

หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาประติมากรรม
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
 วิทยาลัยเพาะช่าง

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรม
 ชื่อภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine Arts Program in Sculpture

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย ศิลปบัณฑิต (ประติมากรรม)
 ชื่อย่อภาษาไทย ศ.บ. (ประติมากรรม)
 ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine Arts (Sculpture)
 ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B.F.A. (Sculpture)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

131 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรปริญญาตรี (4) ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยหรือนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

สถาบันการศึกษาจัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 /2556

ได้รับการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร โดยคณะกรรมการสภาวิชาการ ในการประชุม
ครั้งที่ ..5...../...2555..... เมื่อวันที่.....5.....เดือน.....มิถุนายน.....พ.ศ.....2555.....

ได้รับการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร โดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ในการประชุม
ครั้งที่.....2...../.....2556..... เมื่อวันที่.....26.....เดือน.....กุมภาพันธ์.....พ.ศ.....2556.....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
แห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2558

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ศิลปินอิสระ

8.2 ธุรกิจส่วนตัว เจ้าของกิจการ โรงหล่อผลงานประติมากรรม

8.3 นักวิชาการทางด้านประติมากรรม

8.4 นักพัฒนาวิชาชีพทางประติมากรรม

8.5 ผู้ดูแลระบบกระบวนการผลิตในสถานประกอบการด้านประติมากรรม

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและ คุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จการศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
3709900386688	อาจารย์	นายศิริระ สุวรรณศรี	ศ.บ.	ประติมากรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2539
			ศม.	ประติมากรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2542
3341501643268	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายคมสันต์ คำสิงหา	ศษ.บ.	ประติมากรรม	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2532
			ศป.ม.	ทัศนศิลป์ (ศิลปะสมัยใหม่)	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2546

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาหลักสูตรจะสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) ที่กล่าวถึงความพร้อมของคนและระบบให้สามารถปรับตัวทันต่อการเปลี่ยนแปลงในอนาคตและแสวงหาประโยชน์อย่างรู้เท่าทันโลกาภิวัตน์สร้างภูมิคุ้มกันให้กับทุกภาคส่วนตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง รัฐได้มองหาพลังขับเคลื่อนทางเศรษฐกิจใหม่ที่เน้นการพัฒนาด้วยการเจริญเติบโตแบบสมดุลและยั่งยืนแบบพื้นฐานของความได้เปรียบที่แท้จริงของประเทศ ทั้งนี้เพื่อให้ประเทศไทยได้มีการปรับโครงสร้างเศรษฐกิจจากการที่พึ่งพิงปัจจัยการผลิตที่มีราคาถูกและใช้ทรัพยากรอย่างสิ้นเปลือง (Factor-driven Economy) ไปสู่ระดับสูงขึ้น คือการให้ความสำคัญกับการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์อย่างจริงจัง จะต้องดำเนินการขับเคลื่อนการพัฒนาในวงกว้างให้ครอบคลุมภาคเศรษฐกิจจริง อยู่บนพื้นฐานของความหลากหลายทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สนองเข้ากับการใช้องค์ความรู้และนวัตกรรมทั้งนี้การพัฒนาจะต้องมุ่งสู่การเป็นเศรษฐกิจสร้างสรรค์ บนพื้นฐานของการใช้องค์ความรู้ (Knowledge) การศึกษา (Education) การสร้างสรรค์งาน (Creative) และการใช้ทรัพย์สินทางปัญญา (Intellectual Property) ที่ เชื่อมโยงกับรากฐานทางวัฒนธรรม การสั่งสมความรู้ของสังคมและเทคโนโลยี/นวัตกรรมสมัยใหม่ ได้ยึดรูปแบบของ UNCTAD เป็นกรอบ โดยแบ่งประเภทอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ออกเป็น 4 กลุ่มหลัก ได้แก่ มรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage) ศิลปะ (Arts) สื่อ (Media) งานสร้างสรรค์ตามลักษณะงาน (Functional Creation) จึงจำเป็นต้องเตรียมพร้อมให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ดังนั้นการบริหารจัดการองค์ความรู้อย่างเป็นระบบเป็นสิ่งจำเป็น รวมถึงทักษะทางวิชาชีพด้านประติมากรรม พร้อมทั้งจะประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเชิงบูรณาการที่มีคุณภาพ เพื่อการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของประเทศไทย ให้เป็นไปตามแผนงานกระตุ้นเศรษฐกิจระยะที่ 2 (พ.ศ.2553-2555) ที่มุ่งส่งเสริมเอกลักษณ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม การส่งเสริมพัฒนาอุตสาหกรรมช่างฝีมือไทย งานสร้างสรรค์อันเป็นองค์ความรู้ และทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อสร้างความมั่นคงของสังคม โดยขณะนี้ได้ผนวกเป็นแนวคิดหนึ่งของการจัดทำแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 ในการใช้เศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป็นอีกหนึ่งมิติเพื่อการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การวางแผนหลักสูตรจะคำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงด้านสังคมและวัฒนธรรมไทย ต่างได้รับผลกระทบจากกระแสโลกาภิวัตน์ การเคลื่อนไหวของวัฒนธรรมอย่างไร้พรมแดนโดยขาดความรู้ที่จะเป็น สังคมในอนาคตจะเป็นสังคมของความร่วมมือที่เกิดจากการแข่งขัน และเป็นสังคมภูมิปัญญามากขึ้นในลักษณะสังคมฐานความรู้ แต่ในขณะเดียวกันก็แสวงหาความเป็นท้องถิ่นมากขึ้น การขยายตัวโดยการเปิดเสรีทางการค้าทำให้เกิดการลอกเลียนแบบ การบริโภคของวัฒนธรรมตะวันตก ซึ่งจะแพร่หลายและทำให้รูปแบบการบริโภคในประเทศต่าง ๆ ทั่วโลกมีรูปแบบเดียวกัน ในขณะเดียวกันการแพร่หลายของกระแสนิยมวัฒนธรรมตะวันตกออกก็มีมากขึ้นทั้งในด้านอาหาร แฟชั่น ภาพยนตร์ ดนตรี ซึ่งจะมีโอกาสขยายตัวมากในอนาคต รวมทั้งการย้ายถิ่นแบบไร้พรมแดน ซึ่งมีผลต่อการบริหารจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรวมทั้งคุณภาพความเป็นอยู่ของคน ที่มนุษย์สามารถถ่ายทอดความคิดผ่านการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม สามารถเป็นกระบอกเสียงสะท้อนสังคม วัฒนธรรมผ่านสื่อทางประติมากรรม เพื่อกระตุ้นเตือนให้เกิดจิตสำนึกที่ดี และเห็นคุณค่าต่อศิลปวัฒนธรรมของชาติ

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอก ทางด้านความเปลี่ยนแปลงระบบการศึกษา ภายในประเทศเปิดสอนทางด้านศิลปะ ซึ่งเป็นทั้งข้อจำกัดและเป็นโอกาสในการนำประเทศเข้าสู่การแข่งขันกับโลกเศรษฐกิจในอนาคต วิทยาลัยเพาะช่าง ซึ่งเป็นสถาบันการศึกษาที่มุ่งมั่นผลิตบัณฑิตเพื่อเป็นช่างของแผ่นดิน และจรรโลงศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยมีวิสัยทัศน์เพื่อกำหนดบทบาทในการเป็นผู้นำจัดการศึกษา วิจัย งานอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย โดยใช้เทคโนโลยีเชิงบูรณาการสู่สากล จึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพ เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถในการงานสร้างสรรค์ที่เป็นมืออาชีพสู่สากล บนฐานความเข้าใจในบริบทของศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของความเป็นชาติไทย มีความพร้อมและศักยภาพในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาชีพและวิชาการ มีคุณธรรม จริยธรรม

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ผลกระทบจากสถานการณ์หรือการพัฒนาทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม ที่มีต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำด้านวิชาชีพ บนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของประเทศ มุ่งสร้างบัณฑิตที่มีความชำนาญในสาขาวิชาชีพ สามารถบูรณาการแนวความคิดด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับงานวิชาชีพ มีเอกลักษณ์ยึดมั่นในคุณธรรมจริยธรรม ทำงานทั้งในและต่างประเทศได้ มหาวิทยาลัยส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาหาความรู้ในระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งอาจทำให้เกิดการสื่อสารทางการถ่ายทอดวัฒนธรรมต่างชาติเข้ามามีอิทธิพลต่อพฤติกรรมและค่านิยมของนักศึกษา ดังนั้นการพัฒนาหลักสูตรจึงมีความจำเป็นที่จะต้องเน้นและส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในวิชาชีพอย่างชำนาญเกิดความเชี่ยวชาญ มีความคิดเชิงวิเคราะห์ สร้างสรรค์พัฒนางาน มีความสำนึกในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติ มีคุณธรรม จริยธรรม มีความสามารถในการพัฒนาตนให้ดำรงชีพอย่างเท่าทัน และมีความสุขท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วของกระแสโลกาภิวัตน์

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 รายวิชาที่ต้องเรียนจากคณะ / สาขาวิชาอื่น

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

13.2 รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อบริการคณะ / สาขาวิชาอื่น

ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะประสานงานกับอาจารย์ผู้แทนจากภาควิชาอื่น ที่เกี่ยวข้องด้านเนื้อหา สาระ การจัดการรายต้องสอดคล้องกับมาตรฐาน ผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาประติมากรรม

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

บัณฑิตมีความรู้ ความสามารถทางทักษะและการสร้างสรรค์ด้านประติมากรรมที่มีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อการพัฒนาสังคม

1.2 ความสำคัญ

สาขาวิชาประติมากรรมได้เปิดสอนเพื่ออนุรักษ์ สืบทอด สร้างสรรค์และพัฒนางานประติมากรรม มีทัศนคติ ที่ดีสามารถแสดงเอกลักษณ์ของความเป็นไทยได้อย่างชัดเจนโดยมุ่งเน้น ให้มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ และทักษะในการ ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการที่มีการค้นคว้าวิจัย การวางแผน บริหารการจัดการ อย่างเป็นระบบ ก่อให้เกิดประสิทธิภาพ ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายปลูกฝังบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ ขยันหมั่นเพียรและอดทน สำนึกในจรรยาบรรณของช่าง รับผิดชอบต่อน้ำที่และสังคม เพื่อสนองนโยบายการพัฒนาประเทศทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นช่างศิลปกรรม ที่มีความชำนาญ มีความสามารถปฏิบัติงานในหน้าที่ช่างเทคนิคหรือประติมากรในสาขาประติมากรรม เพื่อนำไปสู่การประกอบอาชีพพึ่งพาตนเอง และให้บริการสังคม

1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในการประกอบอาชีพ โดยเน้นทักษะทักษะเฉพาะสาขาประติมากรรม ให้มีทักษะการปฏิบัติงาน บริหารวางแผน การให้คำแนะนำ การถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์แก่คนงาน ช่างฝีมือ ตลอดจนสามารถประสานงาน ติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน

1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตสัยในการค้นคว้า วิจัย วิเคราะห์หรือบริหารวางแผนการปฏิบัติงาน รวมถึงปรับปรุงพัฒนาตนเองให้ก้าวหน้าอยู่เสมอ แก้ปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการ ที่มีคุณภาพ

1.3.4 เพื่อปลูกฝังบัณฑิตให้มีคุณธรรมจริยธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร มีจิตสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม

1.3.5 เพื่อให้บัณฑิตทำหน้าที่ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา / เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน / ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิตให้ มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอโดยการ แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรที่ ประกอบด้วยอาจารย์ ศิษย์เก่าและ ผู้ทรงคุณวุฒิ - ติดตามประเมินหลักสูตรทุกปี โดยการทำ แบบประเมิน นักศึกษาปัจจุบัน อาจารย์ ผู้สอนและบัณฑิต	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้อง กับความต้องการของธุรกิจ	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการ ของสถานประกอบการ	- รายงานการประเมินความพึงพอใจในการ ใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

เป็นหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ใช้ระบบทวิภาค โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่งๆ ออกเป็น

2 ภาคการศึกษาภาคปกติซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ คือ

ภาคการศึกษาที่ 1 (First Semester) เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน เป็นต้นไป มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

ภาคการศึกษาที่ 2 (Second Semester) เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน เป็นต้นไป มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคฤดูร้อน (Summer Semester) ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้เวลาการศึกษา 6-9 สัปดาห์ โดยเพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

2.1.1 ระยะเวลาการศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1	(First Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน – เดือนตุลาคม
ภาคการศึกษาที่ 2	(Second Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - เดือนมีนาคม
ภาคฤดูร้อน	(Summer Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนมีนาคม – เดือนพฤษภาคม

2.1.2 การลงทะเบียน

1. จำนวนหน่วยกิตการลงทะเบียน

ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ส่วนสำหรับการลงทะเบียนภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต หากลงทะเบียนเรียนที่มีหน่วยกิตแตกต่างกันไปจากข้างต้น ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

2. ระยะเวลาการลงทะเบียน

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาสายศิลปกรรมตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองหรือ

2.2.2 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และ/หรือระเบียบการสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.2.3 คุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์กำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาที่สมัครเข้าเรียนในหลักสูตรศิลปบัณฑิต ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย อาจมีพื้นฐานการเรียนรู้รวมทั้งทักษะและความสามารถทางด้านประติมากรรมไม่เพียงพอ และการเลือกรับนักศึกษานั้นไม่สามารถกำหนดให้ผู้สมัครมีคุณสมบัติครบทุกด้านได้ จึงอาจจะทำให้การสอนนั้นมีปัญหา

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

ปรับพื้นฐาน ด้วยการเน้นปลูกฝัง สร้างความซาบซึ้งจากงานศิลปกรรมไทยโบราณ ทั้งในห้องปฏิบัติการ หรือศึกษาดูงานจากสถานที่จริง

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

นักศึกษาระดับปริญญาตรี	ปีการศึกษา				
	2556	2557	2558	2559	2560
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
รวม	30	60	90	120	120
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2556	2557	2558	2559	2560
ค่าบำรุงการศึกษา (2,000 บาท/ภาค)	120,000	240,000	360,000	480,000	480,000
ค่าขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา (คนละ 500 บาท)	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000
ค่าลงทะเบียน (บรรยาย 150 บาท ทฤษฎี 200 บาท)	199,500	354,000	562,500	480,000	480,000
ภาคฤดูร้อน	-	108,000	-	-	-
ค่าบำรุงห้องสมุด (200 บาท/ภาค)	12,000	24,000	36,000	48,000	48,000
ค่าธรรมเนียมการศึกษาพิเศษ (100 บาท/ภาค)	6,000	12,000	18,000	24,000	24,000
ค่าสาธารณูปโภคเพื่อการศึกษา (500 บาท/ภาค)	30,000	60,000	90,000	120,000	120,000
รวมรายรับ	382,500	813,000	1,081,500	1,167,000	1,167,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	2556	2557	2558	2559	2560
ก.งบดำเนินการ					
1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร	1,377,000	1,514,700	1,666,170	1,832,790	1,832,790
2. ค่าใช้จ่ายดำเนินการ	579,200	637,120	700,830	770,920	770,920
3. ทุนการศึกษา	-	-	-	-	-
4. รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย	-	-	-	-	-
รวม (ก)	1,956,200	2,151,820	2,367,000	2,603,710	2,603,710
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
รวม (ข)	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
รวม (ก) + (ข)	2,056,200	2,251,820	2,467,000	2,703,710	2,703,710
จำนวนนักศึกษา	30	60	90	120	120
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	68,540	37,530	27,411	22,531	22,531

