

หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
วิทยาลัยเพาะช่าง

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย

ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์

ชื่อภาษาอังกฤษ

Bachelor of Fine Arts Program in Product Design

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย

ศิลปบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์)

ชื่อย่อภาษาไทย

ศ.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ

Bachelor of Fine Arts (Product Design)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ

B.F.A. (Product Design)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

134 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรปริญญาตรี (4) ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยหรือนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 /2556

ได้รับการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร โดยคณะกรรมการสภาวิชาการ ในการประชุม

ครั้งที่/..... เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ได้รับการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร โดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ในการประชุม

ครั้งที่...../..... เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2558

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักออกแบบและสร้างสรรค์งานผลิตภัณฑ์
- 8.2 นักวิชาการด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์
- 8.3 ผู้เขียนแบบผลิตภัณฑ์เพื่อการผลิตในระบบอุตสาหกรรม
- 8.4 นักออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ในสถานประกอบการ
- 8.5 นักออกแบบเครื่องประดับ
- 8.6 นักออกแบบบรรจุภัณฑ์
- 8.7 นักออกแบบยานยนต์
- 8.8 นักออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน
- 8.9 นักออกแบบเฟอร์นิเจอร์
- 8.10 นักการตลาดในงานผลิตภัณฑ์

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและ คุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ – สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จการศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
3100100597657	อาจารย์	นายรัชชัย เทียนประทีป	กศ.ม. ศษ.บ.	การอุดมศึกษา เครื่องหนัง	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา	2540 2528
3259900194716	อาจารย์	นายสมชาย เอี่ยมผ่อง	ค.อ.ม. ค.อ.บ.	เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม ศิลปอุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง	2547 2535

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

รัฐบาลมีการปรับโครงสร้างทางเศรษฐกิจของประเทศอย่างจริงจัง โดยจัดทำแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 พ.ศ. 2555-2559 ว่า การกำหนดแผนพัฒนาต้องคำนึงถึงแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงในอนาคต 5 ด้าน ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญที่จะส่งผลกระทบต่อพัฒนาอย่างยั่งยืน ประกอบด้วย การเปลี่ยนแปลงให้เข้ากับกระแสโลกาภิวัตน์ การวางแผนแนวปฏิบัติที่ต้องชะลอ หรือหยุดยั้งการแปรปรวนทางสภาพภูมิอากาศ ไม่ให้กระทบต่อการพัฒนาด้านการเกษตร ซึ่งถือเป็นผลผลิตหลักของประเทศ การผลักดันให้ไทยเป็นศูนย์กลางด้านอาหาร และพลังงานทดแทน ซึ่งมีโอกาสสูง เพราะไทยมีความอุดมสมบูรณ์ด้านทรัพยากรธรรมชาติ การวางรากฐานวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงด้านสภาพสังคมและวิถีชีวิต ซึ่งจะเป็นสังคมเมืองมากขึ้น การสร้างสังคมประชาธิปไตยอย่างแท้จริง ให้ประชาชนมีสิทธิด้านการเมืองและสิทธิด้านสวัสดิการพื้นฐานในการดูแลคุณภาพชีวิต รวมถึงการพัฒนาอุตสาหกรรมอย่างต่อเนื่อง ที่ต้องไม่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพชีวิตของประชาชน แต่ทั้งหมดต้องอยู่บนพื้นฐานของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ที่ยึดความพอดี ความสมดุลสมผล และการมีภูมิคุ้มกันในด้านความเสี่ยง และต้องให้ทุกคนมีส่วนร่วมอย่างแท้จริง ทั้งนี้เพื่อให้ประเทศไทยได้มีการปรับโครงสร้างเศรษฐกิจจากการที่พึ่งพิงปัจจัยการผลิตที่มีราคาถูกและใช้ทรัพยากรอย่างสิ้นเปลือง (Factor-driven Economy) ไปสู่ระดับสูงขึ้น คือ ระบบเศรษฐกิจที่เน้นการเพิ่มประสิทธิภาพและสร้างนวัตกรรม (Efficiency-driven and Innovation-driven Economy) โดยทางเลือกหนึ่งเพื่อไปสู่เศรษฐกิจที่มีระดับการพัฒนาที่สูงขึ้นนี้ คือการให้ความสำคัญกับการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรคอย่างจริงจัง โดยแนวทางสำคัญของการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรคจะต้องดำเนินการขับเคลื่อนการพัฒนาในวงกว้างให้ครอบคลุมภาคเศรษฐกิจจริงและเชื่อมโยงกันทั้งเกษตร อุตสาหกรรม และบริการอยู่บนพื้นฐานของความหลากหลายทางชีวภาพ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผสานเข้ากับการใช้องค์ความรู้และนวัตกรรมทั้งนี้การพัฒนาจะต้องมุ่งสู่การเป็นเศรษฐกิจสร้างสรรค คือ แนวคิดการขับเคลื่อนเศรษฐกิจด้วยการสร้างมูลค่าที่เกิดจากจากความคิดของมนุษย์ บนพื้นฐานของการใช้ องค์ความรู้ การศึกษา การสร้างสรรค์งาน และการใช้ทรัพย์สินทางปัญญา ที่เชื่อมโยงกับรากฐานทาง วัฒนธรรม การสั่งสมความรู้ของสังคมและเทคโนโลยีนวัตกรรมสมัยใหม่ สำหรับขอบเขตในการวัดขนาดของเศรษฐกิจสร้างสรรคในประเทศไทย ได้ยึดรูปแบบของ UNCTAD เป็นกรอบ โดยแบ่งประเภท อุตสาหกรรมสร้างสรรคออกเป็น 4 กลุ่มหลัก ได้แก่ มรดกทางวัฒนธรรม ศิลปะ สื่อ และงานสร้างสรรค์ตาม ลักษณะงาน เช่นเดียวกับที่สภาพพัฒนาได้จัดแบ่งกลุ่มของอุตสาหกรรมสร้างสรรคตามลักษณะบัญชีรายชื่อของ ประชาชาติออกเป็น 9 กลุ่มดังนี้ งานฝีมือและหัตถกรรม งานออกแบบ แฟชั่น ภาพยนตร์และวิดีโอ การ กระจายเสียง ศิลปะการแสดง ธุรกิจ

โฆษณา ธุรกิจการพิมพ์ และสถาปัตยกรรม โดยแต่ละกลุ่มล้วนเป็นกลุ่มที่มีมูลค่าสูงทั้งสิ้น ซึ่งหากพิจารณาแยกรายสาขาย่อยจะพบว่า สาขางานฝีมือและหัตถกรรมเป็นสาขาที่มีมูลค่าสูงที่สุด รองลงมาคือ การออกแบบ และสาขาแฟชั่น โดยทั้ง 3 สาขา มีมูลค่ารวมกันประมาณร้อยละ 9.5 ของผลิตภัณฑ์มวลรวมในประเทศ ปัจจัยที่เป็นจุดอ่อนของประเทศที่เกี่ยวข้องประการหนึ่งก็คือการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ซึ่งถึงแม้จะมีการพัฒนาไปบ้างแล้วบางส่วน แต่ยังคงขาดการบูรณาการและเชื่อมโยงให้สอดคล้องกับความต้องการของประเทศที่จะต้องมีการแข่งขันในเศรษฐกิจโลก จำเป็นจะต้องได้กำลังคนที่มีความรู้ความสามารถทั้งในด้านภาษาที่เป็นสากล และความรู้ทางการออกแบบสร้างสรรค์

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

เนื่องจากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ได้กำหนดยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศตามบริบทการเปลี่ยนแปลง โดยเสริมสร้างความแข็งแกร่งของโครงสร้างของระบบต่างๆ ภายในประเทศให้มีความศักยภาพ แข่งขันได้ในกระแสโลกาภิวัตน์ และสร้างฐานความรู้ให้เป็นภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลงต่างๆ ของประเทศ เปรียบเสมือนแผนที่นำทางไปยังจุดหมาย การพัฒนาประสิทธิภาพและผลิตภาพของภาคอุตสาหกรรม โครงสร้างพื้นฐานทางปัญญา ในเรื่องการพัฒนาผลิตภัณฑ์ และนวัตกรรมของภาคอุตสาหกรรมซึ่งเกี่ยวข้องกับแนวทางการส่งเสริมอุตสาหกรรม ที่เกี่ยวข้องกับสายงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

จากการแข่งขัน และเป็นสังคมภูมิปัญญามากขึ้นในลักษณะสังคมฐานความรู้ แต่ในขณะเดียวกันก็แสวงหาความเป็นท้องถิ่นมากขึ้น การขยายตัวโดยการเปิดเสรีทางการค้าทำให้เกิดการลอกเลียนแบบ การบริโภคของวัฒนธรรมตะวันตก ซึ่งจะแพร่หลายและทำให้รูปแบบการบริโภคในประเทศต่าง ๆ ทั่วโลกมีรูปแบบเดียวกัน ในขณะเดียวกันการแพร่หลายของกระแสนิยมวัฒนธรรมตะวันออกก็มีมากขึ้นเป็นโอกาสในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมจำเป็นต้องสร้างฐานความรู้ที่สามารถเชื่อมโยงเทคโนโลยีและนวัตกรรมกับวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มจากทรัพยากรที่หลากหลาย และอาจเป็นการแข่งขันที่ส่งผลประโยชน์ให้ประเทศชาติได้อย่างมหาศาล ดังนั้น จึงตองนำองค์ความรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์มาผสมผสานรวมกันจนเป็นจุดแข็งให้กับสังคมไทย ควบคู่ไปกับการอนุรักษ์

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอก ซึ่งเป็นทั้งข้อจำกัดและเป็นโอกาสในการนำประเทศเข้าสู่การแข่งขันกับโลกเศรษฐกิจในอนาคต คณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งเป็นสถาบันการศึกษาที่มุ่งมั่นผลิตบัณฑิตเพื่อเป็นช่างของแผ่นดิน และจรรโลงศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยมีวิสัยทัศน์เพื่อกำหนดบทบาทในการเป็นผู้นำจัดการศึกษา วิจัย งานอนุรักษ์ และสร้างสรรค์วัฒนธรรม โดยใช้เทคโนโลยี

เชิงบูรณาการสู่สากล จึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพ เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถในการสร้างสรรค์ที่เป็นมืออาชีพสู่สากล บนพื้นฐานความเข้าใจในบริบทของศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของความเป็นชาติไทย มีความพร้อมและศักยภาพในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาชีพและวิชาการ มีคุณธรรม จริยธรรม

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ผลกระทบจากสถานการณ์หรือการพัฒนาทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม ที่มีต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำด้านวิชาชีพ บนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของประเทศ มุ่งสร้างบัณฑิตที่มีความชำนาญในสาขาวิชาชีพ สามารถบูรณาการแนวความคิดด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับงานวิชาชีพ มีเอกลักษณ์ยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม ทำงานทั้งในและต่างประเทศได้ มหาวิทยาลัยฯ ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาหาความรู้ในระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งอาจทำให้เกิดการสื่อสารทางการถ่ายทอดวัฒนธรรมต่างชาติเข้ามามีอิทธิพลต่อพฤติกรรมและค่านิยมของนักศึกษา ดังนั้นการพัฒนาหลักสูตรจึงมีความจำเป็นที่จะต้องเน้นและส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในวิชาชีพอย่างชำนาญเกิดความเชี่ยวชาญ มีความคิดเชิงวิเคราะห์ สร้างสรรค์พัฒนางาน มีความสำนึกในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติ มีคุณธรรม จริยธรรม มีความสามารถในการพัฒนาตนให้ดำรงชีพอย่างเท่าทัน และมีความสุขท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วของกระแสโลกาภิวัตน์

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของสถาบัน

13.1 รายวิชาที่ต้องเรียนจากคณะ / สาขาวิชาอื่น

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

13.2 รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อบริการคณะ / สาขาวิชาอื่น

ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

คณะกรรมการประจำหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ควบคุมการดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชา และทำการปรับแผนการเรียนเพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ตลอดเวลา

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

บัณฑิตมีคุณธรรม จริยธรรม ศิลธรรมต่อผู้ร่วมวิชาชีพ สามัคคีเกื้อกูลในหมู่คณะ รู้หน้าที่ เคารพศักดิ์ศรีต่อเพื่อนร่วมงาน

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรนับได้ว่าเป็นปัจจัยสำคัญอย่างยิ่งที่จะเป็นตัวนำในการพัฒนาการเรียนการสอนให้มีคุณภาพทางด้านการศึกษา และยังมีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้เป็นประชากรที่มีคุณภาพ หลักสูตรที่ใช้อยู่ในปัจจุบันมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง แก้ไขเพื่อพัฒนาอย่างเป็นกระบวนการต่อเนื่องเพื่อให้เกิดความเหมาะสมสอดคล้องและทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม

หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ได้เปิดทำการสอนในหลักสูตรระดับปริญญาได้มีการปรับปรุงหลักสูตรครั้งสุดท้ายเมื่อปี พ.ศ. 2552 และเพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานหลักสูตรที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์จึงได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร เพื่อให้เป็นไปตามตัวชี้วัดตามมาตรฐานหลักสูตร TQF อย่างเป็นทางการสู่คุณภาพแห่งการพัฒนาเยาวชนและงานอาชีพในอนาคต

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิต ให้เป็นนักร้องแบบ ที่มีความชำนาญในวิชาชีพเฉพาะด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ สามารถสร้างสรรค์งานออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อนำไปสู่การประกอบอาชีพพึ่งพาตนเองและให้บริการแก่สังคม

1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิต ให้มีความรู้ความสามารถ วิจัย วิเคราะห์ เพื่อพัฒนางานออกแบบผลิตภัณฑ์ตามหลักวิธีการวิจัยและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ รู้จักนำเทคโนโลยีมาใช้เพื่อนำไปสู่มาตรฐานคุณภาพความเป็นสากล

1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิต ให้เป็นนักร้องแบบที่มีความพร้อม สามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ให้ได้ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมาย เพื่อสนองตอบความต้องการทางสังคม ตามแผนพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

1.3.4 ปลุกฝังให้บัณฑิตมีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย มีคุณธรรมและจริยธรรม มีจิตสำนึกต่อจรรยาบรรณในวิชาชีพ และขนบธรรมเนียมประเพณีไทยอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา / เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน / ตัวบ่งชี้
-ปรับปรุงหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์ให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ.กำหนด	-พัฒนาหลักสูตร โดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรที่ได้รับอนุมัติแล้ว -ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	-เอกสารปรับปรุงหลักสูตร -รายงานผลการประเมินหลักสูตร
-ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของธุรกิจ	-ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการของสถานประกอบการ	รายงานการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

เป็นหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ใช้ระบบทวิภาค โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่งๆ ออกเป็น

2 ภาคการศึกษาภาคปกติซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ คือ

ภาคการศึกษาที่ 1 (First Semester) เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน เป็นต้นไป มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

ภาคการศึกษาที่ 2 (Second Semester) เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน เป็นต้นไป มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคฤดูร้อน (Summer Semester) ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้เวลาการศึกษา 6-9 สัปดาห์ โดยเพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

2.1.1 ระยะเวลาการศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1	(First Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน – เดือนตุลาคม
ภาคการศึกษาที่ 2	(Second Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - เดือนมีนาคม
ภาคฤดูร้อน	(Summer Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนมีนาคม – เดือนพฤษภาคม

2.1.2 การลงทะเบียน

1. จำนวนหน่วยกิตการลงทะเบียน

ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ส่วนสำหรับการลงทะเบียนภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต หากลงทะเบียนเรียนที่มีหน่วยกิตแตกต่างกันไปจากข้างต้น ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

2. ระยะเวลาการลงทะเบียน

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาศิลปกรรม หรือเทียบเท่า

2.2.2 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และ/หรือระเบียบการสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.2.3 คุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์กำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

เนื่องจากหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์ ประกอบด้วยการศึกษาที่ต้องมีองค์ความรู้ทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ซึ่งผู้เรียนต้องมีความรู้และทักษะพื้นฐานทางด้านการออกแบบอยู่บ้าง และส่วนหนึ่งจะต้องมีความรู้ทางด้านศิลปะการออกแบบผลิตภัณฑ์ในบางรายวิชาที่ต้องมีการออกแบบผลิตภัณฑ์ แต่สำหรับการเลือกรับนักศึกษานั้นไม่สามารถกำหนดให้ผู้สมัครมีคุณสมบัติครบทุกด้านได้ จึงอาจจะทำให้การสอบนั้นมีปัญหา

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

จัดวิชาพื้นฐานทางด้านออกแบบและพื้นฐานทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่จำเป็นต้องศึกษาไว้ในปีการศึกษาแรก

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

นักศึกษาระดับปริญญาตรี	ปีการศึกษา				
	2556	2557	2558	2559	2560
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
รวม	30	60	90	120	150
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-			30	30

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณ ดังนี้

(1)งบบุคลากร		2,580,600	บาท
หมวดเงินเดือน	2,500,600		บาท
หมวดค่าจ้างประจำ	80,000		บาท
(2)งบดำเนินการ		479,200	บาท
หมวดค่าตอบแทน	150,000		บาท
หมวดค่าใช้สอย	159,200		บาท
หมวดค่าวัสดุ	150,000		บาท
หมวดค่าสาธารณูปโภค	20,000		บาท
(3)งบลงทุน		280,000	บาท
หมวดครุภัณฑ์	280,000		บาท
	รวมทั้งสิ้น	3,339,800	บาท
(4) ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา		27,831	บาทต่อปี

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยฯ

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา พ.ศ. 2552 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

ระยะเวลาการสำเร็จการศึกษา

สำหรับผู้จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> แบบศึกษาเต็มเวลา | ⇒ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน...8.... ปีการศึกษา |
| | ⇒ สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ...6..... ภาคการศึกษา |
| <input checked="" type="checkbox"/> แบบศึกษาบางเวลา | ⇒ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน.....12.....ปีการศึกษา |
| | ⇒ สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน.....14....ภาคการศึกษา |

