทุกวิชาชีพ หากบุคคลใดหรือวิชาชีพใดไม่มีจริยธรรมเป็นหลักยึดเบื้องต้นแล้วก็จะก้าวไปสู่ความสำเร็จแห่งตนและวิชาชีพนั้น ๆ ที่ยิ่งกว่านั้นก็คือ การขาดจริยธรรมทั้งในส่วนบุคคลและในวิชาชีพ อาจมีผลร้ายต่อตนเอง สังคมและวงการวิชาชีพในอนาคตอีกด้วย ดังจะพบเห็นได้จากวิกฤตศรัทธาในวิชาชีพหลายแขนงปัจจุบัน ทั้งในวงการวิชาชีพครู แพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง เป็นต้น จึงมีคำกล่าวที่เราไม่สามารถสร้างครุฑบนพื้นฐานของคนไม่ดี และไม่สามารถสร้างแพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง และนักธุรกิจที่ดี ถ้าบุคคลเหล่านั้นมีพื้นฐานทางนิสัยและความประพฤติที่ไม่ดี นักศึกษาก็เช่นเดียวกันจำเป็นต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสม ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม เป็นการช่วยจรรโลงสังคมให้น่าอยู่มากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจึงต้องพยายามสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมพร้อมกับวิทยาการสมัยใหม่ อาจารย์ต้องมีคุณสมบัติของความเป็นอาจารย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อยตามที่ระบุไว้ ดังนี้

1. มีวินัย ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและสังคม
2. มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ของสังคมและส่วนรวม
3. สามารถนำหลักคุณธรรม จริยธรรมไปปฏิบัติในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล
4. ดำรงวัฒนธรรมไทย เข้าใจวัฒนธรรมนานาชาติ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสม
5. รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน

นอกจากนี้ยังต้องมีการสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรมในทุกกลุ่มรายวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษา ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาคการศึกษา ซึ่งการวัดมาตรฐานไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดให้ เช่น การทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับบุคคลอื่น เป็นต้น

## ด้านที่ 2 ความรู้

1. นักศึกษาต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นมาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมในสิ่งต่อไปนี้

2. สามารถนำความรู้ในวิชาศึกษาทั่วไปมาบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้

3. มีความรอบรู้ ใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและตระหนักในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

## ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองให้มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงความรู้จากภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาสามารถคิดเป็น ทำเป็น และหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ซึ่งนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

1. สามารถคิดวิเคราะห์และมีวิจารณญาณในการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ

2. สามารถสืบค้น ศึกษา ประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้ในชั้นเรียน เช่น การมอบหมายงาน ให้คิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลป้อนกลับ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการสอบประจำรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา เป็นต้น

#### ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หลักสูตรของศึกษาทั่วไปคณะศิลปศาสตร์เป็นการศึกษาในลักษณะแบบบูรณาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เช่น มีส่วนต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่มสามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ เรียนรู้จักการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนจึงต้องสอดแทรกความรู้ ทั้งด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดี รู้จักหลักในการพัฒนาตนเอง ซึ่งผู้ศึกษาจะได้รับ ดังนี้

1. มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม
2. มีภาวะผู้นำ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีทักษะการวางแผน และการจัดการในการดำเนินชีวิต

#### ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ ดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
3. สามารถคิด วิเคราะห์ ตีความ จำแนกข้อมูลทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหาวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหาต่อนักศึกษาในชั้นเรียน อาจมีการวิพากษ์วิจารณ์เชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

## 5.2 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แขน)

### ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

### ด้านที่ 2 ความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ
2. เข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถปรับปรุงรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงาน
4. รู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญอย่างต่อเนื่อง
5. สามารถประยุกต์รูปแบบ เนื้อหาเทคนิคให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ
6. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขา กับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

### ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

1. สามารถคิดทำงานอย่างมีขั้นตอนและเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ข้อมูล และประเมินสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการสร้างสรรค์และแก้ปัญหาทางานได้
3. สามารถรวบรวม ศึกษา ข้อมูล และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการออกแบบผลงานทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

### ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มบุคคลที่หลากหลาย
2. สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ได้
3. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาประยุกต์ใช้กับสังคมอย่างเหมาะสม
4. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและมีความรับผิดชอบการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม
5. มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง



### ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการปรับใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสม
2. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม
3. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

### ด้านที่ 6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความปลอดภัย
2. มีทักษะในการร่างและทำต้นแบบผลงานตามที่แต่ละบุคคลถนัด
3. สามารถสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้เทคนิคต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
4. สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน
5. มีทักษะในการสร้างสรรค์ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตน ได้อย่างชัดเจน