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยฯ

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา พ.ศ. 2552 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

ระยะเวลาการสำเร็จการศึกษา

สำหรับผู้จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> แบบศึกษาเต็มเวลา | ⇒ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน.....8..... ปีการศึกษา |
| | ⇒ สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน6..... ภาคการศึกษา |
| <input checked="" type="checkbox"/> แบบศึกษาบางส่วนเวลา | ⇒ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน.....12.....ปีการศึกษา |
| | ⇒ สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน.....14.....ภาคการศึกษา |

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร	131	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร		
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	31	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	15	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	9	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	1	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	94	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	36	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	39	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	19	หน่วยกิต
2.3.1 แผนการศึกษา (ฝึกงาน)		
- กลุ่มวิชาการฝึกงาน	7	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป	12	หน่วยกิต
2.3.2 แผนการศึกษา (สหกิจศึกษา)		
- กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา	7	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป	12	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด Report Writing and Library Usage	3(3-0 -6)
HUM 1002	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology	3(3-0 -6)
HUM 1007	พื้นฐานอารยธรรมไทย Foundations of Thai Civilization	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

SOC 1004	มนุษยสัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-6)
SOC 1008	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม Life and Social Skills	3(3-0-6)
SOC 1017	กฎหมายการค้า Commercial Law	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
THA 1002	วรรณคดีศึกษา Literature Studies	3(3-0-6)
THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ Speaking and Writing for Career	3(3-0-6)
ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป* General English	3(3-0-6)
ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ English for Career	3(3-0-6)

ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation	3(3-0-6)
ENL 2006	การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน English for Public Speaking	3(3-0-6)
ENL 2007	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
ENL 2008	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Everyday Use	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

SCI 1003	เคมีในชีวิตประจำวัน Chemistry in Daily Uses	3(3-0-6)
SCI 1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resources Management	3(3-0-6)
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Daily Use	3(3-0-6)
SCI 1015	มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ Human and Physical Science	3(3-0-6)
MTH 1011	คอมพิวเตอร์พื้นฐาน Fundamental Computer	3(3-0-6)
MTH 1015	อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน Fundamentals of the Internet and E-Commerce	3(2-2-5)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

PED 1027	ลีลาศ Social Dance	1(0-2-1)
REC 1001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life	1(0-2-1)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2. หมวดวิชาเฉพาะ 94 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 36 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

2.1.1 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน 12 หน่วยกิต

ART 1101	วาดเส้น Drawing	2(1-2-3)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ Composition	2(1-2-3)
ART 1103	กายวิภาค Anatomy	2(1-2-3)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ History and Style of Arts	2(2-0-4)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย History and Style of Thai Arts	2(2-0-4)
ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism	2(2-0-4)

2.1.2 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐานจิตรศิลป์ 24 หน่วยกิต

ART 1116	ศิลปะเบื้องต้น Arts Fundamentals	3(1-4-4)
ART 2117	ศิลปะสมัยใหม่ Modern Arts	3(3-0-6)
ART 1118	วาดเส้น 1 Drawing 1	3(1-4-4)
ART 2119	วาดเส้น 2 Drawing 2	3(1-4-4)
ART 2120	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(1-4-4)
ART 1121	องค์ประกอบศิลปะ 1 Composition 1	3(1-4-4)

ART 2122	องค์ประกอบศิลปะ 2 Composition 2	3(1-4-4)
ART 2123	ศิลปะแนวทดลอง Experimental Arts	3(1-4-4)

2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 39 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

SCU 1202	ประติมากรรม 1 Sculpture 1	4(1-9-2)
SCU 1203	ประติมากรรม 2 Sculpture 2	4(1-9-2)
SCU 2204	ประติมากรรม 3 Sculpture 3	4(1-9-2)
SCU 2205	ประติมากรรม 4 Sculpture 4	4(1-9-2)
SCU 3206	ประติมากรรม 5 Sculpture 5	5(1-12-7)
SCU 3207	ประติมากรรม 6 Sculpture 6	5(1-12-7)
SCU 4208	ประติมากรรม 7 Sculpture 7	6(1-10-7)
SCU 4209	โครงการศิลปนิพนธ์ Arts Thesis Proposal	1(0-2-1)
SCU 4210	ศิลปนิพนธ์ Arts Thesis	6(0-18-0)

2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต เลือกกลุ่มวิชาการฝึกงาน หรือกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา จำนวน 7 หน่วยกิต และเลือกรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป เมื่อนับรวมกัน ต้องไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต

2.3.1 กลุ่มวิชาการฝึกงาน

SCU 2301	การเตรียมการฝึกงาน Preparation On The Job Training	1(0-2-1)
SCU 2302	การฝึกงาน On The Job Training	4(0-30-0)
SCU 3303	สัมมนางานประติมากรรม Sculpture Seminar	2(2-0-4)

2.3.2 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

SCU 3304	การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Education	1(0-2-1)
SCU 4305	สหกิจศึกษา Co-operative Education	6(0-40-0)

2.3.3 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป

SCU 1303	การหล่อทำพิมพ์ Arts Molding and Casting	3(1-4-4)
SCU 1304	ภาพคน Figurative Art	3(1-4-4)
SCU 2305	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ Computer Aids for Visual Arts	3(1-4-4)
SCU 3306	ประติมากรรมประยุกต์ Applies Sculpture	3(1-4-4)
SCU 3307	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม Arts and Environment	3(1-4-4)
SCU 4308	การจัดนิทรรศการ Exhibition Designs	3(1-4-4)
SCU 4309	สัมมนาศิลปะ Arts Seminar	3(1-4-4)

ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ * 3(2-3-5)
 Entrepreneurs for New Venture Creation

หมายเหตุ * เป็นวิชาบังคับ

วิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต ให้เลือกโดย

1. ถ้าเลือกกลุ่มวิชาการฝึกงาน จำนวน 7 หน่วยกิต และวิชาบังคับเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต สำหรับหน่วยกิตที่เหลือให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป โดยเมื่อนับรวมหน่วยกิตแล้วต้องไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต ให้ลงทะเบียนเรียนปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 3(ภาคฤดูร้อน) หรือ ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3(ภาคฤดูร้อน)โดยมีเวลาในการฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง

2. ถ้าเลือกกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา จำนวน 7 หน่วยกิต และวิชาบังคับเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต สำหรับหน่วยกิตที่เหลือให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป โดยเมื่อนับรวมหน่วยกิตแล้วต้องไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต ให้ลงทะเบียนเรียนปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2 หรือ ปีการศึกษาที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาประติมากรรมแต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

3.1.4.1 แผนการศึกษาสำหรับการเลือกวิชาการฝึกงาน

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป	3(3-0-6)
HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	3(3-0-6)
SOC 1008	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-6)
ART 1101	วาดเส้น	2(1-2-3)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-3)
ART 1116	ศิลปะเบื้องต้น	3(1-4-4)
SCU 1202	ประติมากรรม 1	4(1-9-2)

รวม 20 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
PED 1027	ลีลาศ	1(0-2-1)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
ART 1118	วาดเส้น 1	3(1-4-4)
ART 1121	องค์ประกอบศิลปะ 1	3(1-4-4)
SCU 1203	ประติมากรรม 2	4(1-9-2)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)

รวม 19 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
ART 1103	กายวิภาค	2(1-2-3)
ART 2122	องค์ประกอบศิลปะ 2	3(1-4-4)
ART 2119	วาดเส้น 2	3(1-4-4)
ART 2117	ศิลปะสมัยใหม่	3(3-0-6)
SCU 2204	ประติมากรรม 3	4(1-9-2)
		รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

SCI 1003	เคมีในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
ART 2120	วาดเส้นสร้างสรรค์	3(1-4-4)
ART 2123	ศิลปะแนวทดลอง	3(1-4-4)
SCU 2205	ประติมากรรม 4	4(1-9-2)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
SCU 2301	การเตรียมการฝึกงาน	1(0-2-1)
		รวม 16 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)

SCU 2302	การฝึกงาน	4(0-30-0)
		รวม 4 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
MTH 1015	อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน	3(2-2-5)
ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	2(2-0-4)
SCU 3206	ประติมากรรม 5	5(1-12-7)
SCU 3303	สัมมนางานประติมากรรม	2(2-0-4)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)

รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	3(3-0-6)
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SCU 3207	ประติมากรรม 6	5(1-12-7)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 2	3(x-x-x)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 3	3(x-x-x)

รวม 17 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

SCU 4208	ประติมากรรม 7	6(1-10-7)
SCU 4209	โครงการศิลปนิพนธ์	1(0-2-1)
ART 4324	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	3(2-3-5)
		รวม 10 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

SCU 4210	ศิลปนิพนธ์	6(0-18-0)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)
		รวม 9 หน่วยกิต

3.1.4.2 แผนการศึกษาสำหรับการเลือกวิชาสหกิจศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป	3(3-0-6)
HUM 1001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	3(3-0-6)
SOC 1008	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-6)
ART 1101	วาดเส้น	2(1-2-3)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-3)
ART 1116	ศิลปะเบื้องต้น	3(1-4-4)
SCU 1202	ประติมากรรม 1	4(1-9-2)

รวม 20 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
PED 1027	ลีลาศ	1(0-2-1)
ART 1105	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
ART 1118	วาดเส้น 1	3(1-4-4)
ART 1121	องค์ประกอบศิลปะ 1	3(1-4-4)
SCU 1203	ประติมากรรม 2	4(1-9-2)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)

รวม 19 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
ART 1103	กายวิภาค	2(1-2-3)
ART 2122	องค์ประกอบศิลปะ 2	3(1-4-4)
ART 2119	วาดเส้น 2	3(1-4-4)
ART 2117	ศิลปะสมัยใหม่	3(3-0-6)
SCU 2204	ประติมากรรม 3	4(1-9-2)
		รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

SCI 1003	เคมีในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
ART 2120	วาดเส้นสร้างสรรค์	3(1-4-4)
ART 2123	ศิลปะแนวทดลอง	3(1-4-4)
SCU 2205	ประติมากรรม 4	4(1-9-2)
ART 2106	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
XXX xxxx	วิชาชีพเลือก 2	3(x-x-x)
		รวม 18 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

THA 1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
MTH 1015	อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน	3(2-2-5)
ART 3107	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	2(2-0-4)
SCU 3206	ประติมากรรม 5	5(1-12-7)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)
XXX xxxx	วิชาชีพลูกเลือก 3	3(x-x-x)

รวม 19 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	3(3-0-6)
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SCU 3207	ประติมากรรม 6	5(1-12-7)
SCU 4209	โครงการศิลปนิพนธ์	1(0-2-1)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)

รวม 15 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)

SCU 3304	การเตรียมสหกิจศึกษา	1(0-2-1)
SCU 4208	ประติมากรรม 7	6(1-10-7)

รวม 7 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

SCU 4305 สหกิจศึกษา

6(0-40-0)

รวม 6 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

SCU 4210 ศิลปนิพนธ์

6(0-18-0)

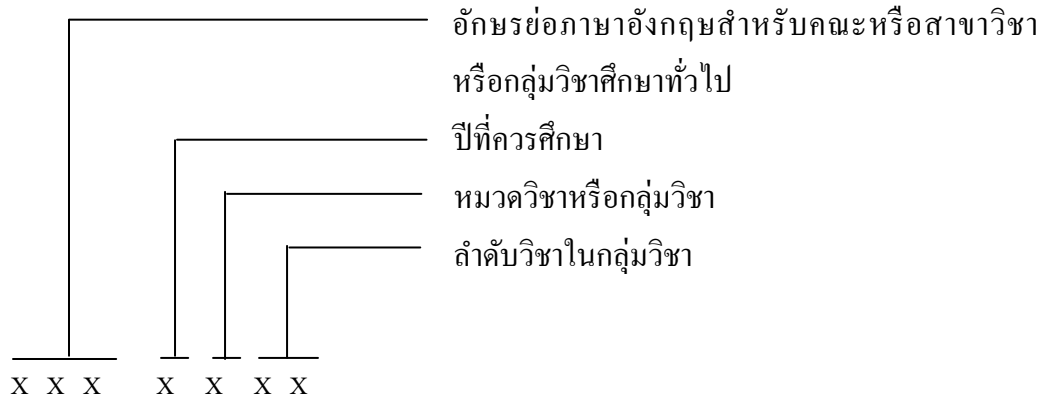
ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่

3(2-3-5)

รวม 9 หน่วยกิต

3.1.5 การจัดรหัสและหน่วยกิตรายวิชา

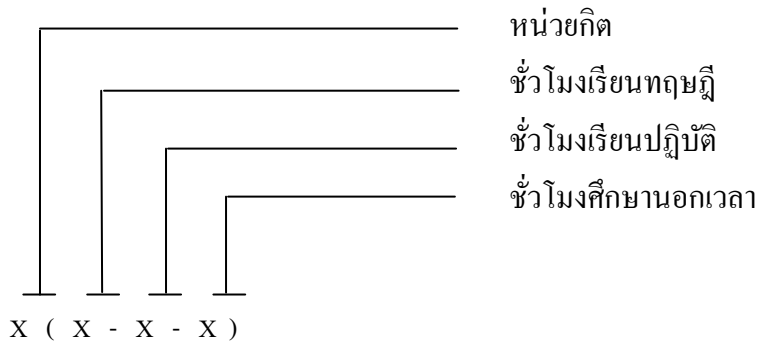
ความหมายของรหัสรายวิชา การจัดรหัสรายวิชา กำหนดด้วยอักษรย่อเป็นภาษาอังกฤษ 3 ตัว นำหน้าตามด้วยรหัสตัวเลข 4 หลัก ดังนี้



ปีที่ควรศึกษา	หมวดวิชา/กลุ่มวิชา	หมวดวิชา/กลุ่มวิชา
1 – ปีที่ 1	(ระดับปริญญาตรี)	(ระดับบัณฑิตศึกษา)
2 – ปีที่ 2	0 – หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	0 – กลุ่มวิชาปรับปรุงพื้นฐาน
3 – ปีที่ 3	1 – กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน	1 – กลุ่มวิชาบังคับ
4 – ปีที่ 4	2 – กลุ่มวิชาชีพบังคับ	2 – กลุ่มวิชาเอก
5 – ปีที่ 5	3 – กลุ่มวิชาชีพเลือก	3 – กลุ่มวิชาเลือก
6 – 7 – บัณฑิตศึกษา		4 – กลุ่มวิทยานิพนธ์

หน่วยกิตและชั่วโมงเรียน

การกำหนดหน่วยกิตและชั่วโมงเรียน จะกำหนดเป็นตัวเลขตามรหัส ที่มีความหมายดังนี้



3.1.6 คำอธิบายรายวิชา

วิชาบังคับก่อน

การลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่มีรายวิชาบังคับก่อน ให้ปฏิบัติตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษาในระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2)

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

HUM 1001 การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด 3(3-0-6)

Report Writing and Library Usage

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับห้องสมุดทั่วไป ห้องสมุดของเรา วัสดุสารนิเทศ หนังสืออ้างอิง การจัดหมวดหมู่หนังสือ การจัดเรียงวัสดุสารนิเทศ เครื่องมือช่วยค้นวัสดุสารนิเทศ ส่วนต่าง ๆ ของหนังสือและการระวังกษา รายงานทางวิชาการ ขั้นตอนการเขียนรายงาน และรูปแบบของรายงาน หลักเกณฑ์การเขียนบรรณานุกรมและเชิงอรรถ

Prerequisite : None

A study of general knowledge of library usage including university library, information materials, reference books, book classification, information materials filing, information material search devices, books layouts, book maintenance, academic report, report writing process, report forms, bibliography, and footnote writing.