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร	134 หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร	
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	31 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3 หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	15 หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	9 หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	1 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	97 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	12 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	66 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	19 หน่วยกิต
2.3.1 แผนการศึกษา (ฝึกงาน)	
-กลุ่มวิชาการฝึกงาน	7 หน่วยกิต
-กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป	12 หน่วยกิต
2.3.1 แผนการศึกษา (สหกิจศึกษา)	
-กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา	7 หน่วยกิต
-กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป	12 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด Report Writing and Library Usage	3(3-0-6)
HUM 1002	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology	3(3-0-6)
HUM 1004	เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development Techniques	3(3-0-6)
HUM 1005	ปรัชญาเบื้องต้น Introduction to Philosophy	3(3-0-6)
HUM 1007	พื้นฐานอารยธรรมไทย Foundations of Thai Civilization	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

SOC 1004	มนุษย์สัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-6)
SOC 1005	สังคมกับสิ่งแวดล้อม Society and Environment	3(3-0-6)
SOC 1008	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม Life and Social Skills	3(3-0-6)
SOC 1009	สังคมกับเศรษฐกิจ Society and Economy	3(3-0-6)
SOC 1017	กฎหมายการค้า Commercial Law	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
THA 1002	วรรณคดีศึกษา Literature Studies	3(3-0-6)
THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ Speaking and Writing for Career	3(3-0-6)
ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป* General English	3(3-0-6)
ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ English for Career	3(3-0-6)
ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation	3(3-0-6)
ENL 2006	การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน English for Public Speaking	3(3-0-6)
ENL 2007	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
ENL 2008	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Everyday Use	3(3-0-6)

หมายเหตุ * เป็นวิชาบังคับ

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

SCI 1003	เคมีในชีวิตประจำวัน Chemistry in Daily Use	3(3-0-6)
SCI 1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resources Management	3(3-0-6)
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Daily Use	3(3-0-6)
SCI 1015	มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ Human and Physical Science	3(3-0-6)

MTH 1015 อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน 3(2-2-5)
Fundamentals of the Internet and E-Commerce

MTH 1020 สถิติเบื้องต้น 3(3-0-6)
Introduction to Statistics

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

PED 1005 ฟุตซอล 1(0-2-1)
Futsal

PED 1027 ดิสลาส 1(0-2-1)
Social Dance

REC 1001 นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต 1(0-2-1)
Recreation for Quality of Life

REC 1004 นันทนาการกลางแจ้ง 1(0-2-1)
Outdoor Recreation

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2. หมวดวิชาเฉพาะ 97 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

ART 1101 วาดเส้น 2(1-2-3)
Drawing

ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ 2(1-2-3)
Composition

ART 1103 กายวิภาค 2(1-2-3)
Anatomy

ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ 2(2-0-4)
History and Style of Arts

ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย 2(2-0-4)
History and Style of Thai Arts

ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ 2(2-0-4)
Aesthetics and Art Criticism

2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 66 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

PRD 1201	ประวัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ History of Product Design	2(2-0-4)
PRD 2208	การตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค Marketing and Consumer Behavior	2(2-0-4)
PRD 3219	ระเบียบวิธีวิจัยออกแบบผลิตภัณฑ์ Research Methodology of Product Design	2(2-0-4)
PRD 1225	การเขียนแบบเทคนิค Technical Drawing	2(1-3-3)
PRD 1226	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 1 Materials and Process 1	2(1-3-3)
PRD 1227	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 Product Design 1	4(1-9-5)
PRD 1228	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 Computer Aided Product Design 1	2(1-3-3)
PRD 2229	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 Computer Aided Product Design 2	2(1-3-3)
PRD 2230	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 Product Design 2	4(1-9-5)
PRD 2231	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 2 Materials and Process 2	2(1-3-3)
PRD 2232	กายวิภาคเชิงกล Ergonomics	2(1-3-3)
PRD 2233	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 Product Design 3	4(1-9-5)
PRD 2234	การออกแบบ 3 มิติ Three Dimension Design	2(1-3-3)
PRD 3235	มโนทัศน์ทางการออกแบบ Conceptual of Design	2(1-3-3)
PRD 3236	การนำเสนอผลงาน Project Presentation	2(1-3-3)

PRD 3237	การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ Package Design and Development	3(1-6-4)
PRD 3238	วิเคราะห์งานผลิตภัณฑ์ Product Analysis	2(1-3-3)
PRD 3239	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 4 Product Design 4	4(1-9-5)
PRD 3240	การออกแบบผลิตภัณฑ์ไทย Thai Product Design	3(1-6-4)
PRD 3241	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 5 Product Design 5	4(1-9-5)
PRD 4242	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 6 Product Design 6	4(1-9-5)
PRD 4243	การออกแบบเครื่องเรือน Furniture Design	3(1-6-4)
PRD 4244	โครงการศิลปนิพนธ์ Art Thesis Proporsal	1(0-3-3)
PRD 4245	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	6(0-18-18)

2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต เลือกกลุ่มวิชาการฝึกงาน หรือกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา จำนวน 7 หน่วยกิต และเลือกรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป เมื่อนับรวมกัน ต้องไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต

2.3.1 กลุ่มวิชาการฝึกงาน 7 หน่วยกิต

PRD 3301	การเตรียมการฝึกงาน Preparation On The Job Training	1(0-2-1)
PRD 3302	การฝึกงาน On The Job Training	4(0-30-0)
PRD 4303	สัมมนาออกแบบผลิตภัณฑ์ Product Design Seminar	2(2-0-4)

2.3.2 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต

PRD 3304	การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Education	1(0-2-1)
PRD 4305	สหกิจศึกษา Co-operative Education	6(0-40-0)

2.3.3 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป

PRD 1320	การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ Creative Product Design	3(1-6-4)
PRD 2321	การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก Souvenir Product Design	3(1-6-4)
PRD 2322	การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง Leather Design	3(1-6-4)
PRD 3323	การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ Jewelry Design	3(1-6-4)
PRD 3324	การออกแบบเครื่องแต่งกาย Costume Design	3(1-6-4)
PRD 3325	การผลิตผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง Leather Production Process	3(1-6-4)
ART 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่* Entrepreneurs for New Venture Crention	3(2-3-5)

หมายเหตุ * เป็นวิชาบังคับ

วิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต ให้เลือกโดย

1. ถ้าเลือกกลุ่มวิชาการฝึกงาน จำนวน 7 หน่วยกิต และวิชาบังคับเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต สำหรับหน่วยกิตที่เหลือให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป โดยเมื่อนับรวมหน่วยกิตแล้วต้องไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต ให้ลงทะเบียนเรียนปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 3(ภาคฤดูร้อน) หรือ ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)โดยมีเวลาในการฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง

2. ถ้าเลือกกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา จำนวน 7 หน่วยกิต และวิชาบังคับเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต สำหรับหน่วยกิตที่เหลือให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป โดยเมื่อนับรวมหน่วยกิตแล้วต้องไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต ให้ลงทะเบียนเรียนปีการศึกษาที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 หรือ ปีการศึกษาที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่นๆที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

3.1.4.1 แผนการศึกษาสำหรับการเลือกวิชาการฝึกงาน

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

HUM 1001	การเขียนรายงานการใช้ห้องสมุด	3(3-0-6)
ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป	3(3-0-6)
ART 1101	วาดเส้น	2(1-2-3)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-3)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
SCI 1015	มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ	3(3-0-6)
PED 1027	ลีลาศ	1(0-2-1)
PRD 1201	ประวัติการออกแบบผลิตภัณฑ์	2(2-0-4)
		รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

SOC 1008	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-6)
ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
ART 1103	กายวิภาค	2(1-2-3)
PRD 1227	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	4(1-9-5)
PRD 1225	การเขียนแบบเทคนิค	2(1-3-3)
PRD 1226	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 1	2(1-3-3)
PRD 1228	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	2(1-3-3)
		รวม 18 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
MTH 1020	สถิติเบื้องต้น	3(3-0-6)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
PRD 2231	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 2	2(1-3-3)
PRD 2229	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	2(1-3-3)
PRD 2230	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	4(1-9-5)
PRD 2208	การตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค	2(2-0-4)

รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL2008	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SCI 1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	3(3-0-6)
PRD 2232	กายวิภาคเชิงกล	2(1-3-3)
PRD 2233	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3	4(1-9-5)
PRD 2234	การออกแบบ 3 มิติ	2(1-3-3)
xxx xxxx	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)

รวม 17 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

PRD 3219	ระเบียบวิธีวิจัยออกแบบผลิตภัณฑ์	2(2-0-4)
PRD 3235	มโนทัศน์ทางการออกแบบ	2(1-3-3)
PRD 3236	การนำเสนอผลงาน	2(1-3-3)
PRD 3237	การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์	3(1-6-4)
PRD 3238	วิเคราะห์งานผลิตภัณฑ์	2(1-3-3)
PRD 3239	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 4	4(1-9-5)
PRD 3240	การออกแบบผลิตภัณฑ์ไทย	3(1-6-4)

รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	2(2-0-4)
PRD 3241	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 5	4(1-9-5)
PRD 3301	การเตรียมการฝึกงาน	1(0-2-1)
XXX XXXX	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)
XXX xxxx	วิชาชีพลูกเลือก 2	3(x-x-x)
XXX xxxx	วิชาชีพลูกเลือก 3	3(x-x-x)

รวม 16 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)

PRD 3302	การฝึกงาน	4(0-30-0)
----------	-----------	-----------

รวม 4 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

ART 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	3(2-3-5)
PRD 4242	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 6	4(1-9-5)
PRD 4243	การออกแบบเครื่องเรือน	3(1-6-4)
PRD 4303	สัมมนางานออกแบบผลิตภัณฑ์	2(2-0-4)
PRD 4244	โครงการศิลปนิพนธ์	1(0-3-3)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)
		รวม 16 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

PRD 4245	ศิลปนิพนธ์	6(0-18-18)
THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	3(3-0-6)
		รวม 9 หน่วยกิต

3.1.4.2 แผนการศึกษาสำหรับการเลือกวิชาสหกิจศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

HUM 1001	การเขียนรายงานการใช้ห้องสมุด	3(3-0-6)
ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป	3(3-0-6)
ART 1101	วาดเส้น	2(1-2-3)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-3)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
SCI 1015	มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ	3(3-0-6)
PED 1027	ลีลาศ	1(0-2-1)
PRD 1201	ประวัติการออกแบบผลิตภัณฑ์	2(2-0-4)
		รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

SOC 1008	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-6)
ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
ART 1103	กายวิภาค	2(1-2-3)
PRD 1227	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	4(1-9-5)
PRD 1225	การเขียนแบบเทคนิค	2(1-3-3)
PRD 1226	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 1	2(1-3-3)
PRD 1228	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	2(1-3-3)
		รวม 18 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
MTH 1020	สถิติเบื้องต้น	3(3-0-6)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
PRD 2231	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 2	2(1-3-3)
PRD 2229	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	2(1-3-3)
PRD 2230	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	4(1-9-5)
PRD 2208	การตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค	2(2-0-4)

รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL2008	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SCI 1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	3(3-0-6)
PRD 2232	กายวิภาคเชิงกล	2(1-3-3)
PRD 2233	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3	4(1-9-5)
PRD 2234	การออกแบบ 3 มิติ	2(1-3-3)
xxx xxxx	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)

รวม 20 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	2(2-0-4)
PRD 3219	ระเบียบวิธีวิจัยออกแบบผลิตภัณฑ์	2(2-0-4)
PRD 3235	มโนทัศน์ทางการออกแบบ	2(1-3-3)
PRD 3236	การนำเสนอผลงาน	2(1-3-3)
PRD 3237	การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์	3(1-6-4)
PRD 3238	วิเคราะห์งานผลิตภัณฑ์	2(1-3-3)
PRD 3239	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 4	4(1-9-5)
PRD 3240	การออกแบบผลิตภัณฑ์ไทย	3(1-3-4)

รวม 20 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	3(3-0-6)
PRD 3241	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 5	4(1-9-5)
PRD 4243	การออกแบบเครื่องเรือน	3(1-6-4)
PRD 3304	การเตรียมสหกิจศึกษา	1(0-2-1)
XXX XXXX	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 2	3(x-x-x)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 3	3(x-x-x)

รวม 20 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)

PRD 4242	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 6	4(1-9-5)
PRD 4244	โครงการศิลปนิพนธ์	1(0-3-3)

รวม 5 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

PRD 4305 สหกิจศึกษา

6(0-40-0)

รวม 6 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

PRD 4245 ศิลปนิพนธ์

6(0-18-18)

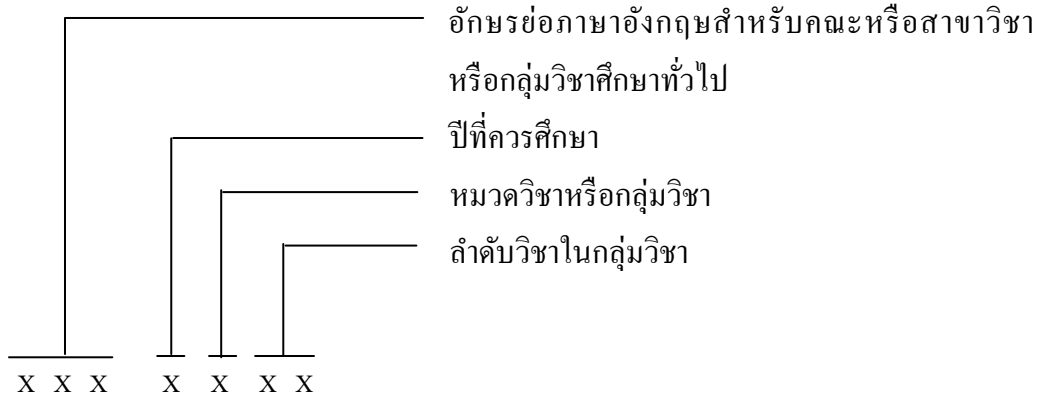
ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่

3(2-3-5)

รวม 9 หน่วยกิต

3.1.5 การจัดรหัสและหน่วยกิตรายวิชา

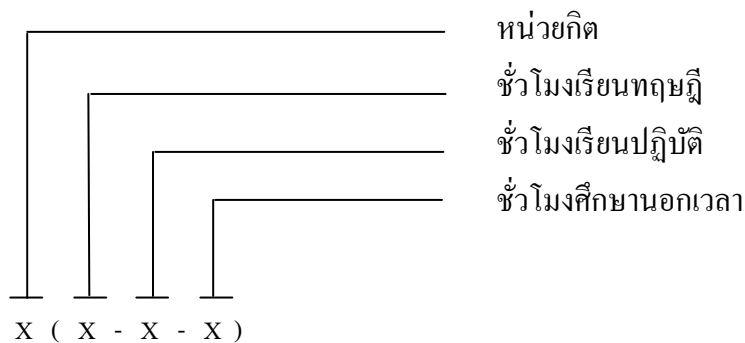
ความหมายของรหัสรายวิชา การจัดรหัสรายวิชา กำหนดด้วยอักษรย่อเป็นภาษาอังกฤษ 3 ตัว นำหน้าตามด้วยรหัสตัวเลข 4 หลัก ดังนี้



ปีที่ควรศึกษา	หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (ระดับปริญญาตรี)	หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (ระดับบัณฑิตศึกษา)
1 – ปีที่ 1	0 – หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1 – กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน 2 – กลุ่มวิชาชีพบังคับ 3 – กลุ่มวิชาชีพเลือก	0 – กลุ่มวิชาปรับพื้นฐาน 1 – กลุ่มวิชาบังคับ 2 – กลุ่มวิชาเอก 3 – กลุ่มวิชาเลือก
2 – ปีที่ 2		
3 – ปีที่ 3		
4 – ปีที่ 4		
5 – ปีที่ 5		
6 – 7 – บัณฑิตศึกษา		4 – กลุ่มวิทยานิพนธ์

หน่วยกิตและชั่วโมงเรียน

การกำหนดหน่วยกิตและชั่วโมงเรียน จะกำหนดเป็นตัวเลขตามรหัส ที่มีความหมายดังนี้



3.1.6 คำอธิบายรายวิชา

วิชาบังคับก่อน

หมายความว่า นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนวิชานี้ จะต้องผ่านการเรียนในรายวิชาที่ระบุไว้ก่อน เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชานั้น โดยจะต้องผ่านการเรียน และ การประเมินผลวิชาบังคับก่อนมาแล้ว โดยได้รับคะแนน A, B+, B, C+, C, D+, D หรือ S

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด Report Writing and Library Usage วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาเกี่ยวกับห้องสมุดทั่วไป ห้องสมุดของเรา วัสดุสารนิเทศ หนังสืออ้างอิง การจัดหมวดหมู่หนังสือ การจัดเรียงวัสดุสารนิเทศ เครื่องมือช่วยค้นวัสดุสารนิเทศ ส่วนต่าง ๆ ของหนังสือและการระวังกษา รายงานทางวิชาการ ขั้นตอนการเขียนรายงาน และรูปแบบของรายงาน หลักเกณฑ์การเขียนบรรณานุกรมและเชิงอรรถ Prerequisite : None A study of general knowledge of library usage including university library, information materials, reference books, book classification, information materials filing, information material search devices, books layouts, book maintenance, academic report, report writing process, report forms, bibliography, and footnote writing.	3(3-0-6)
HUM 1002	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยา อิทธิพลของพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม พัฒนาการของมนุษย์ สรีระวิทยามนุษย์ การรับรู้และการเรียนรู้ เซาว์นปัญญา อารมณ์ การจูงใจ บุคลิกภาพและการปรับตัว สุขภาพจิต Prerequisite : None A study of general knowledge of psychology including influence of hereditary and environment, development of human beings, physiology, acknowledgement and learning, intelligence, inducement, personality, adaptation, and mentality.	3(3-0-6)

- HUM 1004 เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6)**
Personality Development Techniques
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับบุคลิกภาพ ทฤษฎีบุคลิกภาพ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ เทคนิควิธีปรับปรุงบุคลิกภาพ การรับรู้เกี่ยวกับตนเอง อิทธิพลของมนุษย์สัมพันธ์กับบุคลิกภาพ สุขภาพจิตและการปรับตัวบุคลิกภาพที่พัฒนาสมบูรณ์แล้ว
Prerequisite : None
 A study of basic knowledge regarding personality, personality theories, factors influencing personality, personality adjustment and development techniques, self perception, influence of human relations against personality, mental health and intergrated personality adjustment.
- HUM 1005 ปรัชญาเบื้องต้น 3(3-0-6)**
Introduction to Philosophy
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาความหมายของปรัชญา โครงสร้างของปรัชญา ปัญหาหลัก และแนวคิดทางปรัชญา ของนักปรัชญา และลัทธิปรัชญา การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาบางเรื่องในเชิงปรัชญา
Prerequisite : None
 A study of meaning of philosophy, philosophical components , philosophical problems and concepts of philosophers and philosopher’s creed, And analysis in some philosophical problems.