## 5.3 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพบังคับ/เลือก เฉพาะด้าน)

### ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

1. มีภาวะความเป็นความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
4. สามารถทำงานเป็นทีมสามารถลำดับความสำคัญแก้ไขข้อขัดแย้ง

### ด้านที่ 2 ความรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชาทัศนกรรม
2. อธิบายกระบวนการทางทัศนกรรม ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสม
3. วิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุง รูปแบบของงานทัศนกรรม
4. รู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางทัศนกรรมอย่างต่อเนื่อง
5. เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยี ที่มีผลต่องานศิลป์ทัศนกรรม

### ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างเป็นระบบด้วยวิจารณญาณ
2. ประเมินสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการออกแบบและแก้ปัญหาทางงานอย่างสร้างสรรค์
3. รวบรวมสืบค้นศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นความต้องการในปัจจุบันของตลาด
4. ประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหา ทางหัตถกรรม ได้อย่างเหมาะสม

### ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลาย
2. ช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่กลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือผู้ร่วมทีมทำงาน
3. ความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม
4. พัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพ

### ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
2. เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
3. แก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
4. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ

### ด้านที่ 6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีความสามารถในการเลือกวัสดุให้เหมาะสมกับการทำงานหัตถกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. มีทักษะในการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ ในงานหัตถกรรม รู้จักชนิดเครื่องจักรในระบบการผลิตแบบอุตสาหกรรม
3. มีทักษะในการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานหัตถกรรมในรูปแบบของศิลปหัตถกรรมด้วยนวัตกรรมได้อย่างทันสมัย
4. มีทักษะในการแก้ไขปัญหาด้านรูปแบบหรือการพัฒนางานศิลปหัตถกรรม
5. มีความสามารถวิเคราะห์หรือการควบคุมคุณภาพของผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) \*\*

วิทยาลัย เพาะช่าง

สาขาวิชา ศิลปหัตถกรรม

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้			ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	1	2	3	1	2	3
HUM 1001 การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
HUM 1002 จิตวิทยาทั่วไป	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
HUM 1007 พื้นฐานอารยธรรมไทย	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SOC 1004 มนุษย์สัมพันธ์	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SOC 1008 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SOC 1017 กฎหมายการค้า	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
THA 1001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
THA 1002 วรรณคดีศึกษา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้			ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	1	2	3	1	2	3
ENL 1002 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	●	○	●	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○
ENL 2003 สุนทนาภาษาอังกฤษ	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○
ENL 2007 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○
ENL 2008 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○
SCI 1003 เคมีในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○
SCI 1012 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○
SCI 1014 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○	●	●
MTH 1015 อินเทอร์เน็ตและพหุนามซ์อีเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●
MTH 1020 สถิติเบื้องต้น	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
PED 1005 ฟุตซอล	●	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
REC 1001 นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
REC 1004 นันทนาการกลางแจ้ง	●	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) \*\*

วิทยาลัยเพาะช่าง      สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

5.2 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แขนง)

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้						ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
ART 1101 วาดเส้น	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
ART 1103 ทัศนมิติ	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) \*\*

วิทยาลัยเพาะช่าง

สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

5.3 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาที่บังคับเรียน) เฉพาะด้าน

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ									
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
AAC 1201 ศิลปหัตถกรรมพื้นฐาน			●	●	●		●		●	●			●																						
AAC 1208 หลักการเขียนแบบ		●	●				●		●					●																					
AAC 2210 ทฤษฎีศิลปะอุตสาหกรรม	●	●		●			●		●					●																					
AAC 2213 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1	●	●	●				●		●					●																					
AAC 2214 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2	●	●	●				●		●					●																					
AAC 1222 เครื่องหนึ่ง 1		●	●				●		●					●																					
AAC 1223 เครื่องหนึ่ง 2		●	●				●		●					●																					
AAC 1224 เครื่องทอช้อม 1		●	●				●		●					●																					
AAC 1225 เครื่องทอช้อม 2		●	●				●		●					●																					

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์และความรับผิดชอบต่อสังคม					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
AAC1226 เครื่องไม้ 1		●	●		●	●				●	●				●	●				●	●				●	●				
AAC 1227 เครื่องไม้ 2		●	●		●	●		●		●	●				●	●				●	●				●	●				
AAC 1228 เครื่องทอ 1		●	●		●	●				●	●				●	●				●	●				●	●				
AAC 1229 เครื่องทอ 2		●	●		●	●				●	●				●	●				●	●				●	●				
AAC 1230 เครื่องไม้ ฝั่-หวาย 1		●	●		●	●				●	●				●	●				●	●				●	●				
AAC 1231 เครื่องไม้ ฝั่-หวาย 2		●	●		●	●				●	●				●	●				●	●				●	●				