HUM 1002 จิตวิทยาทั่วไป 3(3-0-6)

General Psychology

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยา อิทธิพลของพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม พัฒนาการของมนุษย์ สรีระวิทยามนุษย์ การรับรู้และการเรียนรู้ เซาว์นปัญญา อารมณ์ การจูงใจ บุคลิกภาพและการปรับตัว สุขภาพจิต

Prerequisite : None

A study of general knowledge of psychology including influence of hereditary and environment, development of human beings, physiology, acknowledgement and learning, intelligence, inducement, personality, adaptation, and mentality.

HUM 1007	พื้นฐานอารยธรรมไทย	3(3-0-6)
	Foundations of Thai Civilization	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาความหมายของอารยธรรมและวัฒนธรรม พื้นฐานทางประวัติศาสตร์ไทย พื้นฐานอารยธรรมไทยด้านสังคม เอกลักษณะ ค่านิยม ประเพณีและการปกครอง ด้านเศรษฐกิจ ด้านลัทธิ ความเชื่อและศาสนา ด้านภาษาและวรรณคดีไทย ด้านศิลปกรรม และ การอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมและ อารยธรรมไทย	
	Prerequisite : None	
	A study of meaning of civilization and culture. Foundations of Thai History. Foundations of Thai civilization in terms of social, uniqueness, values, traditions and government, economy, creed, beliefs and religions ,Thai language and literature ,fine arts including conservation of Thai culture and civilization.	

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

SOC 1004	มนุษยสัมพันธ์	3(3-0-6)
	Human Relations	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญ ธรรมชาติและพฤติกรรมของมนุษย์ หลักจิตวิทยาและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวิชามนุษยสัมพันธ์ แรงจูงใจสำหรับมนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงาน มนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงานและครอบครัว ผู้นำกับมนุษยสัมพันธ์ มนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงานตามพื้นฐานวัฒนธรรมไทย หลักธรรมทางศาสนากับมนุษยสัมพันธ์ การฝึกอบรมเพื่อมนุษยสัมพันธ์	
	Prerequisite : None	
	A study of importance, nature and behaviors of human beings, principles of philosophy and human relations theories, job motivation and human relations for career and daily life, leadership and human relation, basic human relations in Thai culture, religious principles and human relation, and training for human relations.	

SOC 1008	<p>การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม</p> <p>Life and Social Skills</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาและหลักธรรมในการดำรงชีวิตและการทำงานของบุคคล การสร้างแนวคิดและเจตคติต่อตนเอง ธรรมะกับการสร้างคุณภาพชีวิต บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น การบริหารตนให้เข้ากับชีวิตและสังคม และการปรับตนเพื่อร่วมกิจกรรมทางสังคม เทคนิคการครองใจคน และการสร้างผลผลิตในการทำงานให้มีประสิทธิภาพ</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of doctrines and philosophy for working and daily life .Self-creative attitude for lives. Dhamma and quality of life. Roles , duties and responsibilities towards oneself and others. Self-management and adjustment for social activities . Human relation techniques. Work productivity and efficiency.</p>	3(3-0-6)
SOC 1017	<p>กฎหมายการค้า</p> <p>Commercial Law</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความหมาย ประเภท ที่มา และหลักทั่วไปของกฎหมาย ประเภทของสัญญา สัญญาจ้างแรงงาน สัญญาจ้างทำของ กฎหมายลิขสิทธิ์ สิทธิบัตรกฎหมายเกี่ยวกับการจัดตั้งบริษัท ห้างหุ้นส่วน กฎหมายคุ้มครองแรงงาน กฎหมายประกันสังคม กฎหมายโรงงาน เช็ค ตั๋วแลกเงิน และตั๋วสัญญาใช้เงิน</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of definitions ,origins, types,orisins and general principles of law which are regarding types of contract. Employment agreement. Hire of labor agreement. Hire of goods agreement. Copy right and patent law. Company and partnership establishment. Labor protection law. Social security law. Factory act. Check. Bill of exchange. Promissory note.</p>	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษา

THA 1001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Thai for Communication

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาพื้นฐานการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หลักการฟัง การจับใจความจากการฟัง หลักการอ่าน การจับใจความจากการอ่าน วิเคราะห์ความจากการฟังและการอ่าน หลักการพูดในที่ชุมชน การพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ หลักการเขียนข้อความ การเขียนรายงาน หนังสือราชการ การเขียนสรุปความและการเขียนประเภทต่างๆ การพัฒนาทักษะการสื่อสารโดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือ

Prerequisite : None

A study of fundamental Thai for communication, a practice of listening, speaking, reading and writing skill in several situations, and a development of communication skills by using language as a tool.

THA 1002 วรรณคดีศึกษา 3(3-0-6)

Literature Studies

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาวรรณคดีไทยในด้านความหมาย ประวัติ ป่อเกิด คุณค่าของวรรณคดีไทย ที่มีอิทธิพลต่อศิลปวัฒนธรรมไทยและวิถีชีวิตไทย อ่านและวิเคราะห์ ประเมินค่าวรรณคดีไทยเรื่อง ต่าง ๆ เช่น รามเกียรติ์ ขุนช้างขุนแผน นิทานพื้นบ้าน

Prerequisite : None

A study of thai literature, in terns of meanings, histories, values. Read, analyses and assess Thai literature.

THA 1003	<p>การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ</p> <p>Speaking and Writing for Career</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาหลักและขั้นตอนการพูด ฝึกทักษะการพูดจากสถานการณ์จำลองที่กำหนดให้ รวมทั้งฝึกมารยาท และบุคลิกภาพที่ดีของผู้พูด หลักและขั้นตอนการเขียน ฝึกทักษะการเขียนประเภทต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมกับงานวิชาชีพ ฝึกทักษะการใช้ภาษาในการพูดและการเขียนที่เกี่ยวข้องกับงานอาชีพ</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of principles and steps of speaking Practice speaking skill in several situation including manners and personalities. Study principles and steps of writing. Practice writing in different styles for future careers properly.</p>	3(3-0-6)
ENL 1001	<p>ภาษาอังกฤษทั่วไป</p> <p>General English</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษ ฝึกทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>A study of English vocabulary, structures and idioms as well as a practice of listening, speaking, reading and writing skills in several situations.</p>	3(3-0-6)
ENL 1002	<p>ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ</p> <p>English for Career</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป</p> <p>ศึกษาศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษ และพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในการประกอบอาชีพ</p> <p>Prerequisite: ENL 1001 General English</p> <p>A study of English vocabulary, structures and idioms as well as develop listening, speaking, reading and writing skills to serve needs of learners in their future careers.</p>	3(3-0-6)

ENL 2003	<p>สนทนาภาษาอังกฤษ</p> <p>English Conversation</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป</p> <p>ศึกษาศัพท์ รูปแบบภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสนทนา ฟีกทักษะ การฟัง และการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ การสนทนาทางโทรศัพท์ การเชื่อเชิญและการนัดหมาย การบอกที่ตั้งและทิศทาง การสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม การบรรยายเหตุการณ์ในอดีต ปัจจุบัน และแผนการอนาคต</p> <p>Prerequisite: ENL 1001 General English</p> <p>A study of English vocabulary and phrases in everyday conversations. Practice listening and speaking skills in several situations such as telephoning, making invitations and appointment, and telling location and directions. How to describe past, present and future events.</p>	3(3-0-6)
ENL 2006	<p>การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน</p> <p>English for Public Speaking</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป</p> <p>ศึกษารูปแบบ คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาอังกฤษที่ใช้สำหรับการพูดในที่ชุมชน พัฒนาทักษะการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ การพูดประกาศ การกล่าวสุนทรพจน์ การกล่าวไว้อาลัย และการกล่าวแสดงความยินดี</p> <p>Prerequisite: ENL 1001 General English</p> <p>A study of english vocabularies, idioms and structures for public speaking. Develop speaking skill in several situations: announcement, speech, and congratulations.</p>	3(3-0-6)
ENL 2007	<p>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร</p> <p>English for Communication</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป</p> <p>ศึกษารูปแบบของภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสื่อสาร พัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อใช้ในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>Prerequisite: ENL 1001 General English</p> <p>A study of English vocabulary, idioms and structures as well as a practice of listening, speaking, reading and writing for everyday uses</p>	3(3-0-6)

ENL 2008 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

English for Everyday Use

วิชาบังคับก่อน : ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป

ศึกษาศัพท์ สำนวน และ โครงสร้างภาษาอังกฤษ ฟังทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน

Prerequisite: ENL 1001 General English

A study english vocabularies, idioms and structures as well as practice listening, speaking, reading and writing for everyday use

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

SCI 1003 เคมีในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Chemistry in Daily Use

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับ สารเคมีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สารเติมแต่งอาหาร ยาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เครื่องสำอาง สารซักล้าง น้ำดื่ม น้ำใช้ สารสังเคราะห์ ยาง และสารที่ทำให้เกิดพิษภัยต่าง ๆ

Prerequisite:None

A study of chemicals substances, chemicals additives in food, medicines in daily use, cosmetics, detergents, processing drinking water, rubber and others synthetic poisoning substance.

SCI 1012	<p>สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร</p> <p>Environment and Resources Management</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐานทางสิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร หลักนิเวศวิทยา และสมดุลธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม วิธีการกำจัดสารปนเปื้อนในสิ่งแวดล้อม การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม การบริหารจัดการเพื่อพัฒนาสิ่งแวดล้อมแบบผสมผสาน</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>A study of the environment knowledge of ecology and administration of ecology and administration of the balance of life in the environment, natural resources, conservation , ways to remove environmental contamination, human impacts on the environment and evaluation of environmental, administration and management methods.</p>	3(3-0-6)
SCI 1014	<p>วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>Science in Daily Use</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมายของวิทยาศาสตร์ วิธีการทางวิทยาศาสตร์ การวัดและหน่วยวัด ทฤษฎีวิวัฒนาการและพันธุกรรมของสิ่งมีชีวิต คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า การใช้ประโยชน์ จากพลังงานไฟฟ้าและนิวเคลียร์ สารเคมีในชีวิตประจำวัน</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Scientific meanings and procedures, standard units Of measurement, evolution and phylogeny of living things, electro-magnetic spectrum, the use of electrical and nuclear energy and the chemicals for everyday use.</p>	3(3-0-6)

SCI 1015	<p>มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ</p> <p>Human and Physical Science</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ วิธีการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีใหม่ๆ การวัดและหน่วยวัดทางวิทยาศาสตร์ โลก ระบบจักรวาล พลังงานและเชื้อเพลิง คลื่นและสเปกตรัมของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า แสง สีและเสียง สารเคมีในชีวิตประจำวัน ไฟฟ้าและเครื่องใช้ไฟฟ้าในบ้าน</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>A study of scientific method and innovation measurement and Unit World Cosmos Energy and Fuel Wave, Electromagnetic Spectrum Light Colour and Sound Chemistry in-Life Electric and Home Appliances.</p>	3(3-0-6)
MTH 1011	<p>คอมพิวเตอร์พื้นฐาน</p> <p>Fundamental Computer</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ วิวัฒนาการของคอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์ขนาดต่างๆ ระบบการประมวลผลด้วยคอมพิวเตอร์ ตรรกศาสตร์ภายในเครื่องคอมพิวเตอร์ ขั้นตอนการทำงานของโปรแกรม การใช้ภาษาคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมและการใช้คอมพิวเตอร์ ที่เหมาะสมกับงาน</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>A study of innovation of computer, computer's sizes, computer processing system, logic in computer, processes of programs, use of suitable computer language and use suitable computer for work.</p>	3(3-0-6)

MTH 1015 อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน **3(2-2-5)**

Fundamentals of the Internet and E-Commerce

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ เทคนิคและเครื่องมือสำหรับอินเทอร์เน็ต เวิร์ลไวด์เว็บ การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในอินเทอร์เน็ต ความปลอดภัยในอินเทอร์เน็ต โปรแกรมประยุกต์ด้านอินเทอร์เน็ตและเวิร์ลไวด์เว็บ

Prerequisite: None

A study of fundamentals of internet and e-commerce, techniques and instruments for internet, world wide web, design and development of website, e-commerce on internet, applied programs on internet and world wide web.

กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ

PED 1027 ลีลาศ **1(0-2-1)**

Social Dance

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติทักษะพื้นฐานการลีลาศจังหวะต่าง ๆ สร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย และกฎระเบียบ กติกา มารยาทของการลีลาศ

Prerequisite : None

Acquiring general knowledge and basic skills for the various forms of dance. Striving for physical excellence, adhering to the rules of the dance.

REC 1001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาความรู้และทักษะทั่วไป เกี่ยวกับกิจกรรมนันทนาการเพื่อสุขภาพกายและจิตใจ ฝึก การจัดกิจกรรมนันทนาการที่ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมและความมีน้ำใจ เพื่อพัฒนา คุณภาพชีวิต Prerequisite : None A study of general knowledge and skills about recreation activities to strengthen the physical and mental health. A training of recreation activities organization to instill morale, ethics and compassion to improve the quality of life.	1(0-2-1)
-----------------	---	-----------------

หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

ART 1101	วาดเส้น Drawing วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุ และอุปกรณ์ในการวาดเส้น ขั้นตอนการวาดเส้น การวัด ระยะ การวาดเส้นจากหุ่นพลาสติกหรือรูปเรขาคณิต รูปคน การวาดเส้นจากหุ่นจริง รูปคน รูปสัตว์ และสิ่งของต่างๆ เน้นการแสดงออกด้วยเส้น ค่าน้ำหนัก Prerequisite : None Study and practice in the drawing materials and equipment , the drawing procedure , the measurement, the drawing from plaster models , geometrical models , figures , animals and things , focusing on the expressions with lines and values.	2(1-2-3)
-----------------	--	-----------------

- ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ 2(1-2-3)**
Composition
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ องค์ประกอบของศิลปะ (Visual Elements) หลักการจัด
 องค์ประกอบศิลปะ (Principal of Design in Visual Arts) หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะ
 ตามหัวข้อที่กำหนดให้
Prerequisite: None
 Study and practice in the composition of visual elements, principles of design in visual
 art . Practice in the subject with visual element .
- ART 1103 กายวิภาค 2(1-2-3)**
Anatomy
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเรื่องกระดูก และกล้ามเนื้อของคนและสัตว์ การทำงานของกระดูกและ
 กล้ามเนื้อ สัดส่วนและรูปลักษณะร่างกายคน และสัตว์ กริยาท่าทางและการเคลื่อนไหว
 ของคนและสัตว์
Prerequisite: None
 Study and practice in the humans and animal bone and the muscles, the working of the
 bones and muscles , proportion and body of human figure and animal , the manner and
 the movement of human and animal .
- ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ 2(2-0-4)**
History and Style of Arts
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาความเป็นมาของศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยโบราณ สมัยกลาง สมัยฟื้นฟู
 ศิลปะวิทยา และสมัยใหม่ เน้นการศึกษารูปแบบเนื้อหาและวิธีการทางศิลปกรรม
Prerequisite: None
 Study the art history at the ancient, medieval and modern art, neurology and
 rehabilitation of the modern emphasis on form, content and methods of art.