HUM 1007	พื้นฐานอารยธรรมไทย	3(3-0-6)
	Foundations of Thai Civilization	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาความหมายของอารยธรรมและวัฒนธรรม พื้นฐานทางประวัติศาสตร์ไทย พื้นฐานอารยธรรมไทยด้านสังคม เอกลักษณะ ค่านิยม ประเพณีและการปกครอง ด้านเศรษฐกิจ ด้านลัทธิ ความเชื่อและศาสนา ด้านภาษาและวรรณคดีไทย ด้านศิลปกรรม และการอนุรักษ์ ส่งเสริมวัฒนธรรมและ อารยธรรมไทย	
	Prerequisite : None	
	A study of meaning of civilization and culture. Foundations of Thai History. Foundations of Thai civilization in terms of social, uniqueness, values, traditions and government, economy, creed, beliefs and religions ,.Thai language and literature ,fine arts including conservation of Thai culture and civilization.	

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

SOC 1004	มนุษยสัมพันธ์	3(3-0-6)
	Human Relations	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญ ธรรมชาติและพฤติกรรมของมนุษย์ หลักจิตวิทยาและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวิชามนุษยสัมพันธ์ แรงจูงใจสำหรับมนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงาน มนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงานและครอบครัว ผู้นำกับมนุษยสัมพันธ์ มนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงานตามพื้นฐานวัฒนธรรมไทย หลักธรรมทางศาสนากับมนุษยสัมพันธ์ การฝึกอบรมเพื่อมนุษยสัมพันธ์	
	Prerequisite : None	
	A study of importance, nature and behaviors of human beings, principles of philosophy and human relations theories, job motivation and human relations for career and daily life, leadership and human relation, basic human relations in Thai culture, religious principles and human relation, and training for human relations.	

SOC 1005	<p>สังคมกับสิ่งแวดล้อม</p> <p>Society and Environment</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความสำคัญของสังคมกับสิ่งแวดล้อม โดยอาศัยแนวคิดพื้นฐานทางนิเวศวิทยา นำไปสู่การศึกษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รวมถึงมลพิษสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้น ศึกษาการวิเคราะห์ระบบและการประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม เพื่อนำไปสู่การจัดการสิ่งแวดล้อมที่เหมาะสม</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of importance of society and environment according to the basic concepts of ecology, natural resources and environment, and environmental pollution. An analysis of environment system and an assessment of the effects on the environment for proper environment management.</p>	3(3-0-6)
SOC 1008	<p>การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม</p> <p>Life and Social Skills</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาและหลักธรรมในการดำรงชีวิตและการทำงานของบุคคล การสร้างแนวคิด และเจตคติต่อตนเอง ธรรมะกับการสร้างคุณภาพชีวิต บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น การบริหารตนให้เข้ากับชีวิตและสังคม และการปรับตนเพื่อร่วมกิจกรรมทางสังคม เทคนิคการครองใจคน และการสร้างผลผลิตในการทำงานให้มีประสิทธิภาพ</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of doctrines and philosophy for working and daily life .Self-creative attitude for lives. Dhamma and quality of life. Roles , duties and responsibilities towards oneself and others. Self-management and adjustment for social activities . Human relation techniques. Work productivity and efficiency.</p>	3(3-0-6)

SOC 1009	<p>สังคมกับเศรษฐกิจ</p> <p>Society and Economy</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความหมาย ขอบเขต และวิธีวิเคราะห์ทางสังคมศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างสังคมและเศรษฐกิจ วิวัฒนาการของระบบเศรษฐกิจและความรู้พื้นฐานทางเศรษฐศาสตร์ การกำหนดราคา ตลาด ทรัพยากรมนุษย์ และสถาบันทางเศรษฐกิจ ตลอดจนการพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of meaning, scope and analytical methodology in social sciences. The relationship between society and economy. Evolution of economic systems. Introduction to economics ; pricing, markets, human resources, and economic institutions. The impact of social and economic development on economy, society, and culture.</p>	3(3-0-6)
SOC 1017	<p>กฎหมายการค้า</p> <p>Commercial Law</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความหมาย ประเภท ที่มา และหลักทั่วไปของกฎหมาย ประเภทของสัญญา สัญญาจ้างแรงงาน สัญญาจ้างทำของ กฎหมายลิขสิทธิ์ สิทธิบัตรกฎหมายเกี่ยวกับการจัดตั้งบริษัท ห้างหุ้นส่วน กฎหมายคุ้มครองแรงงาน กฎหมายประกันสังคม กฎหมายโรงงาน เช็ค ตั๋วแลกเงิน และตั๋วสัญญาใช้เงิน</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of definitions ,origins, types,orisins and general principles of law which are regarding types of contract. Employment agreement. Hire of labor agreement. Hire of goods agreement. Copy right and patent law. Company and partnership establishment. Labor protection law. Social security law. Factory act. Check. Bill of exchange. Promissory note.</p>	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษา

THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาพื้นฐานการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หลักการฟัง การจับใจความจากการฟัง หลักการอ่าน การจับใจความจากการอ่าน วิเคราะห์ความจากการฟังและการอ่าน หลักการพูดในที่ชุมชน การพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ หลักการเขียนข้อความ การเขียนรายงาน หนังสือราชการ การเขียนสรุปความและการเขียนประเภทต่างๆ การพัฒนาทักษะการสื่อสารโดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือ Prerequisite : None A study of fundamental Thai for communication, a practice of listening, speaking, reading and writing skill in several situations, and a development of communication skills by using language as a tool.	3(3-0-6)
THA 1002	วรรณคดีศึกษา Literature Studies วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาวรรณคดีไทยในด้านความหมาย ประวัติ บ่อเกิด คุณค่าของวรรณคดีไทย ที่มีอิทธิพลต่อศิลปวัฒนธรรมไทยและวิถีชีวิตไทย อ่านและวิเคราะห์ ประเมินค่าวรรณคดีไทยเรื่อง ต่าง ๆ เช่น รามเกียรติ์ ขุนช้างขุนแผน นิทานพื้นบ้าน Prerequisite : None A study of thai literature, in terms of meanings, histories, values. Read, analyses and assess Thai literature.	3(3-0-6)

- THA 1003** การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ **3(3-0-6)**
Speaking and Writing for Career
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาหลักและขั้นตอนการพูด ฝึกทักษะการพูดจากสถานการณ์จำลองที่กำหนดให้ รวมทั้งฝึกมารยาท และบุคลิกภาพที่ดีของผู้พูด หลักและขั้นตอนการเขียน ฝึกทักษะการเขียนประเภทต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมกับงานวิชาชีพ ฝึกทักษะการใช้ภาษาในการพูดและการเขียนที่เกี่ยวข้องกับงานอาชีพ
Prerequisite : None
 A study of principles and steps of speaking Practice speaking skill in several situation including manners and personalities. Study principles and steps of writing. Practice writing in different styles for future careers properly.
- ENL 1001** ภาษาอังกฤษทั่วไป **3(3-0-6)**
General English
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษ ฝึกทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ
Prerequisite : None
 A study of English vocabulary, structures and idioms as well as a practice of listening, speaking, reading and writing skills in several situations.
- ENL 1002** ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ **3(3-0-6)**
English for Career
วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป
 ศึกษาศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษ และพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในการประกอบอาชีพ
Prerequisite: ENL 1001 General English
 A study of English vocabulary, structures and idioms as well as develop listening, speaking, reading and writing skills to serve needs of learners in their future careers.

ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป ศึกษาศัพท์ รูปแบบภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสนทนา ฟีกทักษะ การฟัง และการพูดใน สถานการณ์ต่าง ๆ การสนทนาทางโทรศัพท์ การเชื้อเชิญและการนัดหมาย การบอกที่ตั้ง และทิศทาง การสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม การบรรยายเหตุการณ์ในอดีต ปัจจุบัน และแผนการอนาคต Prerequisite: ENL 1001 General English A study of English vocabulary and phrases in everyday conversations. Practice listening and speaking skills in several situations such as telephoning, making invitations and appointment, and telling location and directions. How to describe past, present and future events.	3(3-0-6)
ENL 2006	การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน English for Public Speaking วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป ศึกษารูปแบบ คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาอังกฤษที่ใช้สำหรับการพูดในที่ชุมชน พัฒนาทักษะการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ การพูดประกาศ การกล่าวสุนทรพจน์ การกล่าว ไว้อาลัย และการกล่าวแสดงความยินดี Prerequisite: ENL 1001 General English A study of english vocabularies, idioms and structures for public speaking. Develop speaking skill in several situations: announcement, speech, and congratulations.	3(3-0-6)

- ENL 2007** **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร** **3(3-0-6)**
English for Communication
วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป
 ศึกษารูปแบบของภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสื่อสาร พัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อใช้ในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
Prerequisite: ENL 1001 General English
 A study of English vocabulary, idioms and structures as well as a practice of listening, speaking, reading and writing for everyday uses
- ENL 2008** **ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
English for Everyday Use
วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป
 ศึกษาศัพท์ สำนวน และ โครงสร้างภาษาอังกฤษ ฟังทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน
Prerequisite: ENL 1001 General English
 A study english vocabularies, idioms and structures as well as practice listening, speaking, reading and writing for everyday use
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์**
- SCI 1003** **เคมีในชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
Chemistry in Daily Use
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาเกี่ยวกับ สารเคมีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สารเติมแต่งอาหาร ยาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เครื่องสำอาง สารซักล้าง น้ำดื่ม น้ำใช้ สารสังเคราะห์ ยาง และสารที่ทำให้เกิดพิษภัยต่าง ๆ
Prerequisite:None
 A study of chemicals substances, chemicals additives in food, medicines in daily use, cosmetics, detergents, processing drinking water, rubber and others synthetic poisoning substance.

SCI 1012	<p>สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร</p> <p>Environment and Resources Management</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐานทางสิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร หลักนิเวศวิทยา และสมดุลธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม วิธีการกำจัดสารปนเปื้อนในสิ่งแวดล้อม การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม การบริหารจัดการเพื่อพัฒนาสิ่งแวดล้อมแบบผสมผสาน</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>A study of the environment knowledge of ecology and administration of ecology and administration of the balance of life in the environment, natural resources, conservation , ways to remove environmental contamination, human impacts on the environment and evaluation of environmental, administration and management methods.</p>	3(3-0-6)
SCI 1014	<p>วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>Science in Daily Use</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมายของวิทยาศาสตร์ วิธีการทางวิทยาศาสตร์ การวัดและหน่วยวัด ทฤษฎีวิวัฒนาการและพันธุกรรมของสิ่งมีชีวิต คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า การใช้ประโยชน์ จากพลังงานไฟฟ้าและนิวเคลียร์ สารเคมีในชีวิตประจำวัน</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Scientific meanings and procedures, standard units Of measurement, evolution and phylogeny of living things, electro-magnetic spectrum, the use of electrical and nuclear energy and the chemicals for everyday use.</p>	3(3-0-6)

SCI 1015	<p>มนุษยและวิทยาศาสตร์กายภาพ</p> <p>Human and Physical Science</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ วิธีการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีใหม่ๆ การวัดและหน่วยวัดทางวิทยาศาสตร์ โลก ระบบจักรวาล พลังงานและเชื้อเพลิง คลื่นและสเปกตรัมของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า แสง สีและเสียง สารเคมีในชีวิตประจำวัน ไฟฟ้าและเครื่องใช้ไฟฟ้าในบ้าน</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>A study of scientific method and innovation measurement and Unit World Cosmos Energy and Fuel Wave, Electromagnetic Spectrum Light Colour and Sound Chemistry in-Life Electric and Home Appliances.</p>	3(3-0-6)
MTH 1015	<p>อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน</p> <p>Fundamentals of the Internet and E-Commerce</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ เทคนิคและเครื่องมือสำหรับอินเทอร์เน็ต เวิร์ลไวด์เว็บ การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในอินเทอร์เน็ต ความปลอดภัยในอินเทอร์เน็ต โปรแกรมประยุกต์ด้านอินเทอร์เน็ตและเวิร์ลไวด์เว็บ</p> <p>Prerequisite: none</p> <p>A study of fundamentals of internet and e-commerce, techniques and instruments for internet, world wide web, design and development of website, e-commerce on internet, applied programs on internet and world wide web.</p>	3(2-2-5)

MTH 1020	สถิติเบื้องต้น Introduction to Statistics วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาเกี่ยวกับ ระเบียบวิธีการทางสถิติ มาตรการที่ใช้วัดข้อมูล การสุ่มตัวอย่าง การจัดข้อมูล เพื่อการวิเคราะห์ การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการกระจาย คะแนนมาตรฐานและพื้นที่ภายใต้โค้งปกติ Prerequisite: none A study of statistics methodology, level of measurement ,random samplings, data analysis, measure of central tendency, measure of dispersion, standard score and normal distribution.	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ		
PED 1005	ฟุตซอล Futsal วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติทักษะกีฬาฟุตซอล การเล่นเป็นทีม สร้างเสริมสมรรถภาพทางกายและกฎ ระเบียบ กติกา มารยาทการแข่งขันกีฬาฟุตซอล Prerequisite: none A study of acquiring general knowledge and the specific skills needed for futsal. Playing in a team, striving for physical excellence, adhering to the rules of the game and exhibiting a sense of fair play.	1(0-2-1)
PED 1027	ลีลาศ Social Dance วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติทักษะพื้นฐานการลีลาศจังหวะต่าง ๆ สร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย และกฎระเบียบ กติกา มารยาทของการลีลาศ Prerequisite : None Acquiring general knowledge and basic skills for the various forms of dance. Striving for physical excellence, adhering to the rules of the dance.	1(0-2-1)

REC 1001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาความรู้และทักษะทั่วไป เกี่ยวกับกิจกรรมนันทนาการเพื่อสุขภาพกายและจิตใจ ฝึกการจัดกิจกรรมนันทนาการที่ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมและความมีน้ำใจ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต Prerequisite : None A study of general knowledge and skills about recreation activities to strengthen the physical and mental health. A training of recreation activities organization to instill morale, ethics and compassion to improve the quality of life.	1(0-2-1)
REC 1004	นันทนาการกลางแจ้ง Outdoor Recreation วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติเกี่ยวกับกิจกรรมนันทนาการกลางแจ้ง การจัดหาแหล่งทางธรรมชาติ การศึกษานอกเมือง คุณค่าและประโยชน์จากกิจกรรมนันทนาการกลางแจ้ง Prerequisite : None A study of general knowledge, outdoor activities, finding a suitable, natural environment, out of town education, the benefits of outdoor recreation.	1(0-2-1)

หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

ART 1101 วาดเส้น 2(1-2-3)

Drawing

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุ และอุปกรณ์ในการวาดเส้น ขั้นตอนการวาดเส้น การวัดระยะ การวาดเส้นจากหุ่นพลาสติก รูปเรขาคณิต รูปคน การวาดเส้นจากหุ่นจริง รูปคน รูปสัตว์ และสิ่งของต่างๆ เน้นการแสดงออกด้วยเส้น ค่าน้ำหนัก

Prerequisite: None

Study and train in the drawing materials and equipments, the drawing procedure, the measurement, the drawing from plaster models, geometrical models, figures, animals and things, focusing on the expressions with lines and values.

ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ 2(1-2-3)

Composition

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ องค์ประกอบของศิลปะ (Visual Elements) หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะ (Principal of Design in Visual Arts) หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะตามหัวข้อที่กำหนดให้

Prerequisite: None

Study and train in the composition of visual elements, principles of design in visual art .
Practice in the subject with a visual element .

- ART 1103** **กายวิภาค** **2(1-2-3)**
Anatomy
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเรื่องกระดูก และกล้ามเนื้อของคนและสัตว์ การทำงานของกระดูกและกล้ามเนื้อ ตัดส่วนและรูปลักษณะร่างกายคน และสัตว์ กริยาท่าทางและการเคลื่อนไหวของคนและสัตว์
Prerequisite: None
Study and train in the humans and animal bones and the muscles, the working of the bones and muscles, proportion and body of human figure and animals, the manner and the movement of humans and animals.
- ART 1105** **ประวัติและแบบอย่างศิลปะ** **2(2-0-4)**
History and Style of Arts
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาความเป็นมาของศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยโบราณ สมัยกลาง สมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา และสมัยใหม่ เน้นการศึกษารูปแบบเนื้อหาและวิธีการทางศิลปกรรม
Prerequisite: None
Study the art history of the ancient, medieval and modern art, neurology and rehabilitation of the modern emphasis on forms, content and methods of art.
- ART 2106** **ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย** **2(2-0-4)**
History and Style of Thai Arts
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาความเป็นมาของศิลปะไทยสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยก่อนศิลปะไทย สมัยศิลปะไทย เน้นการศึกษารูปแบบ เนื้อหา และวิวัฒนาการทางศิลปะไทย
Prerequisite: None
Study the prehistoric art of Thailand and ancient Thai Contemporary Art with a focus on forms, content and evolution of the Thai art.

ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาความหมายและความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ แนวคิดเกี่ยวกับความงามของนักปรัชญาสมัยต่าง ๆ ความหมายและความสำคัญของการวิจารณ์ศิลปะ ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะแบบต่าง ๆ Prerequisite: None Study the meaning and importance of aesthetics, ideas about the beauty of various modern Philosophers, the meaning and importance of art criticism, different the aiffesent theory of art criticism.	2(2-0-4)
-----------------	--	-----------------

กลุ่มวิชาชีพบังคับ

PRD 1201	ประวัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ History of Product Design วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ การปฏิวัติอุตสาหกรรม หลักการและปัจจัยที่มีผลต่อการออกแบบ รวมถึงประวัติและผลงานของนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่สำคัญ Prerequisite: None Study the history and the evolution of the product design, industrial revolution, the principle and the factors that affect designing, include the works and biology of the important product designers.	2(2-0-4)
-----------------	--	-----------------

PRD 2208 การตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค **2(2-0-4)**

Marketing and Consumer Behavior

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาแนวความคิดและกระบวนการทางการตลาดรวมถึงพฤติกรรมผู้บริโภค และการตัดสินใจซื้อ โดยใช้จิตวิทยาและสังคมวิทยาทางการตลาด เพื่อเป็นแนวทาง ในการตัดสินใจ นำมาประยุกต์ใช้ประกอบการพิจารณาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้บริโภค

Prerequisite: None

Study the idea and marketing procedure including the consumer behavior and psychology and social marketing sciences behind making a decision. Reasons considered behind designing of an industrial product corresponding to the requirement of consumer.

PRD 3219 ระเบียบวิธีวิจัยออกแบบผลิตภัณฑ์ **2(2-0-4)**

Research Methodology of Product Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาหลักและวิธีวิจัยลักษณะต่างๆในเรื่องของขั้นตอน การวางแผนงานวิจัย การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปความเห็น การเสนอผลงานวิจัย ตลอดจนรูปแบบและระเบียบสำหรับการทำเอกสารจริง

Prerequisite: None

Study research methodology, research planning, data accumulation, data analysis, opinion summary, research presentation, including the format and the regulations for writing the document .

PRD 1225	<p>การเขียนแบบเทคนิค</p> <p>Technical Drawing</p> <p>วิชาบังคับก่อน :ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ตามมาตรฐานสากลของการเขียนแบบ และรายละเอียดในการกำหนดแบบ เพื่อใช้ในกระบวนการผลิตในระบบอุตสาหกรรม</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and practice the industrial products drawing with standardized working drawing. Study the details of the specifications for using in the procedure production in industrial system.</p>	2(1-3-3)
PRD 1226	<p>วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 1</p> <p>Materials and Process 1</p> <p>วิชาบังคับก่อน :ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติความต้องการพื้นฐาน ในเรื่องวัสดุของโรงงานอุตสาหกรรม การใช้ งาน ชนิด ลักษณะเฉพาะ คุณสมบัติและมาตรฐานของวัสดุโดยทั่วไป ตลอดจน กระบวนการและวิธีการผลิตพื้นฐาน ศึกษาวัสดุประเภทไม้ กระดาษ หนัง โลหะ รวมทั้ง วิธีการผลิตผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่ใช้วัสดุดังกล่าว</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and train in base requirements of the materials in the industry, usability, kinds, particularities, the general properties and standards of materials, include the process and basic production technique. Study various kinds of materials such as wood, paper, leather, metals including industrial production technique that uses these materials.</p>	2(1-3-3)

PRD 1227	<p>การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1</p> <p>Product Design 1</p> <p>วิชาบังคับก่อน :ไม่มี</p> <p>ศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์เบื้องต้น ปลูกฝังและวางพื้นฐานการออกแบบอย่างเป็นระบบ ฝึกปฏิบัติการใช้ความคิดสร้างสรรค์โดยคำนึงถึงความสวยงามและประโยชน์ใช้สอย ที่ตอบสนองการใช้งานของผู้บริโภค ปฏิบัติการเขียนแบบร่าง 2 มิติ และ 3 มิติ</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and train in the basic principles of product design. Practice using creative ideas in the product design for consumers by considering the basic factors of design, such as: function, beauty, and appropriate size in the usability, structure of material of the products and media with sketches, working drawing and model making.</p>	4(1-9-5)
PRD 1228	<p>คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1</p> <p>Computer Aided Product Design 1</p> <p>วิชาบังคับก่อน :ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ และการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ที่มาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ การเขียนแบบ ตลอดจนงานศิลปะอื่นที่เกี่ยวข้องกับงานผลิตภัณฑ์</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and train in using computer with the application programs that are used in the product designs, working drawing including other art objects that are concerned to the products.</p>	2(1-3-3)

- PRD 2229** คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 **2(1-3-3)**
Computer Aided Product Design 2
 วิชาบังคับก่อน : **PRD 1228** คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติ ค้นคว้า วิเคราะห์ และประเมินขอบเขตความเป็นไปได้
 ในการออกแบบ และการนำวิทยาการคอมพิวเตอร์มาใช้ในกระบวนการขั้นตอนต่างๆ ใน
 การออกแบบงานผลิตภัณฑ์
Prerequisite: PRD 1228 Computer Aided Product Design 1
 Study and train in research, analysis and assess the possibility of area designing. Use
 computer science in the steps for processing of & designing of products.
- PRD 2230** การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 **4(1-9-5)**
Product Design 2
 วิชาบังคับก่อน : **PRD 1227** การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์อุปโภค (เครื่องใช้ในครัวเรือน) ที่มีระบบกลไก
 อย่างง่าย โดยคำนึงถึงปัจจัยพื้นฐานในการออกแบบ ความสะดวกในการใช้งาน เลือกใช้
 วัสดุและกรรมวิธีการผลิตให้เหมาะสม ปฏิบัติการเขียนแบบร่าง 2 มิติ และ 3 มิติ การทำ
 หุ่นจำลอง
Prerequisite: PRD 1227 Product Design 1
 Study and train in the principles, the way of designing products for consumers. Practice
 using creative ideas in the product design for consumers that the component has a simple
 mechanical system. To consider the essential factors of design in function, convenience to
 use, size, proportion and all limitations of consumers, material and production process,
 sketch drawing, the presentation, model making and study tour.

PRD 2231 **วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 2** **2(1-3-3)**

Materials and Process 2

วิชาบังคับก่อน : PRD 1226 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 1

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับลักษณะเฉพาะ และคุณสมบัติของวัสดุประเภทพลาสติก ปูน การวิเคราะห์เปรียบเทียบ ตลอดจนวิธีการผลิตผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่ใช้กับวัสดุ ดังกล่าว

Prerequisite: PRD 1226 Materials and Process 1

Study and train in the particularities, the properties of plastics, cement, the analysis and comparison, include the productivity procedure for industrial products with these materials.

PRD 2232 **กายวิภาคเชิงกล** **2(1-3-3)**

Ergonomics

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับลักษณะรายละเอียดของขนาดสัดส่วนทางกายวิภาคเชิงกล จิตความสามารถทางกายภาพของมนุษย์ที่มีความสัมพันธ์กับการทำงาน เครื่องมือเครื่องจักร สภาพแวดล้อมและผลิตภัณฑ์ต่างๆ เพื่อนำผลจากการศึกษาในระบบพื้นฐานมาใช้ในการออกแบบปรับปรุงการออกแบบผลิตภัณฑ์ ให้เหมาะสมกับการใช้งานของมนุษย์

Prerequisite: None

Study the physical proportion details of ergonomics, the human physical ability working relations, machine tools, the environment and all products. Study using the base knowledge system to adapt to the product design with the appropriate usability for a human.

- PRD 2233** การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 **4(1-9-5)**
- Product Design 3**
- วิชาบังคับก่อน : PRD 2230 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการค้นคว้าวิเคราะห์ข้อมูลผลิตภัณฑ์ เครื่องใช้ในสำนักงาน โดยคำนึงถึงปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ กรรมวิธีการผลิต การตลาด สิ่งแวดล้อม และจิตวิทยาผู้บริโภค นำเสนอผลงานด้วยการเขียนแบบ เพื่อการผลิต การทำหุ่นจำลอง ศึกษานอกสถานที่
- Prerequisite: PRD 2230 Product Design 2**
- Study and train in the research data to complement the product design for consumers, the utensil in an office by consideration relate to other basic factors , sketch drawing, presentation, model making, study tour.
-
- PRD 2234** การออกแบบ 3 มิติ **2(1-3-3)**
- Three Dimension Design**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานให้มีความสวยงาม ในลักษณะ 3 มิติ โดยคำนึงถึงหลักเกณฑ์และองค์ประกอบศิลป์ ความสัมพันธ์กับสีและแสงเงา รวมทั้งวัสดุที่นำมาใช้ให้มีความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบศิลป์ เพื่อนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้กับงานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- Prerequisite: None**
- Study and train in the designing and creation of the works of beauty, in 3 dimensional characters, by considering the standards and art elements, the relation and a color and shade light and the inventory, relation between art element at the application stage for lead the knowledge that receive to come to apply , with the work designs industry products, study and train to help create the works of beauty, in 3 dimensional characters, by considering the standards and art elements, the relation and a color and shade light, and the inventory, relation between art elements at the stage of application, for lead the knowledge that receive to come to apply , with the work designs industry products.

PRD 3235 มโนทัศน์ทางการออกแบบ 2(1-3-3)

Conceptual of Design

วิชาบังคับก่อน :ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ เกี่ยวกับหลักการกำหนดแนวความคิดทางการออกแบบ การสร้างสรรค์ วิธีการคิด เพื่อแสดงคุณลักษณะพิเศษของงานออกแบบ โดยเฉพาะงานออกแบบผลิตภัณฑ์ นำเสนอผลงานในการกำหนดกรอบแนวความคิด และสร้างคุณลักษณะพิเศษของงาน ออกแบบให้เป็นรูปธรรม เพื่อสื่อให้ผู้บริโภคเข้าใจถึงแนวความคิดของนักออกแบบสู่ผลงานการออกแบบ

Prerequisite: None

Study and train about the principle fixes way designing idea, creating for show special quality of the work designs , especially the work designs the products , present the works in frame idea specification, and build special quality of the work , design to the tangibles , for mass media gives a consumer understands to arrive at the idea of the designer to designing works.

PRD 3236 การนำเสนอผลงาน 2(1-3-3)

Project Presentation

วิชาบังคับก่อน :ไม่มี

ศึกษาหลักและวิธีการพูด วิธีการนำเสนอผลงาน ข้อมูล และผลงานการออกแบบด้วยสื่อและเทคนิคต่างๆ การใช้สี การแสดงภาพ และหุ่นจำลอง ประกอบการนำเสนอผลงาน

Prerequisite: None

Study the principles and speaking techniques, presentation, data, and designing works with mass media and all techniques, color using, picture show and the model, engage in business to present the works.

- PRD 3237** การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ **3(1-6-4)**
- Package Design and Development**
- วิชาบังคับก่อน :ไม่มี
- ศึกษาประวัติวิวัฒนาการบรรจุภัณฑ์ หน้าที่และปัจจัยต่างๆของการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ชนิดของวัสดุ โครงสร้าง และกราฟิก การสร้างเส้นทึบและภาพพจน์ให้แก่บรรจุภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ขึ้นการผลิต และการทำหุ่นจำลอง หรือผลิตภัณฑ์ต้นแบบ
- Prerequisite: None**
- Study evolution package history, the duty relating to all the factors of designing package , a kind of the inventory, structure, and the graphics, making attractive image package, train to develop production level package and making model or the prototype.
-
- PRD 3238** วิเคราะห์งานผลิตภัณฑ์ **2(1-3-3)**
- Product Analysis**
- วิชาบังคับก่อน :ไม่มี
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการวิเคราะห์ถึงเหตุผล ในการออกแบบด้านโครงสร้าง ระบบ การเลือกใช้วัสดุหลักและเทคนิคการวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์รูปแบบต่างๆ เพื่อนำผล จากการศึกษาเป็นพื้นฐาน ไปสู่การปรับปรุงพัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์ให้เหมาะสมและ มีความสัมพันธ์กับการใช้งานของผู้บริโภค
- Prerequisite: None**
- Study and train about the reasons for analysis in designing the structure, system, the filtration uses and analysis products format all techniques leading from the education basically the base to development adaptation designs the products are appropriate , and have the relation and the usability of a consumer.

PRD 3239	<p>การออกแบบผลิตภัณฑ์ 4</p> <p>Product Design 4</p> <p>วิชาบังคับก่อน : PRD 2233 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์บริการและ ผลิตภัณฑ์เพื่อสาธารณประโยชน์ คำนึงถึงปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ ความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม วัฒนธรรม พฤติกรรมการบริโภค การเขียนแบบร่าง เขียนแบบเพื่อการผลิต การทำหุ่นจำลอง หรือ ผลิตภัณฑ์ต้นแบบ การศึกษาดูงานนอกสถานที่</p> <p>Prerequisite: PRD 2233 Product Design 3</p> <p>Study and train in data analysis, solve the designing products problems by emphasizing consumer products, the products for the public benefit and the service products by considering every factors relations, including learning the product design techniques, product design considerations, designing and environment relation, culture, consumer behavior, sketch design, working drawing for production, making model or prototype, learning observes activities outside the campus.</p>	4(1-9-5)
PRD 3240	<p>การออกแบบผลิตภัณฑ์ไทย</p> <p>Thai Product Design</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ผลิตภัณฑ์ที่มีลักษณะเอกลักษณ์ไทยในอดีต ค้นคว้าลวดลาย ที่ใช้กับงานผลิตภัณฑ์ลักษณะเอกลักษณ์ไทย รวมทั้งวัสดุ เทคนิค กระบวนการขั้นตอน เพื่อนำมาเป็นข้อมูลการออกแบบผลิตภัณฑ์แบบย้อนกลับ เพื่ออนุรักษ์ ผลิตภัณฑ์ที่เป็น ศิลปะความเป็นไทย โดยคำนึงถึงปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ เขียนแบบร่าง นำเสนอผลงานทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบ การศึกษาดูงานนอกสถานที่</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and train about the products that have identity Thai character in the past, do research work for the design, at apply to products character identity Thai work and the inventory, techniques, step procedure for bringing product design to turn back , for conservation of the arts product, freedom pertaining to designing factor, draw the body, present the works, develop original products, this course observes activities outside the place.</p>	3(1-6-4)

- PRD 3241** การออกแบบผลิตภัณฑ์ 5 **4(1-9-5)**
Product Design 5
วิชาบังคับก่อน : PRD 3239 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 4
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ สำหรับผู้บริโภคแบบเสมอภาค (UD.Universal Design) โดยคำนึงถึงปัจจัยที่เกี่ยวข้อง เน้นการศึกษาค้นคว้า วัฒนธรรมและพฤติกรรมของมนุษย์เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยให้เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและเศรษฐกิจโลก นำเสนอด้วยการเขียนเพื่อการผลิต การทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบ นำการศึกษาดูงานนอกสถานที่
- Prerequisite: PRD 3239 Product Design 4**
 Study and train in research, advanced design, emphasize new products development for consumer by considering all related factors, emphasize the Universal Design concept. Seeking the techniques and product design technology in alternative characters by the important elements are the creative idea, designing with completeness, the suitability of the property of the products, research data for design, analyze and evaluate the certifiable product design, sketch design ,working drawing for the production, making model or prototype, presentation, this course observes activities outside the campus.
- PRD 4242** การออกแบบผลิตภัณฑ์ 6 **4(1-9-5)**
Product Design 6
วิชาบังคับก่อน : PRD 3241 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 5
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติ นำเสนอโครงการออกแบบผลิตภัณฑ์แนวคิดใหม่ โครงการอิสระโดยการศึกษาเทคนิค หรือการนำเทคโนโลยีใหม่มาใช้ในการออกแบบ เพื่อเป็นแนวทางการพัฒนาสู่การทำศิลปนิพนธ์ การศึกษาค้นคว้าข้อมูล เสนอเป็นเอกสารและภาพประกอบผลงาน การเขียนแบบร่าง การเขียนแบบขึ้นการผลิต ทำหุ่นจำลอง หรือผลิตภัณฑ์ต้นแบบ
- Prerequisite: PRD 3241 Product Design 5**
 Study and train in the new idea products design project presentations, free projects by studying techniques or to use the new technology in the product design, for developing and leading to take the art thesis project, Sketch design, working drawing, present document with the presentation technique, making model or prototype.

- PRD 4243** การออกแบบเครื่องเรือน **3(1-6-4)**
- Furniture Design**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติประวัติความเป็นมาของเครื่องเรือน ประเภทของเครื่องเรือน การออกแบบเครื่องเรือน โดยคำนึงถึงขนาดสัดส่วนที่สัมพันธ์กับร่างกายมนุษย์ ปัจจัยที่ควรคำนึงถึงในการออกแบบเครื่องเรือน คุณสมบัติของวัสดุและอุปกรณ์ ประเภทต่างๆ วัสดุเคลือบผิว กระบวนการออกแบบ การทดลองและประดิษฐ์ เครื่องเรือน ศึกษาดูงานนอกสถานที่
- Prerequisite: None**
- Study and train in the background history of the furniture , kinds of furniture , designing furniture by considering proportional size to that of the human body , the factors that should be considered in designing furniture , the properties of the inventory and the equipments , the inventory coating on the skin , the procedure designs , the experiment and invent furniture , study tour outside the place .
-
- PRD 4244** โครงการศิลปนิพนธ์ **1(0-3-3)**
- Art Thesis Proporsal**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติการนำเสนอโครงการทางวิชาชีพเฉพาะสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ ใน ลักษณะของกระบวนการ ขั้นตอน วิธีการค้นคว้าทดลอง วิเคราะห์ข้อมูล การเขียนเรียบเรียงโครงการ เพื่อเป็นแนวทางในการทำศิลปนิพนธ์
- Prerequisite: None**
- Study and train for the presentation of the vocational project especially the products designs, in the character of the procedure , steps , the research methodology, analyze the data , the thesis composes.