รายวิชา	คุณธรรม อริยธรรม				ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์และความรับผิดชอบต่อสังคม					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
AAC 1232 เครื่องรัก 1		●	●		●	●	●			●	●				●	●				●	●	●			●	●	●		
AAC 1233 เครื่องรัก 2		●	●		●	●	●	●		●	●	●			●	●	●			●	●	●	●		●	●	●	●	●
AAC 1234 การเขียนวาดลายเพื่องานศิลป์หัตถกรรม		●	●		●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●
AAC 1235 วิเคราะห์ศิลปะหัตถกรรม	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●
AAC 2236 ออกแบบผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม		●		●		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●
AAC 3237 การวิจัยและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●
AAC 4238 โครงการศิลปนิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
AAC 4239 ศิลปนิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
AAC 4240 การสัมมนาทางวิชาชีพศิลปหัตถกรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●



รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
AAC 2301 การเตรียมการฝึกงาน	●		●		●		●		●	●		●		●	●		●		●											
AAC 2302 การฝึกงาน	●		●		●		●		●	●		●		●	●		●		●											
AAC 4303 การเตรียมสหกิจศึกษา	●		●		●		●		●	●		●		●	●		●		●											
AAC 4304 สหกิจศึกษา	●		●		●		●		●	●		●		●	●		●		●											
AAC 2329 คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปหัตถกรรม		●		●		●		●		●		●		●	●		●		●										●	
AAC 2330 ผลิตภัณฑ์เครื่องหนังหัตถกรรม		●		●		●		●		●		●		●	●		●		●										●	
AAC 2331 เครื่องหนังสังเคราะห์		●		●		●		●		●		●		●	●		●		●										●	

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5				
AAC 3332 การตกแต่งผ้าด้วยเทคนิคมัดย้อมและมัดเพนท์		●	●		●	●	●			●	●	●			●	●	●	●	●	●	●					
AAC 3333 การตกแต่งผ้าด้วยเทคนิคปัก		●	●		●	●	●			●	●	●			●	●	●	●	●	●	●					
AAC 3334 ออกแบบควดลายสิ่งทอ	●	●	●		●	●	●	●	●		●	●	●					●	●	●	●	●	●			
AAC 3335 หัตถกรรมที่ไม่เกาะสติก		●	●		●	●	●			●	●	●			●	●	●	●	●	●	●					
AAC 3336 เครื่องเรือน		●	●		●	●	●			●	●	●			●	●	●	●	●	●	●					
AAC 3337 งานหล่อไฟเบอร์กลาส		●	●	●	●	●	●			●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●			
AAC 3338 งานหล่อปูนปลาสเตอร์		●	●	●	●	●	●			●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●			
AAC 3339 เครื่องจักสาน		●	●		●	●	●			●	●	●			●	●	●	●	●	●	●					
AAC 3340 ศิลปประดิษฐ์จากไม้ไผ่		●	●		●	●	●			●	●	●			●	●	●	●	●	●	●					
AAC 3341 เครื่องรักถาดน้ำ		●	●		●	●	●			●	●	●			●	●	●	●	●	●	●					
AAC 3342 การประดับถาดลายปักทอง		●	●		●	●	●			●	●	●			●	●	●	●	●	●	●					
ART 4323 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	●		●		●					●	●				●	●					●	●	●			

หมายเหตุ \*\*\* สอดคล้องกับ หมวดที่ 4 ข้อ

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดและประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้กำหนดเป็นระดับคะแนนต่างๆ ซึ่งมีค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษา ดังนี้ (ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552 ภาคผนวก ข )

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 สุ่มประเมินรายละเอียดรายวิชาว่าผลการเรียนรู้ที่กำหนดสอดคล้องกับความรับผิดชอบในหลักสูตร

2.1.2 สุ่มประเมินข้อสอบของรายวิชาว่าครอบคลุมผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดในรายละเอียดวิชา

2.1.3 การเปรียบเทียบวิเคราะห์คะแนน

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

2.2.1 ภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิตประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษาในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบการทำงานอาชีพ

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์หรือการแบบส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและเข้าฝึกงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

2.2.3 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์และลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่างๆ ครบตามจำนวนหน่วยกิต ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนน และไม่มีรายวิชาใดๆ ในภาคการศึกษา สุดท้ายได้ค่าระดับคะแนน F หรือ I หรือ W หรือ U จึงถือว่าเรียนจบหลักสูตร (ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552)