- ART 2106** ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย **2(2-0-4)**
History and Style of Thai Arts
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาความเป็นมาของศิลปะไทยสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยก่อนศิลปะไทย สมัยศิลปะไทย เน้นการศึกษารูปแบบ เนื้อหา และวิวัฒนาการทางศิลปะไทย
Prerequisite: None
 Study the history of prehistoric art of Thailand. Study the Ancient Thai Contemporary Art with a focus on form, content and evolution of the Thai art.
- ART 3107** สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ **2(2-0-4)**
Aesthetics and Art Criticism
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาความหมายและความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ แนวคิดเกี่ยวกับความงามของนักปรัชญาสมัยต่าง ๆ ความหมายและความสำคัญของการวิจารณ์ศิลปะ ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะแบบต่าง ๆ
Prerequisite: None
 Study the meaning and importance of aesthetics, ideas about the beauty of various modern Philosophers, the meaning and importance of art criticism, different the aiffesent theory of art criticism.

กลุ่มวิชาชีพพื้นฐานวิจิตรศิลป์

ART 1116	<p>ศิลปะเบื้องต้น</p> <p>Arts Fundamentals</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาปัจจัยขั้นพื้นฐานของการสร้างงานทัศนศิลป์ คุณลักษณะของศิลปะแต่ละสาขาทดลองปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิควิธีการเบื้องต้นทางประติมากรรม ประติมากรรม และศิลปะภาพพิมพ์</p> <p>เน้นความเข้าใจกระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์ที่มีลักษณะพิเศษของแต่ละสาขา</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study foundation factor of making a job of visual art , the quality of each branch arts tries out about way techinque at the beginning the way smokes , sculpture , and the graphic arts, emphasize procedure understanding make a job the visual art that has the special properties of each a branch .</p>	3(1-4-4)
ART 2117	<p>ศิลปะสมัยใหม่</p> <p>Modern Arts</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาศิลปะยุโรป และอเมริกา ในสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบัน ในเรื่องพัฒนาการและความต่อเนื่องของแนวความคิด รูปแบบ เนื้อหา เทคนิค ตลอดจนการศึกษาสภาพสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ที่มีความสัมพันธ์กับลัทธิศิลปะ เน้นวิเคราะห์ประวัติและผลงานของศิลปินที่เด่น ๆ ในแต่ละลัทธิด้วย</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study the development of European and The United States of America arts, from 19 B.C. till now, and the continuity of the idea, format, substance, techinques, including state of society education, economy, politics and the relation and ideology behind arts faith, analyse the history and the works of prominent artists in each ideology and arts faith.</p>	3(3-0-6)

- ART 1118** **วาดเส้น 1** **3(1-4-4)**
- Drawing 1**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาและปฏิบัติการวาดภาพด้วยดินสอคำ ถ่านเกรยอง จากหุ่น คน สัตว์ สิ่งของ และ ต้นไม้ เน้นรูปทรง สัดส่วน รายละเอียดพื้นผิว ระยะใกล้ไกล และแสงเงาอย่างถูกต้อง เหมือนจริง และมีการแสดงออกทางศิลปะมากขึ้น
- Prerequisite: None**
- Study and practice in the drawing with the pencil, crayon from a model person, animal, thing and the trees, emphasize the figure, proportion, surface detail, the short time is far , and shade and light correctly, and find out more ways to express arts.
-
- ART 2119** **วาดเส้น 2** **3(1-4-4)**
- Drawing 2**
- วิชาบังคับก่อน : ART 1118 วาดเส้น 1
- ศึกษาและปฏิบัติการใช้วัสดุในงานวาดเส้นศึกษาการคลี่คลายรูปแบบ และวิธีการถ่ายทอด ความคิดทั้งลักษณะเหมือนจริงหรือลักษณะสร้างสรรค์
- Prerequisite: ART 1118 Drawing 1**
- Study and practice in the inventory in the work sketch. The heel study format disentanglement and the way relays both of character though truthfully or , the character creates.
-
- ART 2120** **วาดเส้นสร้างสรรค์** **3(1-4-4)**
- Creative Drawing**
- วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษา และปฏิบัติการวาดภาพที่เน้นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จินตนาการ การคลี่คลาย รูปแบบ และเทคนิค ให้สอดคล้องกับเนื้อหาที่แสดงออกซึ่งมีลักษณะเฉพาะตน อันมีคุณค่า ทางศิลปะ
- Prerequisite: None**
- Study and practice in the drawing emphasizing the initiation, imagination, disentanglement, format, and the technique, corresponding to the substance that express which, there is self particularities is worthy arts way.

- ART 1121 องค์ประกอบศิลปะ 1 3(1-4-4)**
Composition 1
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ ค้นคว้า ทดลอง และปฏิบัติ ตามหลักการองค์ประกอบศิลปะ ในคุณลักษณะเฉพาะของศิลปะประเภทต่างๆ เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างเทคนิค แนวความคิด ตามหัวข้อที่กำหนดให้ สอดคล้องกับลักษณะการแสดงออก
Prerequisite: None
 Study the procedure to do research work , experience , and minister , theoretical arts elements, especially the quality of all kinds of arts, to build up friendship between idea technique , follow the heading that fix to give , correspond expression character
- ART 2122 องค์ประกอบศิลปะ 2 3(1-4-4)**
Composition 2
วิชาบังคับก่อน : ART 1121 องค์ประกอบศิลปะ1
 ศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ ค้นคว้า ทดลอง แก้ปัญหาเกี่ยวกับแนวความคิด และปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลปะด้วยเทคนิควิธีการที่หลากหลาย และมีลักษณะการแสดงออกเฉพาะตน
Prerequisite: ART 1121 Composition 1
 Study the procedure to do research work, experience, solve a problem about the idea, and work arts element with various techniques and learn about individual character expression.

ART 2123	ศิลปะแนวทดลอง Experimental Arts วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาและปฏิบัติการค้นคว้าทดลองทางทัศนศิลป์ การใช้วัสดุ และวิธีการต่าง ๆ มา สร้างสรรค์ศิลปะ การผสมผสานวิธีการทางประติมากรรม ประติมากรรม และศิลปะภาพ พิมพ์ การเน้นความสอดคล้องกันทางรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิคการแสดงออก มีการ กำหนดแนวความคิดการแก้ปัญหาทางกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน และเป็นผลงานที่มี คุณค่า ทางศิลปะ Prerequisite: None Study and practice up research work, experience different visual art ways using inventory, create arts, way way integration smokes , sculpture, and the graphic arts, in accordance with repetition, format way, substances, and expression technique, there is idea remedy way procedure specification creates the works , and the works that is worthy arts way.	3(1-4-4)
----------	--	----------

กลุ่มวิชาชีพบังคับ

SCU 1202	ประติมากรรม 1 Sculpture 1 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษา และปฏิบัติงานประติมากรรม ภายใต้ภาคคนสัตว์ รูปทรงเรขาคณิต การจัด องค์ประกอบศิลป์ในงานประติมากรรมลักษณะนูนต่ำ นูนสูง จากแบบหุ่นปูนปลาสเตอร์ จากแบบคนจริงจากแบบภาพถ่าย ด้วยสื่อวัสดุ ดินเหนียว ดินน้ำมัน ฯลฯ ในรูปแบบ เหมือนจริง Prerequisite: None Study and practice sculpture from clay and plasticize anatomy of humans and animals as well as geometric shapes including composition in the patterns of bas - relief and high- relief by using plaster models, photographs and humans as models.	4(1-9-2)
----------	---	----------

SCU 1203	<p>ประติมากรรม 2</p> <p>Sculpture 2</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมจากแบบกายวิภาคคน สัตว์ จากแบบจริงและจัดองค์ประกอบขึ้นใหม่ ทั้งแบบลักษณะนูนสูงและลักษณะลอยตัวด้วยวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน เป็นต้น</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and practice sculpture from clay and plasticize anatomy of humans and animals as well as real things and rearranged composition in the patterns of high-relief and round – relief.</p>	4(1-9-2)
SCU 2204	<p>ประติมากรรม 3</p> <p>Sculpture 3</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมลักษณะลอยตัว ที่เกี่ยวกับโครงสร้าง รูปร่าง รูปทรง กายวิภาคสัดส่วน ท่าทางอากัปกริยา อารมณ์ จากแบบคนและสัตว์จริง เพื่อให้เกิดคุณค่าความงาม ๆ ตลอดจนรู้การใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน เป็นต้น</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and practice sculpture (round-relief): structures, shapes, forms, anatomy and proportion, actions and emotions by using real humans and animals as models in order to make value and beauty and know how to use different kinds of materials such as clay and plasticize.</p>	4(1-9-2)

SCU 2205	<p>ประติมากรรม 4</p> <p>Sculpture 4</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมลักษณะลอยตัวที่แสดงออกของรูปทรงที่เคลื่อนไหวจากแบบคนจริง หญิง ชาย จัดองค์ประกอบคนตามเนื้อเรื่องที่กำหนดให้ เช่น ประติมากรรมที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดีไทย และเรียนรู้กระบวนการสร้างอนุสาวรีย์ ตลอดจน รู้จักการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานต่าง ๆ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน เป็นต้น</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and practice sculpture (round-relief): express actions of male and female models, compose them according to assigned stories and study how to build a monument as well as know how to use different kinds of materials such as clay and plasticize.</p>	4(1-9-2)
SCU 3206	<p>ประติมากรรม 5</p> <p>Sculpture 5</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมสร้างสรรค์จากหัวข้อเรื่องที่กำหนดให้ เช่น เรื่องราวรูปทรงมนุษย์ ศาสนา ธรรมชาติ เทคโนโลยีจากกระบวนการและกลวิธีการปั้น แกะสลักด้วยวัสดุดินเหนียว ดินน้ำมัน หิน ไม้ ปูนปลาสเตอร์</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and practice sculpture as well as create it from the assigned stories such as human figures, religious, nature and technology as well as techniques of sculpture and carving clay, plasticize rocks, woods and plaster.</p>	5(1-12-7)

SCU 3207	<p>ประติมากรรม 6</p> <p>Sculpture 6</p> <p>วิชาบังคับก่อน : SCU 1202 ประติมากรรม 1</p> <p style="padding-left: 40px;">SCU 1203 ประติมากรรม 2</p> <p style="padding-left: 40px;">SCU 2204 ประติมากรรม 3</p> <p style="padding-left: 40px;">SCU 2205 ประติมากรรม 4</p> <p style="padding-left: 40px;">SCU 3206 ประติมากรรม 5</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมสร้างสรรค์นำเสนอรูปแบบ เนื้อหา ถ่ายทอดออกมาเป็นงานประติมากรรมสร้างสรรค์ โดยผ่านกรรมวิธีการทดลองวัสดุ เทคนิคต่าง ๆ เช่น การแกะสลัก เชื่อมโลหะ ตัดต่อ ปะติด เฝาดิน วิถีรวมเทคนิคต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับลักษณะการแสดงออกเฉพาะตน</p> <p>Prerequisite: SCU 1202 Sculpture 1</p> <p style="padding-left: 40px;">SCU 1203 Sculpture 2</p> <p style="padding-left: 40px;">SCU 2204 Sculpture 3</p> <p style="padding-left: 40px;">SCU 2205 Sculpture 4</p> <p style="padding-left: 40px;">SCU 3206 Sculpture 5</p> <p>Study and practice creative sculpture: presentation of styles, patterns and contents through experiments of different kinds of techniques and methods such as carve, solder, cut and paste, collage and ceramics as well as apply them to express identity through art works.</p>	5(1-12-7)
SCU 4208	<p>ประติมากรรม 7</p> <p>Sculpture 7</p> <p>วิชาบังคับก่อน : SCU 3207 ประติมากรรม 6</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติงานโครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล เน้นการนำเสนอรูปทรง วัสดุและเทคนิคให้สอดคล้องกับอารมณ์ แนวความคิดตลอดจนรูปแบบการแสดงออกเพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาศิลปนิพนธ์</p> <p>Prerequisite: SCU 3207 Sculpture 6</p> <p>Study and practice individual creative project focused on presentations of shapes, forms, materials and techniques associated with feelings and concepts including patterns of expressions as guide lines for art thesis.</p>	6(1-10-7)

SCU 4209	โครงการศิลปนิพนธ์ Arts Thesis Proposal วิชาบังคับก่อน : SCU 3207 ประติมากรรม 6 ปฏิบัติการเกี่ยวกับการเสนอโครงการทางวิชาชีพตามสาขาวิชาที่ตนสนใจ วิธีการ สร้างสรรค์ผลงานหรือค้นคว้า ทดลอง รวบรวม วิเคราะห์ข้อมูลและการเขียนโครงการเพื่อ เป็นแนวทางในการทำศิลปนิพนธ์ หมายเหตุ การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น พ.จ.หรือ S – พอใจ (Satisfactory) และ ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory) Prerequisite: SCU 3207 Sculpture 6 Practice doing art thesis proposal in the field of interest: creative methods, researching, making experiments, collecting and analyzing data as well as writing the proposal for future thesis. Notation Assessment scores for students to be S - (Satisfactory) and U - Unsatisfactory)	1(0-2-1)
SCU 4210	ศิลปนิพนธ์ Arts Thesis วิชาบังคับก่อน : SCU 4208 ประติมากรรม 7 โดยได้รับระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า “ค” SCU 4209 โครงการศิลปนิพนธ์ โดยได้รับระดับคะแนนเป็น “พ.จ.” กำหนดโครงการเฉพาะตนทางศิลปกรรมตามสาขาวิชา เพื่อค้นคว้าคลี่คลายแนวทางแก้ไข ปัญหาที่มีลักษณะเฉพาะตน ประกอบด้วยภาคผลงานศิลปกรรมตามสาขาวิชา ภาคเอกสาร การสร้างสรรค์ผลงานตามระเบียบปฏิบัติของการทำศิลปนิพนธ์โดยเฉพาะ และจัดนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์ Prerequisite: SCU 4208 Sculpture 7 (Grade “C” at minimum) SCU 4209 Arts Thesis Proposal (Obtained grade “S” only) Assign individual arts thesis according to the field of interest in order to do research and solve individual problems like art work part and document part as well as art thesis exhibition.	6(0-18-0)

กลุ่มวิชาชีพเลือก

กลุ่มวิชาการฝึกงาน

SCU 2301 การเตรียมการฝึกงาน 1(0-2-1)

Preparation On The Job Training

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถาน

ประกอบการ การพัฒนาบุคลิกภาพ และเตรียมความพร้อมเพื่อสังคมการทำงาน

Prerequisite: None

Study the basic knowledge required to work for the establishing Personality development and preparation for social work

SCU 2302 การฝึกงาน 4(0-30-0)