PRD 4245 ศิลปนิพนธ์ 6(0-18-18)

Art Thesis

วิชาบังคับก่อน : PRD 4242 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 6

ศึกษาและปฏิบัติการวิจัยและออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม หรือสิ่งที่เกี่ยวข้องและสามารถประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้ โดยมีลักษณะเป็นการสร้างสรรค์ ประกอบด้วยภาคผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาคเอกสาร การค้นคว้าสร้างสรรค์ ผลงานตามระเบียบปฏิบัติการทำศิลปนิพนธ์ เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการตรวจและตัดสิน เพื่อผ่านตามเกณฑ์

Prerequisite: PRD 4242 Product Design 6

Study and conduct research and design industry products or on related topics that can be applied or used in the product design , by have the character is creating , compose works product design part , document part , the research creates the works according to regulations takes action to do the art composes for present to committee checks and judge.

กลุ่มวิชาชีพเลือก

กลุ่มวิชาการฝึกงาน

PRD 3301 การเตรียมการฝึกงาน 1(0-2-1)

Preparation On The Job Training

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การพัฒนาบุคลิกภาพ และเตรียมความพร้อมเพื่อสังคมการทำงาน

Prerequisite: None

Study the basic knowledge required to work for establishing Personality development and preparation for social work.

PRD 3302	<p>การฝึกงาน</p> <p>On The Job Training</p> <p>วิชาบังคับก่อน : PRD 3301 การเตรียมการฝึกงาน</p> <p>การศึกษาที่เน้นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ นักศึกษาจะต้องเข้าฝึกปฏิบัติงาน เต็มเวลาในหน่วยงานนั้น โดยมีพนักงานที่ปรึกษาที่องค์กรมอบหมายให้ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานของนักศึกษา มีการกำหนดลักษณะงาน แผนการปฏิบัติงานให้นักศึกษา</p> <p>หมายเหตุ 1. ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง หรือ</p> <p style="padding-left: 40px;">1 ภาคการศึกษาฤดูร้อน</p> <p style="padding-left: 40px;">2. การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น</p> <p style="padding-left: 40px;">พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory) และ</p> <p style="padding-left: 40px;">ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)</p> <p>Prerequisite: PRD 3301 Preparation On The Job Training</p> <p>The study focuses on workers in the workplace. Students will need to practice full time in the agency with a staff advisor organization. Students will get commission based on their performance. The characterization and action plan for students is as follows:</p> <p>Notation</p> <p style="padding-left: 40px;">1. Period of training at least 200 hours or a summer semester.</p> <p style="padding-left: 40px;">2. Assessment scores for students to be S - (Satisfactory) and U - Unsatisfactory)</p>	4(0-30-0)
PRD 4303	<p>สัมมนางานออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>Product Design Seminar</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>สัมมนาภายในความควบคุมและชี้แนะของกลุ่มอาจารย์หรือผู้มีประสบการณ์ โดยนำเอาหัวข้อปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นอันเกี่ยวข้องกับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ที่จะเป็นประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพของนักศึกษา</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Conduct seminar to get guidance from teachers or experts. Bring and discuss problems on different topics that have a connection with product design that will be useful to the profession of students.</p>	2(2-0-4)

กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

PRD 3304 การเตรียมสหกิจศึกษา 1(0-2-1)

Preparation Co-operative Education

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับสหกิจศึกษา กระบวนการและขั้นตอนของสหกิจศึกษา ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสหกิจศึกษา ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงาน อาชีพ เช่น การเลือกสถานประกอบการ วิธีการเขียนจดหมายสมัครงานและการสัมภาษณ์ งานอาชีพความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การเขียน รายงานการปฏิบัติงาน การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อสังคมการทำงาน การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา

Prerequisite: None

Study the guiding principles of cooperative education and its processes and progression, as well as its regulations. Acquire basic knowledge and skills for the process of applying for a job, such as choosing a suitable place of work, methods of writing letters of application and preparing for job interviews. Acquire the basic working skills, such as report writing, to start a job at as specific place of work. Enhance one's personality to blend into a working environment and get ready for this type of education.

PRD 4305

สหกิจศึกษา

6(0-40-0)

Co-operative Education**วิชาบังคับก่อน : PRD 3304 การเตรียมสหกิจศึกษา**

การศึกษาที่มุ่งเน้นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยมีการวางแผนร่วมกันระหว่างสถาบันอุดมศึกษาและสถานประกอบการนักศึกษาจะต้องเข้าไปปฏิบัติงานเต็มเวลาเสมือนเป็นพนักงานของหน่วยงานนั้น โดยมีพนักงานที่ปรึกษาที่สถานประกอบการมอบหมายให้ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานของนักศึกษา มีการกำหนดลักษณะงาน แผนการปฏิบัติงานให้กับนักศึกษา นักศึกษาจะต้องจัดทำรายงานภายหลังเสร็จสิ้นการปฏิบัติงาน

หมายเหตุ 1. ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ หรือ 1 ภาคการศึกษาปกติ

2. การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory) และ

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Prerequisite: PRD 3304 Preparation Co-operative Education

The study focuses on workers in the workplace. It should be establishes through a joint planning between the institutions and establishments. Students will need to work full time as an employee of the agency with a staff advisor at the establishment. Students will get commission based on their performance. Characterization and action plan for students is as follows. Students must prepare a report after the completion of work.

Notation

1. Period of training at least one semester.
2. Assessment scores for students to be S - (Satisfactory)and
U – (Unsatisfactory)

กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป

PRD 1320	<p>การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์</p> <p>Creative Product Design</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติออกแบบค้นคว้าทดลอง และแก้ปัญหาด้าน โครงสร้าง รูปแบบต่างๆ ให้เกิดการพัฒนาการรูปแบบใหม่ หรือนำเอารูปแบบการออกแบบที่มีอยู่ในปัจจุบันมา วิเคราะห์คุณค่าด้านประโยชน์ใช้สอย ด้านความงาม เพื่อนำมาสู่แนวความคิดใหม่ ในการออกแบบ รวมทั้งการศึกษา ทดลองหาวัสดุอุปกรณ์ นำมาผสมผสาน แก้ไข ปรับปรุง เพื่อนำมาสู่การสร้างสรรค์การออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and train in conducting research work and solve a problem structure side , the format is all , the new development thing the or take designing format that exist in now, analyse advantage worth buys , beauty , for bringing new ideas to designing and the education , experience seeking the tool , integration , correction , adjusting to create new product designs.</p>	3(1-6-4)
PRD 2321	<p>การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก</p> <p>Souvenir Product Design</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติของที่ระลึกของแต่ละท้องถิ่นสำหรับการท่องเที่ยว วิเคราะห์รูปแบบ วัสดุ ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก คำนึงถึงหลักการและปัจจัยพื้นฐานทางการออกแบบ ลักษณะเฉพาะ วัสดุ สร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ศึกษาดูงานนอกสถานที่</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and train to make a souvenir of each the locality for the tourism , analyze the format , material , design souvenir products , consider the principle and basic way designing factor, particularities, inventory, make original products, study observe activities outside the place.</p>	3(1-6-4)

- PRD 2322** การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง **3(1-6-4)**
- Leather Design**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา วิธีการออกแบบเครื่องหนัง งานหัตถกรรม และงานอุตสาหกรรม ศึกษาวัสดุอุปกรณ์ และคุณสมบัติของหนัง กระบวนการขั้นตอนการผลิต การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง การทำหุ่นจำลอง ผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ศึกษาดูงานนอกสถานที่
- Prerequisite: None**
- Study and training about background history, The way designs the leather handicraft works and industrial works tool education and the property of leather, step production procedure, product leather design, model making the products is original, study observe activities outside the place.
-
- PRD 3323** การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ **3(1-6-4)**
- Jewelry Design**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา วิธีการออกแบบเครื่องประดับในเชิงศิลปะ การศึกษาวัสดุอุปกรณ์และคุณสมบัติ กระบวนการขั้นตอนการผลิต การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ ผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ศึกษาดูงานนอกสถานที่
- Prerequisite: None**
- Study and train about background history, the way of designing the decorations in arts manner, tool education and the properties of tools, step production procedure, product decorations design, the original products, study and observe activities outside the place.

PRD 3324 การออกแบบเครื่องแต่งกาย 3(1-6-4)

Costume Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกายประเภทต่างๆ คุณสมบัติของผ้า การออกแบบลวดลายและสีสันทของผ้า ให้สัมพันธ์กับขนาดสัดส่วนร่างกายมนุษย์ ตลอดจนคุณสมบัติของอุปกรณ์ต่างๆเพื่อใช้ในการผลิต คุณสมบัติ และหน้าที่ของ นักออกแบบต่อการพัฒนาด้านความคิดสร้างสรรค์ ให้สอดคล้องกับสมัยนิยมด้านการตลาด และสังคมเศรษฐกิจ การออกแบบภาพร่างเครื่องแต่งกาย คำนึงถึงปัจจัย ด้านการออกแบบ ศึกษาคุณานอกสถานที่

Prerequisite: None

Study and train in all kinds of costumes designing, the properties of cloth, ornaments and colors of the clothes designing, design relative to human body proportion, including the properties of all equipments for uses in the production, property and the duty of the designer to creative development, give corresponding marketing vogue and the economic society, costume sketch design, consider designing factors, study tour outside the place.

PRD 3325 การผลิตผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง 3(1-6-4)

Leather Production Process

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเครื่องหนัง การออกแบบผลิตภัณฑ์ เครื่องหนังให้สัมพันธ์กับสัดส่วนผู้บริโภค การศึกษาคุณสมบัติ วัสดุและอุปกรณ์ กระบวนการขั้นตอนการผลิต ออกแบบ ตัดแบบ การแยกแบบ และการทำต้นแบบ

Prerequisite: None

Study and train in the history of leather, leather product designing based on the consumer proportion , property education, the inventory and the equipment, steps of production and procedure , design, cutting and separation patterns, and making originals.

ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ 3(2-3-5)

Entrepreneurship for New Venture Creation

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาถึงคุณลักษณะ ทักษะ บทบาทและความรับผิดชอบของการเป็นผู้ประกอบการ รูปแบบของการประกอบธุรกิจ กฎหมายหรือระเบียบที่ควรทราบในการประกอบธุรกิจ ความรับผิดชอบต่อสังคมและจริยธรรมของผู้ประกอบการ การจัดทำแผนธุรกิจ ประกอบด้วย การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การวางแผนเชิงกลยุทธ์ แผนการตลาด แผนการผลิต แผนการบริหารจัดการ และแผนการเงิน โดยศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ แผนงานหรือโครงการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปะ

Prerequisite: None

Study qualifications, skills, roles, social responsibilities and vocational ethics of entrepreneurs, forms, laws or regulations relevant to doing business, doing business plan with analyzing the environment, doing strategic plans, market plan, production plan, management plan and financial plan. Study and present the plans and or projects to prepare for creating new ventures and becoming new arts entrepreneurs.

3.2 ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ปี การศึกษา			
							2556	2557	2558	2559
3101400100333	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางสุมาลี ทองรุ่งโรจน์	คม. ศษ.บ.	ศิลปศึกษา ออกแบบ ผลิตภัณฑ์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2539	300	300	300	300
						2523				
3100601341817	อาจารย์	นางจันทร์เพ็ญ พรหมเมศรี	คม. ศษ.บ.	ศิลปศึกษา ออกแบบ ผลิตภัณฑ์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2542	300	300	300	300
						2529				
3100100597657	อาจารย์	นายรัชชัย เทียนประทีป	กศ.ม. ศษ.บ.	การอุดมศึกษา เครื่องหนัง	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2540	300	300	300	300
						2528				
3259900194716	อาจารย์	นายสมชาย เอี่ยมผ่อง	คอ.ม. ค.อ.บ.	เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม ศิลปอุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2547	300	300	300	300
						2535				
1101400498438	อาจารย์	นางอรสรวง คาวาอิ	คอ.ม. ค.อ.บ.	เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม ศิลปอุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2553	300	300	300	300
						2549				

3.2.2 อาจารย์ประจำ

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ปี การศึกษา			
							2556	2557	2558	2559
3101400100333	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางสุมาลี ทองรุ่งโรจน์	ค.ม. ศษ.บ.	ศิลปศึกษา ออกแบบผลิตภัณฑ์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2539 2523	300	300	300	300
3100601341817	อาจารย์	นางจันทร์เพ็ญ พรหมเมศรี	ค.ม. ศษ.บ.	ศิลปศึกษา ออกแบบผลิตภัณฑ์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2542 2529	300	300	300	300
3100100597657	อาจารย์	นายรัชชัย เทียนประทีป	กศ.ม. ศษ.บ.	การอุดมศึกษา เครื่องหนัง	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2540 2528	300	300	300	300
3259900194716	อาจารย์	นายสมชาย เอี่ยมผ่อง	ค.ม. ค.อ.บ.	เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม ศิลปอุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2547 2535	300	300	300	300
1101400498438	อาจารย์	นางอรสรวง คาวาอิ	ค.ม. ค.อ.บ.	เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม ศิลปอุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2553 2549	300	300	300	300

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
3100501847956	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.สุพัฒน์ วรกิตติพิธินทร	ค.ม.	เทคโนโลยี การศึกษา	มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีพระจอม เกล้าพระนครเหนือ	2533
3100600385713	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.กฤตย์ เวียงอำพล	กศ.บ.	ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2517
3101400100325	อาจารย์	นายจุฬาทิตย์ ทองรุ่งโรจน์	ศ.ม.	ภาพพิมพ์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2527

3.2.3 อาจารย์พิเศษ (ต่อ)

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
3102000671423	รองศาสตราจารย์	รศ.จันทร์จรัส ศรีศิริ	สจ.บ. พม.	ศิลปอุตสาหกรรม (พัฒนาสังคม)	สถาบันบัณฑิตพัฒน บริหารศาสตร์	2518 2539
3101801323741	อาจารย์	นายเกษม มานะรุ่งวิทย์	คอ.ม.	เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2550
3260400095613	อาจารย์	นายพรชัย เสนารักษ์	กศ.ม.	เทคโนโลยี การศึกษา	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2549

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

จากความต้องการที่บัณฑิตควรมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นหลักสูตรได้กำหนดรายวิชาสหกิจศึกษา ซึ่งจะจัดอยู่ในกลุ่มเสริมสร้างประสบการณ์ในวิชาชีพ แต่ในทางปฏิบัติแล้วมีความต้องการให้นักศึกษาทุกคนลงทะเบียนรายวิชานี้ เว้นแต่กรณีที่นักศึกษามีปัญหาไม่สามารถลงทะเบียนรายวิชาสหกิจศึกษาทางศิลปกรรมศาสตร์ได้ ก็จะเป็นการอนุโลมให้ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาการฝึกงาน ออกแบบผลิตภัณฑ์ และวิชาสัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์แทนได้

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 มีทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากขึ้น

4.1.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาทางการปฏิบัติงาน โดยใช้เทคโนโลยีเครื่องมือและเครื่องจักรได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เข้าใจวัฒนธรรมองค์กรและสามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการได้

4.1.5 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

ปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน) หรือ ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน) และปีการศึกษาที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

กำหนดโครงการศิลปนิพนธ์เฉพาะบุคคล ตามหัวข้อ จุดมุ่งหมาย และขอบเขต ที่ได้รับอนุมัติจาก คณะกรรมการพิจารณาหัวข้อศิลปนิพนธ์ตามสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อค้นคว้าคลี่คลายหาแนวทางการแก้ปัญหาด้วยตนเอง

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การค้นคว้าพัฒนาเพื่อการสร้างสรรค์ด้วยตนเอง โดยปฏิบัติตามระเบียบการทำศิลปนิพนธ์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ว่าด้วยการเขียนเอกสารประกอบผลงานสร้างสรรค์ และจัดนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัย สามารถทำวิจัยเบื้องต้นเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาทางการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ได้ และสามารถเขียนผลงานวิจัยเพื่อการสื่อสารได้

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

กำหนดระยะเวลาโครงการศิลปนิพนธ์ ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4 หลังจากผ่านหัวข้อศิลปนิพนธ์ นักศึกษาต้องทำการค้นคว้าข้อมูลหาแนวทางการแก้ปัญหาด้วยตนเอง ดังนั้นในภาคเรียนที่ 2 ทางสาขาวิชาจะจัดตั้งคณะกรรมการสอบศิลปนิพนธ์ การสอบจะแบ่งเป็น 3 ครั้ง ดังช่วงเวลาดังนี้

ครั้งที่	ช่วงระยะเวลาสอบ	ข้อมูล-กระบวนการ	คะแนน
1	พย.-ธค.	1.ข้อมูลบทที่ 1-3 2.ข้อมูลการวิเคราะห์	40%
2	มค.	ดูความก้าวหน้าของเนื้องาน	10%
3	มีค.	1.ข้อมูลทั้งหมดด้านเอกสาร บทที่ 1-5 2.งาน PRESENT ทั้งหมด 3.ต้นแบบ หมายเหตุ งานทั้งหมด 100%	40%
		การมาปรึกษาที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์/ครั้ง รวมเล่ม	10%

5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 แต่งตั้งกรรมการเพื่อดำเนินการสอบพิจารณาหัวข้อ

5.5.2 มอบหมายอาจารย์ประจำวิชาศิลปนิพนธ์เป็นผู้ประสานงานระหว่างคณะกรรมการ กับ นักศึกษาเพื่อดำเนินการสอบ และจัดทำแบบประเมินผลทบทวนสอบมาตรฐาน โดยกำหนดเกณฑ์/ มาตรฐานการประเมินผลรายวิชา