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เกี่ยวกับบทบาทความรับผิดชอบ ต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในรายวิชา
- 1.2 ชี้แจงปรัชญา วัตถุประสงค์ และเป้าหมายของหลักสูตร มอบเอกสารที่เกี่ยวข้อง เช่น รายละเอียดหลักสูตร คู่มือการศึกษาและหลักสูตร คู่มืออาจารย์ กฎระเบียบต่าง ๆ
- 1.3 อบรมเทคนิควิธีการสอน การใช้สื่อ การวัดประเมินผล การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยเพื่อพัฒนาการสอน การจัดทำรายละเอียดรายวิชาและแผนการสอน
- 1.4 กำหนดอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อช่วยเหลือและให้คำแนะนำปรึกษา
- 1.5 ทดลองสอน ประเมินการสอน

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

#### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- 2.1.1 จัดอบรมพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล
- 2.1.2 จัดให้อาจารย์นำเสนอวิธีการสอนอย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนาการสอน
- 2.1.3 การศึกษาคูงาน การไปประชุม อบรมหรือสัมมนา เพื่อพัฒนาวิชาชีพอาจารย์
- 2.1.4 การจัดทำเว็บไซต์ เอกสารเผยแพร่ การพัฒนาความรู้
- 2.1.5 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ เช่น การวิจัย การทำผลงานทางวิชาการ การนำเสนอผลงานทางวิชาการ การศึกษาต่อ การอบรมระยะสั้น เป็นต้น

#### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

- 2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้ และคุณธรรม
- 2.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานวิชาการในสาขาวิชาศิลปหัตถกรรม
- 2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาศิลปหัตถกรรม
- 2.2.4 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยหรือกิจกรรมวิชาการต่าง ๆ

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การบริหารหลักสูตร

1.1 มีระบบและกลไกในการบริหารหลักสูตร โดยมีคณะกรรมการประจำหลักสูตร

1.2 มีการประชุมเตรียมความพร้อมก่อนเปิดการเรียนการสอนในแต่ละภาคศึกษา

1.3 มีการมอบหมายหน้าที่ ในการจัดทำรายละเอียดวิชา การรายงานผลรายวิชาและหลักสูตร การพัฒนาและประเมินหลักสูตร ตามกำหนดเวลา

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
(1) พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยอาจารย์และนักศึกษาสามารถก้าวทันหรือเป็นผู้นำในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ	(1) จัดให้หลักสูตร สอดคล้องกับ มาตรฐานวิชาชีพตามหลักเกณฑ์ของ สกอ.	(1) หลักสูตรที่สามารถอ้างอิง กับ มาตรฐานวิชาชีพตามหลักเกณฑ์ของ สกอ.
(2) กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความรู้ ใฝ่รู้ มีแนวทางการเรียนที่สร้างทั้ง ความรู้ความสามารถในวิชาการวิชาชีพ ที่ทันสมัย	(2) ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรภายใน ระยะเวลา 5 ปี	(2) จำนวนวิชาเรียนที่มีภาคปฏิบัติ และ วิชาเรียนที่มีแนวทางให้นักศึกษาได้ ศึกษาค้นคว้าความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง
(3) ตรวจสอบและปรับปรุงหลักสูตร ให้มีคุณภาพมาตรฐาน	(3) จัดแนวทางการเรียนในวิชาเรียนให้ มีทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ และมี แนวทางการเรียนหรือกิจกรรมประจำ วิชาให้นักศึกษาได้ศึกษาความรู้ที่ ทันสมัยด้วยตนเอง	(3) จำนวนและรายชื่อคณาจารย์ประจำ ประวัติอาจารย์ คุณวุฒิ ประสบการณ์ และการพัฒนาอบรมของอาจารย์
(4) มีการประเมินมาตรฐานของ หลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	(4) จัดให้มีผู้สนับสนุนการเรียนรู้ และ หรือผู้ช่วยสอน เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษา เกิดความใฝ่รู้	(4) ประเมินผลโดยคณะกรรมการที่ ประกอบด้วยอาจารย์ภายใน มหาวิทยาลัยทุกๆ ปี
	(5) ส่งเสริมอาจารย์ประจำหลักสูตรให้ ไปดูงานในหลักสูตรหรือวิชาการที่ เกี่ยวข้อง ทั้งในและต่างประเทศ	(5) ประเมินผลโดยคณะกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกในระยะเวลา 5 ปี
	(6) มีการประเมินหลักสูตรโดย คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในและ ภายนอกในระยะเวลา 5 ปี	(6) ประเมินผลโดยบัณฑิตผู้สำเร็จ การศึกษาทุก ๆ ปี
	(7) ประเมินความพึงพอใจของ หลักสูตรและการเรียนการสอน โดย บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	