On The Job Training

วิชาบังคับก่อน : SCU 2301 การเตรียมการฝึกงาน

การศึกษาที่เน้นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ นักศึกษาจะต้องเข้าฝึกปฏิบัติงาน เต็มเวลาในหน่วยงานนั้น โดยมีพนักงานที่ปรึกษาที่องค์กรมอบหมายให้ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานของนักศึกษา มีการกำหนดลักษณะงาน แผนการปฏิบัติงานให้นักศึกษา

หมายเหตุ 1. ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง หรือ

1 ภาคการศึกษาฤดูร้อน

2. การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory) และ

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Prerequisite: SCU 2301 Preparation On The Job Training

The study focuses on workers in the workplace. Students will need to practice full time in the agency with a staff advisor organization. Students will be given commission on the basis of their performance. The characterization and action plans for students are as follows:

Notation

1. Period of training at least 200 hours or a summer semester.
2. Assessment scores for students to be S - (Satisfactory) and U - Unsatisfactory)

SCU 3303	สัมมนางานประติมากรรม Sculpture Seminar วิชาบังคับก่อน : ไม่มี สัมมนาภายในความควบคุมและชี้แนะของกลุ่มอาจารย์หรือผู้มีประสบการณ์ โดยนำเอาหัวข้อปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นอันเกี่ยวข้องกับงานประติมากรรมที่จะเป็นประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพของนักศึกษา Prerequisite: None Conduct seminars to get guidance from teachers or experts, discuss problems related to various topics, build up a connection with sculpture that will be useful to the profession of students.	2(2-0-4)
-----------------	--	-----------------

กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

SCU 3304	การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Education วิชาบังคับก่อน : ไม่มี หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับสหกิจศึกษา กระบวนการและขั้นตอนของสหกิจศึกษาระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสหกิจศึกษา ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงานอาชีพ เช่น การเลือกสถานประกอบการ วิธีการเขียนจดหมายสมัครงานและการสัมภาษณ์งานอาชีพความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การเขียนรายงานการปฏิบัติงาน การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อสังคมการทำงาน การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา Prerequisite: None Study the guiding principles of cooperative education and its processes and progression, as well as its regulations. Acquire basic knowledge and skills for the process of applying for a job, such as choosing a suitable place of work, methods of writing letters of application and preparing for job interviews. Acquire the basic working skills, such as report writing, to start a job at as specific place of work. Enhance one's personality to blend into a working environment and get ready for this type of education.	1(0-2-1)
-----------------	---	-----------------

SCU 4305

สหกิจศึกษา

6(0-40-0)

Co-operative Education

วิชาบังคับก่อน : SCU 3304 การเตรียมสหกิจศึกษา

การศึกษาที่มุ่งเน้นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยมีการวางแผนร่วมกันระหว่างสถาบันอุดมศึกษาและสถานประกอบการนักศึกษาจะต้องเข้าไปปฏิบัติงานเต็มเวลาเสมือนเป็นพนักงานของหน่วยงานนั้น โดยมีพนักงานที่ปรึกษาที่สถานประกอบการมอบหมายให้ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานของนักศึกษา มีการกำหนดลักษณะงาน แผนการปฏิบัติงานให้กับนักศึกษา นักศึกษาจะต้องจัดทำรายงานภายหลังเสร็จสิ้นการปฏิบัติงาน

หมายเหตุ 1. ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ หรือ 1 ภาคการศึกษาปกติ

2. การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory) และ

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Prerequisite: SCU 3304 Preparation Co-operative Education

The study focuses on workers in the workplace. It should be held by a joint planning between the institutions and establishments. Students will need to work full time as an employee of the agency with a staff advisor at the establishment. Students will be given commission on the basis of their performance. Characterization and action plans for students are as follows. Students must prepare a report after the completion of work.

Notation

1. Period of training at least one semester.
2. Assessment scores for students to be S - (Satisfactory)and
U – (Unsatisfactory)

กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป

- | | | |
|----------|--|----------|
| SCU 1303 | <p>การหล่อทำพิมพ์</p> <p>Arts Molding and Casting</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติถึงเทคนิคการทำแม่พิมพ์แบบต่าง ๆ เช่น พิมพ์ขึ้น พิมพ์ทุบ ฯลฯ จากปูนปลาสเตอร์ ปูนซีเมนต์ ไฟเบอร์ ยางพารา ยางซิลิโคน ฯลฯ จากงานประติมากรรม ต้นแบบที่เป็นสื่อวัสดุต่าง ๆ ที่หลากหลาย พร้อมเทคนิคการหล่อด้วยวัสดุที่แตกต่างกันหลายชนิด</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and practice techniques of molding and casting from plaster, cement, fiber, rubber and silicone from the originals which are made of different kinds of materials as well as different kinds of techniques.</p> | 3(1-4-4) |
| SCU 1304 | <p>ภาพคน</p> <p>Figurative Art</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติ รูปคน ครึ่งตัวและเต็มตัว ให้กายวิภาคถูกสัดส่วนแสดงถึงลักษณะกิริยาท่าทางต่าง ๆ ให้ได้อารมณ์ความรู้สึกที่แตกต่างด้วยสื่อวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ เช่น ดินสอดำ ปากกา ฯลฯ ลงบนกระดาษ ฯลฯ ตามแบบลักษณะเฉพาะทางประติมากรรมเพื่อใช้ประกอบการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and practice figurative arts (half and whole body) by considering the correctness of anatomy and feelings expressed through actions made of different kinds of materials such as pencils and pens on paper in order to use them as elements of creating sculptures.</p> | 3(1-4-4) |

- SCU 2305** คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ **3(1-4-4)**
Computer Aids for Visual Arts
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาเกี่ยวกับระบบการทำงานของคอมพิวเตอร์ การออกแบบ และการเขียนแบบ โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกแบบต่าง ๆ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ
Prerequisite: None
 Study computers operations as well as practice designing and sketching by using computer graphic programs in order to apply them for creating art works.
- SCU 3306** ประติมากรรมประยุกต์ **3(1-4-4)**
Applies Sculpture
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับลักษณะของงานประติมากรรมประยุกต์งานประติมากรรมกับสิ่งแวดล้อม งานประติมากรรมกับศิลปะแขนงอื่น ๆ เช่น สถาปัตยกรรม ประติมากรรม มณฑนศิลป์ พาณิชยศิลป์ ฯลฯ เน้นถึงความคิดสร้างสรรค์ รูปแบบให้สอดคล้องกับ
 การใช้งานและความต้องการของสังคมไทย
Prerequisite: None
 Study characteristics of sculptures and practice applying them to environment or other fields of arts such as architectures, paintings, decorative arts and visual arts focused on associations between usage and demand of Thai society.

- SCU 3307 ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม 3(1-4-4)**
Arts and Environment
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและปฏิบัติการค้นคว้าทดลอง สร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยเทคนิควิธีการต่างๆ ที่มีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม เน้นการกำหนดแนวคิดกระบวนการสร้างสรรค์ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอก
Prerequisite: None
 Study and practice researching, making experiments and creating art works with different kinds of techniques associated with environment focused on processes of thinking and creating art works affected environment.
- SCU 4308 การจัดนิทรรศการ 3(1-4-4)**
Exhibition Management
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและปฏิบัติการจัดนิทรรศการ ได้แก่ การประสานกลมกลืน ความต่อเนื่อง การสร้างจุดสนใจ การเน้น ฯลฯ ประเภทของงานจัดนิทรรศการ เช่น นิทรรศการถาวร นิทรรศการชั่วคราว ฯลฯ การเขียนตัวอักษร การเขียนป้ายนิเทศ
Prerequisite: None
 Study and practice managing an exhibition: compatibility, connection, continuance, interested points and hi-light, types of exhibitions: permanent and temporary.

SCU 4309	<p>สัมมนาศิลปะ</p> <p>Arts Seminar</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาปัญหาการสร้างสรรค์ของศิลปินนิพนธ์ การอภิปราย และวิจารณ์ร่วมกันระหว่างอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับแนวความคิด เนื้อหา รูปแบบ เทคนิคของการสร้างสรรค์ และเรียนรู้หลักการค้นคว้าวิจัย สนับสนุนการทำงานตาม โครงการศิลปนิพนธ์เข้าสู่แนวทางการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study and solve problems of creating art thesis: discussion and criticism between instructors and students about concepts, contents, styles and creative techniques, study principles of doing research as well as support doing individual art thesis.</p>	3(3-0-6)
ART 4324	<p>การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่</p> <p>Entrepreneurship for New Venture Creation</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ศึกษาถึงคุณลักษณะ ทักษะ บทบาทและความรับผิดชอบของการเป็นผู้ประกอบการ รูปแบบของการประกอบธุรกิจ กฎหมายหรือระเบียบที่ควรทราบในการประกอบธุรกิจ ความรับผิดชอบต่อสังคมและจริยธรรมของผู้ประกอบการ การจัดทำแผนธุรกิจ ประกอบด้วย การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การวางแผนเชิงกลยุทธ์ แผนการตลาด แผนการผลิต แผนการบริหารจัดการ และแผนการเงิน โดยศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ แผนงานหรือโครงการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปะ</p> <p>Prerequisite: None</p> <p>Study qualification, skills, roles, social responsibility and vocational ethics of entrepreneurs, forms, laws or regulations relevant to doing business, doing business plan while analyzing the environment, doing strategic planning, market plan, production plan, management plan and financial plan. Study and present the plans and or projects to prepare for creating new ventures and becoming new arts entrepreneurs.</p>	3(2-3-5)

3.2 ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ ปีการศึกษา			
							2556	2557	2558	2559
3709900386688	อาจารย์	นายศิริระ สุวรรณศรี	ศ.บ. ศม.	ประติมากรรม ประติมากรรม	มหาวิทยาลัย ศิลปากร มหาวิทยาลัย ศิลปากร	2539	300	300	300	300
						2542				
3101701831086	อาจารย์	นายดุรงค์ สุขเกษม	ศ.บ. ศม.	ประติมากรรม ประติมากรรม	มหาวิทยาลัย ศิลปากร มหาวิทยาลัย ศิลปากร	2540	300	300	300	300
						2543				
3720100908380	อาจารย์	นายฉัตรมงคล อินสว่าง	ศ.บ. ศม.	ประติมากรรม ประติมากรรม	มหาวิทยาลัย ศิลปากร มหาวิทยาลัย ศิลปากร	2546	300	300	300	300
						2552				
3550600056147	อาจารย์	นายสมพงษ์ ปัญญาวงศ์	ศษ.บ.	ประติมากรรม	วิทยาลัยเทคโนโลยี และอาชีวศึกษา	2530	300	300	300	300
3341501643268	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายคมสันต์ คำสิงหา	ศษ.บ. ศป.ม.	ประติมากรรม ทัศนศิลป์ (ศิลปะสมัยใหม่)	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2532	300	300	300	300
						2546				
3450700377574	รอง ศาสตราจารย์	ว่าที่รท.ชัยชาญ จันทศรี	ศษ.บ.	ประติมากรรม	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล	2533	300	300	300	300

3.2.2 อาจารย์ประจำ

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ ปีการศึกษา			
							2556	2557	2558	2559
3550600056147	อาจารย์	นายสมพงษ์ ปัญญาวงศ์	ศษ.บ.	ประติมากรรม	วิทยาลัยเทคโนโลยี และอาชีวศึกษา	2530	300	300	300	300
3341501643268	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายคมสันต์ คำสิงหา	ศษ.บ. ศป.ม.	ประติมากรรม ทัศนศิลป์ (ศิลปะสมัยใหม่)	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2532	300	300	300	300
						2546				
3450700377574	รอง ศาสตราจารย์	ว่าที่รท.ชัยชาญ จันทศรี	ศษ.บ.	ประติมากรรม	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล	2533	300	300	300	300

3.2.2 อาจารย์ประจำ (ต่อ)

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ ปีการศึกษา			
							2556	2557	2558	2559
3709900386688	อาจารย์	นายศิริระ สุวรรณศรี	ศบ. ศม.	ประติมากรรม ประติมากรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2539	300	300	300	300
					มหาวิทยาลัยศิลปากร	2542				
3101701831086	อาจารย์	นายรุณรงค์ สุขเกษม	ศบ. ศม.	ประติมากรรม ประติมากรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2540	300	300	300	300
					มหาวิทยาลัยศิลปากร	2543				
3720100908380	อาจารย์	นายฉัตรมงคล อินสว่าง	ศ.บ. ศม.	ประติมากรรม ประติมากรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2546	300	300	300	300
					มหาวิทยาลัยศิลปากร	2552				
3610200213236	อาจารย์	นายบรรณ วิริยาภรณ์ประกาศ	กศ.ม.	ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2541	300	300	300	300
3102000995466	อาจารย์	นางวิมลวรรณ ศตะกฤษณะ	กศ.ม.	อุตสาหกรรม ศึกษา	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2540	300	300	300	300
3449900037651	อาจารย์	นายวรงค์ อรุณเรือง	กศ.ม.	ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2539	300	300	300	300

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
3100800321131	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายประเสริฐ วรรณรัตน์	ศบ.	ประติมากรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2525
3102102122054	อาจารย์	นายชาญณรงค์ ติฐานนท์	ศบ.	ประติมากรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2508
3180200017482	อาจารย์	นายสมยศ ยังศาล	ศป.ม.	ทัศนศิลป์ (ศิลปะสมัยใหม่)	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2546

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

การฝึกประสบการณ์ภาคสนามในสาขาวิชาประถมศึกษาธรรมมีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มความรู้ และประสบการณ์ตรงให้แก่นักศึกษา โดยเป็นการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ ได้แก่ ฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการอื่นๆ หรือฝึกในหน่วยงานราชการ เอกชน การฝึกงานในห้องปฏิบัติการของศิลปิน หรือ หอศิลป์ ภายใต้การดูแลของอาจารย์เป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 มีทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ความจำเป็นในการเรียนรู้ประยุกต์ใช้การปฏิบัติงานในสถานการณ์จริง

4.1.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมา เพื่อนำไปแก้ปัญหาทางการปฏิบัติงาน โดยใช้ข้อมูลเทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือและเครื่องจักรในอุตสาหกรรมได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เข้าใจวัฒนธรรมองค์กรและสามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการได้

4.1.5 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาฤดูร้อน ของปีการศึกษาที่ 2 หรือ ปีการศึกษาที่ 3

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษาฤดูร้อน

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการสร้างสรรค์งานประติมากรรมโดยจะทำเป็นส่วนบุคคล เป็นโครงการที่มุ่งเน้นมีการค้นคว้าพัฒนาเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม เพื่อให้ก่อเกิดประโยชน์กับตัวนักศึกษาเอง

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

ปฏิบัติการศิลปนิพนธ์เฉพาะบุคคล ตามหัวข้อ จุดมุ่งหมาย และขอบเขตที่ได้รับ อนุมัติจากคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อศิลปนิพนธ์ตามสาขาวิชา มีการค้นคว้าพัฒนาเพื่อการสร้างสรรค์ด้วยตนเอง โดยปฏิบัติตามระเบียบการทำศิลปนิพนธ์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ว่าด้วยการเขียนเอกสารประกอบผลงานสร้างสรรค์และจัดนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสร้างผลงานตามกรอบแนวคิดที่ต่อยอดมาจากรายวิชาประติมากรรม 7 หรือรายงานจากการฝึกงาน และนักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานเฉพาะบุคคลเพื่อนำเสนองานในรูปแบบของการแสดงนิทรรศการต่อสาธารณชน