5.5.3 มอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการให้นักศึกษาเป็นรายบุคคล

5.5.4 อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาในการเลือกหัวข้อ และกระบวนการศึกษาค้นคว้าและ ประเมินผล

5.5.5 นักศึกษานำเสนอผลงานการศึกษาปากเปล่าต่อคณะกรรมการเพื่อรับข้อเสนอแนะและ ประเมินผล

5.6 กระบวนการ

5.6.1 อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษากำหนดหัวข้อและเกณฑ์การประเมินผลทบทวนสอบมาตรฐาน โดยกำหนดเกณฑ์/มาตรฐานการประเมินผลรายวิชา

5.6.2 กรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามแบบฟอร์ม

5.6.3 นักศึกษานำเสนอผลการศึกษา และรับการประเมิน โดยคณะกรรมการที่เข้าร่วมฟังการ นำเสนอผลการศึกษา

5.6.4 กรรมการ อาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ประจำวิชาศิลปนิพนธ์เข้าร่วมฟังการนำเสนอผล การศึกษา

5.6.5 อาจารย์ประจำวิชาศิลปนิพนธ์นำคะแนนทุกส่วนเสนอความเห็นชอบจากคณะกรรมการใน คณะกรรมการบริหาร

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านการเป็นผู้ประกอบการ	กำหนดให้มีรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการเป็นผู้ประกอบการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างธุรกิจ การบริหารจัดการ และ นำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ในองค์กร
ด้านบุคลิกภาพ	มีการสอดแทรก เรื่องการแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง สำหรับใช้ในการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ และ ใช้ในกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ก่อนที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	มีการสอดแทรกในแต่ละวิชา โดยสอนให้มีจิตสำนึก มีคุณธรรม จริยธรรม และศีลธรรมอันดีงาม

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมเป็นพื้นฐานที่สำคัญของมนุษย์ทุกคนและทุกวิชาชีพ หากบุคคลใดหรือวิชาชีพใดไม่มีจริยธรรมเป็นหลักยึดเบื้องต้นแล้วก็ยากที่จะก้าวไปสู่ความสำเร็จแห่งตนและวิชาชีพนั้น ๆ ที่ยิ่งกว่านั้นก็คือ การขาดจริยธรรมทั้งในส่วนบุคคลและในวิชาชีพ อาจมีผลร้ายต่อตนเอง สังคมและวงการวิชาชีพในอนาคตอีกด้วย ดังจะพบเห็นได้จากวิกฤตศรัทธาในวิชาชีพหลายแขนงปัจจุบัน ทั้งในวงการวิชาชีพครู แพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง เป็นต้น จึงมีคำกล่าวที่เราไม่สามารถสร้างครุฑบนพื้นฐานของคนไม่ดี และไม่สามารถสร้างแพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง และนักธุรกิจที่ดี ถ้าบุคคลเหล่านั้นมีพื้นฐานทางนิสัยและความประพฤติที่ไม่ดี นักศึกษาก็เช่นเดียวกันจำเป็นต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสม ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม เป็นการช่วยบรรเทาสังคมให้น่าอยู่มากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจึงต้องพยายามสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมพร้อมกับวิทยาการสมัยใหม่ อาจารย์ต้องมีคุณสมบัติของความเป็นอาจารย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อยตามที่ระบุไว้ ดังนี้

1. มีวินัย ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและสังคม
2. มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ของสังคมและส่วนรวม
3. สามารถนำหลักคุณธรรม จริยธรรมไปปฏิบัติในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุมีผล
4. ดำรงวัฒนธรรมไทย เข้าใจวัฒนธรรมนานาชาติ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสม
5. รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน

นอกจากนี้ยังต้องมีการสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรมในทุกกลุ่มรายวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษา ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาคการศึกษา ซึ่งการวัดมาตรฐานไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดให้ เช่น การทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับบุคคลอื่น เป็นต้น

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

หลักสูตรศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์มีการปลูกฝังให้นักศึกษาเรียนรู้ระเบียบวินัย มีหลักในการประพฤติปฏิบัติ มุ่งเน้นให้มีความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม มีความซื่อสัตย์ทั้งต่อตนเองและสังคม นักศึกษาต้องปฏิบัติตามระเบียบวินัยขั้นพื้นฐาน เช่น การเข้าเรียนตามเวลาที่กำหนด การทำงานตามที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ปฏิบัติตนเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดีสอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ของตนเอง การยอมรับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของบุคคลอื่น มีความซื่อสัตย์สุจริตทั้งต่อตนเองและบุคคลอื่น ไม่ทำการทุจริตในการสอบ ไม่ทำการลอกเลียนผลงานทางวิชาการของผู้อื่นโดยปราศจากการอ้างอิง ดังนั้น อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชาให้มีความเหมาะสมกลมกลืนกับเนื้อหาที่สอน รวมถึงการประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี อาจารย์อาจมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การประกาศเกียรติคุณยกย่องนักศึกษาที่ทำความดี มีความเสียสละ และสร้างคุณประโยชน์แก่สังคม

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ประเมินจากพฤติกรรมความมีวินัยและความพร้อมเพรียงในการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
2. ประเมินจากพฤติกรรมตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมาย ในระยะเวลาที่กำหนด
3. ประเมินจากการกระทำการทุจริตในการสอบ
4. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2.2 ด้านความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นมาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมในสิ่งต่อไปนี้

1. สามารถนำความรู้ในวิชาศึกษาทั่วไปมาบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้
2. มีความรอบรู้ ใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและตระหนักในการเรียนรู้ตลอดชีวิต
3. มีความรู้ที่จำเป็นต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

การจัดกิจกรรมเรียนการสอนที่มีความหลากหลาย มีกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และเน้นหลักการทางทฤษฎี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของแต่ละรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ โดยอาจใช้วิธีการสอนแบบบรรยาย การสอนแบบผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบตั้งคำถาม การมอบหมายงานให้คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา การแนะนำให้บทเรียนชั้นปีแรกผสมผสานกับการเน้นย้ำในชั้นปีที่สูงขึ้น เป็นต้น นอกจากนี้ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง เช่น เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษเฉพาะเรื่อง เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ที่หลากหลายเป็นการต่อยอดจากองค์ความรู้เดิม

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติในด้านต่าง ๆ เช่น

1. การทดสอบย่อย
2. การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. การนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
4. ประเมินจากรายงาน/บันทึกการเรียนรู้ของนักศึกษา/โครงการ/อื่น ๆ ที่นักศึกษาจัดทำ

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองให้มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงความรู้จากภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาสามารถคิดเป็น ทำเป็น และหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ซึ่งนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

1. สามารถคิดวิเคราะห์และมีวิจารณญาณในการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ศึกษา ประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้ในชั้นเรียน เช่น การมอบหมายงาน ให้คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลป้อนกลับ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการสอบประจำรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา เป็นต้น

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

1. กรณีศึกษา
 2. สอนแบบตั้งคำถาม และอาจารย์ให้ข้อมูลป้อนกลับ
 3. มอบหมายงานให้ค้นคว้า เขียนรายงาน และนำเสนอในชั้นเรียน
 4. จัดกิจกรรม อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็น โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม
- ในการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ในองค์ความรู้ใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสปฏิบัติจริง
5. ทบทวนบทเรียนเดิม เชื่อมโยงสู่บทเรียนใหม่

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามความเป็นจริงจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น แบบฝึกหัด รายงานการวิเคราะห์แก้ไขปัญหา ตรวจสอบเนื้อหาของรายงานการค้นคว้า และการอ้างอิงเอกสารในรายงานการค้นคว้า การใช้ภาษาในเอกสารรายงาน การใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน สังเกตการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม หรือการใช้แบบทดสอบ เป็นต้น

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หลักสูตรของศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์เป็นการศึกษาในลักษณะแบบบูรณาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เช่น มีส่วนต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ เรียนรู้จากการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนจึงต้องสอดแทรกความรู้ ทั้งด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดี รู้จักหลักในการพัฒนาตนเอง ซึ่งผู้ศึกษาจะได้รับ ดังนี้

1. มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม
2. มีภาวะผู้นำ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีทักษะการวางแผน และการจัดการในการดำเนินชีวิต

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้ในการสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมที่มีการทำงานเป็นทีม การทำงานที่ต้องอาศัยความร่วมมือจากบุคคลหลาย ๆ ฝ่าย หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากบุคคลอื่น ๆ ตลอดจนมีการสอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม การมีมนุษยสัมพันธ์ การมีบทบาทของผู้นำและบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน กลยุทธ์ในการสอนใช้หลัก ดังนี้

1. มอบหมายงานกลุ่ม
2. จัดให้มีกิจกรรม การอภิปราย และแสดงความคิดเห็น
3. การมอบหมายงานให้นักศึกษาอ่านบทเรียนล่วงหน้าแล้วนำมาถ่ายทอด

ให้เพื่อนฟังในชั้นเรียน

4. จัดให้มีภาคปฏิบัติในรายวิชา
5. การแนะนำหรือให้บทเรียนในชั้นปีแรกที่เน้นย้ำในชั้นปีที่สูงขึ้น

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรม การอภิปราย การแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน การสอบปฏิบัติ หรือนักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มกิจกรรม เป็นต้น

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ ดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
3. สามารถคิด วิเคราะห์ ตีความ จำแนกข้อมูลทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหาวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหาต่อนักศึกษาในชั้นเรียน อาจมีการวิพากษ์วิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์และสังเคราะห์จากสถานการณ์ต่าง ๆ และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม โดยพัฒนาให้นักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิควิธีการประยุกต์ใช้ทฤษฎีที่หลากหลาย และการนำแนวความคิดไปสร้างองค์ความรู้เพื่อพัฒนาองค์ความรู้เดิมให้ทันสมัยยิ่งขึ้นต่อไป กลยุทธ์ที่ใช้ เช่น

1. การใช้สื่อเคลื่อนไหว
2. การมอบหมายงานเดี่ยว/กลุ่ม
3. การจัดให้มีรายวิชาโครงการ
4. การมอบหมายให้ค้นคว้า เขียนรายงานและนำเสนองานกลุ่ม

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ประเมินจากการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน หรือการนำเสนอ โดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศศาสตร์และสถิติศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
2. ประเมินจากความสามารถในการใช้ภาษาในการสื่อสาร ในเอกสารรายงาน และการนำเสนอผลงานปากเปล่า
3. ประเมินจากการสังเกต การอภิปราย การร่วมแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม อธิบายข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน เป็นต้น

3. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แขน)

3.1 คุณธรรม จริยธรรม

3.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

3.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด
2. สอดแทรกความซื่อสัตย์ต่อตนเองและสังคม
3. ปลูกฝังจรรยาบรรณวิชาชีพ
4. ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนา
5. ผู้สอนประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี

3.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. การงานชิ้น การให้คะแนนการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงเวลา
2. พิจารณาจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา
3. สร้างแบบประเมินพฤติกรรมกรเข้าร่วมกิจกรรม

3.2 ด้านความรู้

3.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญทางจิตรกรรม
2. สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถวิเคราะห์ ปรับปรุงรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม
4. ู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางจิตรกรรมอย่างต่อเนื่อง
5. มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาสามารถประยุกต์รูปแบบ เนื้อหาเทคนิคให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ
6. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาเกี่ยวกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1. เน้นหลักการทางทฤษฎีด้านจิตรกรรมและประยุกต์ทางปฏิบัติด้านทัศนศิลป์
2. จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานที่จริงโดยการศึกษาดูงานด้านทัศนศิลป์
3. เชิญผู้เชี่ยวชาญผู้มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษด้านทัศนศิลป์
4. มีการเสนอโครงการส่วนบุคคลเพื่อหาแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานด้านทัศนศิลป์
5. มีการปฏิบัติในสถานประกอบการด้านทัศนศิลป์

3.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. การทดสอบย่อย
2. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
4. ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ
5. ประเมินจากการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
6. ประเมินจากรายวิชาฝึกงาน

3.3 ทักษะทางปัญญา

3.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการออกแบบและแก้ปัญหางานอย่างสร้างสรรค์

3. สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการออกแบบผลงานทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

3.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ส่งเสริมการเรียนรู้จากการแก้ปัญหา (Problem Based Instruction)
2. ให้นักศึกษาปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
3. มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์และสังเคราะห์
4. การศึกษา ค้นคว้า และรายงานทางเอกสารหรือรายงานหน้าชั้นเรียน

3.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ประเมินจากรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ปัญหา
2. ประเมินผลการปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย

3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

3.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มบุคคลที่หลากหลาย
2. สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
3. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
4. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและมีความรับผิดชอบการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม
5. สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

3.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
2. มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
3. สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
4. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
5. ส่งเสริมการเคารพสิทธิและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

3.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ประเมินพฤติกรรมภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
2. พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา

3.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

สารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม

3.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ส่งเสริมให้มีการตัดสินใจบนฐานข้อมูลและข้อมูลเชิงตัวเลข
2. ส่งเสริมการค้นคว้า เรียบเรียงข้อมูลและนำเสนอให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้อง และให้ความสำคัญในการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

3.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงาน

3.6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

3.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความปลอดภัย

2. มีทักษะในการร่างและทำต้นแบบผลงานตามที่แต่ละบุคคลถนัด

3. สามารถสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้เทคนิคต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

4. สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน

5. มีทักษะในการสร้างสรรค์ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตน ได้อย่างชัดเจน

3.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. สร้างเจตคติที่ดีต่อการฝึกปฏิบัติ

2. จัดนิทรรศการแสดงผลการปฏิบัติงานของนักศึกษาในที่สาธารณะเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความคิดสร้างสรรค์และฝึกปฏิบัติงานด้วยใจ

3.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา

2. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

3. การทดสอบ โดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์เป็นต้น

4. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพบังคับ /เลือก เฉพาะด้าน)

4.1 คุณธรรม จริยธรรม

4.1.1. ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม
3. มีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพ และแสดงออกซึ่งคุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงานและปฏิบัติตนต่อผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ
4. มีความรับผิดชอบในหน้าที่ที่เป็นสมาชิกที่ดี และมีส่วนร่วมในกิจกรรมเพื่อการพัฒนาเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่น

5. มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

4.1.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบ วินัย คุณธรรม และจริยธรรม โคนเน้นเรื่องการเข้าชั้น เรียน การแต่งกายให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
2. นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบโดยฝึกให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม เป็นผู้นำกลุ่มและเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี
3. อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ในการสอนทุกรายวิชา
4. จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม

4.1.3. กลยุทธ์การประเมินผลเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. ประเมินจากการมีวินัยในการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
3. ปริมาณการทำทุจริตในการสอบ
4. ผลการประเมินจากการที่ผู้เรียนเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม

4.2 ด้านความรู้

4.2.1. ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในการออกแบบผลิตภัณฑ์
2. รู้และเข้าใจวิธีวิเคราะห์งานออกแบบสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ได้
3. ศึกษาและพัฒนาความรู้ เพื่อความชำนาญทางการออกแบบผลิตภัณฑ์
4. สามารถบูรณาการความรู้ในที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

4.2.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1. การบรรยายในชั้นเรียนและการถามตอบ
2. มอบหัวข้อเรื่องให้ค้นคว้าและทำรายงานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม
3. ทำรายงานเปรียบเทียบความรู้จากห้องเรียนกับการทำงานจริงภาคปฏิบัติ
4. อภิปรายกลุ่มโดยให้ผู้สอนตั้งคำถามตามระบบการสอน โดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
5. มีการศึกษานอกสถานที่และทำรายงาน
6. สอนโดยการสาธิตและฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการ

4.2.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. การทดสอบย่อย
2. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. ประเมินจากผลงานที่ผู้เรียนจัดทำ
4. ประเมินผลจากโครงการที่ผู้เรียนนำเสนอ
5. ประเมินผลจากรายงานที่ผู้เรียนนำเสนอหน้าชั้นเรียน
6. ประเมินผลจากการฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการ

4.3 ทักษะทางปัญญา

4.3.1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ด้วยเทคโนโลยีเพื่อใช้ในการสร้างสรรค์งานให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด
3. สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการในงานผลิตภัณฑ์ได้
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหา ทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม

4.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. กรณีศึกษาทางการประยุกต์ใช้กับเทคโนโลยีและด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์
2. การอภิปรายกลุ่ม
3. ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

4.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา
2. ทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือการสัมภาษณ์

4.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

1. มีการเรียนรู้ มีทักษะ และมีทัศนคติที่ดีในการทำงานเป็นทีม
2. มีภาวะการเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี
3. มีทักษะในการทำงานและการบริหารจัดการเวลาได้อย่างเหมาะสม
4. มีมนุษยสัมพันธ์
5. มีความรับผิดชอบ

4.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. กำหนดการทำงานกลุ่ม โดยให้หมุนเวียนการเป็นผู้นำและผู้รายงาน
2. ให้คำแนะนำในการเข้าร่วมกิจกรรมสโมสกร กิจกรรมของมหาวิทยาลัยฯ
3. ให้ความสำคัญในการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและการให้ความร่วมมือ
4. ส่งเสริมให้นักศึกษาก้าวแสดงออกและเสนอข้อคิดเห็น โดยการอภิปรายและเสวนางานที่

มอบหมาย

4.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
2. สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวมพร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
3. มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
4. มีความสามารถในการจัดการกับทรัพยากรเพื่อการทำงาน