## 2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

### 2.1 การบริหารงบประมาณ

จัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อวัสดุ อุปกรณ์ในการฝึกปฏิบัติ ปีละ 2 ครั้ง (ภาคการศึกษา)

### 2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

ทรัพยากรที่เกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ มีการสืบค้นผ่านฐานข้อมูลโดยมีสำนักวิทยบริการและสารสนเทศมีหนังสือด้านการบริหารจัดการและด้านอื่น ๆ รวมถึงฐานข้อมูลที่จะให้สืบค้น ส่วนระดับคณะมีหนังสือ ตำราเฉพาะทาง นอกจากนี้มีอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนอย่างพอเพียง

### 2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักวิทยบริการและสารสนเทศในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน ในการประสานการจัดซื้อหนังสือ นั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชามีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่น ๆ ที่จำเป็น คณะมีการจัดซื้อการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องมัลติมีเดียโปรเจกเตอร์ คอมพิวเตอร์ เครื่องฉายสไลด์ เป็นต้น

### 2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
จัดให้มีห้องเรียนห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์ทรัพยากรสื่อและช่องทางการเรียนรู้ ที่เพียงพอเพื่อสนับสนุนทั้งการศึกษาในห้องเรียน นอกห้องเรียน และเพื่อการเรียนรู้ได้ด้วยตนเองอย่างเพียงพอและมีประสิทธิภาพ	(1) จัดให้มีห้องเรียนบรรยายที่มีความพร้อมใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ (2) จัดเตรียมห้องปฏิบัติการทดลอง ที่มีเครื่องมือครบตามความเหมาะสมของรายวิชาเพื่อให้นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติ สร้างความพร้อมในการปฏิบัติงานในวิชาชีพ (3) จัดห้องสมุดให้มีบริการทั้งหนังสือตำราและสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อการเรียนรู้	(1) จัดทำบันทึก การใช้งาน (2) จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจ

### 3. การบริหารคณาจารย์

#### 3.1 การรับอาจารย์ใหม่

การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่และการพัฒนาอาจารย์: มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยฯ โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไปและมีพื้นฐานในสาขาที่ตรงหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

#### 3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร และผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอนและร่วมประเมินผลเก็บรวบรวมข้อมูลในรายวิชาที่มีความรับผิดชอบร่วมกัน เพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือหรือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บันทึกเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

#### 3.3. การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

การศึกษาสำหรับอาจารย์พิเศษถือว่ามีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติมาให้แก่นักศึกษา ดังนั้นบางรายวิชาที่เห็นว่ามีสำคัญสำหรับการนำไปประยุกต์ใช้ในองค์กรหรือในสถานประกอบการจะต้องมีการเชิญอาจารย์พิเศษหรือวิทยากร มาบรรยายอย่างน้อยวิชาละ 3 ชั่วโมง และอาจารย์พิเศษนั้น ไม่ว่าจะสอนทั้งรายวิชาหรือบางชั่วโมงจะต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ตรง

### 4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

#### 4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนควรมีวุฒิปริญญาตรีที่เกี่ยวข้องกับภาระงานที่รับผิดชอบ และมีพื้นฐานความรู้ด้านหลักสูตร หรือทางศิลปกรรม

#### 4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้างและธรรมชาติของหลักสูตร และจะต้องสามารถบริการให้อาจารย์สามารถปฏิบัติงานสอนได้อย่างสะดวก ซึ่งจำเป็นต้องให้มีการฝึกอบรมเฉพาะทาง

### 5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

#### 5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้ โดยอาจารย์ของคณะทุกคนจะต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา และทุกคนต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษาเพื่อให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้ นอกจากนี้ต้องมีที่ปรึกษากิจกรรมเพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำกิจกรรมแก่นักศึกษา

#### 5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใด สามารถที่จะยื่นคำร้องขอคณะกรรมการคำตอบในการสอบ ตลอดจนคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

## 6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ความต้องการกำลังคนสาขาศิลปหัตถกรรมตลาดแรงงานมีความต้องการกำลังคนด้านอุตสาหกรรมนั้นมีแนวโน้มสูงขึ้นระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตของผู้ประกอบการโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.5 จาก 5 ระดับ ทั้งนี้สาขาขอความร่วมมือจากผู้ใช้บัณฑิตเพื่อนำข้อมูลมาใช้ประกอบการปรับปรุงหลักสูตร รวมถึงการศึกษาข้อมูลวิจัยอันเนื่องเกี่ยวกับการประมาณความต้องการของตลาดแรงงาน เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนการรับนักศึกษา

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน ( Key Performance Indicators) ของหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา /สาขาวิชา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของ 4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอน ในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตอบแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบสัมฤทธิ์ผลของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X



ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
7. มีการพัฒนาหลักสูตร / ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ / หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย / บัณฑิตใหม่ที่มีคุณภาพหลักสูตร น้อยเฉลี่ยไม่กว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้นพิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้วนำมาประเมินเบื้องต้นได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน การทดสอบกลางภาคและปลายภาคเรียน เพื่อให้ได้ข้อมูลว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่ามีปัญหาต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจะกระทำ เมื่อนักศึกษาเรียนอยู่ชั้นปีที่ 3 และต้องออกฝึกงานปฏิบัติงานในสถานประกอบการเป็นเวลา 2 เดือน ระหว่างการศึกษาภาคฤดูร้อนซึ่งจะเป็นช่วงเวลาที่อาจารย์จะไปนิเทศนักศึกษา ตลอดจนติดตามประเมินความรู้ของนักศึกษาว่า สามารถปฏิบัติงานได้หรือไม่มีความรับผิดชอบ และยังอ่อนค้อยในด้านใด ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย โดยมีเกณฑ์การประเมินดังนี้

#### เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการครบ 5 ข้อตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 7 ข้อ ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 9 ข้อตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

#### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

รวบรวมข้อเสนอแนะ ข้อมูล จากการประเมินจากนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ วิเคราะห์ทบทวน ข้อมูลข้างต้น โดยผู้รับผิดชอบหลักสูตรประธานหลักสูตรเสนอการปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์

##### เอกสารแนบ

##### ภาคผนวก ก

1. ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย
2. ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
3. รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

##### ภาคผนวก ข

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2552
2. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผล การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

## ภาคผนวก ข

1. ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย
2. ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
3. รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

กลุ่มวิชา	รหัสวิชาและชื่อวิชา
กลุ่มวิชาชีพเลือก	AAC 2301 การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation On The Job Training
	AAC 2302 การฝึกงาน On The Job Training
	AAC 4303 การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Education
	AAC 4304 สหกิจศึกษา Co-operative Education

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2553)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
1.ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553)	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)
2.ชื่อปริญญา	ศิลปบัณฑิต (ศิลปหัตถกรรม) ศ.บ. (ศิลปหัตถกรรม) Bachelor of Fine Arts (Art and Crafts) B.F.A. (Art and Crafts)	ศิลปบัณฑิต (ศิลปหัตถกรรม) ศ.บ. (ศิลปหัตถกรรม) Bachelor of Fine Arts (Art and Crafts) B.F.A. (Art and Crafts)
3.หน่วยงานรับผิดชอบ	สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนโกสินทร์	สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนโกสินทร์
3.คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษา ตอนปลาย ม.6 หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตร ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทุก สาขาวิชา หรือเทียบเท่า	2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอน ปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่าหรือหลักสูตรระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาศิลปกรรม หรือเทียบเท่า 2.2.2 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตาม ระเบียบการคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อระดับ ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และ/หรือระเบียบ การสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับ ปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษา

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2553)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
5.โครงสร้างหลักสูตร	<p>โครงสร้างหลักสูตร รวม 136 หน่วยกิต</p> <p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 34 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต</p> <p>1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต</p> <p>1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต</p> <p>1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะ 96 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 14 หน่วยกิต</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 64 หน่วยกิต</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>	<p>โครงสร้างหลักสูตร รวม 132 หน่วยกิต</p> <p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต</p> <p>1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต</p> <p>1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะ 95 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 64 หน่วยกิต</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต</p> <p>2.3.1 แผนการศึกษา (ฝึกงาน)</p> <p>    กลุ่มวิชาการฝึกงาน 7 หน่วยกิต</p> <p>    กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 12 หน่วยกิต</p> <p>2.3.2 แผนการศึกษา (สหกิจศึกษา)</p> <p>    กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต</p> <p>    กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 12 หน่วยกิต</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>
6.รายวิชา	<p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 14 หน่วยกิต</p> <p>ART 1101 วาดเส้น</p> <p>ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ</p> <p>ART 1103 กายวิภาค</p> <p>ART 1104 ทฤษฎีสี</p> <p>ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ</p> <p>ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย</p> <p>ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 64 หน่วยกิต</p> <p>AAC 1201 ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน</p> <p>AAC 1202 เครื่องหนัง</p> <p>AAC 1203 เครื่องทอข้อม</p> <p>AAC 1204 เครื่องไม้</p> <p>AAC 1205 เครื่องหล่อ</p> <p>AAC 1206 เครื่องไม้ไผ่-หวาย</p> <p>AAC 1207 เครื่องรัก</p> <p>AAC 1208 หลักการเขียนแบบ</p> <p>AAC 1209 วาดภาพเพื่อนำเสนองาน</p>	<p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต</p> <p>ART 1101 วาดเส้น</p> <p>ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ</p> <p>ART 1103 กายวิภาค</p> <p>ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ</p> <p>ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย</p> <p>ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 64 หน่วยกิต</p> <p>AAC 1201 ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน</p> <p>AAC 1208 หลักการเขียนแบบ</p> <p>AAC 2210 ธุรกิจศิลปอุตสาหกรรม</p> <p>AAC 2213 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1</p> <p>AAC 2214 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2</p> <p>AAC 4240 การสัมมนาทางวิชาชีพศิลปหัตถกรรม</p> <p>AAC 1222 เครื่องหนัง 1</p> <p>AAC 1223 เครื่องหนัง 2</p> <p>AAC 1224 เครื่องทอข้อม 1</p>

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2553)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
	<p>AAC 2210 ธุรกิจศิลปะอุตสาหกรรม</p> <p>AAC 2211 ออกแบบผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม</p> <p>AAC 2212 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม</p> <p>AAC 2213 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1</p> <p>AAC 2214 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2</p> <p>AAC 3215 วิเคราะห์ศิลปหัตถกรรม</p> <p>AAC 3216 ศิลปหัตถกรรมสร้างสรรค์</p> <p>AAC 3217 หลักการวิจัยทางศิลปะ</p> <p>AAC 3218 การวิจัยและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม</p> <p>AAC 4219 การสัมมนาทางวิชาชีพ</p> <p>AAC 4220 โครงการศิลปนิพนธ์</p> <p>AAC 4221 ศิลปนิพนธ์</p> <p><b>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้</b></p> <p><b>2.3.1 กลุ่มวิชาชีพประกอบประสบการณ์ทางวิชาชีพ</b></p> <p>AAC 3301 การฝึกงาน</p> <p>AAC 4302 สหกิจศึกษา</p>	<p>AAC 1225 เครื่องทอข้อม 2</p> <p>AAC 1226 เครื่องไม้ 1</p> <p>AAC 1227 เครื่องไม้ 2</p> <p>AAC 1228 เครื่องหล่อ 1</p> <p>AAC 1229 เครื่องหล่อ 2</p> <p>AAC 1230 เครื่องไม้ไผ่-หวาย 1</p> <p>AAC 1231 เครื่องไม้ไผ่-หวาย 2</p> <p>AAC 1232 เครื่องรัก 1</p> <p>AAC 1233 เครื่องรัก 2</p> <p>AAC 1234 การเขียนลวดลายเพื่องานศิลปหัตถกรรม</p> <p>AAC 1235 วิเคราะห์ศิลปหัตถกรรม</p> <p>AAC 2236 ออกแบบผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม</p> <p>AAC 3237 การวิจัยและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม</p> <p>AAC 4238 โครงการศิลปนิพนธ์</p> <p>AAC 4239 ศิลปนิพนธ์</p> <p><b>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต</b></p> <p><b>2.3.1 กลุ่มวิชาการฝึกงาน</b></p> <p>AAC 2301 การเตรียมการฝึกงาน</p> <p>AAC 2302 การฝึกงาน</p> <p><b>2.3.2 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา</b></p> <p>AAC 4303 การเตรียมสหกิจศึกษา</p> <p>AAC 4304 สหกิจศึกษา</p>



หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2553)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
	<p><b>2.3.2 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป</b></p> <p>AAC 3303 วัสดุและกรรมวิธีการผลิตเครื่องหนัง</p> <p>AAC 3304 ผลิตภัณฑ์เครื่องหนังแฟชั่น</p> <p>AAC 3305 ผลิตภัณฑ์เครื่องหนังหัตถกรรม</p> <p>AAC 3306 เครื่องหนังสร้างสรรค์</p> <p>AAC 3307 ออกแบบลวดลายสิ่งทอ</p> <p>AAC 3308 การทำผ้ามัดย้อมและมัดเพนต์</p> <p>AAC 3309 ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p> <p>AAC 3310 การทำผ้าบาติก</p> <p>AAC 3311 ผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลัก</p> <p>AAC 3312 เครื่องเรือนไม้แกะสลัก</p> <p>AAC 3313 เครื่องเรือน</p> <p>AAC 3314 ออกแบบเครื่องเรือนและการประมาณราคา</p> <p>AAC 3315 ของที่ระลึกพลาสติกเหลว</p> <p>AAC 3316 งานหล่อไฟเบอร์กลาส</p> <p>AAC 3317 งานหล่อโลหะ</p> <p>AAC 3318 งานหล่อปูนปลาสเตอร์</p> <p>AAC 3319 เครื่องจักสาน</p> <p>AAC 3320 เครื่องเรือนไม้ไผ่</p> <p>AAC 3321 เครื่องเรือนหวาย</p> <p>AAC 3322 ศิลปประดิษฐ์จากไม้ไผ่</p> <p>AAC 3323 เครื่องรักลายรดน้ำ</p> <p>AAC 3324 เครื่องรักระดับมุก</p> <p>AAC 3325 การประดับลวดลายปิดทอง</p> <p>AAC 3326 การแกะสลักลงรักปิดทอง</p> <p>AAC 3327 เครื่องปั้นดินเผา</p> <p>AAC 3328 เครื่องโลหะ</p> <p>ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่</p>	<p><b>2.3.3 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป</b></p> <p>AAC 3329 คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปหัตถกรรม</p> <p>AAC 3330 ผลิตภัณฑ์เครื่องหนังหัตถกรรม</p> <p>AAC 3331 เครื่องหนังสร้างสรรค์</p> <p>AAC 3332 การตกแต่งผ้าด้วยเทคนิคมัดย้อมและมัดเพนต์</p> <p>AAC 3333 การตกแต่งผ้าด้วยเทคนิคบาติก</p> <p>AAC 3334 ออกแบบลวดลายสิ่งทอ</p> <p>AAC 3335 ผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลัก</p> <p>AAC 3336 เครื่องเรือน</p> <p>AAC 3337 งานหล่อไฟเบอร์กลาส</p> <p>AAC 3338 งานหล่อปูนปลาสเตอร์</p> <p>AAC 3339 เครื่องจักสาน</p> <p>AAC 3340 ศิลปประดิษฐ์ไม้ไผ่</p> <p>AAC 3341 เครื่องรักลายรดน้ำ</p> <p>AAC 3342 การประดับลวดลายปิดทอง</p> <p>ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่</p>

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2553)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
	<p><b>3.หมวดวิชาเลือกเสรี</b></p> <p>ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาศิลปหัตถกรรม แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา</p>	<p><b>3.หมวดวิชาเลือกเสรี</b></p> <p>ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาศิลปหัตถกรรม แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา</p>

## รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรศิลปบัณฑิต

### สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม

#### 1. ที่ปรึกษาหลักสูตร

1. รศ.ดร.อิสสระีย์ หารราชอุญโรจน์	อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิวะ วสุนธรากิวัฒน์	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
3. อาจารย์มงคล ไชยวงศ์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
4. ดร.อนันต์ เตียวต้อย	ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

#### 2. คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรุณ ศรีเผด็จ	วิทยาลัยเพาะช่าง	ประธานกรรมการ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สน ไชย ฤทธิโชติ	วิทยาลัยเพาะช่าง	กรรมการ
3. อาจารย์กิตติเชษฐ์ สุอังคะวาทีน	วิทยาลัยเพาะช่าง	กรรมการ
4. อาจารย์จรัสพัฒน์ วงศ์วิเศษ	วิทยาลัยเพาะช่าง	กรรมการ
5. อาจารย์วิมลวรรณ ศตะกุ่มะ	วิทยาลัยเพาะช่าง	กรรมการ
6. อาจารย์ไพรัตน์ หลวงแนม	วิทยาลัยเพาะช่าง	กรรมการ
7. อาจารย์ณรงค์ศักดิ์ คอยลอม	วิทยาลัยเพาะช่าง	กรรมการ
8. อาจารย์ศุภมาส เกียมรังสรรค์	วิทยาลัยเพาะช่าง	กรรมการ
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวิทย์ วิทยาจักษ์	วิทยาลัยเพาะช่าง	กรรมการและเลขานุการ

#### 3. ผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไมตรี จันทร์คง	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
2. อาจารย์พีรยา สระมาลา	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
3. อาจารย์ศิริอร วณิชโชทยานนท์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
4. คุณปลาณ วงศ์ผูก	บริษัทปลาทุติไซน์

**ภาคผนวก ข**

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2552
2. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผล การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552