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการจัดการเรียนการสอนวิชาประติมากรรม 7 ก่อนในภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4 เพื่อเป็นการเสนอหัวข้อในรูปแบบที่นักศึกษาสนใจ วิธีการสร้างสรรค์ผลงานหรือการค้นคว้า ทดลอง รวบรวม วิเคราะห์ข้อมูลและการเขียนโครงการเพื่อเป็นแนวทางในการทำศิลปนิพนธ์ให้นักศึกษานำเสนอผลงาน มีการเตรียมการสำหรับการให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำศิลปนิพนธ์ โดยคณะกรรมการและประเมินผลจากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลา นำเสนอขั้นตอนการและวิธีการทำงานของนักศึกษา

หมวดที่ 4. ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านการเป็นผู้ประกอบการ	กำหนดให้มีรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการเป็นผู้ประกอบการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างธุรกิจ การบริหารจัดการ และ นำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ในองค์กร
ด้านบุคลิกภาพ	มีการสอดแทรก เรื่องการแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง สำหรับใช้ในการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ และ ใช้ในกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ก่อนที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	มีการสอดแทรกในแต่ละวิชา โดยสอนให้มีจิตสำนึก มีคุณธรรม จริยธรรม และศีลธรรมอันดีงาม
ด้านภาวะผู้นำ และความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาต้องทำงานเป็นกลุ่ม มีการกำหนดหัวหน้ากลุ่ม แสดงภาวะเป็นผู้นำและเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี - มีการส่งเสริมให้หมุนเวียนเปลี่ยนหน้าที่รับผิดชอบการทำงานเป็นกลุ่ม - มีกติกาส่งเสริมวินัยให้ตนเอง เช่น เข้าเรียนตรงเวลา มาเรียนสม่ำเสมอเสริมความกล้าในการแสดงความคิดเห็น
ด้านทักษะพิสัย	<ul style="list-style-type: none"> -มีการส่งเสริมแนะนำให้ค้นคว้าอย่างมีระบบ -มีการศึกษาดูงานศิลปกรรมทั้งศิลปกรรมโบราณและศิลปกรรมร่วมสมัย -มีการส่งเสริมการฝึกการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างมีระบบ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมเป็นพื้นฐานที่สำคัญของมนุษย์ทุกคนและทุกวิชาชีพ หากบุคคลใดหรือวิชาชีพใดไม่มีจริยธรรมเป็นหลักยึดเบื้องต้นแล้วก็ยากที่จะก้าวไปสู่ความสำเร็จแห่งตนและวิชาชีพนั้น ๆ ที่ยิ่งกว่านั้นก็คือ การขาดจริยธรรมทั้งในส่วนบุคคลและในวิชาชีพ อาจมีผลร้ายต่อตนเอง สังคมและวงการวิชาชีพในอนาคตอีกด้วย ดังจะพบเห็นได้จากวิกฤตศรัทธาในวิชาชีพหลายแขนงปัจจุบัน ทั้งในวงการวิชาชีพครู แพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง เป็นต้น จึงมีคำกล่าวที่เราไม่สามารถสร้างครุฑบนพื้นฐานของคนไม่ดี และไม่สามารถสร้างแพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง และนักธุรกิจที่ดี ถ้าบุคคลเหล่านั้นมีพื้นฐานทางนิสัยและความประพฤติที่ไม่ดี นักศึกษาก็เช่นเดียวกันจำเป็นต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสม ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม เป็นการช่วยบรรเทาสังคมให้น่าอยู่มากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจึงต้องพยายามสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมพร้อมกับวิทยาการสมัยใหม่ อาจารย์ต้องมีคุณสมบัติของความเป็นอาจารย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อยตามที่ระบุไว้ ดังนี้

1. มีวินัย ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและสังคม
2. มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ของสังคมและส่วนรวม
3. สามารถนำหลักคุณธรรม จริยธรรมไปปฏิบัติในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุมีผล
4. ดำรงวัฒนธรรมไทย เข้าใจวัฒนธรรมนานาชาติ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสม
5. รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน

นอกจากนี้ยังต้องมีการสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรมในทุกกลุ่มรายวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษา ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาคการศึกษา ซึ่งการวัดมาตรฐานไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดให้ เช่น การทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับบุคคลอื่น เป็นต้น

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

หลักสูตรศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์มีการปลูกฝังให้นักศึกษาเรียนรู้ระเบียบวินัย มีหลักในการประพฤติปฏิบัติ มุ่งเน้นให้มีความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม มีความซื่อสัตย์ทั้งต่อตนเองและสังคม นักศึกษาต้องปฏิบัติตามระเบียบวินัยขั้นพื้นฐาน เช่น การเข้าเรียนตามเวลาที่กำหนด การทำงานตามที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ปฏิบัติตนเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดีสอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ของตนเอง การยอมรับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของบุคคลอื่น มีความซื่อสัตย์สุจริตทั้งต่อตนเองและบุคคลอื่น ไม่ทำการทุจริตในการสอบ ไม่ทำการลอกเลียนผลงานทางวิชาการของผู้อื่นโดยปราศจากการอ้างอิง ดังนั้น อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชาให้มีความเหมาะสมกลมกลืนกับเนื้อหาที่สอน รวมถึงการประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี อาจารย์อาจมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การประกาศเกียรติคุณยกย่องนักศึกษาที่ทำความดี มีความเสียสละ และสร้างคุณประโยชน์แก่สังคม

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ประเมินจากพฤติกรรมความมีวินัยและความพร้อมเพรียงในการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
2. ประเมินจากพฤติกรรมตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมายในระยะเวลาที่กำหนด
3. ประเมินจากการกระทำการทุจริตในการสอบ
4. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2.2 ด้านความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นมาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมในสิ่งต่อไปนี้

1. สามารถนำความรู้ในวิชาศึกษาทั่วไปมาบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้
2. มีความรอบรู้ ใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม โลกและตระหนักในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

รู้ตลอดชีวิต

3. มีความรู้ที่จำเป็นต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

การจัดกิจกรรมเรียนการสอนที่มีความหลากหลาย มีกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และเน้นหลักการทางทฤษฎี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของแต่ละรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ โดยอาจใช้วิธีการสอนแบบบรรยาย การสอนแบบผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบตั้งคำถาม การมอบหมายงานให้คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา การแนะนำให้บทเรียนชั้นปีแรกผสมผสานกับการเน้นย้ำในชั้นปีที่สูงขึ้น เป็นต้น นอกจากนี้ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง เช่น เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษเฉพาะเรื่อง เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ที่หลากหลายเป็นการต่อยอดจากองค์ความรู้เดิม

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติในด้านต่าง ๆ เช่น

1. การทดสอบย่อย
2. การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. การนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
4. ประเมินจากรายงาน/บันทึกการเรียนรู้ของนักศึกษา/โครงการ/อื่น ๆ ที่นักศึกษาจัดทำ

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองให้มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยค้ำึงความรู้จากภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาสามารถคิดเป็น ทำเป็น และหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ซึ่งนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

1. สามารถคิดวิเคราะห์และมีวิจารณญาณในการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ศึกษา ประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้ในชั้นเรียน เช่น การมอบหมายงาน ให้คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลป้อนกลับ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการสอบประจำรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา เป็นต้น

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

1. กรณีศึกษา
2. สอนแบบตั้งคำถาม และอาจารย์ให้ข้อมูลป้อนกลับ
3. มอบหมายงานให้ค้นคว้า เขียนรายงาน และนำเสนอในชั้นเรียน
4. จัดกิจกรรม อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็น โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม

ในการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ในองค์ความรู้ใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสปฏิบัติจริง

5. ทบทวนบทเรียนเดิม เชื่อมโยงสู่บทเรียนใหม่

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามความเป็นจริงจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น แบบฝึกหัด รายงานการวิเคราะห์แก้ไขปัญหา ตรวจสอบเนื้อหาของรายงานการค้นคว้า และการอ้างอิงเอกสารในรายงานการค้นคว้า การใช้ภาษาในเอกสารรายงาน การใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน สังเกตการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม หรือการใช้แบบทดสอบ เป็นต้น

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หลักสูตรของศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์เป็นการศึกษาในลักษณะแบบบูรณาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เช่น มีส่วนต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ เรียนรู้จักการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนจึงต้องสอดแทรกความรู้ ทั้งด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดี รู้จักหลักในการพัฒนาตนเอง ซึ่งผู้ศึกษาจะได้รับ ดังนี้

1. มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม
2. มีภาวะผู้นำ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีทักษะการวางแผน และการจัดการในการดำเนินชีวิต

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้ในการสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมที่มีการทำงานเป็นทีม การทำงานที่ต้องอาศัยความร่วมมือจากบุคคลหลาย ๆ ฝ่าย หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากบุคคลอื่น ๆ ตลอดจนมีการสอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม การมีมนุษยสัมพันธ์ การมีบทบาทของผู้นำและบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน กลยุทธ์ในการสอนใช้หลัก ดังนี้

1. มอบหมายงานกลุ่ม
2. จัดให้มีกิจกรรม การอภิปราย และแสดงความคิดเห็น
3. การมอบหมายงานให้นักศึกษาอ่านบทเรียนล่วงหน้าแล้วนำมาถ่ายทอด

ให้เพื่อนฟังในชั้นเรียน

4. จัดให้มีภาคปฏิบัติในรายวิชา
5. การแนะนำหรือให้บทเรียนในชั้นปีแรกที่เน้นย้ำในชั้นปีที่สูงขึ้น

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรม การอภิปราย การแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน การสอบปฏิบัติ หรือนักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มกิจกรรม เป็นต้น

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ ดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
3. สามารถคิด วิเคราะห์ ตีความ จำแนกข้อมูลทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหาวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหาต่อนักศึกษาในชั้นเรียน อาจมีการวิพากษ์วิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์และสังเคราะห์จาก สถานการณ์ต่าง ๆ และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม โดยพัฒนาให้นักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิควิธี การประยุกต์ใช้ทฤษฎีที่หลากหลาย และการนำแนวความคิดไปสร้างองค์ความรู้เพื่อพัฒนาองค์ความรู้เดิมให้ ทันสมัยยิ่งขึ้นต่อไป กลยุทธ์ที่ใช้ เช่น

1. การใช้สื่อเคลื่อนไหว
2. การมอบหมายงานเดี่ยว/กลุ่ม
3. การจัดให้มีรายวิชาโครงการ
4. การมอบหมายให้ค้นคว้า เขียนรายงานและนำเสนองานกลุ่ม

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ประเมินจากการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน หรือการนำเสนอ โดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศศาสตร์และสถิติศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
2. ประเมินจากความสามารถในการใช้ภาษาในการสื่อสาร ในเอกสารรายงาน และการนำเสนอผลงานปากเปล่า
3. ประเมินจากการสังเกต การอภิปราย การร่วมแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม อธิบายข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน เป็นต้น

3. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ

3.1 คุณธรรม จริยธรรม

3.1.1. ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง

ตามลำดับความสำคัญ

4. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

3.1.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด
2. สอดแทรกความซื่อสัตย์ต่อตนเองและสังคม
3. ปลุกฝังจรรยาบรรณวิชาชีพ
4. ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนา
5. ผู้สอนประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี

3.1.3. กลยุทธ์การประเมินผลเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. การงานซื้อ การให้คะแนนการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงเวลา
2. พิจารณาจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา
3. สร้างแบบประเมินพฤติกรรมเข้าร่วมกิจกรรม

3.2 ด้านความรู้

3.2.1. ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญทางด้านทัศนศิลป์
2. วิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ และอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์
3. วิเคราะห์ ปรับปรุงรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์ได้
4. รู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางด้านทัศนศิลป์อย่างต่อเนื่อง
5. มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาสามารถประยุกต์รูปแบบเนื้อหาเทคนิค

ให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ

6. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3.2.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1. เน้นหลักการทางทฤษฎีด้านประติมากรรมและประยุกต์ทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง
2. จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงานด้านทัศนศิลป์
3. เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเรื่องทางด้านทัศนศิลป์
4. มีการเสนอโครงการส่วนบุคคลเพื่อหาแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานด้านทัศนศิลป์
5. มีการปฏิบัติในสถานประกอบการด้านทัศนศิลป์

3.2.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. การทดสอบย่อย
2. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
4. ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ
5. ประเมินจากการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
6. ประเมินจากรายวิชาฝึกงาน

3.3 ทักษะทางปัญญา

3.3.1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินลักษณะงานทางศิลปะเพื่อใช้ในการออกแบบงานอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ปัญหาการสะสมงานทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

3.3.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ส่งเสริมการเรียนรู้จากการแก้ปัญหา (Problem Based Instruction)
2. ให้นักศึกษาปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
3. มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์และสังเคราะห์
4. การศึกษา ค้นคว้า และรายงานทางเอกสารหรือรายงานหน้าชั้นเรียน

3.3.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ประเมินจากการรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ปัญหา
2. ประเมินผลการปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย

3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

3.4.1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

1. สื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้ในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
2. ให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
3. มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม
4. เป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
5. มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและทางวิชาชีพ

3.4.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
2. มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
3. สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
4. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
5. ส่งเสริมการเคารพสิทธิและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

3.4.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ประเมินพฤติกรรมภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
2. พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา

3.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3.5.1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับผลงานทางด้านทัศนศิลป์
2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของการสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม
4. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

3.5.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. ส่งเสริมให้มีการตัดสินใจบนฐานข้อมูลและข้อมูลเชิงตัวเลข
2. ส่งเสริมการค้นคว้า เรียบเรียงข้อมูลและนำเสนอให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้องและให้ความสำคัญในการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

3.5.3. กลยุทธ์การประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1. ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงาน

3.6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

3.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ ในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีความปลอดภัย
2. สามารถใช้และดูแลเครื่องมือและเครื่องจักรได้
3. มีทักษะในการร่างและทำต้นแบบผลงานทางด้านทัศนศิลป์ตามที่แต่ละบุคคลถนัด
4. สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์ โดยใช้เทคนิคต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
5. สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์
6. มีทักษะในการสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตนได้อย่างชัดเจน

3.6.2 กลยุทธ์การสอนที่จะใช้ในการพัฒนาทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. สร้างเจตคติที่ดีต่อการฝึกปฏิบัติ
2. จัดนิทรรศการแสดงผลการปฏิบัติงานของนักศึกษาในที่สาธารณะเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความคิดสร้างสรรค์และฝึกปฏิบัติงานด้วยใจ

3.6.3 กลยุทธ์การประเมินทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา
2. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
3. ประเมินจากการทดสอบ โดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ เป็นต้น

4. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

4.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมเป็นพื้นฐานที่สำคัญของมนุษย์ทุกคนและทุกวิชาชีพ หากบุคคลใดหรือวิชาชีพใดไม่มีจริยธรรมเป็นหลักยึดเบื้องต้นแล้วก็ยากที่จะก้าวไปสู่ความสำเร็จแห่งตนและวิชาชีพนั้น ๆ ที่ยิ่งกว่านั้นก็คือ การขาดจริยธรรมทั้งในส่วนบุคคลและในวิชาชีพ อาจมีผลร้ายต่อตนเอง สังคมและวงการวิชาชีพในอนาคตอีกด้วย ดังจะพบเห็นได้จากวิกฤตศรัทธาในวิชาชีพหลายแขนงปัจจุบัน ทั้งในวงการวิชาชีพครู แพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง เป็นต้น จึงมีคำกล่าวที่เราไม่สามารถสร้างครุฑบนพื้นฐานของคนไม่ดี และไม่สามารถสร้างแพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง และนักธุรกิจที่ดี ถ้าบุคคลเหล่านั้นมีพื้นฐานทางนิสัยและความประพฤติที่ไม่ดี นักศึกษาก็เช่นเดียวกันจำเป็นต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสม ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม เป็นการช่วยจรรโลงสังคมให้น่าอยู่มากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจึงต้องพยายามสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมพร้อมกับวิทยาการสมัยใหม่ อาจารย์ต้องมีคุณสมบัติของความเป็นอาจารย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อยตามที่ระบุไว้ ดังนี้

1. มีวินัย ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและสังคม
2. มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ของสังคมและส่วนรวม
3. สามารถนำหลักคุณธรรม จริยธรรมไปปฏิบัติในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล
4. ดำรงวัฒนธรรมไทย เข้าใจวัฒนธรรมนานาชาติ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสม
5. รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน

นอกจากนี้ยังต้องมีการสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรมในทุกกลุ่มรายวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษา ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาคการศึกษา ซึ่งการวัดมาตรฐานไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดให้ เช่น การทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับบุคคลอื่น เป็นต้น

ด้านที่ 2 ความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นมาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมในสิ่งต่อไปนี้

1. สามารถนำความรู้ในวิชาศึกษาทั่วไปมาบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้
2. มีความรอบรู้ ใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและตระหนักในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

3. มีความรู้ที่จำเป็นต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองให้มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงความรู้จากภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาสามารถคิดเป็น ทำเป็น และหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ซึ่งนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

1. สามารถคิดวิเคราะห์และมีวิจารณญาณในการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ ประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้ในชั้นเรียน เช่น การมอบหมายงาน ให้คิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลป้อนกลับ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการสอบประจำรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา เป็นต้น

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หลักสูตรของศึกษาทั่วไปคณะศิลปศาสตร์เป็นการศึกษาในลักษณะแบบบูรณาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เช่น มีส่วนต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่มสามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ เรียนรู้จักการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนจึงต้องสอดแทรกความรู้ ทั้งด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดี รู้จักหลักในการพัฒนาตนเอง ซึ่งผู้ศึกษาจะได้รับ ดังนี้

1. มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม
2. มีภาวะผู้นำ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีทักษะการวางแผน และการจัดการในการดำเนินชีวิต

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ ดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
3. สามารถคิด วิเคราะห์ ตีความ จำแนกข้อมูลทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหาวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหาต่อนักศึกษาในชั้นเรียน อาจมีการวิพากษ์วิจารณ์เชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

4.2 หมวดวิชาเฉพาะ

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง

ตามลำดับความสำคัญ

4. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

ด้านที่ 2 ความรู้

1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญทางด้านทัศนศิลป์
2. วิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ และอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์
3. วิเคราะห์ ปรับปรุงรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์ได้
4. รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางด้านทัศนศิลป์อย่างต่อเนื่อง
5. มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาสามารถประยุกต์รูปแบบเนื้อหาเทคนิค

ให้ร่วมสมัยอยู่เสมอ

6. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

1. คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินลักษณะงานทางศิลปะเพื่อใช้ในการออกแบบงาน
3. สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
4. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ปัญหาการสะสมงานทางด้านทัศนศิลป์ได้

อย่างเหมาะสม

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. สื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้ในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
2. ให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
3. มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานกลุ่ม
4. เป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
5. มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและทางวิชาชีพ

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับผลงานทางด้านทัศนศิลป์
2. สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของการสื่อในการนำเสนออย่างเหมาะสม
4. สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

ด้านที่ 6 ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

1. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ ในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีความปลอดภัย
2. สามารถใช้และดูแลเครื่องมือและเครื่องจักรได้
3. มีทักษะในการร่างและทำต้นแบบผลงานทางด้านทัศนศิลป์ตามที่แต่ละบุคคลถนัด
4. สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์ โดยใช้เทคนิคต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
5. สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์
6. มีทักษะในการสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตนได้อย่างชัดเจน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนจากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) **

วิทยาลัยเพาะช่าง

สาขาวิชาประติมากรรม

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

4.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้			ทักษะทางปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	1	2	3	4	1	2	3
HUM 1001 การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○
HUM 1002 จิตวิทยาทั่วไป	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○
HUM 1007 พื้นฐานอารยธรรมไทย	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○
SOC 1004 มนุษยสัมพันธ์	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○
SOC 1008 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●
SOC 1017 กฎหมายการค้า	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●
THA 1001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○
THA 1002 วรรณคดีศึกษา	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●	○	●
THA 1003 การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○
ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้			ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	1	2	3	4	1	2	3	
ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	●	○	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	
ENL 2003	สนทนาภาษาอังกฤษ	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○
ENL 2006	การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○
ENL 2007	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	
ENL 2008	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○
SCI 1003	เคมีในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	○
SCI 1012	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	○	
SCI 1014	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	●	●
SCI 1015	มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○
MTH 1011	คอมพิวเตอร์พื้นฐาน	○	●	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○
MTH 1015	อินเทอร์เนตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน	○	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●
PED 1027	ลีลาศ	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●
REC 1001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนจากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) **

วิทยาลัย เพาะช่าง

สาขาวิชาประติมากรรม

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

4.2 หมวดวิชาเฉพาะ

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ						
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	
ART 1101 วาดเส้น	●	●	○		●	●	○	○			●	○	○		●	○		○			●	○		●		○				
ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ	○	●	○		●	●	○		○	○		●	○	○	●			○	○	●	○			●	○	○				
ART 1103 กายวิภาค	○	●	○		○	●			○	●	●	○			○		●			○	○	●		●	○	○				
ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	●	●	○		●	●		○		○	●	○		●	●		●	○	●		○	●						●	○	
ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	●	●	○		●	●		○		○	●	○		●	●		●	○	●		○	●						●	○	
ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	●	●	●		●	○	○			●	●	●	●	○	●		●	○	●	○	●	○						●	○	

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ					
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6
ART 1116 ศิลปะเบื้องต้น	●	●	○	○	●	●	○	○				●		○		○	●	○		●		○		●	●	●	○		
ART 2117 ศิลปะสมัยใหม่		●		○	●	●	○	○	○	○	○	●	○				●		○	●		○	○	●			○		
ART 1118 วาดเส้น 1	●	●		○	●	●	○	●			○	●					●		○	●				●		●	○		
ART 2119 วาดเส้น 2	●	●	○	○	●	●	○	●			○	●					●		○	●				●	●	●	○		
ART 2120 วาดเส้นสร้างสรรค์	●	●	○	○	●	●	○	●	○		○	●	○	●			●		○	○		●	○	●		○	●	●	○
ART 1121 องค์ประกอบศิลปะ 1		●		○	●	●	●	○		○	○	●	○	○			●		○	●		○	○	●		○	○	○	○
ART 2122 องค์ประกอบศิลปะ 2		●		○	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○			●		○	●		○	○	●		○	○	●	○
ART 2123 ศิลปะแนวทดลอง		●		○		●			○		●	●	●	○				●	○	○		●		●		●		○	

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ					
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6
SCU1202 ประติมากรรม1	●	●	○	○	●	●	●	○		○	●	○					●	○	●	●	●	○		●	●	●	●	○	
SCU1203 ประติมากรรม2	●	●	○	○	●	●	●	○		○	●	○					●	○	●	●	●	○		●	●	●	●	○	
SCU2204 ประติมากรรม3	●	●	○	○	●	●	●	○		○	●	○					●	○	●	●	●	○		●	●	●	●	○	
SCU2205 ประติมากรรม4	●	●	○	○	●	●	●	○		○	●	●	●				○	●	●	●	●	○		●	●	●	●	○	
SCU3206 ประติมากรรม5	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●				●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	
SCU3207 ประติมากรรม6	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●				●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	
SCU4208 ประติมากรรม7	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●		●	○	●	●	●		○	○	●	●	●	●	○	●
SCU4209 โครงการศิลปนิพนธ์	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●		●	○	●	●			●	○				●	○	●

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ					
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6
SCU4210 ศิลปนิพนธ์	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●
SCU2301 การเตรียมการฝึกงาน	●	●	○	●	●	●		○	○	○	●	●	●	○	●	○		●	●	●	○	●		●	●	○	●	○	○
SCU2302 การฝึกงาน	●	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○		●	○	●	●	●		●	○
SCU3303 สัมมนางานประติมากรรม	○	●	●		●	●	○					●	○							●	○	●	○	●	○				
SCU3304 การเตรียมสหกิจศึกษา	●	●	○		●	○				○	●	●	○	○	●	○		●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○	
SCU4305 สหกิจศึกษา	●	●	●	○	●	○				○	●	●	○	○	●	○		●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	
SCU1303 การหล่อทำพิมพ์	●	●	●	○	○			●		●			●	○				○	●	●	○			●			●		○
SCU1304 ภาพคน	●	●	●	○	●	●	○				●	○						○	●	●	○			●	●	●			○
SCU2305 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์		●		○	●			●	○		●	○						●	○	●	●		○	●	●	●	●		○
SCU3306 ประติมากรรมประยุกต์		●	○		●	●	●			○		○		●		●		○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○
SCU3307 ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม		●	○		●	●	●			○		○		●		●		○	●	●	○	●		●	●	●	●	●	○
SCU4308 การจัดนิทรรศการ		●	●	○	●					○	●	○				●	●	○			○	●		●	●	●	●		
ART4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้าง ธุรกิจใหม่	●		○		●			○			●	●	○	○	●	●	●	○	●		○			○	○	●	●		

หมายเหตุ *** สอดคล้องกับ หมวดที่ 4 ข้อ

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดและประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้กำหนดเป็นระดับคะแนนต่างๆ ซึ่งมีค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552 ภาคผนวก ข

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 ประเมินรายละเอียดรายวิชาว่าผลการเรียนรู้ที่กำหนดสอดคล้องกับความรับผิดชอบในหลักสูตร

2.1.2 ประเมินข้อสอบของรายวิชาว่าครอบคลุมผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดในรายละเอียดวิชา

2.1.3 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยคะแนนสูงสุดและต่ำสุดของนักศึกษาในรายวิชาที่มีผู้สอนมากกว่าหนึ่งคน เพื่อเป็นมาตรฐานของการประเมิน

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาลำเร็จการศึกษา

2.2.1 ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษา ในด้านของเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบการทำงานอาชีพ

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษา

2.2.3 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่นๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิตรวมทั้งเป็นโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์และลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่างๆ ครบตามจำนวนหน่วยกิต ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนน และไม่มีรายวิชาใดๆ ในภาคการศึกษา สุดท้ายได้ค่าระดับคะแนน F หรือ I หรือ W หรือ U จึงถือว่าเรียนจบหลักสูตร (ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552)

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่เรื่องบทบาทความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในรายวิชา
- 1.2 ชี้แจงปรัชญา วัตถุประสงค์ และเป้าหมายของหลักสูตร มอบเอกสารที่เกี่ยวข้อง เช่น รายละเอียดหลักสูตร คู่มือการศึกษาและหลักสูตร คู่มืออาจารย์ กฎระเบียบต่าง ๆ
- 1.3 อาจารย์ใหม่ทุกคนต้องเข้าสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เช่น ทักษะกระบวนการเรียนการสอนตามนโยบายของมหาวิทยาลัยฯ
- 1.4 กำหนดอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อช่วยเหลือและให้คำแนะนำปรึกษา
- 1.5 ทดลองสอน ประเมินการสอน

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- 2.1.1 จัดอบรมพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล
- 2.1.2 จัดให้อาจารย์นำเสนอวิธีการสอนอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนการสอน

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

- 2.2.1 การศึกษาคูณ การไปประชุมอบรมหรือสัมมนา เพื่อพัฒนาวิชาชีพอาจารย์
- 2.2.2 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชน ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม
- 2.2.3 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ เช่น การวิจัย การทำผลงานทางวิชาการ การนำเสนอผลงานทางวิชาการ การศึกษาต่อ การอบรมระยะสั้น เป็นต้น
- 2.2.4 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ
- 2.2.5 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยหรือกิจกรรมวิชาการต่าง ๆ
- 2.2.6 สนับสนุนให้อาจารย์เข้าฝึกประสบการณ์งานประติมากรรม ตามสถานประกอบการตามนโยบายของมหาวิทยาลัยฯ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

ในการบริหารหลักสูตร จะมีคณะกรรมการประจำหลักสูตร รับผิดชอบหลักสูตรวางแผนจัดการเรียนการสอน ร่วมกับผู้บริหารของคณะ และอาจารย์ผู้สอนติดตามและรวบรวมข้อมูลสำหรับใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร โดยกระทำทุกปีอย่างต่อเนื่อง

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยอาจารย์และนักศึกษา สามารถก้าวทันหรือเป็นผู้นำ ในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ	1. จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับ มาตรฐานวิชาชีพตามหลักเกณฑ์สกอ.	1. หลักสูตรที่สามารถ อ้างอิง กับมาตรฐานที่กำหนด โดย มีความทันสมัยและ มีการปรับปรุงสม่ำเสมอ
2. กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความ ใฝ่รู้ มีแนวทางการเรียนที่ สร้างทั้งความรู้ความสามารถ ในวิชาการวิชาชีพ ที่ทันสมัย	2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมี การพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรภายใน ระยะเวลา 5 ปี	2. จำนวนและรายชื่อ คณาจารย์ประจำ ประวัติ อาจารย์ คุณวุฒิ ประสบการณ์ และการ พัฒนาอบรมของอาจารย์
3. ตรวจสอบและปรับปรุง หลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน	3. จัดแนวทางการเรียนในวิชาเรียนให้ มีทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ และมี แนวทางการเรียนหรือกิจกรรมประจำ วิชาให้นักศึกษาได้ศึกษาความรู้ที่ ทันสมัยด้วยตนเอง	3. ประเมินผลโดยคณะกรรมการที่ ประกอบด้วยอาจารย์ภายใน มหาวิทยาลัยฯ ทุก ๆ ปี
4. มีการประเมินมาตรฐานของ หลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	4. ส่งเสริมอาจารย์ประจำหลักสูตรให้ ไปดูงานในหลักสูตรหรือวิชาการที่ เกี่ยวข้อง ทั้งในและต่างประเทศ	4. ประเมินผล โดยคณะกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ทุก ๆ 5 ปี
	5. มีการประเมินหลักสูตร โดย คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกๆ ปี และภายนอกในระยะ 5 ปี	5. ประเมินผล โดยบัณฑิต ทุก ๆ ปี
	6. ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตร และการเรียนการสอน โดยบัณฑิต	