4.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

4.5.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. มีทักษะในการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อคำนวณค่าทางสถิติสำหรับงานวิเคราะห์ และวิจัยทางออกแบบผลิตภัณฑ์
2. สามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการประเมินราคาทางการตลาดในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่างถูกต้อง
3. เลือกใช้สื่อเพื่อการนำเสนอผลงานทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม
4. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสืบค้นข้อมูลได้อย่างเหมาะสม

4.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์สถานการณ์เสมือนจริง
2. นำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม
3. เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบในหลากหลายสถานการณ์

4.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. ประเมินจากการเลือกใช้เลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบหรือคณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม
2. ประเมินจากความสามารถในอธิบาย ถึงข้อจำกัดเหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่าง ๆ การนำเสนอแนวคิดของการแก้ไขปัญหา ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพต่อนักศึกษาในชั้นเรียน

4.6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

4.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. สามารถปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์โดยใช้ศาสตร์และศิลป์ได้อย่างทันสมัย
2. มีทักษะในการวิเคราะห์ วิจัย เพื่อแก้ปัญหาในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ และเครื่องจักรกลที่เหมาะสมกับลักษณะของงานออกแบบผลิตภัณฑ์
4. มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบตามความต้องการของตลาดผู้บริโภคได้
5. สามารถปฏิบัติการจัดทำผลงานผลิตภัณฑ์ต้นแบบได้
6. มีทักษะในการแก้ปัญหาและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากชุมชนหรือสถานประกอบการที่นักศึกษาได้ร่วม

ฝึกปฏิบัติงานจริงได้อย่างเป็นรูปธรรม

4.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. การสาธิต
2. การฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการ
3. การฝึกแก้ปัญหาทางการออกแบบฯ ในสถานการณ์จำลอง
4. การฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการจริง และในชุมชนภายใต้การควบคุมของอาจารย์นิเทศ และพี่เลี้ยงในสถานประกอบการ และในชุมชนนั้นๆ ที่ได้รับการแต่งตั้ง มีการประชุมปรึกษาก่อนและหลังปฏิบัติงาน

5. การทำโครงการบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อถ่ายทอดความรู้และพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้แก่ชุมชนร่วมกับอาจารย์

6. การทำโครงการศิลปะนิพนธ์ในเรื่องที่นักศึกษาสนใจเป็นพิเศษ

4.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. การประเมินทักษะการปฏิบัติในห้องปฏิบัติการ
2. การสังเกตการณ์ปฏิบัติการสร้างสรรค์งานออกแบบฯ
3. การประเมินจากข้อมูลสะท้อนกลับ(Feedback) จากชุมชนหรือสถานประกอบการที่นักศึกษาได้ร่วมฝึกปฏิบัติงานจริง

4. ผลการดำเนินการบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อถ่ายทอดความรู้และพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้แก่ชุมชนร่วมกับอาจารย์

5. การสอบปฏิบัติในห้องปฏิบัติการ

5. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมเป็นพื้นฐานที่สำคัญของมนุษย์ทุกคนและทุกวิชาชีพ หากบุคคลใดหรือวิชาชีพใดไม่มีจริยธรรมเป็นหลักยึดเบื้องต้นแล้วก็จะก้าวไปสู่ความสำเร็จแห่งตนและวิชาชีพนั้น ๆ ที่ยิ่งกว่านั้นก็คือ การขาดจริยธรรมทั้งในส่วนบุคคลและในวิชาชีพ อาจมีผลร้ายต่อตนเอง สังคมและวงการวิชาชีพในอนาคตอีกด้วย ดังจะพบเห็นได้จากวิกฤตศรัทธาในวิชาชีพหลายแขนงปัจจุบัน ทั้งในวงการวิชาชีพครู แพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง เป็นต้น จึงมีคำกล่าวที่เราไม่สามารถสร้างครุฑบนพื้นฐานของคนไม่ดี และไม่สามารถสร้างแพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง และนักธุรกิจที่ดี ถ้าบุคคลเหล่านั้นมีพื้นฐานทางนิสัยและความประพฤติที่ไม่ดี นักศึกษาก็เช่นเดียวกันจำเป็นต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสม ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม เป็นการช่วยจรรโลงสังคมให้น่าอยู่มากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจึงต้องพยายามสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมพร้อมกับวิทยาการสมัยใหม่ อาจารย์ต้องมีคุณสมบัติของความเป็นอาจารย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อยตามที่ระบุไว้ ดังนี้

1. มีวินัย ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและสังคม
2. มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ของสังคมและส่วนรวม
3. สามารถนำหลักคุณธรรม จริยธรรมไปปฏิบัติในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล
4. ดำรงวัฒนธรรมไทย เข้าใจวัฒนธรรมนานาชาติ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสม
5. รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน

นอกจากนี้ยังต้องมีการสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรมในทุกกลุ่มรายวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษา ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาคการศึกษา ซึ่งการวัดมาตรฐานไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดให้ เช่น การทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับบุคคลอื่น เป็นต้น

ด้านที่ 2 ความรู้

1. นักศึกษาต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นมาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมในสิ่งต่อไปนี้
2. สามารถนำความรู้ในวิชาศึกษาทั่วไปมาบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้
3. มีความรอบรู้ ใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและตระหนักในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองให้มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงความรู้จากภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาสามารถคิดเป็น ทำเป็น และหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ซึ่งนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

1. สามารถคิดวิเคราะห์และมีวิจารณญาณในการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ศึกษา ประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้ในชั้นเรียน เช่น การมอบหมายงาน ให้คิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลป้อนกลับ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการสอบประจำรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา เป็นต้น

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หลักสูตรของศึกษาทั่วไปคณะศิลปศาสตร์เป็นการศึกษาในลักษณะแบบบูรณาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เช่น มีส่วนต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ เรียนรู้จักการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนจึงต้องสอดแทรกความรู้ ทั้งด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดี รู้จักหลักในการพัฒนาตนเอง ซึ่งผู้ศึกษาจะได้รับ ดังนี้

1. มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม
2. มีภาวะผู้นำ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีทักษะการวางแผน และการจัดการในการดำเนินชีวิต

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ ดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
3. สามารถคิด วิเคราะห์ ตีความ จำแนกข้อมูลทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหาวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหาต่อนักศึกษาในชั้นเรียน อาจมีการวิพากษ์วิจารณ์เชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

5.2 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แขน)

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

ด้านที่ 2 ความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ
2. เข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
3. สามารถปรับปรุงรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงาน
4. รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญอย่างต่อเนื่อง
5. สามารถประยุกต์รูปแบบ เนื้อหาเทคนิคให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ
6. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขา กับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

1. สามารถคิดทำงานอย่างมีขั้นตอนและเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ข้อมูล และประเมินสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้ในการสร้างสรรค์และแก้ปัญหาทางงานได้
3. สามารถรวบรวม ศึกษา ข้อมูล และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการออกแบบผลงานทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มบุคคลที่หลากหลาย
2. สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ได้
3. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาประยุกต์ใช้กับสังคมอย่างเหมาะสม
4. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและมีความรับผิดชอบการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม
5. มีความรับผิดชอบต่อการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการปรับใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสม
2. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม
3. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

ด้านที่ 6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความปลอดภัย
2. มีทักษะในการร่างและทำต้นแบบผลงานตามที่แต่ละบุคคลถนัด
3. สามารถสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้เทคนิคต่างๆได้อย่างเหมาะสม
4. สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน
5. มีทักษะในการสร้างสรรค์ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตนได้อย่างชัดเจน

5.3 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพบังคับ/เลือก เฉพาะด้าน)

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบต่อตนเองวิชาชีพและสังคม
3. มีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพ และแสดงออกซึ่งคุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงานและปฏิบัติตน

ต่อผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ

4. มีความรับผิดชอบในหน้าที่ เป็นสมาชิกที่ดี และมีส่วนร่วมในกิจกรรมเพื่อการพัฒนาเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่น

5. มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

ด้านที่ 2 ความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในการออกแบบผลิตภัณฑ์
2. รู้และเข้าใจวิธีวิเคราะห์งานออกแบบสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ได้
3. ศึกษาและพัฒนาความรู้ เพื่อความชำนาญทางการออกแบบผลิตภัณฑ์
4. สามารถบูรณาการความรู้ในที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ด้วยเทคโนโลยีเพื่อใช้ในการสร้างสรรค์งานให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด
3. สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการในงานผลิตภัณฑ์ได้
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะทางการแก้ไขปัญหาทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่าง

เหมาะสม

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. มีการเรียนรู้ มีทักษะ และมีทัศนคติที่ดีในการทำงานเป็นทีม
2. มีภาวะการเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี
3. มีทักษะในการทำงานและการบริหารจัดการเวลาได้อย่างเหมาะสม
4. มีมนุษยสัมพันธ์
5. มีความรับผิดชอบ

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อกำหนดค่าทางสถิติสำหรับงานวิเคราะห์ และวิจัยทางออกแบบผลิตภัณฑ์
2. สามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการประเมินราคาทางการตลาดในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่างถูกต้อง
3. เลือกใช้สื่อเพื่อการนำเสนอผลงานทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม
4. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสืบค้นข้อมูลได้อย่างเหมาะสม

ด้านที่ 6. ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. สามารถปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์โดยใช้ศาสตร์และศิลป์ได้อย่างทันสมัย
2. มีทักษะในการวิเคราะห์ วิจัย เพื่อแก้ปัญหาในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ และเครื่องจักรกลที่เหมาะสมกับลักษณะของงานออกแบบผลิตภัณฑ์
4. มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบตามความต้องการของตลาดผู้บริโภคได้
5. สามารถปฏิบัติการจัดทำผลงานผลิตภัณฑ์ต้นแบบได้
6. มีทักษะในการแก้ปัญหาและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากชุมชนหรือสถานประกอบการที่นักศึกษาได้ร่วมฝึกปฏิบัติงานจริงได้อย่างเป็นรูปธรรม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) **

วิทยาลัยเพาะช่าง

สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม								ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์และความรับผิดชอบ						ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์และความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3			
THA 1001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	0	0	●	0	0	0	0	●	0	0	0	0	●	0	0	0	0	●			
THA 1002 วรรณคดีศึกษา	0	0	●	0	0	0	0	●	0	0	0	0	●	0	0	●	0	0			
THA 1003 การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	0	0	●	●	0	0	0	●	0	0	0	0	●	0	0	0	●	0			
ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป	●	0	●	0	0	●	0	●	0	0	●	0	●	0	●	0	●	0			
ENL 1002 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	●	0	●	0	●	●	0	●	0	0	●	0	●	0	●	0	●	0			
ENL 2003 สันทนาการภาษาอังกฤษ	●	0	●	0	0	●	0	●	0	0	●	0	●	0	●	0	●	0			
ENL 2006 การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน	●	0	●	0	0	●	0	●	0	0	●	0	●	0	●	0	●	0			
ENL 2007 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	●	0	●	●	0	●	0	●	0	0	●	0	●	0	●	0	●	0			
ENL 2008 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	●	0	●	0	0	●	0	●	0	0	●	0	●	0	●	0	●	0			

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้			ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
							ความรู้			ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5		1	2	3	1	2	1	2	3	4	1	2	3	
SCI 1003 เคมีในชีวิตประจำวัน	0	●	0	0	0		●	●	●	●	●	●	●	●	●	0	0	0	
SCI 1012 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	0	●	●	0	●		●	●	●	●	●	●	●	●	0	0	●	0	
SCI 1014 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	0	●	0	0	0		●	●	●	●	●	●	●	●	●	0	●	●	
SCI 1015 มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ	0	●	0	0	0		0	●	0	0	0	0	0	0	0	0	●	0	
MTH 1015 อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน	0	●	0	0	●		0	●	●	●	●	●	●	●	0	0	●	●	
MTH 1020 สถิติเบื้องต้น	●	0	0	0	●		●	0	0	●	●	●	●	●	0	0	●	●	
PED 1005 ฟุตซอล	●	0	0	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	0	●	
PED 1027 กีฬาศ	●	0	0	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	0	●	
REC 1001 นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	0	0	0	0	●		0	●	0	0	0	0	0	0	0	●	0	●	
REC 1004 นันทนาการกลางแจ้ง	●	0	0	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	0	●	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) **
วิทยาลัย เพาะช่าง
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์

● **ความรับผิดชอบหลัก**

○ **ความรับผิดชอบรอง**

5.2 หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน แกน)

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้						ทักษะทางปัญญา						ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ						ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ						
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○					
ART 1101 วาดเส้น	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ART 1102 องค์ประกอบศิลป์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ART 1103 ทัศนศึกษา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ART 3107 ศูนย์ศาสตร์และศิลป์จิตรกรรม	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
PRD 2233 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3	●		●		●	●		●		●																●	○				
PRD 2234 การออกแบบ 3 มิติ	●		●		●	○		●		●																○					
PRD 3235 มโนทัศน์ทางการออกแบบ	●		●		●																					●					
PRD 3236 การนำเสนอผลงาน	●		●		●			●		●																●					
PRD 3237 การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์	●		●		●			●		●																●					
PRD 3238 วิเคราะห์งานผลิตภัณฑ์	●		●		●		●			○																●					●
PRD 3239 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 4	●		●		●			●		●																●	○				
PRD 3240 การออกแบบผลิตภัณฑ์ไทย	●		●		●			●		○																●	○				
PRD 3241 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 5	●		●		●			●		○																●	○				
PRD 4242 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 6	●		●		●			●		○																●	○				
PRD 4243 การออกแบบเครื่องเรือน	●		●		●			●		○																●	○				
PRD 4244 โครงการศิลปนิพนธ์	●		●		●			●		○																●	○				
PRD 4245 ศิลปนิพนธ์	●	●	●	●	●			●		○																●	○				
PRD 3301 การเตรียมการฝึกงาน	●		●		●																										●
PRD 3302 การฝึกงาน	●		●		●																										●
PRD 4303 สัมมนางานออกแบบผลิตภัณฑ์	●		●		●			○		○																					
PRD 3304 การเตรียมสหกิจศึกษา	●		●		●																										●

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5
PRD 4305 สหกิจศึกษา	●		●		●	●			●	●			●	●			●	●			●								●
PRD 1320 การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์	●		●		●	●			○				○				○				○								●
PRD 2321 การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก	●		●		●	●			○				○				○				○								●
PRD 2322 การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง	●		●		●	●			○				○				○				○								●
PRD 3323 การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ	●		●		●	●			○				○				○				○								●
PRD 3325 การออกแบบเครื่องแต่งกาย	●		●		●	●			○				○				○				○								●
PRD 3326 การผลิตผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง	●		●		●	●			○				○				○				○								●
ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	●		●		●	●			○				○				○				○								●

หมายเหตุ *** สอดคล้องกับ หมวดที่ 4 ชื่อ

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดและประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้กำหนดเป็นระดับคะแนนต่างๆ ซึ่งมีค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษาครั้งนี้ (ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2552 ภาคผนวก ข)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

เป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งสถาบัน และนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

การทวนสอบในระดับรายวิชาควรรวให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน

การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันการศึกษา ดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาลำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตร โดยการวิจัยอาจจะทำดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกิจการอาชีพ

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การแบบส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

2.2.3 การประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

2.2.4 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือสอบถามเมื่อมีโอกาส ในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตจะจบการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

2.2.5 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเป็นโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

2.2.6 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มาประเมินหลักสูตร หรือ เป็นอาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้อ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

2.2.7 ผลงานของนักศึกษาที่วัดเป็นรูปธรรมได้ อาทิ จำนวนสิทธิบัตร, จำนวนรางวัลทางสังคมและวิชาชีพ และจำนวนกิจกรรมการกุศลเพื่อสังคมและประเทศชาติ

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์และลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่างๆ ครอบคลุมจำนวนหน่วยกิต ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนน และไม่มีรายวิชาใดๆ ในภาคการศึกษา สุดท้ายได้ค่าระดับคะแนน F หรือ I หรือ W หรือ U จึงถือว่าเรียนจบหลักสูตร (ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552)

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1. มีการปฐมนิเทศแนะแนวแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ ตลอดจนในหลักสูตรที่เปิดสอน

2. ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัย โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ การสนับสนุนด้านการศึกษาฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัย โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ การสนับสนุนด้านการศึกษา ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ

2.1.2 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

- 2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม
- 2.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
- 2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลัก และเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพเป็นรอง
- 2.2.4 จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย
- 2.2.5 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ
- 2.2.6 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

ในการบริหารหลักสูตร จะมีคณะกรรมการประจำหลักสูตรรับผิดชอบหลักสูตรจะวางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับผู้บริหารของคณะและอาจารย์ผู้สอน ติดตามและรวบรวมข้อมูล สำหรับใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรโดยกระทำทุกปีอย่างต่อเนื่อง

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยอาจารย์และนักศึกษาสามารถก้าวทันหรือเป็นผู้นำในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ ทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	1. จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ในระดับสากลหรือระดับชาติ	1. หลักสูตรที่สามารถอ้างอิงกับมาตรฐานที่กำหนดโดยหน่วยงานวิชาชีพด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ มีความทันสมัยและมีการปรับปรุงสม่ำเสมอ
2. กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความใฝ่รู้ มีแนวทางการเรียนที่สร้างทั้งความรู้ความสามารถในวิชาการวิชาชีพ ที่ทันสมัย	2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรทุก ๆ 5 ปี	2. จำนวนวิชาเรียนที่มีภาคปฏิบัติ และวิชาเรียนที่มีแนวทางให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง
3. ตรวจสอบและปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน	3. จัดแนวทางการเรียนในวิชาเรียนให้มีทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติและมีแนวทางการเรียนหรือกิจกรรมประจำวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษาความรู้ที่ทันสมัยด้วยตนเอง	3. จำนวนและรายชื่อคณาจารย์ประจำประวัตินักศึกษาด้านคุณวุฒิ ประสบการณ์ และการพัฒนาอบรมของอาจารย์
4. มีการประเมินมาตรฐานของหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	4. จัดให้มีผู้สนับสนุนการเรียนรู้ และหรือผู้ช่วยสอน เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความใฝ่รู้	4. จำนวนบุคลากรผู้สนับสนุนการเรียนรู้ และบันทึกกิจกรรมในการสนับสนุนการเรียนรู้

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
	<p>5. กำหนดให้อาจารย์ที่สอนมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโท หรือเป็นผู้มีประสบการณ์หลายปีมีจำนวนคณาจารย์ประจำไม่น้อยกว่าเกณฑ์มาตรฐาน</p> <p>6. สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้นำในทางวิชาการ และหรือ เป็นผู้เชี่ยวชาญทางวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ หรือในด้านการออกแบบที่เกี่ยวข้อง</p> <p>7. ส่งเสริมอาจารย์ประจำหลักสูตรให้ไปปฏิบัติงานในหลักสูตรหรือวิชาการที่เกี่ยวข้องทั้งในและต่างประเทศ</p> <p>8. มีการประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปี และภายนอกอย่างน้อยทุก 5 ปี</p> <p>9. ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา</p>	<p>5. ผลการประเมินการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอน และการสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้สนับสนุนการเรียนรู้โดยนักศึกษา</p> <p>6. ประเมินผลโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน ทุก ปี</p> <p>7. ประเมินผลโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ทุก ๆ 5 ปี</p> <p>8. ประเมินผลโดยบัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษา ทุกปี</p>

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

คณะกรรมการงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอน โสตทัศนูปกรณ์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ และวัสดุครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียน และสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

คณะมีความพร้อมด้านหนังสือ ตำรา และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูลโดยมีสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีหนังสือด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และด้านอื่น ๆ รวมถึงฐานข้อมูลที่จะให้สืบค้น ส่วนระดับคณะก็มีหนังสือ ตำราเฉพาะทางนอกจากนี้คณะมีอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนอย่างพอเพียง

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้องทางการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน ในการประสานการจัดซื้อหนังสือนั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่นๆ ที่จำเป็น นอกจากนี้ อาจารย์พิเศษที่เชิญมาสอนบางรายวิชาและบางหัวข้อก็มีส่วนในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ สำหรับให้สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศจัดซื้อหนังสือ

ในส่วนของคณะจะมีห้องสมุดย่อย เพื่อบริการหนังสือ ตำรา หรือวารสารด้านการออกแบบ และคณะจะต้องจัดสื่อการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องมัลติมีเดีย โปรเจกเตอร์ คอมพิวเตอร์ เป็นต้น

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

มีเจ้าหน้าที่ประจำห้องปฏิบัติงานเครื่องมือ เครื่องจักรเพื่อบำรุงรักษาตรวจความเรียบร้อยก่อนใช้งานจริงทุกครั้ง และทำหน้าที่ประเมินความพอเพียงและความต้องการในการใช้งาน มีเจ้าหน้าที่ประจำห้องสมุดของคณะ ซึ่งจะประสานงานการจัดซื้อจัดหาหนังสือเพื่อเข้าห้องสมุด และทำหน้าที่ประเมินความพอเพียงของหนังสือ ตำรา นอกจากนี้มี เจ้าหน้าที่ด้านโสตทัศนูปกรณ์ ซึ่งจะอำนวยความสะดวกในการใช้สื่อของอาจารย์แล้วยังต้องประเมินความพอเพียงและความต้องการใช้สื่อของอาจารย์ด้วย โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
<p>จัดให้มีห้องเรียน ห้องฝึกปฏิบัติการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุปกรณ์เครื่องมือ เครื่องจักร ทรัพยากร สื่อและช่องทางการเรียนรู้ ที่เพียงพอเพื่อสนับสนุน ทั้งการศึกษาในห้องเรียน นอกห้องเรียน และเพื่อการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง อย่างเพียงพอ มีประสิทธิภาพ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดให้มีห้องเรียนคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีความพร้อมใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ 2. จัดเตรียมห้องปฏิบัติการที่มีเครื่องมือเครื่องจักรกลที่ทันสมัยในระดับสากล เพื่อให้นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติ สร้างความพร้อมในการปฏิบัติงานผลิตภัณฑ์ต้นแบบ 3. จัดให้มีห้องสมุดให้บริการทั้งหนังสือตำรา และสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. รวบรวมจัดทำสถิติจำนวนเครื่องมือ อุปกรณ์ต่อหัวนักศึกษา ชั่วโมงการใช้งานห้องปฏิบัติการ และเครื่องมือ 2. จำนวนนักศึกษาลงเรียนในวิชาเรียนที่มีการฝึกปฏิบัติด้วยอุปกรณ์ต่าง ๆ 3. สถิติของจำนวนหนังสือตำราด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีให้บริการ และการใช้งานหนังสือตำรา สื่อดิจิทัล ใช้งานหนังสือตำรา สื่อดิจิทัล 4. ผลสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการให้บริการทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้และปฏิบัติการ

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิ การศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไปในสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอน ประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3.3. การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

สำหรับอาจารย์พิเศษถือว่ามีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติมาให้แก่นักศึกษา หรือการเชิญอาจารย์พิเศษหรือวิทยากรมาบรรยายอย่างน้อยวิชาละ 3 ชั่วโมงและ อาจารย์พิเศษนั้น ไม่ว่าจะสอนทั้งรายวิชาหรือบางชั่วโมงจะต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ตรง

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนควรมีวุฒิปริญญาตรีที่เกี่ยวข้องกับภาระงานที่รับผิดชอบ และมีความรู้ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้างและธรรมชาติของหลักสูตร และจะต้องสามารถบริการให้อาจารย์สามารถใช้สื่อการสอนได้อย่างสะดวก ซึ่งจำเป็นต้องให้มีการฝึกอบรมเฉพาะทาง เช่น การเตรียมห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ในวิชาที่มีการฝึกปฏิบัติ

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

คณะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้ โดยอาจารย์ของคณะทุกคนจะต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา และทุกคนต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษาเพื่อให้นักศึกษาเข้าศึกษาได้ นอกจากนี้ ต้องมีที่ปรึกษากิจการเพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำกิจกรรมแก่นักศึกษา

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใดสามารถที่จะยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบในการสอบ ตลอดจนดูคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

สำหรับความต้องการกำลังคนสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ นั้น คาดว่ามีความต้องการกำลังคนด้านธุรกิจการออกแบบสร้างสรรค์นั้นมีแนวโน้มสูงมาก ได้กำหนดระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ของผู้ประกอบการโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.5 จาก 5 ระดับ ทั้งนี้ คณะฯ โดยความร่วมมือจากมหาวิทยาลัยจัดการสำรวจความต้องการแรงงานและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อนำข้อมูลมาใช้ประกอบการปรับปรุงหลักสูตร รวมถึงการศึกษาข้อมูลวิจัยอันเนื่องเกี่ยวกับการประมาณความต้องการของตลาดแรงงาน เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนการรับนักศึกษา

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลดำเนินการบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปี การศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินงานการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินการที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ของหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสถาษา / สาขาวิชา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม(ถ้ามี)ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอน ในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตอบแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนาหลักสูตร / ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือ คำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ / หรือ วิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการ พัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย / บัณฑิตใหม่ที่มี คุณภาพหลักสูตร น้อยเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย ไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้นพิจารณาจากตัวผู้เรียน โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว นำมาประเมินเบื้องต้น ได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน เพื่อให้ได้ข้อมูลว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่ามีปัญหาที่จะต้องมีการดำเนินการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะ กลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจะกระทำ เมื่อนักศึกษาเรียนอยู่ชั้นปีที่ 4 และอาจต้องออกปฏิบัติงาน ในรายวิชาสหกิจศึกษาทางศิลปกรรมศาสตร์เป็นเวลา 4 เดือน และ/หรือออกปฏิบัติงานในรายวิชาฝึกงานการ ออกแบบผลิตภัณฑ์เป็นเวลา 2 เดือน ซึ่งจะเป็นช่วงเวลาที่อาจารย์จะไปนิเทศนักศึกษา ตลอดจนติดตาม ประเมินความรู้ของนักศึกษาว่า สามารถปฏิบัติงานได้หรือไม่ มีความรับผิดชอบ และยังอ่อนค้อยในด้านใด ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการ การจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยโดย คณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย โดยมีเกณฑ์การประเมินดังนี้
เกณฑ์การประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (ระดับ)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการครบ 5 ข้อแรก	มีการดำเนินการครบ 7 ข้อ	มีการดำเนินการครบ 9 ข้อ

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูล จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวม และในแต่ละ รายวิชากรณีที่พบปัญหาของรายวิชาที่สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันทีซึ่งก็จะเป็นการ ปรับปรุงย่อย ในการปรับปรุงย่อยนั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับ นั้น จะกระทำทุก 4 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

เอกสารแนบ

ภาคผนวก ก

1. ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย
2. ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
3. รายงานคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

ภาคผนวก ข

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2552
2. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

ภาคผนวก ก

1. ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย
2. ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
3. รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

กลุ่มวิชา	รหัสวิชาและชื่อวิชา
กลุ่มวิชาชีพเลือก	PRD 3301 การเตรียมการฝึกงาน Preparation On The Job Training
	PRD 3302 การฝึกงาน On The Job Training
	PRD 4303 สัมมนางานออกแบบผลิตภัณฑ์ Product Design Seminar
	PRD 3304 การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Education
	PRD 4305 สหกิจศึกษา Co-operative Education
	ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ Entrepreneurs for New Venture Creation

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
1.ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2552)	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)
2.ชื่อปริญญา	ศิลปบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์) ศ.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์) Bachelor of Fine Arts Program in Product Design B.F.A. (Product Design)	ศิลปบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์) ศ.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์) Bachelor of Fine Arts Program in Product Design B.F.A. (Product Design)
3.หน่วยงานรับผิดชอบ	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
4.คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สายศิลปกรรมหรือเทียบเท่า	2.2.1รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาศิลปกรรม หรือเทียบเท่า 2.2.2 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และ/หรือระเบียบการสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา 2.2.3 คุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์กำหนด

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
5.โครงสร้างหลักสูตร	<p>โครงสร้างหลักสูตร รวมตลอดหลักสูตร 136 หน่วยกิต</p> <p>1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 32 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต</p> <p>1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต</p> <p>1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 2 หน่วยกิต</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะ 98 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 14 หน่วยกิต</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 66 หน่วยกิต</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>	<p>โครงสร้างหลักสูตร รวมตลอดหลักสูตร 134 หน่วยกิต</p> <p>1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต</p> <p>1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต</p> <p>1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต</p> <p>2.หมวดวิชาเฉพาะ 97 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 66 หน่วยกิต</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต</p> <p>2.3.1 แผนการศึกษา (ฝึกงาน)</p> <p>-กลุ่มวิชาการฝึกงาน 7 หน่วยกิต</p> <p>-กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 12 หน่วยกิต</p> <p>2.3.1 แผนการศึกษา (สหกิจศึกษา)</p> <p>-กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต</p> <p>-กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 12 หน่วยกิต</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>
6.รายวิชา	<p>2.1. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 14 หน่วยกิต</p> <p>ART 1101 วาดเส้น</p> <p>ART 1102 องค์ประกอบศิลป์</p> <p>ART 1103 กายวิภาค</p> <p>ART 1104 ทฤษฎีสี</p> <p>ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ</p> <p>ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย</p> <p>ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 66 หน่วยกิต</p> <p>PRD 1201 ประวัติการออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>PRD 2208 การตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค</p> <p>PRD 3219 ระเบียบวิธีวิจัยออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>PRD 1202 การเขียนแบบเทคนิค</p> <p>PRD 1203 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 1</p> <p>PRD 1204 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1</p> <p>PRD 1205 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1</p> <p>PRD 2206 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2</p> <p>PRD 2207 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2</p>	<p>2.1. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต</p> <p>ART 1101 วาดเส้น</p> <p>ART 1102 องค์ประกอบศิลป์</p> <p>ART 1103 กายวิภาค</p> <p>ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ</p> <p>ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย</p> <p>ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 66 หน่วยกิต</p> <p>PRD 1201 ประวัติการออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>PRD 2208 การตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค</p> <p>PRD 3219 ระเบียบวิธีวิจัยออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>PRD 1225 การเขียนแบบเทคนิค</p> <p>PRD 1226 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 1</p> <p>PRD 1227 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1</p> <p>PRD 1228 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ 1</p> <p>PRD 2229 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2</p> <p>PRD 2230 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2</p>

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
	PRD 2209 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 2	PRD 2231 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 2
	PRD 2210 กายวิภาคเชิงกล	PRD 2232 กายวิภาคเชิงกล
	PRD 2211 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3	PRD 2233 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3
	PRD 2212 การออกแบบ 3 มิติ	PRD 2234 การออกแบบ 3 มิติ
	PRD 3213 มโนทัศน์ทางการออกแบบ	PRD 3235 มโนทัศน์ทางการออกแบบ
	PRD 3214 การนำเสนอผลงาน	PRD 3236 การนำเสนอผลงาน
	PRD 3215 การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์	PRD 3237 การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์
	PRD 3216 วิเคราะห์งานผลิตภัณฑ์	PRD 3238 วิเคราะห์งานผลิตภัณฑ์
	PRD 3217 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 4	PRD 3239 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 4
	PRD 3218 การออกแบบผลิตภัณฑ์ไทย	PRD 3240 การออกแบบผลิตภัณฑ์ไทย
	PRD 3220 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 5	PRD 3241 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 5
	PRD 4222 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 6	PRD 4242 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 6
		PRD 4243 การออกแบบเครื่องเรือน
	PRD 4223 โครงการศิลปนิพนธ์	PRD 4244 โครงการศิลปนิพนธ์
	PRD 4224 ศิลปนิพนธ์	PRD 4245 ศิลปนิพนธ์
	2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต	2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต
		2.3.1 กลุ่มวิชาการฝึกงาน
		PRD 3301 การเตรียมการฝึกงาน
		PRD 3302 การฝึกงาน
		PRD 3303 สัมมนางานออกแบบผลิตภัณฑ์
		2.3.2 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา
		PRD 3304 การเตรียมสหกิจศึกษา
		PRD 4305 สหกิจศึกษา
		2.3.3 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป
	PRD 1301 การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์	PRD 1320 การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์
	PRD 1302 การออกแบบของเด็กเล่น	PRD 2321 การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก
	PRD 2303 การออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้านไทย	PRD 2322 การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง
	PRD 2304 การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก	PRD 3323 การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ
	PRD 2305 เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	PRD 3324 การออกแบบเครื่องแต่งกาย
	PRD 2306 การออกแบบพลาสติก	PRD 3325 การผลิตผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง
	PRD 2307 การออกแบบนิทรรศการ	ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่
	PRD 3308 การประมาณราคาผลิตภัณฑ์	
	PRD 3309 การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ	
	PRD 3310 การออกแบบเลขศิลป์	

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
	PRD 3311 การจัดองค์กรทางผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม PRD 3312 การถ่ายภาพเบื้องต้น PRD 3313 เทคโนโลยีการออกแบบเครื่องประดับ PRD 4314 สัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์ PRD 3315 การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนังแฟชั่น PRD 3316 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ PRD 3317 การออกแบบเครื่องแต่งกาย PRD 3318 การออกแบบเครื่องเรือน PRD 3319 การผลิตผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง	
	3.หมวดวิชาเลือกเสรี ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา	3.หมวดวิชาเลือกเสรี ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา

**รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์**

1. ที่ปรึกษาหลักสูตร

- | | |
|--|--|
| 1. รศ.ดร. อิศรีย์ หารษาจรูญโรจน์ | อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิวะ วสุนธรากิวัฒน์ | รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย |
| 3. อาจารย์มงคล ไชยวงศ์ | ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง |
| 4. ดร.อนันต์ เตียวต้อย | ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน |

2. คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

- | | | |
|-------------------------------------|--|----------------------------|
| 1. ว่าที่ร้อยตรีศรัทธา สินสาธิตสกุล | ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและ
กิจการนักศึกษาวิทยาลัยเพาะช่าง | ประธานกรรมการ |
| 2. นายสุรกิจ ปรางสร | รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ
สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน | กรรมการ |
| 3. ผศ.สุมาลี ทองรุ่งโรจน์ | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 4. นายสมชาย เอี่ยมผ่อง | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 5. นางจันทร์เพ็ญ พรหมเมศรี | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 6. นางอรสรวง คาวาอิ | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 7. นางสาวนภารัตน์ ตรองรักการ | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| 8. นายรัชชชัย เทียนประทีป | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการและเลขานุการ |

3. ผู้ทรงคุณวุฒิ

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. ผศ.สุพัฒน์ วรกิตติพิธาน | รหัสประจำตัว 3100501847956
ผู้เชี่ยวชาญ คอ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ |
| 2. ผศ. กฤตย์ เวียงอำพล | รหัสประจำตัว 3100600385713
ผู้เชี่ยวชาญ กศ.บ.(ศิลปศึกษา)
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร |
| 3. อาจารย์จุฑาทิตย์ ทองรุ่งโรจน์ | รหัสประจำตัว 3101400100325
ผู้เชี่ยวชาญ ศ.ม.(ภาพพิมพ์)
มหาวิทยาลัยศิลปากร |

4. รศ.จันทร์จรัส ศรีศิริ รหัสประจำตัว 3102000671423
ผู้เชี่ยวชาญ พม. (พัฒนาสังคม)
สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์
5. อาจารย์เกษม มานะรุ่งวิทย์ รหัสประจำตัว 3101801323741
ผู้เชี่ยวชาญ คอ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
6. อาจารย์พรชัย เสนารักษ์ รหัสประจำตัว 3260400095613
ผู้เชี่ยวชาญ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร

ภาคผนวก ข

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2552
2. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552