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

คณะจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อวัสดุ อุปกรณ์ ในการฝึกปฏิบัติ ปีละ 2 ครั้ง (ภาคการศึกษา)

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

ทรัพยากรที่เกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ มีการสืบค้นผ่านฐานข้อมูลโดยมีสำนักวิทยบริการและสารสนเทศมีหนังสือด้านการบริหารจัดการและด้านอื่น ๆ รวมถึงฐานข้อมูลที่จะให้สืบค้น ส่วนระดับคณะก็มีหนังสือ ตำราเฉพาะทาง นอกจากนี้คณะมีอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอน อย่างพอเพียง

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักวิทยบริการและสารสนเทศในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน ในการประสานการจัดซื้อหนังสือนั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื้อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่น ๆ ที่จำเป็น คณะมีการจัดซื้อการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องมัลติมีเดีย โปรเจกเตอร์ คอมพิวเตอร์ เครื่องฉายสไลด์ เป็นต้น

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. จัดให้มีห้องเรียน / ห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์ ทรัพยากร สื่อและช่องทางการเรียนรู้ ที่เพียงพอเพื่อ สนับสนุน ทั้งการศึกษาในห้องเรียน นอกห้องเรียน และเพื่อการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง อย่างเพียงพอ มีประสิทธิภาพ	1. จัดให้มีห้องเรียนบรรยายที่มีความพร้อมใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ 2. จัดเตรียมห้องปฏิบัติงานที่มีเครื่องมือทันสมัยเพื่อให้นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติ สร้างความพร้อมในการปฏิบัติงานในวิชาชีพ	1. จัดทำบันทึกการใช้งาน 2. จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจ

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่และการพัฒนาอาจารย์ มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยฯ โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไปในสาขาประติมากรรม สาขาวิชาทางทัศนศิลป์หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอนประเมินผล และเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บันทึกเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3.3. การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

ในกระบวนการศึกษาอาจารย์พิเศษถือว่ามีความสำคัญมาก เพราะอาจารย์พิเศษทางสาขา ประติมากรรม จะเป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยชี้การสร้างสรรค์ผลงานสำหรับนักศึกษาปี 4 รายวิชาประติมากรรม 7 และวิชาศิลปนิพนธ์ จึงเชิญท่านเป็นผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติงานให้กับนักศึกษาหรือ การเชิญอาจารย์พิเศษหรือวิทยากร มาบรรยายอย่างน้อยวิชาละ 3 ชั่วโมงและอาจารย์พิเศษนั้น ไม่ว่าจะสอนทั้ง รายวิชาหรือบางชั่วโมงจะต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ตรง หรือมีคุณวุฒิอย่างต่ำปริญญาโท

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนควรมีวุฒิปริญญาตรีที่เกี่ยวข้องกับภาระงานที่รับผิดชอบ

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้างและธรรมชาติของหลักสูตร และจะต้องสามารถบริการให้อาจารย์สามารถปฏิบัติงานสอนได้อย่างสะดวก ซึ่งจำเป็นต้องให้มีการฝึกอบรมเฉพาะทาง

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

คณะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาได้ โดยอาจารย์ของคณะทุกคนจะต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา และทุกคนต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้ นอกจากนี้ต้องมีที่ปรึกษากิจกรรมเพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำกิจกรรมแก่นักศึกษา

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใดสามารถที่จะยื่นคำร้องขออุทธรณ์ด้านการสอนของอาจารย์ ตลอดจนขอคู่มือและวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

สำหรับความต้องการกำลังคนในสาขาประติมากรรมนั้น คาดว่ามีแนวโน้มในความต้องการสูงขึ้น ได้กำหนดระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ของผู้ประกอบการโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.5 จากเกณฑ์ 5 ระดับ ทั้งนี้ คณะฯ โดยความร่วมมือจากมหาวิทยาลัยฯจัดการสำรวจความต้องการแรงงานและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อนำข้อมูลมาใช้ประกอบการปรับปรุงหลักสูตร รวมถึงการศึกษาข้อมูลวิจัยอันเนื่องมาจากการประมาณความต้องการของตลาดแรงงาน เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนการรับนักศึกษา

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปี การศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ของหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการ ดำเนินงาน หลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่ สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานสาขาวิชา	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของ ประสพการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาค การศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และ รายงานผลการดำเนินการของประสพการณ์ ภาคสนามตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุด ภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุก รายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตาม แบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่(ถ้ามี)ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					X
13. นักศึกษามีงานทำภายใน 1 ปี หลังจากสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70%					X
14. บัณฑิตที่ใ้ทำงานทำได้รับเงินเริ่มต้นไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ ก.พ.กำหนด					X
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้นพิจารณาจากตัวผู้เรียน โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้วนำมาประเมินเบื้องต้น ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน เพื่อให้ได้ข้อมูลว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่ามีปัญหาที่จะต้องมีการดำเนินการ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะ กลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา โดยผ่านเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยฯ

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจะกระทำ เมื่อนักศึกษาเรียนอยู่ชั้นปีที่ 4 และอาจต้องออกไปปฏิบัติงานในรายวิชาการฝึกงาน หรือรายวิชาสหกิจศึกษาทางศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งจะเป็นช่วงเวลาที่ยาจารย์จะไปนิเทศนักศึกษา ตลอดจนติดตามประเมินความรู้ของนักศึกษาว่า สามารถปฏิบัติงานได้หรือไม่ มีความรับผิดชอบ และยังอ่อนค้อยในด้านใด ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย โดยมีเกณฑ์การประเมินดังนี้

เกณฑ์การประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (ระดับ)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการครบ 5 ข้อ ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 7 ข้อ ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 9 ข้อ

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูล จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวม และในแต่ละรายวิชากรณีที่พบปัญหาของรายวิชาที่สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันทีซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อย ในการปรับปรุงย่อยนั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้น จะกระทำภายในระยะเวลา 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

เอกสารแนบ

ภาคผนวก ก

1. ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย
2. ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
3. รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

ภาคผนวก ข

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2552
2. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

ภาคผนวก ค

แบบรายงานข้อมูลอาจารย์ประจำหลักสูตรพร้อมรายละเอียดผลงานทางวิชาการและประสบการณ์สอน

ภาคผนวก ก

1. ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย
2. ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
3. รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

กลุ่มวิชา	รหัสวิชาและชื่อวิชา
กลุ่มวิชาชีพเลือก	SCU 2301 การเตรียมการฝึกงาน Preparation On The Job Training
	SCU 2302 การฝึกงาน On The Job Training
	SCU 3303 สัมมนางานประติมากรรม Sculpture Seminar
	SCU 3304 การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Education
	SCU 4305 สหกิจศึกษา Co-operative Education
	ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ Entrepreneurship for New Venture Creation

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2553)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
1.ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553)	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)
2.ชื่อปริญญา	ศิลปบัณฑิต (ประติมากรรม) Bachelor of Fine Arts (Sculpture) ศ.บ. (ประติมากรรม) B.F.A. (Sculpture)	ศิลปบัณฑิต (ประติมากรรม) Bachelor of Fine Arts (Sculpture) ศ.บ. (ประติมากรรม) B.F.A. (Sculpture)
3.หน่วยงานรับผิดชอบ	สาขาวิชาประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนโกสินทร์	สาขาวิชาประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนโกสินทร์
4.คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษา ตอนปลาย ม.6 หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตร ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทุกสาขาวิชา หรือเทียบเท่า	2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่า มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาสายศิลปกรรม ตามหลักสูตร กระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า จาก สถานศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองหรือ 2.2.2 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตาม ระเบียบการคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อระดับ ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และ/หรือระเบียบ การสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับ ปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษา 2.2.3 คุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ กำหนด

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2553)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
5.โครงสร้างหลักสูตร	<p>โครงสร้างหลักสูตร รวม 139 หน่วยกิต</p> <p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 34 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต</p> <p>1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต</p> <p>1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต</p> <p>1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะ 99 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 38 หน่วยกิต</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 46 หน่วยกิต</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 15 หน่วยกิต</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>	<p>โครงสร้างหลักสูตร รวม 131 หน่วยกิต</p> <p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต</p> <p>1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต</p> <p>1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะ 94 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 36 หน่วยกิต</p> <p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 39 หน่วยกิต</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต</p> <p>2.3.1 แผนการศึกษา (ฝึกงาน)</p> <p>- กลุ่มวิชาการฝึกงาน 7 หน่วยกิต</p> <p>- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 12 หน่วยกิต</p> <p>2.3.2 แผนการศึกษา (สหกิจศึกษา)</p> <p>- กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต</p> <p>- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 12 หน่วยกิต</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>
6.รายวิชา	<p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 36 หน่วยกิต</p> <p>2.1.1 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน 12 หน่วยกิต</p> <p>ART 1101 วาดเส้น</p> <p>ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ</p> <p>ART 1103 กายวิภาค</p> <p>ART 1104 ทฤษฎีสี</p> <p>ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ</p> <p>ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย</p> <p>ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์</p> <p>2.1.2 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐานจิตรศิลป์ 24 หน่วยกิต</p> <p>ART 1116 ศิลปะเบื้องต้น</p> <p>ART 2117 ศิลปะสมัยใหม่</p> <p>ART 1118 วาดเส้น 1</p> <p>ART 2119 วาดเส้น 2</p> <p>ART 2120 วาดเส้นสร้างสรรค์</p> <p>ART 1121 องค์ประกอบศิลปะ 1</p> <p>ART 2122 องค์ประกอบศิลปะ 2</p> <p>ART 2123 ศิลปะแนวทดลอง</p>	<p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 36 หน่วยกิต</p> <p>2.1.1 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน 12 หน่วยกิต</p> <p>ART 1101 วาดเส้น</p> <p>ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ</p> <p>ART 1103 กายวิภาค</p> <p>ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ</p> <p>ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย</p> <p>ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์</p> <p>2.1.2 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐานจิตรศิลป์ 24 หน่วยกิต</p> <p>ART 1116 ศิลปะเบื้องต้น</p> <p>ART 2117 ศิลปะสมัยใหม่</p> <p>ART 1118 วาดเส้น 1</p> <p>ART 2119 วาดเส้น 2</p> <p>ART 2120 วาดเส้นสร้างสรรค์</p> <p>ART 1121 องค์ประกอบศิลปะ 1</p> <p>ART 2122 องค์ประกอบศิลปะ 2</p> <p>ART 2123 ศิลปะแนวทดลอง</p>

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2553)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2555)
	<p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 46 หน่วยกิต SCU 2201 ประวัติประติมากรรม SCU 1202 ประติมากรรม 1 SCU 1203 ประติมากรรม 2 SCU 2204 ประติมากรรม 3 SCU 2205 ประติมากรรม 4 SCU 3206 ประติมากรรม 5 SCU 3207 ประติมากรรม 6 SCU 4208 ประติมากรรม 7 SCU 4209 โครงการศิลปนิพนธ์ SCU 4210 ศิลปนิพนธ์</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 15 หน่วยกิต</p> <p>2.3.1 กลุ่มวิชาชีพประกอบวิชาชีพ SCU 3301 การฝึกงาน SCU 4302 สหกิจศึกษา</p> <p>2.3.2 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป SCU 1303 การหล่อทำพิมพ์ SCU 1304 ภาพคน SCU 2305 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ SCU 3306 ประติมากรรมประยุกต์ SCU 3307 ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม SCU 4308 การจัดนิทรรศการ SCU 4309 สัมมนาศิลปะ ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่</p>	<p>2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 39 หน่วยกิต SCU 1202 ประติมากรรม 1 SCU 1203 ประติมากรรม 2 SCU 2204 ประติมากรรม 3 SCU 2205 ประติมากรรม 4 SCU 3206 ประติมากรรม 5 SCU 3207 ประติมากรรม 6 SCU 4208 ประติมากรรม 7 SCU 4209 โครงการศิลปนิพนธ์ SCU 4210 ศิลปนิพนธ์</p> <p>2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต</p> <p>2.3.1 กลุ่มวิชาการฝึกงาน SCU 2301 การเตรียมการฝึกงาน SCU 2302 การฝึกงาน SCU 3303 สัมมนางานประติมากรรม</p> <p>2.3.2 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา SCU 3304 การเตรียมสหกิจศึกษา SCU 4305 สหกิจศึกษา</p> <p>2.3.3 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป SCU 1303 การหล่อทำพิมพ์ SCU 1304 ภาพคน SCU 2305 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ SCU 3306 ประติมากรรมประยุกต์ SCU 3307 ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม SCU 4308 การจัดนิทรรศการ SCU 4309 สัมมนาศิลปะ ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่</p>
	<p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p> <p>ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาประติมากรรม แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา</p>	<p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p> <p>ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาประติมากรรม แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา</p>

รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรศิลปบัณฑิต

สาขาวิชาประติมากรรม

1. ที่ปรึกษาหลักสูตร

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. รศ.ดร.อิสริย์ หารราชครูโรจน์ | อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ |
| 2. ผศ.ศิวะ วสุนทรภักดิ์ | รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย |
| 3. อาจารย์มงคล ไชยวงศ์ | ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง |
| 4. ดร.อนันต์ เตียวต้อย | ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน |

2. คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

- | | | |
|--------------------------------------|--|----------------------------|
| 1. ว่าที่ร้อยตรีศรัทธา สิ้นสาริตสกุล | ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและ
กิจการนักศึกษาวิทยาลัยเพาะช่าง | ประธานกรรมการ |
| 2. นายสุรกิจ ปรางสร | รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ
สำนักส่งเสริมฯ | กรรมการ |
| 3. นายสมพงษ์ ปัญญาวงศ์ | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 4. ผศ.คมสันต์ คำสิงหา | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 5. รศ.ว่าที่รท.ชัยชาญ จันทศรี | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 6. นายศิระ สุวรรณสร | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 7. นายธุดงค์ สุขเกษม | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการ |
| 8. นายวิชชัย เทียนประทีป | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการและเลขานุการ |
| 9. นางสาวนภารัตน์ ตรองรักการ | วิทยาลัยเพาะช่าง | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

3. ผู้ทรงคุณวุฒิ

1. อาจารย์ชำเรือง วิเชียรเขตต์
ศิลปินแห่งชาติสาขาประติมากรรม พ.ศ. 2539
ศบ. (ปริญญาคุณวุฒิบัณฑิต ประติมากรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. อาจารย์นันทิวรรักษ์ จันทะนะพะลิน
ศิลปินแห่งชาติสาขาประติมากรรม พ.ศ. 2549
ศม.(ประติมากรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. รศ.เข็มรัตน์ กองสุข
ศิลปินชั้นเยี่ยมสาขาประติมากรรม
ศม.(ประติมากรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
4. อาจารย์ชาญณรงค์ คิฐานนท์
ผู้เชี่ยวชาญ ศบ. (ประติมากรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
5. ผศ.ประเสริฐ วรรณรัตน์
ผู้อำนวยการพิเศษ ศบ. (ประติมากรรม) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
ราชมงคลล้านนา

ภาคผนวก ข

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2552
2. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

ภาคผนวก ค

แบบรายงานข้อมูลอาจารย์ประจำหลักสูตรพร้อมรายละเอียดผลงานทางวิชาการและประสบการณ์สอน